

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE
PADA TUTURAN BAHASA DAYAK TAMAN KAPUAS
DI RUMAH BETANG DESA URANG UNSA
KECAMATAN PUTUSSIBAU SELATAN
KABUPATEN KAPUAS HULU**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**DISUSUN OLEH
SOFIANA MANGKAT
NIM. 2218041593**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2026**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Sofiana Mangkat
NIM : 2218041593
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Seni
Judul Proposal Skripsi : Alih Kode dan Campur Kode pada Tuturan
Bahasa Dayak Taman Kapuas di Rumah Betang Desa
Urang Unsa Kecamatan Putussibau Selatan Kabupaten
Kapuas Hulu

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk
diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi.

Sintang, 24 Juli 2026

Pembimbing Utama



Debora Korining Tyas, M.Pd.
NUPTK: 7041762663238133

Pembimbing Pendamping



Tedi Suryadi, M.Pd.
NUPTK: 0939765666137012

Disetujui Oleh

Ketua SPKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syahrudin, SP, M.Si
NUPTK: 1538744645200012

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Alih Kode Dan Campur Kode Pada Tuturan Bahasa Dayak Taman Kapuas Di Rumah Betang Desa Urang Unsa Kecamatan Putussibau Selatan Kabupaten Kapuas Hulu” yang disusun oleh :

Nama : Sofiana Mangkat

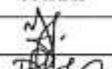
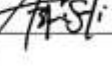
NIM : 2218041593

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Kamis, 30 Juli 2026.

Tim Penguji :

NO	NAMA	JABATAN	PARAF
1	Herpanus, S.P.,M.A.,Ph.D.	Ketua Penguji	
2	Debora Korining Tyas, M.Pd.	Sekretaris	
3	Evi Fitrianingrum, M.Pd.	Anggota Penguji I	
4	Tedi Suryadi, M.Pd.	Anggota Penguji II	

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didit Syarifuddin, SP., M.Si
NUPTK 438744645200012



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA SINTANG**

Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp.(0565)2025365
Email: stkipsintang@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING UTAMA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Sofiana Mangkat
Nim : 2218041593
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1	28 Januari 2026	Perbaiki ejaan, tanda baca dan penambahan instrumen.	
2	2 Februari 2026	Buat table kartu data, daftar pustaka	
3	12 Maret 2026	Penambahan instrumen	
4	30 Maret 2026	Perbaiki ejaan dan tanda baca	
5	17 April 2026	Acc Proposal	
6	28 April 2026	Seminar Proposal	
7	25 Juli 026	Perbaiki ejaan, mendeskripsikan bab IV, memperbaiki tulisan daftar Pustaka, buat abstrak	
8	2 Juni 2026	Memperbaiki kata yang tidak baku dan menambahkan implikasi di bab V	
9	7 Juli 2026	Memperbaiki ejaan	
10	13 Juli 2026	Merapikan ketikan	
11	14 Juli 2026	Memperbaiki ejaan dan tanda baca	
12	29 Juli 2026	Acc skripsi tugas akhir	

Sintang 29 Juli 2026
Pembimbing Utama

Debora Korting Tyas, M.Pd.
NUPTK: 70417626



PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp.(0565)2025365
Email: stkipsintang@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING PENDAMPING
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Sofiana Mangkat
Nim : 2218041593
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1	9 Januari 2026	Penyusunan proposal bab 1-3	
2	27 Januari 2026	Alasan memilih judul, get, Penambahan kutipan	
3	10 Maret 2026	Pendekatan penelitian dan table kartu data	
4	11 Maret 2026	Penambahan teori, keabsahan data, dan pengumpulan data	
5	16 April 2026	Acc proposal	
6	28 April 2026	Sidang proposal	
7	14 Juli 2026	Memperbaiki Kerangka konseptual, uji keabsahan data, table triangulasi teknik	
8	16 Juli 2026	Memperbaiki ejaan dan kutipan	
9	21 Juli 2026	Memebuat catatan bimbingan, memperbaiki daftar isi bab IV dan V	
10	24 Juli 2026	Acc skripsi tugas akhir	

Sintang 24 Juli 2026

Pembimbing pendamping

Tedi Surradi, M. Pd.

NUPTK. : 0939765666137012

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan pernah diajukan untuk mendapat gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di sekolah tinggi perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan masukan tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam persyaratan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP persada khatulistiwa.

Sintang, 24 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Sofiana Mangkat
NIM 2218041593

MOTTO

In The Name Of Jesus Christ

“Direndahkan dimata manusia, ditinggikan dimata Tuhan,
Prove Them Wrong”

“Jangan takut gagal, karena yang tidak pernah gagal hanyalah orang-orang yang
tidak pernah melangkah”

(Buya Hamka)

ABSTRAK

Sofiana Mangkat. 2026. *Alih Kode dan Campur Kode Tuturan Pada Bahasa Dayak Taman di Rumah Betang Desa Urang Unsa Kecamatan Putussibau Selatan Kabupaten Kapuas Hulu*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing 1: Debora Korining Tyas, M. Pd., Pembimbing II: Tedi Suryadi, M.Pd.

Kata Kunci: Alih Kode, Campur Kode, Bahasa Dayak Taman Kapuas, Sociolinguistik, Rumah Betang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya penggunaan bahasa yang beragam dalam kehidupan masyarakat Dayak Taman Kapuas di Rumah Betang Desa Urang Unsa, Kecamatan Putussibau Selatan, Kabupaten Kapuas Hulu. Bahasa Dayak Taman Kapuas merupakan salah satu bahasa daerah yang masih digunakan masyarakat dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan wujud, jenis, serta faktor yang melatarbelakangi terjadinya alih kode dan campur kode pada tuturan bahasa Dayak Taman Kapuas di Rumah Betang Desa Urang Unsa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa tuturan masyarakat Dayak Taman Kapuas yang mengandung alih kode dan campur kode. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, perekaman, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa wujud alih kode terbagi menjadi dua, yaitu: (1) alih kode dari bahasa Dayak Taman ke bahasa Indonesia dan (2) alih kode dari bahasa Indonesia ke bahasa Dayak Taman. Sementara itu, campur kode ditemukan dalam bentuk kata, frasa, dan klausa. Alih kode dan campur kode terjadi dalam berbagai situasi komunikasi masyarakat di Rumah Betang. Faktor yang melatarbelakangi terjadinya alih kode dan campur kode meliputi lawan tutur, situasi komunikasi, topik pembicaraan, latar belakang penutur, serta kebiasaan menggunakan bahasa lain. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan alih kode dan campur kode merupakan bagian dari dinamika komunikasi masyarakat Dayak Taman Kapuas yang menggunakan lebih dari satu bahasa dalam kehidupan sehari-hari. Implikasi penelitian ini adalah memberikan pemahaman mengenai penggunaan bahasa Dayak Taman Kapuas dalam masyarakat multibahasa serta dapat dimanfaatkan sebagai bahan pembelajaran Bahasa Indonesia dan dokumentasi bahasa daerah. Saran penelitian ini yaitu masyarakat, khususnya generasi muda, diharapkan tetap menggunakan dan mewariskan bahasa Dayak Taman Kapuas dalam kehidupan sehari-hari. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan penelitian dengan kajian dan objek yang lebih luas.

ABSTRACT

Sofiana Mangkat. 2026. *Code-Switching and Code-Mixing in Dayak Taman Utterances at the Betang House in Urang Unsa Village, South Putussibau District, Kapuas Hulu Regency*. Undergraduate Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Supervisor I: Debora Korining Tyas, M.Pd., Supervisor II: Tedi Suryadi, M.Pd.

Keywords: Code-Switching, Code-Mixing, Dayak Taman Kapuas Language, Sociolinguistics.

This research is motivated by the diverse use of languages in the daily lives of the Dayak Taman Kapuas community at the Betang House in Urang Unsa Village, South Putussibau District, Kapuas Hulu Regency. The Dayak Taman Kapuas language is one of the regional languages that is still used by the community in their daily lives. This research aims to describe the forms, types, and factors underlying the occurrence of code-switching and code-mixing in the speech of the Dayak Taman Kapuas community at the Betang House in Urang Unsa Village. This research employs a descriptive qualitative approach using a qualitative descriptive method. The research data consist of utterances by the Dayak Taman Kapuas community containing code-switching and code-mixing. The data collection techniques used were observation, interviews, recording, and documentation. The results show that code-switching occurs in two forms, namely: (1) code-switching from the Dayak Taman language to Indonesian and (2) code-switching from Indonesian to the Dayak Taman language. Meanwhile, code-mixing is found in the forms of words, phrases, and clauses. Code-switching and code-mixing occur in various communication situations within the community at the Betang House. The factors underlying the occurrence of code-switching and code-mixing include the interlocutor, communication situation, topic of conversation, speaker's background, and the habit of using other languages. Based on the research findings, it can be concluded that the use of code-switching and code-mixing is part of the communication dynamics of the Dayak Taman Kapuas community, which uses more than one language in daily life. The implication of this research is to provide an understanding of the use of the Dayak Taman Kapuas language in a multilingual community and to serve as additional material for Indonesian language learning and documentation of regional languages. The suggestion of this research is that the community, particularly the younger generation, should continue to use and pass down the Dayak Taman Kapuas language in their daily lives. Future researchers are expected to develop further studies with broader research aspects and objects.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, skripsi penelitian yang berjudul “Alih Kode dan Campur Kode Pada Tuturan Bahasa Dayak Taman Kapuas di rumah Betang Desa Urang Unsa Kecamatan Putussibau Selatan Kabupaten Hulu” dapat disusun dan diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai upaya untuk mengkaji fenomena kebahasaan yang terjadi dalam kehidupan masyarakat Dayak Taman Kapuas, khususnya dalam interaksi sehari-hari di rumah betang Desa Urang Unsa. Dalam kehidupan multilingual, masyarakat sering melakukan alih kode dan campur kode sebagai bentuk adaptasi sosial, budaya dan komunikasi. fenomena tersebut menarik untuk diteliti karena mencerminkan dinamika penggunaan bahasa daerah, bahasa Indonesia, serta kemungkinan bahasa lain yang hidup berdampingan dengan masyarakat.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini tidak hanya bertujuan untuk memenuhi kebutuhan akademik, tetapi juga diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pelestarian bahasa daerah serta memperkaya kajian sosiolinguistik, khususnya yang berkaitan dengan bahasa Dayak Taman Kapuas. dan penulis juga menyadari bahwa proposal ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi menyempurnakan skripsi ini. akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan.

1. Debora Korining Tyas, M.Pd selaku dosen pembimbing pertama skripsi saya yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan saran yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Tedi Suryadi, M.Pd, selaku dosen pembimbing kedua skripsi saya dan sekaligus dosen pembimbing akademik yang telah banyak memberikan masukan, saran, motivasi, arahan dan sebagainya dalam penulisan skripsi ini.
3. Sri Astuti, S.S.,M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak membantu segala urusan dan lain sebagainya untuk kesempurnaan penelitian ini.
4. Didin Syarifudin, SP, M.Si., selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan kebijakan dan motivasi sehingga penulisan dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Dr. Y.AT. Lukman Riberu, M.Si. Selaku ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang telah banyak berperan dalam memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk terus memperoleh ilmu pengetahuan di kampus STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
6. Dosen/staf STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan bermanfaat bagi masa depan.
7. Kepada kepala desa urang unsa, kepala dusun, ketua RT dan seluruh tokoh masyarakat desa urang unsa yang banyak membantu peneliti, karena melalui informasi serta data yang disampaikan peneliti mengucapkan terima kasih banyak, banyak hal yang menjadi lebih jelas dan membuka wawasan peneliti sehingga peneliti bisa menyusun skripsi ini dengan lancar.

8. Jurus selamat, Tuhan Yesus Kristus, penulis mengucapkan syukur dan terima kasih atas penyertaan dan hikmat, kesehatan, kekuatan, serta berkat yang senantiasa Tuhan limpahkan dalam kehidupan penulis. Sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terima kasih karena Tuhan tidak pernah meninggalkan penulis, melainkan selalu membuka jalan dan membuat segala sesuatu indah pada waktu-Nya .
9. Kedua orang tua tercinta, Bapak Laurensius Mintuak dan Mama Paskalia Sedinah, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala kasih sayang, pengorbanan, doa, dukungan, dan kerja keras yang telah diberikan kepada penulis selama ini. Terima kasih karena selalu menjadi sumber kekuatan, penghiburan, dan motivasi dalam setiap proses kehidupan penulis. Bapak dan Mama tidak pernah berhenti berjuang, memberikan nasihat, dukungan, serta doa yang selalu mengiringi setiap langkah penulis dalam setiap kesulitan dan kelelahan yang dihadapi selama penyusunan skripsi ini,. Penulis menyadari bahwa semua pencapaian ini tidak terlepas dari cinta, ketulusan, dan doa yang selalu Bapak dan Mama berikan dengan penuh kasih.
10. Yang tersayang kakak saya Ferdinandus Dailang, kakak ipar Fransiska Meta serta ponakan saya Maria Olivia Kartika yang sayang sayangi, terima kasih telah membantu, memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang yang diberikan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih sudah menjadi keluarga yang luar biasa untuk saya sehingga menjadikan semangat saya untuk segera menyelesaikan pendidikan saya.

11. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada satu sosok yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang perempuan sederhana dengan impian yang tinggi, namun sering kali sulit ditebak isi pikiran dan hati. Terima kasih kepada penulis skripsi ini yaitu diriku sendiri, Sofiana Mangkat. Anak bungsu yang sedang beranjak usia 22 tahun yang dikenal keras kepala namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya. Terima kasih telah turut hadir di dunia ini, telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Terima kasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri. Aku bangga atas setiap langkah kecil yang kau ambil, atas semua pencapaian yang mungkin tak selalu dirayakan orang lain. Walaupun terkadang harapanmu tidak sesuai dengan apa yang semesta berikan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apa pun yang kamu dapatkan. Jangan pernah lelah untuk tetap berusaha, berbahagialah di mana pun kamu berada. Rayakan apa pun dalam dirimu bersinar di mana pun tempatmu bertumpu. Aku berdoa, semoga langkah dari kaki kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi oleh orang-orang hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab.

12. Terakhir untuk Almamater STKIP Persada khatulistiwa Sintang.

Disadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. oleh karena itu diharapkan tegur, kritik dan saran dari berbagai pihak. akhirnya, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. khususnya bagi dunia pendidikan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
CATATAN BIMBINGAN I.....	iv
CATATAN BIMBINGAN II	v
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	3
C. Pertanyaan Penelitian	3
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian	5
F. Definisi istilah	6
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Landasan Teori	11
B. Kajian Pustaka.....	33
C. Kerangka Konseptual	38
BAB III PROSEDUR PENELITIAN.....	39
A. Pendekatan Penelitian	39

B. Metode dan Bentuk Penelitian	41
C. Data dan Sumber Data Penelitian	42
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	44
E. Keabsahan Data	47
F. Teknik analisis Data	48
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	56
A. Gambaran umum	56
B. Pelaksanaan penelitian	62
C. Deskripsi hasil penelitian	63
D. Faktor yang melatarbelakangi	90
E. Pembahasan	93
BAB V DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN	107
A. Kesimpulan.....	107
B. Implikasi.....	108
C. Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA.....	112
LAMPIRAN.....	114

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Contoh format tabel data	53
Tabel 2 Rekapitulasi temuan	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka konseptual.....	38
Gambar 2 Lokasi tempat penelitian.....	43
Gambar 3 Letak geografis desa urang unsa.....	58
Gambar 4 Dokumentasi Obrolan Remaja.....	64
Gambar 5 Dokumentasi Remaja.....	66
Gambar 6 Percakapan Santai.....	67
Gambar 7 Percakapan Ibu-ibu.....	69
Gambar 8 Dokumentasi Diskusi Adat.....	71
Gambar 9 Dokumentasi Nasihat Orang Tua.....	73
Gambar 10 Percakapan Dengan Tamu.....	74
Gambar 11 Dokumentasi Jualan.....	77
Gambar 12 Dokumentasi ke Ladang.....	79
Gambar 13 Dokumentasi Persiapan Adat.....	81
Gambar 14 Dokumentasi Jual Beli Ikan Salai.....	83
Gambar 15 Dokumentasi Percakapan Mencari Sayur.....	84
Gambar 16 Depan rumah Betang Desa Urang Unsa.....	135
Gambar 17 Bagian depan Betang Desa Urang Unsa	136
Gambar 18 Bagian dalam rumah Betang Desa Urang Unsa.....	137

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip audio	114
Lampiran 2 Surat izin penelitian	121
Lampiran 3 Triangulasi teknik pengumpulan data.....	122
Lampiran 4 Kisi- kisi pendomaan penelitian	123
Lampiran 5 Lembar penelitian	124
Lampiran 6 Kisi-kisi wawancara	125
Lampiran 7 Jadwal pelaksanaan penelitian.....	127
Lampiran 8 Informan penelitian.....	132
Lampiran 9 Tabel Informan penelitian.....	133
Lampiran 10 Dokumentasi	135
Lampiran 11 Surat izin balasan.....	138

DAFTAR PUSTAKA

- ayu andini sukmana, hj. ratu wardarita, arif ardiansyah. (2025). *penggunaan variasi*. 4(2), 1–17.
- Ayu Wulandari, P., Setiawan, T., & Fadilla, A. R. (2023). Alih kode dan campur kode dalam Channel Youtube Londokampung dalam interaksi pasar. *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 5(1), 56–65.
<https://doi.org/10.26555/jg.v5i1.7385>
- Chotimah, C. (n.d.). *Campur Kode Tuturan Guru-Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Mandarin SMAN 1 Cerme Gresik CAMPUR KODE TUTURAN GURU-SISWA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA MANDARIN SMAN 1 CERME GRESIK* Binti Chusnul Chotimah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia , Fakultas Bahasa dan.
- Feny Rita Fiantika. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. In *Rake Sarasin*.
<https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAAAJ&hl=en>
- Hasanah, H. (2017). TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *At-Taqqaddum*, 8(1), 21.
<https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>
- Herliana, D. (2024). *BAHASA DAERAH DALAM MASYARAKAT MULTILINGUAL DI KAWASAN WISATA Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu*. 1–11.
- Juariah, Y., Uyun, A., Nurhasanah, O. S., & Sulastri, I. (2020). Campur Kode dan Alih Kode Masyarakat Pesisir Pantai Lippo Labuan (Kajian Sociolinguistik). *Deiksis*, 12(03), 327. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v12i03.5264>
- Kibasp, J., & Bahasa, K. (2023). <https://doi.org/10.31539/kibasp.v6i2.6057>. 6, 394–407.
- Manaf, E. Y., Said, I. M., Abbas, A., Studi, P., Indonesia, B., Ilmu, F., & Iniversitas, B. (2021). Ke Dalam Bahasa Indonesia Di Satuan Kerja Perangkat. *Ilmu Budaya*, 9, 219–231.
- Mita, Rosaliza, W. S. I. K. D. P. K. (2015). Wawancara Sebuah Interaksi Komunikasi Dalam Penelitian Kualitatif. In *Jurnal Ilmu Budaya* (Vol. 11, Issue 2, pp. 71–79).
- Nailah Ana Khalisha, S. Z. S. A. N. A. (2025). Bahterasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. *Menelusuri Pertentangan Dan Suasana Hati Para Tokoh Dalam Film Dua Hati Biru Karya Gina S. Noer (Pendekatan Psikologi Sastra)*, 6(1), 42–43.
<http://journal.umsu.ac.id/sju/index.php/bahterasia>
- ni, andayani, S. (2024). *campur kode bahasa daerah*. 8(2), 326–337.
- Nursan.et.al, & Halfian, W. O. (2024). alih kode. *Cakrawala Listra: Jurnal Kajian Sastra, Bahasa, Dan Budaya Indonesia*, 7(2), 122–136.

<https://doi.org/10.33772/x0ns2462>

Rahayu, T., & Khalimah, N. (2020). Alih Kode Dan Campur Kode Antara Penjual Dan Pembeli Pada Masa Pandemi. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 2(01), 52–61. <https://doi.org/10.46772/semantika.v2i01.264>

Rozikin, Khoirur, Nashrullah, S. A. (n.d.). T.

Rukajat ajat. (2021). Pendekatan Penelitian Kualitatif. Yogyakarta. *Publish*, 1(April), 100.

Sinta, T., Direktorat, K., Riset, J. P., Pengembangan, D., Riset, K., Dan, T., Tinggi, P., Sukmana, A. A., Ratu Wardarita, H., Ardiansyah, A., Studi, P., Pendidikan, M., & Indonesia, B. (2021). Kredo 5 (2021) KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra PENGGUNAAN ALIH KODE DAN CAMPUR KODE. *Jurnal Kredo*, 5(1), 207. <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/index>

Susanto, H., & Sunarsih, E. (2020). Analisis Bentuk, Jenis, Faktor Terjadinya Alih Kode antara Penjual dan Pembeli di Pasar Kuala Singkawang. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 9(2), 179. <https://doi.org/10.31571/bahasa.v9i2.1985>

Waruwu, M. (2024). Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep, Prosedur, Kelebihan dan Peran di Bidang Pendidikan. *Afeksi: Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 5(2), 198–211. <https://doi.org/10.59698/afeksi.v5i2.236>

Yuliani, N. M., Sukri, S., & Saridewi, D. P. (2023). campur kode luar bahasa fandom. *Journal of Education Research*, 4(3), 1265–1274. <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.328>

Yusnan, et al. (n.d.). *landasan teori dan kerangka emikiran*.

Yusrizal, Cyndy Wulandary, S. (2023). *Yusrizal, Cyndy Wulandary, Susilawati*. 5(2), 102–120.

Zulfirman, R. (2022). Implementasi Metode Outdoor Learning dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Agama Islam di MAN 1 Medan. *Jurnal Penelitian, Pendidikan Dan Pengajaran: JPPP*, 3(2), 147–153. <https://doi.org/10.30596/jppp.v3i2.11758>