

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penerapan strategi pembelajaran musik interaktif pada siswa kelas V SD Negeri 02 Nanga Mau Tahun Ajaran 2025/2026 dilaksanakan dalam dua pertemuan melalui tahapan: penayangan video pembelajaran, demonstrasi guru, pembagian kelompok dan eksplorasi alat musik drumband, latihan kelompok terbimbing, latihan ansambel bersama, serta penampilan dan apresiasi antarsiswa. Strategi ini menempatkan siswa sebagai pelaku aktif (*student-centered*) yang berinteraksi langsung dengan alat musik, sesama siswa, dan guru secara multisensori (auditori, visual, dan kinestetik), sehingga pembelajaran berlangsung secara menyenangkan, kolaboratif, dan bermakna.
2. Tidak terdapat perbedaan minat belajar seni musik yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol sebelum perlakuan diberikan (*Pretest*). Rata-rata kelas eksperimen sebesar 71,87 dan kelas kontrol sebesar 68,47, dengan hasil uji Independent *Sample T-Test* menunjukkan $t_{hitung} = 1,107 < t_{tabel} = 2,048$ dan $Sig. = 0,278 > 0,05$. Kedua kelompok dinyatakan setara sehingga memenuhi syarat pelaksanaan penelitian eksperimen semu.
3. Terdapat perbedaan minat belajar seni musik yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol setelah perlakuan diberikan (*Posttest*). Rata-

rata *Posttest* kelas eksperimen (87,40) lebih tinggi secara signifikan dibandingkan kelas kontrol (71,67), dengan selisih 15,73 poin dan hasil uji *Independent Sample T-Test* menunjukkan $t \text{ hitung} = 5,681 > t \text{ tabel} = 2,048$, $\text{Sig.} = 0,000 < 0,05$, sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima.

4. Terdapat peningkatan minat belajar seni musik yang signifikan pada kelas eksperimen setelah diterapkan strategi pembelajaran musik interaktif. Rata-rata skor kelas eksperimen meningkat dari 71,87 (*Pretest*) menjadi 87,40 (*Posttest*) dengan mean gain sebesar 15,53 poin. Hasil uji *Paired Sample T-Test* menunjukkan $t \text{ hitung} = 9,69 > t \text{ tabel} = 2,145$ ($df=14$, $\text{Sig.} = 0,000 < 0,05$), yang membuktikan bahwa strategi pembelajaran musik interaktif berpengaruh positif dan signifikan terhadap peningkatan minat belajar seni musik siswa kelas V SD Negeri 02 Nanga Mau Tahun Ajaran 2025/2026.
5. Strategi pembelajaran musik interaktif berpengaruh secara signifikan terhadap minat belajar seni musik siswa kelas V SD Negeri 02 Nanga Mau Tahun Ajaran 2025/2026. Hal ini dibuktikan oleh hasil uji *Independent Sample T-Test* data *Posttest* yang menunjukkan $t \text{ hitung} = 5,681 > t \text{ tabel} = 2,048$ dengan $\text{Sig.} = 0,000 < 0,05$, serta didukung oleh peningkatan rata-rata skor kelas eksperimen sebesar 15,53 poin dan N-Gain sebesar 0,328 (kategori Sedang). Temuan ini juga diperkuat oleh data hasil tes praktik seni musik, yang menunjukkan peningkatan signifikan pada kelas eksperimen dari rata-rata 69,07 menjadi 84,87 ($t = 20,050$; $\text{Sig.} = 0,000$; N-Gain = 0,51, kategori Sedang), sehingga pengaruh strategi ini terbukti konsisten baik pada aspek minat (afektif) maupun keterampilan praktik (psikomotorik) siswa. Dengan

demikian, strategi pembelajaran musik interaktif terbukti efektif dan dapat direkomendasikan sebagai alternatif pendekatan pembelajaran seni musik di sekolah dasar, khususnya dalam meningkatkan partisipasi aktif, antusiasme, dan motivasi bermusik siswa.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, peneliti menyampaikan beberapa saran:

1. Bagi Guru

Guru disarankan menerapkan strategi pembelajaran musik interaktif yang melibatkan siswa secara aktif, terutama untuk meningkatkan partisipasi dan antusiasme yang masih tergolong rendah.

2. Bagi Sekolah

Sekolah hendaknya mendukung penyediaan sarana alat musik (seperti drumband dan pianika) serta media pembelajaran yang menunjang pembelajaran seni musik yang interaktif.

3. Bagi Siswa

Siswa diharapkan lebih aktif terlibat dalam kegiatan bermusik agar minat dan keterampilan bermusiknya berkembang secara optimal.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Peneliti selanjutnya disarankan mengembangkan penelitian ini lebih lanjut, misalnya dengan memperluas jumlah sampel, menambahkan variabel lain yang relevan, atau menerapkan desain penelitian yang

berbeda, sehingga temuan mengenai pengaruh strategi pembelajaran musik interaktif terhadap minat belajar seni musik dapat digeneralisasikan secara lebih luas.

DAFTAR PUSTAKA

- Abi, M. A. and Langgu, P. R. (2025) '*Pengaruh Pemahaman Unsur-Unsur Musik terhadap Kemampuan Analisis Musik Siswa Kelas XI SMA Santo Arnoldus Janssen*', *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 8(12), pp. 250–258.
- Agam, T. N. and Sulistiowati (2022) '*Pengembangan Multimedia Interaktif Materi Permainan Alat Musik Sederhana Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Untuk Kelas VII di SMP Negeri 50 Surabaya*', *Jurnal Mahasiswa Teknologi Pendidikan*, pp. 1–8.
- Alawiyah, P. et al (2024) '*Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Scratch Pada Pembelajaran Musik Kelas IV Sekolah Dasar*', *Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 4(2), pp. 221–233.
- Ali, A., Fenica, S. D., Aini, W. and Hidayat, A. F. (2025) '*Efektivitas media pembelajaran interaktif dalam meningkatkan minat dan motivasi belajar siswa sekolah dasar*', *Journal of Information System and Education Development*, 3(1), pp. 1–6.
- Ardi, R. (2026) '*Strategi efektif pembelajaran seni musik untuk siswa kelas IV SDN 10 Kabupaten Buton Tengah*', *Journal Sultra Elementary School*, 7(1), pp. 1529–1540. doi: 10.64690/jses.v7i1.629.
- As Sanusi, U. A. and Wijayanto, W. (2025) '*Progam ekstrakurikuler drumband dalam menunjang kemampuan seni musik siswa sekolah dasar*', *Imajinasi: Jurnal Ilmu Pengetahuan, Seni, dan Teknologi*, 2(4), pp. 12–18. doi: 10.62383/imajinasi.v2i4.974.
- Asrofi, M. I. and Masnawati, E. (2024) '*Peran Kreativitas Dalam Perkembangan Kognitif dan Sosial Anak*', *Indonesian Journal of Research and Service Studi*, 1(2), pp. 108–114.
- Bakhruddin, M. et al. (2021) *Strategi Belajar Mengajar*. Edited by I. Tawakkal. Bojonegoro: CV. Agrapana Media.
- Barokah, A. et al. (2024) '*Peran Kegiatan Ekstrakurikuler dalam Meningkatkan Keterampilan Sosial Siswa Sekolah Dasar (SD)*', *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 4(4), pp 13835-13847.
- Britannica (2024) '*Glockenspiel*', *Encyclopaedia Britannica*. Tersedia di: <https://www.britannica.com/art/glockenspiel> (Diakses: 14 Agustus 2026).
- Cha, D. J. and Amrein-Beardsley, A. (2022) '*A Survey Research Study of Music Education Faculty: Demographics as Related to Indicators of Job Satisfaction and Stress*', *International Journal of Music Education*, 42(2). doi: 10.1177/02557614231164652.
- Diani, A. A. and Sukartono (2022) '*Peran Guru dalam Penilaian Autentik pada*

- Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar*, *Jurnal Basicedu*, 6(3), pp. 4351–4359. doi: 10.31004/basicedu.v6i3.2831.
- Du, J. and Leung, B. W. (2022) ‘*The Sustainability of Multicultural Music Education in Guizhou Province, China*’, *International Journal of Music Education*, 40(1). doi: 10.1177/02557614211027375.
- El ITI (2023) ‘Kisah Sukses dan Sejarah Avedis Zildjian, Perusahaan Simbal Terbesar Dunia’, Teknik Elektro ITI. Tersedia di: <https://el.iti.ac.id/kisah-sukses-dan-sejarah-avedis-zildjian-perusahaan-simbal-terbesar-dunia/> (Diakses: 14 Agustus 2026).
- Fajri, A. and Maestro, E. (2023) ‘*Pembelajaran Bernyanyi Menggunakan Metode Solfegio Di kelas XII IPA 2 SMA Negeri 4 Kota Sungai Penuh Provinsi Jambi Learning To Sing Using The Solfegio Method In Class XII Science 2 High School 4 Sungai Penuh City Jambi Province*’, 1, pp. 43–49. Available at: <https://edumusika.ppj.unp.ac.id/index.php/Edumusika>.
- Handayani, F. et al (2022) ‘*Implementasi seni musik terhadap konsentrasi belajar siswa dan pembentukan karakter di kelas IV sekolah dasar*’, *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6.
- Handayani, F. S. and Tumiyem (2025) ‘*Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Digital Berbasis Video Animasi terhadap Minat Belajar Siswa Sekolah Dasar*’, *TERPADU: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 4(1), pp. 675–683.
- Haudi (2021) *Strategi Pembelajaran*. Edited by H. Wijoyo. Solok: Insan Cendekia Mandiri.
- Hohner (2024) ‘*Melodica*’, Hohner Musikinstrumente. Tersedia di: <https://hohner.de/en/instruments/melodica> (Diakses: 14 Agustus 2026).
- Ilmi, F. et al. (2021) ‘*Manfaat Lagu Anak dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Sekolah Dasar*’, *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(3). doi: 10.17509/pedadidaktika.v8i3.39237.
- Iraqi, H. S. et al. (2023) ‘*Strategi Pembelajaran Seni Musik Kelas Rendah Di Sekolah Dasar*’, *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(16), pp. 304–311.
- Kadirbaevna, U. G. (2023) ‘*The Power of Interactive Techniques in Music Education*’, *International Scientific Research Journal*, 4(6), pp. 273–277. Available at: <http://publications.lib.chalmers.se/records/fulltext/245180/245180.pdf%0Ahttps://hdl.handle.net/20.500.12380/245180%0Ahttps://dx.doi.org/10.1016/j.jsames.2011.03.003%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.gr.2017.08.001%0Ahttps://dx.doi.org/10.1016/j.precamres.2014.12>.
- Kamaruddin, I. et al. (2022) *Strategi Pembelajaran*. 1st edn. Edited by Ariyanto. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi. Available at: www.globaleksekutifteknologi.co.id.

- Ladiku, W. et al. (2026) 'Penggunaan Metode Drill pada Teknik Dasar Memainkan Alat Musik Tradisional Polopalo dalam Kegiatan Ekstrakurikuler SMP', *LEARNING: Jurnal Inovasi Penelitian Pendidikan dan Pembelajaran*, 6(2), pp. 1207–1219. doi: 10.51878/learning.v6i2.9692.
- Lena, M. S. et al. (2023) 'Strategi Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar', *Jurnal Ilmiah Wahana ...*, 9(16), pp. 533–538.
- Liu, Y., Tran, V. C., Kiss, B., Oo, T. Z., Szabó, N. and Józsa, K. (2025) 'The use and effectiveness of digital tools in elementary music education: A systematic review', *Music & Science*, 8. doi: 10.1177/20592043251363338.
- Marcelina, S., Puspita, V. and Melindawati, S. (2022) 'Pelatihan Dan Implementasi Metode Kodaly Pada Pembelajaran Seni Musik Bagi Guru SD Betha Plus Kota Padang', *BHAKTI NAGORI (Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat)*, 2(1), pp. 105–112. doi: 10.36378/bhakti_nagori.v2i1.2352.
- Maulana, G. and Sukmayadi, Y. (2025) 'Pemanfaatan Media Song Maker sebagai Strategi Kreasi Musik Bagi Siswa Sekolah Dasar', *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 14(2), pp. 3015–3025. Available at: <https://jurnaldidaktika.org3015>.
- Mislan and Irwanto, E. (2021) *Buku Ajar Strategi Pembelajaran (Komponen, Aspek, Klasifikasi dan Model-Model Dalam Strategi Pembelajaran)*. Edited by A. Mursidi. Klaten: Lakeisha.
- Nisa, I. K., Arbarini, M., Subali, B. and Widiarti, N. (2025) 'Studi literatur: Tren penelitian pengembangan media pembelajaran interaktif untuk jenjang sekolah dasar tahun 2020–2025', *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 14(3), pp. 4999–5010. doi: 10.58230/27454312.2399.
- Novianti, D. et al (2025) 'Pemanfaatan ICT untuk Inovasi Pembelajaran Seni Musik', 10(1), pp. 191–204.
- Padli, Azmal and Yensharti (2025) 'Analisis Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran Musik di Sekolah Menengah Pertama', *ARTED: Jurnal Ilmiah Seni dan Pendidikan Seni*, 1(1), pp. 11–0.
- Padli, A. and Yensharti (2025) 'Analisis Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Matematika Di Sekolah Menengah Pertama', *ARTED: Jurnal Ilmiah Seni dan Pendidikan Seni*, 8(1), pp. 232–239. doi: 10.36277/deferat.v8i1.2286.
- Putra, S. I. (2024) 'Penerapan Metode Demonstrasi dan Metode Latihan (Drill) pada Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara di MAN 2 Kota Madiun', *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 13(1), pp. 132–149.
- RRI.co.id (2024a) 'Asal Usul Drum: Sejarah Alat Musik yang Menggetarkan', RRI.co.id. Tersedia di: <https://rri.co.id/hobi/1153363/asal-usul-drum-sejarah-alat-musik-yang-menggetarkan> (Diakses: 14 Agustus 2026).

- RRI.co.id (2024b) 'Mengenal Asal Usul Terompet', RRI.co.id. Tersedia di: <https://www.rri.co.id/nataru/1222854/mengenal-asal-usul-terompet> (Diakses: 14 Agustus 2026).
- Sahir, S. H. (2022) *Metode Penelitian*. Medan: Penerbit Buku Murah.
- Seruyanti, N. et al (2023) 'Partisipasi Guru Musik Berbasis Potensi Siswa Pendidikan Musik: Kajian Studi di Sekolah Musik', *Jurnal Pengajaran Sekolah Dasar*, 2(1), pp. 93–112. doi: 10.56855/jpsd.v2i1.347.
- Sihombing, O. M. (2022) 'Penerapan Metode Zoltan Kodaly Pada Mata Kuliah Mayor Vokal Program Studi Musik Gereja IAKN Palangka Raya', *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4.
- Situmorang, R. K. et al (2024) 'Strategi Pembelajaran Seni Musik Di SMA Negeri 4 Padangsidempuan', *EDUMUSIKA*, 2(3), pp. 158–163. doi: 10.24036/em.v2i3.53.
- Suardani, M. (2021) 'Media Lingkungan Sekitar Dalam Pengembangan Minat Belajar Anak', *TEMATIK: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(1), pp. 44–51. doi: 10.26858/tematik.v7i1.21016.
- Sultanov, A. (2025) 'Educational Effectiveness of Using Interactive Methods in Music Pedagogy', *Academic Journal of Science, Technology and Education*, 1(1), pp. 9–12.
- Suprayitno et al (2023) 'Inovasi Guru dalam Pembelajaran Seni Musik untuk Siswa Kelas Rendah Sekolah Dasar', *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(3). doi: 10.31004/obsesi.v7i3.4703.
- Susanti, T. and Pamungkas, J. (2023) 'Analisis Penggunaan Alat Musik Rebana sebagai Media Pembelajaran Seni Musik Anak Usia Dini', *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(2). doi: 10.31004/obsesi.v7i2.3304.
- Tuldjurin, T. J. (2023) 'Pengaruh Musik Tradisional (Suling) Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas VIII C Mata Pelajaran Seni Musik di SMP Negeri 5 Sentani', *Cantata Deo: Jurnal Musik dan Seni*, 1(2), pp. 102–116. doi: 10.69748/jmcd.v1i2.87.
- Váradi, J. (2022) 'A Review of the Literature on the Relationship of Music Education to the Development of Socio-Emotional Learning', *SAGE Open*, 12(1). doi: 10.1177/21582440211068501.
- Wei, J., Marimuthu, K. and Prathik, A. (2022) 'College Music Education and Teaching Based On AI Techniques', *Computers and Electrical Engineering*, 100. doi: 10.1016/j.compeleceng.2022.107851.
- Zainudin, Z. and Ubabuddin, U. (2023) 'Ranah Kognitif, Afektif dan Psikomotorik sebagai Objek Evaluasi Hasil Belajar Peserta Didik', *ILJ: Islamic Learning Journal*, 1(3), pp. 915-931.