

**PENINGKATAN KEMAMPUAN BERBICARA DIALOG DRAMA
MENGUNAKAN MODEL *ROLE PLAYING*
PADA SISWA KELAS XI MULTIMEDIA
SMK NEGERI 1 SEPAUK
TAHUN PELAJARAN 2021/2022**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:

ELDA NETA

NIM: 1814041453

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN (STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Elda Neta
Nim : 1814041453
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Berbicara Dialog Drama Menggunakan Model *Role Playing* Pada Siswa Kelas XI Multimedia SMK Negeri 1 Sepauk Tahun Pelajaran 2021/2022.

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi .

Pembimbing I

Yudita Susanti, S.S., M.Pd.
NIDN. 1116028701

Sintang, Juli 2022

Pembimbing II

Debora Korining Tyas, M.Pd.
NIDN. 1109078401

Disetujui:
Ketua Panitia Ujian Khatulistiwa Sintang



Erika Syahidly, S.P., M.Si.
NIDN. 1102066603





HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul "Peningkatan Kemampuan Berbicara Dialog Drama Menggunakan Model *Role Playing* Pada Siswa Kelas XI Multimedia Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Sepauk Tahun Pelajaran 2021/2022" yang disusun oleh:

Nama : Elda Neta
 Nim : 1814041453
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam sidang panitia Tugas Akhir, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari Jumat, tanggal 22 Juli 2022.

Tim Penguji

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Evi Fitrianingrum, M.Pd.	Penguji I	
2	Sri Astuti, S. S., M.Pd.	Penguji II	
3	Yudita Susanti, S. S., M.Pd.	Pembimbing I	
4	Debora Korining Tyas, M.Pd.	Pembimbing II	

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang












**PENINGKATAN KEMAMPUAN BERBICARA
DIALOG DRAMA MENGGUNAKAN MODEL *ROLE PLAYING*
PADA SISWA KELAS XI MULTIMEDIA
SMK NEGERI 1 SEPAUK
TAHUN PELAJARAN 2021/2022.**

CATATAN HASIL BIMBINGAN

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Elda Neta
Nim : 1814041453
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1.	27 Januari 2022	Memperbaiki proposal skripsi	
2.	8 Februari 2022	Cari alat pengumpulan data RPP, Lembar wawancara, Lembar tes, Indikator dan penilaian	
3.	21 Februari 2022	Memperbaiki lembar wawancara dan pahami pertanyaan penelitian	
4.	22 Februari 2022	ACC Proposal untuk seminar	
5.	28 Mei 2022	Memperbaiki hasil tes dan deskripsikan nilai siswa	
6.	3 Juni 2022	Memperbaiki lembar observasi	
7.	13 Juni 2022	Memperbaiki judul tugas akhir	
8.	22 Juni 2022	Memperbaiki abstrak	
9.	28 Juni 2022	ACC Tugas Akhir	

Sintang, Juli 2022
Pembimbing I












Yudita Susanti, S.S., M.Pd.
NIDN:1116028701

**PENINGKATAN KEMAMPUAN BERBICARA
DIALOG DRAMA MENGGUNAKAN MODEL *ROLE PLAYING*
PADA SISWA KELAS XI MULTIMEDIA
SMK NEGERI 1 SEPAUK
TAHUN PELAJARAN 2021/2022.**

CATATAN HASIL BIMBINGAN

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Elda Neta
Nim : 1814041453
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1.	9 Februari 2022	Alat pengumpulan data silabus, RPP, lembar tes dan lembar observasi.	
2.	22 Februari 2022	Perbaiki kutipan teori	
3.	23 Februari 2022	Memperbaiki lembar observasi	
4.	25 Februari 2022	ACC Proposal untuk seminar	
5.	21 Maret 2022	Memperbaiki lembar observasi	
6.	13 Juni 2022	Memperbaiki tata tulis dan keabsahan dokumen	
7.	22 Juni 2022	Memperbaiki ejaan dan tanda baca	
8.	23 Juni 2022	Sesuaikan abstrak	
9.	ACC Skripsi		

Sintang, Juli 2022
Pembimbing II



Debra Korining Tyas, M.Pd
NIDN: 1109078401

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing dan masukan dari Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau telah dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, Juli 2022

Yang membuat pernyataan


METERAI
TEMPEL
70A1J660205757
Erida Neta
NIM.1814041453

MOTTO

"Jika orang bertanya kepadaku apakah aku menyesal, jawabku adalah tidak. Berhasil ataupun gagal, aku bangga atas hidup dari keputusan kubuat sendiri".

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji syukur yang melimpah kepada Tuhan Yesus Kristus Jurus Selamatku, skripsi ini dipersembahkan untuk orang-orang yang saya sayangi:

1. Bapak, Mama, dan adik ku tercinta yang tiada hentinya memberikan doa, semangat, dan dukungan serta menjadi penguat bagiku, tiada hal yang indah selain dari doa dan cinta kasih dari keluarga. Aku sangat bersyukur memiliki orang hebat seperti mereka.
2. Yudita Susanti, S.S., M.Pd. dan Debora Korining Tyas, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan nasihat yang baik selama penyusunan skripsi ini.
3. Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik (PA) yang telah membimbing, motivasi, dan memberikan nasihat kepada peneliti selama kuliah.
4. Sahabat yang ku sayangi, Yuna, Eka, Nika, Yeni, Elianti terima kasih selalu ada untukku baik dalam suka maupun duka. Terima kasih telah bersamaku sejak pertama kali bertemu dan menjadi bagian dari hidup ku, aku bahagia mengenal kalian.

5. Teman-teman sekelas A14 yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan motivasi kepada ku untuk segera menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Semua pihak yang telah banyak membantu, yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih banyak semoga Tuhan Yesus mambalas semua kebaikan kalian.

ABSTRAK

Elda Neta. 2022, *Peningkatan Kemampuan Berbicara Dialog Drama menggunakan Model Role Playing Siswa SMK Negeri 1 Sepauk Tahun Pelajaran 2021/2022*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Yudita Susanti, S.S., M.Pd. Pembimbing II: Debora Korining Tyas, M.Pd.

Penelitian ini dilator belakangi oleh rendahnya kemampuan siswa kelas XI Multimedia SMK Negeri 1 Sepauk dalam berbicara dialog drama. Peningkatan kemampuan siswa kelas XI Multimedia SMK Negeri 1 Sepauk dalam berbicara dialog drama menggunakan Model *Role Playing*. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptifkualitatif dan bentuk penelitian adalah penelitian tindakan kelas. Alat pengumpulan data yang digunakan adalah lembar observasi, tes wawancara dan dokumentasi. Subjek penelitian adalah siswa kelas XI Multimedia Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Sepauk yang berjumlah 33 orang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan model *role playing* dalam pembelajaran Berbicara Dialog Drama sangat membantu siswa sehingga tertarik, semangat dan aktif belajar sehingga meningkatkan kinerja dank reatifitas guru dalam mengajar. Peningkatan Kemampuan Berbicara Dialog Drama menggunakan Model *Role Playing* pada siklus I dengan nilai rata-rata 70,39 menunjukkan bahwa siswa sudah cukup mampu berbicara dialog drama menggunakan model *role playing*, kemudian mengalami peningkatan yang sangat signifikan pada siklus II dengan nilai rata-rata 87. Kemampuan Berbicara Dialog Drama siswa kelas XI Multimedia SMK Negeri 1 Sepauk menggunakan Model *Role Playing* mengalami peningkatan yang signifikan dari ketuntasan hasil belajar siklus I sebesar 60,60% meningkat menjadi 91,9% pada siklus II. Peningkatan ini masuk dalam kategori baik sekali.

ABSTRACT

Eida Neta. 2022, *Improving the Ability to Speak Dramatic Dialogue using the Role Playing Model for Students at SMKN 1 Sepauk in the 2021/2022 Academic Year*. Thesis, Indonesia Language and Literature Education Study Program of STKIP PersadakhatalistiwaSintang. Advisor I: YuditaSusanti, S.S., M.Pd. Advisor II: Debora KoriningTyas, M.Pd.

The background of this research is the low ability of class XI multimedia students of SMKN 1 Sepauk in speaking drama dialogue. The research method used is a descriptive qualitative research and the form of research is classroom action research. Data collection tools used were observation sheets, interviews and documentation. The research subjects were 33 students of class XI multimedia at state vocational high school 1 Sepauk. The results of the study showed that the used of role playing models in learning speaking dramatic dialogue really helps the students to be interested, enthusiastic and active in learning so as to improve teacher performance and creativity in teaching. Improving the ability to speak drama dialogue using the role playing model in cycle I with an average value of 70.39 indicates that students are quite capable of speaking drama dialogue using the role playing model, then experience a very significant increase in cycle II with an average value of 87. The ability to speak dramatic dialog students of class XI multimedia of SMK Negeri 1 Sepauk using the role playing model experienced a significant increase from the completeness of the learning outcomes of the first cycle of 60.60% increasing to 91.9% in the second cycle. This increase is in the very good category.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa. Karena dengan limpahan rahmat karunia-Nya peneliti masih diberikan kemampuan dalam menjalankan aktivitas terutama dalam menyelesaikan skripsi ini terutama yang berjudul "Peningkatan Kemampuan Berbicara Dialog Drama Menggunakan Model *Role Playing* Pada Siswa Kelas XI Multimedia SMK Negeri 1 Sepauk Tahun Pelajaran 2021/2022". Dalam menyelesaikan skripsi, peneliti banyak mendapat bantuan, saran, arahan, bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak, baik yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung. Maka itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Yudita Susanti, S.S., M.Pd., selaku Dosen pembimbing pertama dan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan arahan yang baik selama penyusunan Skripsi ini.
2. Debora Korining Tyas, M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua yang telah menyediakan waktu untuk memberikan bimbingan dalam menyelesaikan penulisan Skripsi ini.
3. Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik (PA) yang bersedia membimbing, motivasi, dan memberikan nasihat kepada peneliti selama kuliah.
4. Didin Syafruddin, S.P., M.Si. selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah membina akademik sehingga bisa melaksanakan perkuliahan secara lancar.

5. Dr. Drs. Y. A. T. Lukman Liberu, M.Si., selaku Ketua Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang, yang telah menyediakan sarana kampus untuk perkuliahan.
6. Bapak/ibu Dosen Program Studi PBSI, yang telah memberikan dukungan dan memberikan ilmu kepada peneliti selama kuliah.
7. Kepala sekolah, guru mata pelajaran bahasa Indonesia, staf TU, siswa/i kelas XI multimedia SMKN 1 Sepauk Tahun Pelajaran 2021/2022.
8. Kedua orangtua peneliti yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan rohani maupun jasmani guna terselesaikannya proposal skripsi ini.
9. Rekan-rekan seperjuangan di Program Studi PBSI, yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, mengingat adanya keterbatasan yang dimiliki oleh seorang penulis, maka peneliti mengharapkan suatu masukan berupa kritik dan saran yang bersifat positif demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya peneliti mengharapkan, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Sintang, Juli 2022

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
.....	
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
CATATAN PEMBIMBING PERTAMA	iii
CATATAN PEMBIMBING KEDUA	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Pertanyaan Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoritis	8
2. Manfaat Praktis	8
F. Definisi Istilah	9
1. Kemampuan Berbicara Dialog Drama	9

2. Model <i>Role Playing</i>	10
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Kemampuan Berbicara Dialog Drama	11
1. Pengertian Kemampuan Berbicara	11
2. Dasar-Dasar Berbicara.....	13
3. Tujuan Berbicara.....	15
4. Aspek Kemampuan Berbicara	15
5. Pengertian Dialog Drama.....	16
6. Indikator Penilaian Dialog Drama	20
B. Model Pembelajaran <i>Role Playing</i>	21
.....	
1. Pengertian Model Pembelajaran <i>Role Playing</i>	21
2. Langkah-Langkah Penerapan Model <i>Role Playing</i>	22
3. Kelebihan dan Kekurangan Model <i>Role Playing</i>	23
4. Pelaksanaan Model <i>Role Playing</i>	25
C. Kerangka Berfikir	27
D. Hipotesis Tindakan	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Pendekatan Penelitian	30
B. Metode dan Bentuk Penelitian	30
1. Metode Penelitian	30
2. Bentuk Penelitian	31
C. Lokasi Penelitian	39
D. Data dan Sumber Data penelitian	39
1. Data Penelitian	39
2. Sumber Data Primer	40
3. Sumber Data Skunder	41

E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	41
1. Teknik Pengumpulan Data	41
2. Alat Pengumpulan Data	43
F. Keabsahan Data	45
G. Teknik Analisis Data	45
BAB IV DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN	51
A. Deskripsi Penelitian	51
1. Deskripsi Persiapan Penelitian.....	51
2. Deskripsi Pelaksanaan Penelitian	52
3. Deskripsi Hasil Penelitian.....	76
B. Pembahasan	169
.....	
BAB V PENUTUP	176
A. Kesimpulan	176
B. Saran	178
DAFTAR PUSTAKA	180
SURAT IZIN PENELITIAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Penentuan Kriteria Dengan Perhitungan Untuk Skala.....	49
Tabel 3.2 Penentuan Kriteria dengan Perhitungan Persentase untuk Skala Indikator	49
Tabel 4.1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian Siklus I	53
Tabel 4.2 Jadwal Pelaksanaan Penelitian Siklus II	64
Tabel 4.3 Jadwal Pelaksanaan Penelitian Siswa yang Remedial	74
Tabel 4.4 Persentase Observasi Guru Siklus I	79
Tabel 4.5 Persentase Observasi Guru Siklus II	82
Tabel 4.6 Persentase Observasi Siswa Siklus I.....	86
Tabel 4.7 Persentase Observasi Siswa Siklus II.....	89
Tabel 4.8 Hasil Tes Siswa Siklus I (Ekspresi).....	92
Tabel 4.9 Hasil Tes Siswa Siklus I (Artikulasi)	101
Tabel 4.10 Hasil Tes Siswa Siklus I (Gesture)	108
Tabel 4.11 Hasil Tes Siswa Siklus I (Intonasi)	116

Tabel 4.12 Hasil Tes Siswa Siklus II (Ekspresi)	126
Tabel 4.13 Hasil Tes Siswa Siklus II (Artikulasi).....	134
Tabel 4.14 Hasil Tes Siswa Siklus II (Gesture)	141
Table 4.15 Hasil Tes Siswa Siklus II (Intonasi)	148
Tabel 4.16 Rekapitulasi Nilai Siswa yang Remedial	155
Tabel 4.17 Peningkatan Persentase Hasil Tes Berbicara Dialog Drama Siklus I Dan Siklus II	158
Tabel 4.18 Nilai Kemampuan Berbicara Dialog Drama Siklus I dan Siklus II	162

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Kerangka Berpikir	28
Gambar 3.1 Siklus Penelitian Tindakan Kelas	34
Gambar 3.2 Komponen Dalam Analisis Data	46
Gambar 4.1 Peningkatan Observasi guru Siklus I dan Siklus II	82
Gambar 4.2 Peningkatan Observasi Siswa Siklus I dan Siklus II	89
Gambar 4.3 Peningkatan Nilai Berbicara Dialog Drama Siklus I	123
Gambar 4.4 Nilai Berbicara Dialog Siklus II.....	156
Gambar 4.5 Peningkatan Persentase Aspek Penilaian Berbicara Dialog Drama Siklus I dan Siklu II	157
Gambar 4.6 Grafik Perbandingan Kemampuan Berbicara Dialog Drama Pra-siklus, Siklus I dan Siklus II	162

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Silabus Pembelajaran.....	182
Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I	185
Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II	190
.....	
Lampiran 4 Lembar Observasi Guru Siklus I Pertemuan Pertama	196
Lampiran 5 Lembar Observasi Guru Siklus I Pertemuan Kedua	199
Lampiran 6 Lembar Observasi Guru Siklus II Pertemuan Pertama	202

Lampiran 7 Lembar Observasi Guru Siklus II Pertemuan Kedua	204
Lampiran 8 Lembar Observasi Siswa Siklus I Pertemuan Pertama	206
Lampiran 9 Lembar Observasi Siswa Siklus I Pertemuan Kedua	209
Lampiran 10 Lembar Observasi Siswa Siklus II Pertemuan Pertama	211
Lampiran 11 Lembar Observasi Siswa Siklus II Pertemuan Kedua	213
Lampiran 12 Soal Tes Dialog Drama Siklus I	215
Lampiran 13 Soal Tes Dialog Drama Siklus II	225
Lampiran 14 Soal Tes Pilihan Ganda Siklus II	236
Lampiran 15 Rekapitulasi Nilai Hasil Soal Tes Berbicara Dialog Drama Siklus I	242
Lampiran 16 Rekapitulasi Nilai Hasil Soal Tes Berbicara Dialog Drama Siklus II	248
Lampiran 17 Lembar Wawancara Siswa Siklus I	249
Lampiran 18 Pedoman Wawancara Guru Siklus I.....	255
Lampiran 19 Pedoman Wawancara Siswa Siklus II	156
Lampiran 20 Pedoman Wawancara Siklus II	255
.....	
Lampiran 21 Surat Keterangan Valodator Lembar Observasi Guru dan Siswa	256
.....	
Lampiran 22 Dokumentasi Foto Penelitian	160

DAFTAR PUSTAKA

- Aqib, Z., & Amrullah, A. (2018). *PTK Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta : Penerbit Andi .
- Ardianto, S. (2018). Analisis Kemampuan Menulis Karangan Narasi Dengan Tema Peristiwa Dalam Kehidupan Pada Muatan Bahasa Indonesia . *Jurnal Dinamika Pendidikan Dasar* , Volume 10, No 2, Hal 115.
- Arikunto, S., Suhardjono, & Supardi. (2015). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

- Fitriana, R. D. (2020). Perubahan Artikulasi Fonem Bahasa Arab Bagi Penutur Bahasa Asing . *Suatu Kajian Fonologi Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab* , Vol. 4 No. 2, Hal 167.
- Kauy, A., Lesnussa, A., & Mahananingtyas , E. (2021). Penerapan Model Role Playing Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Pada Siswa Kelas V SD Inpres 5 Bodo. *Jurnal Kamboja Of Jurnal Education Research and Development* , Volume 2, Nomor 1, Hal 74. .
- Kayati, A. N. (2020). Struktur Tuturan Adu Mulut Farhat Abas Dengan Dewi Persik Dalam Acara Hitam Putih . *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Volume 5 No, 1. Hal 27.
- Kuncoro, A. (2017). Korelasi Penguasaan Kosakata Dengan Keterampilan Berbicara Siswa Dalam Bahasa Inggris . *Jurnal Program Studi Teknik Informatika* , Vol. 1 No. 3. Hal 305.
- Lahir, S., Ma'ruf, M. H., & Tho'in, M. (2017). Peningkatan Prestasi Belajar Melalui Model Pembelajaran Yang Tepat Pada Sekolah Dasar Sampai Perguruan Tinggi . *Jurnal Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi AAS Surakarta* , Vol. 01, No 01. Hal 7. .
- Nugroho, A. (2018). Unsur Pembangun Naskah Drama Gentayu Ulak Dalam Karya Rusmana Dewi . *Jurnal Kibasp*, Vol. 2 No 1, hAL 100-104.
- Permatasari, D., & Pratiwi , Y. (2021). Karakteristik Naskah Drama Serial Bertema Cinta Tanah Air Karya Siswa Ekstrakurikuler Teater SMAN 4 Malang. *Jurnal Pendidikan Bahasadan Sastra Indonesia* , Vol. 6 No. 1, Hal 44-45.
- Rahmatrisilvia. (2015). Peningkatan Kemampuan Komunikasi Pada Anak Autistik Menggunakan Dukungan Visual . *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* , Vol. 15 No 1, Hal129. .
- Sidiq, U., & Choiri, M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan* . Ponorogo: Nata Karya.
- Sukenti , D., Nambunan, J. T., Muklis , M., & Erlina . (2021). studi Fenomenologi Penilaian Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Menengah Atas Pekan Baru . *Gerakan Aktif Menulis* , Volume 9, Nomor 2. hal 122.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Yogyakarta : Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Memahami Penelitian Kualitatif* . Bandung : Alfabeta.

- Suharsimi, A., Suhardjono , & Supardi. (2015). *Penelitian Tindakan Kelas* . Jakarta: PT Bumi Angkasa.
- Sukenti, D., Nambunan, J. T., Muklis , M., & Erlina . (2021). studi Fenomenologi Penilaian Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Menengah Atas Pekan Baru . *Gerakan Aktif Menulis* , Volume 9, Nomor 2. hal 122.
- Sunarni, N. (2021). Intonasi Tuturan Penolakan Anak Remaja Pada Drama Slow Dance, Ichi Literu No Namina dan Ousamano Restoran. *Jurnal Sastra Studi Ilmiah Sastra* , Vol. 11 No 1, Hal 2. .
- Suryandoko, W. (2018). Estetika Paduan Suara Drama Musikal Abu Dzar Al Ghifari. *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik* , Vol. 1 No 1, Hal 26.
- Tarigan, H. G. (2015). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* . Bandung : CV Angkasa.
- Wicaksono, G., & Naqiyah, N. (2013). Penerapan Teknik Bermain Peran Dalam Bimbingan Kelompok Untuk Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Interpersonal Siswa Kelas X Multimedia SMK IKIP Surabaya . *Jurnal Mahasiswa Bimbingan Konseling* , Vol 1 No 1, Hal 71. .

Lampiran 1

SILABUS PEMBELAJARAN

- Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Sepauk
- Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
- Kelas / Semester : XI/Genap