

**PENGARUH STRATEGI PEMBELAJARAN MUSIK
INTERAKTIF TERHADAP MINAT BELAJAR SENI MUSIK
PADA SISWA KELAS V DI SD NEGERI 02 NANGA MAU
TAHUN AJARAN 2025/2026**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Ilmu Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



DISUSUN OLEH

KRISNAWATI
NIM: 2213062162

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2026**

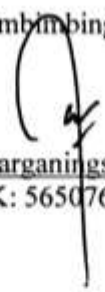
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Krisnawati
NIM : 2213062162
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Ilmu Pendidikan
Judul : Pengaruh Strategi Pembelajaran Musik Interaktif Terhadap
Minat Belajar Seni Musik Pada Siswa Kelas V di SD Negeri 02
Nanga Mau Tahun Ajaran 2025/2026

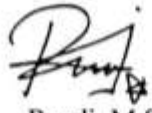
Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk
diajukan ke sidang panitia ujian skripsi.

Sintang, 13 Juli 2026

Pembimbing Utama


Anna Marganingsih, SE., M.Pd
NUPTK: 5650761662230252

Pembimbing Pendamping


Rusdi. M.Sn
NUPTK: 4736767668137022

Disetujui Oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, S.P., M.Si
NUPTK: 4538744645200012

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Pengaruh Strategi Pembelajaran Musik Interaktif Terhadap Minat Belajar Seni Musik Pada Siswa Kelas V di SD Negeri 02 Nanga Mau Tahun Ajaran 2025/2026 yang disusun oleh:

Nama : Krisnawati

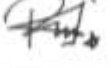
NIM : 2213062162

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Ilmu Pendidikan

Telah dipertahankan dalam sidang panitia sidang Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari Senin, 27 Juli 2026.

Tim Penguji

No.	Nama	Jabatan	Paraf
1	Agusta Kurniati, M. Pd	Ketua Penguji	
2	Anna Marganingsih, S. E., M. Pd	Sekretaris	
3	Sapomo, S. S., M. Hum	Anggota Penguji I	
4	Rusdi, M. Sn	Anggota Penguji II	

Mengetahui

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang




Didin Syafruddin, S.P., M.Si
NUPTK: 4838744645200012



PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
SINTANG-KALIMANTAN BARAT

Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4 Kode Pos 126, Telp. (056502022386, 2022387

Email: stkippersada@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING I
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Krisnawati
NIM : 2213062162
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Ilmu Pendidikan

No	Tanggal	Uraian	Paraf
1	19 Januari 2026	Konsultasi judul dan latar belakang masalah	
2	11 Februari 2026	Perlu memperhatikan pedoman penulisan skripsi, Rumusan masalah menggunakan quasy, Analisis data: instrumen, asumsi klasik dan hipotesis	
3	16 Februari 2026	Perbaikan rumusan masalah → quasy, landasan teori mermat sinta strategi pen MS, lampiran+ LO+item minat minimanl 30 item	
4	4 Maret 2026	Tambahan RPP, lembar observasi dilengkapi, bagian awal ditambahkan.	
5	12 Maret 2026	ACC proposal Skripsi	
6	22 Juni 2026	Perbaiki tulisan dan tabel diperbaiki, hasil validitas	
7	24 Juni 2026	Hasil angket 30 item dilampirkan	
8	29 Juni 2026	Tambahkan lembar observasi	
9	6 Juli 2026	Penulisan abstrak diperbaiki, perhitungan N Gain	
10	13 Juli 2026	ACC Skripsi	

Pembimbing I

Anna Marganingsih, SE., M.Pd
NUPTK: 5650161662230252



PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
SINTANG-KALIMANTAN BARAT

Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4 Kode Pos 126, Telp. (056502022386, 2022387

Email: stkippersada@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING II
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Krisnawati
NIM : 2213062162
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Ilmu Pendidikan

No	Tanggal	Uraian	Paraf
1	19 Januari 2026	Konsultasi judul dan latar belakang masalah	f
2	11 Februari 2026	Rumusan masalah, Analisis data: instrumen, asumsi klasik dan hipotesis	f
3	16 Februari 2026	Di bab 2 tambahkna apa itu pengertian musik interaktif	f
4	4 Maret 2026	Tambahan RPP, lembar observasi dilengkapi, bagian awal ditambahkan.	f
5	12 Maret 2026	ACC proposal Skripsi	f
6	22 Juni 2026	Perbaiki tulisan dan tabel	f
7	24 Juni 2026	Hasil angket 30	f
8	29 Juni 2026	Lembar observasi, rapikan penulisan daftar pustaka	f
9	6 Juli 2026	Penulisan abstrak diperbaiki	f
10	13 Juli 2026	ACC Skripsi	f

Pembimbing II

Rusdi, M.Sn

NUPTK: 4736767668137022

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang maupun di sekolah tinggi atau perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan dari Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari dapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai arahan dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, Juli 2026
Saya membuat pernyataan



Krisnawati
NIM. 2213062162

MOTTO

***“Jangan menilai saya berdasarkan kesuksesan saya, nilai saya berdasarkan
berapa kali saya jatuh dan bangkit kembali”***

Nelson Mandela

PERSEMBAHAN

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha esa atas segala berkat, kasih, dan penyertaan-Nya sehingga skripsi yang berjudul "Pengaruh Strategi Pembelajaran Musik Interaktif Terhadap Minat Belajar Seni Musik Pada Siswa Kelas V di SD Negeri 02 Nanga Mau Tahun Ajaran 2025/2026" dapat diselesaikan dengan baik.

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, karya sederhana ini peneliti persembahkan kepada.

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang senantiasa memberikan kesehatan, kekuatan, hikmat, kemudahan, serta penyertaan-Nya kepada peneliti dalam menjalani perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua tercinta, P. Sengki dan Konau, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan, semangat, pengorbanan, serta motivasi yang tiada henti dalam setiap langkah kehidupan peneliti. Terima kasih atas segala perjuangan dan cinta yang telah diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan pendidikan ini.
3. Suami tercinta, Gunsales Riko, yang selalu memberikan doa, perhatian, dukungan, motivasi, dan sernangat kepada peneliti selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini selesai.
4. Anak tercinta, Vallentina Violet yang menjadi sumber kebahagiaan, motivasi, dan penyemangat bagi peneliti untuk terus berjuang menyelesaikan pendidikan dan meraih cita-cita.
5. Kedua abang penulis, Rego Kuswandi dan Simon Petrus Alexsandi, yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi kepada peneliti.

ABSTRAK

Krisnawati, (2026). *Pengaruh Strategi Pembelajaran Musik Interaktif Terhadap Minat Belajar Seni Musik Pada Siswa Kelas V di SD Negeri 02 Nanga Mau Tahun Ajaran 2025/2026*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Anna Marganingsih, SE., M.Pd. Pembimbing II: Rusdi. M.Sn

Kata Kunci: *Strategi, Musik, Minat Belajar, Seni Musik, Sekolah Dasar.*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya minat belajar seni musik siswa kelas V SD Negeri 02 Nanga Mau Tahun Ajaran 2025/2026. Berdasarkan observasi awal, hanya sekitar 30% siswa yang aktif dan bersemangat, sementara nilai rata-rata ulangan masih berada di bawah KKM akibat pembelajaran konvensional yang berpusat pada guru. Penelitian ini bertujuan mengetahui: (1) penerapan strategi pembelajaran musik interaktif; (2) perbedaan minat belajar antara kelas eksperimen dan kontrol sebelum perlakuan (*pretest*); (3) perbedaan minat belajar kedua kelas setelah perlakuan (*posttest*); (4) peningkatan minat belajar pada kelas eksperimen; dan (5) pengaruh strategi tersebut terhadap minat belajar seni musik siswa. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen semu. Subjek berjumlah 30 siswa yang terbagi atas 15 siswa kelas eksperimen dan 15 siswa kelas kontrol. Data dikumpulkan melalui angket minat belajar berskala Likert sebanyak 30 butir dengan skor ideal 120, kemudian dianalisis menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, *Independent Sample T-Test*, dan *Paired Sample T-Test*. Hasil penelitian menunjukkan: (1) strategi pembelajaran musik interaktif diterapkan dalam dua pertemuan melalui tahapan eksplorasi alat musik drumband, latihan kelompok terbimbing, ansambel bersama, serta penampilan dan apresiasi antarsiswa secara *student-centered*; (2) tidak terdapat perbedaan minat belajar yang signifikan antara kedua kelas pada kondisi awal sehingga keduanya setara; (3) terdapat perbedaan yang signifikan setelah perlakuan, dengan rata-rata *posttest* kelas eksperimen (87,40) lebih tinggi daripada kelas kontrol (71,67), dibuktikan melalui uji *Independent Sample T-Test* ($t_{hitung} = 5,681 > t_{tabel} = 2,048$; $df = 28$; $Sig. = 0,000 < 0,05$); (4) terdapat peningkatan minat belajar yang signifikan pada kelas eksperimen, dari rata-rata 71,87 menjadi 87,40 (*mean gain* 15,53; N-Gain 0,32 kategori sedang), dibuktikan melalui uji *Paired Sample T-Test* ($t_{hitung} = 9,69 > t_{tabel} = 2,145$; $df = 14$; $Sig. = 0,000 < 0,05$); dan (5) strategi pembelajaran musik interaktif berpengaruh signifikan terhadap minat belajar seni musik siswa, sebagaimana ditunjukkan oleh hasil uji *Independent Sample T-Test* pada data *posttest* ($t_{hitung} = 5,681 > t_{tabel} = 2,048$; $Sig. = 0,000 < 0,05$). Disimpulkan bahwa strategi pembelajaran musik interaktif efektif meningkatkan minat belajar seni musik siswa kelas V SD Negeri 02 Nanga Mau dan direkomendasikan sebagai alternatif pendekatan pembelajaran seni musik di sekolah dasar.

ABSTRACT

Krisnawati. (2026). *The Effect of Interactive Music Learning Strategy on Music Art Learning Interest of Grade V Students at SD Negeri 02 Nanga Mau Academic Year 2025/2026*. Thesis. Primary School Teacher Education Study Program, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Supervisor I: Anna Marganingsih, SE., M.Pd. Supervisor II: Rusdi, M.Sn.

Keywords: Strategy, Music, Learning Interest, Music Art, Elementary School.

This study was motivated by the low interest in music art learning among Grade V students at SD Negeri 02 Nanga Mau in the 2025/2026 academic year. Preliminary observation showed that only about 30% of students were active and enthusiastic, while average test scores remained below the Minimum Mastery Criterion (KKM) due to conventional, teacher-centered instruction. This study aimed to examine: (1) the implementation of the interactive music learning strategy; (2) differences in learning interest between the experimental and control classes before treatment (pretest); (3) differences in learning interest between the two classes after treatment (posttest); (4) the improvement of learning interest in the experimental class; and (5) the effect of the strategy on students' music art learning interest. A quantitative approach with a quasi-experimental method was employed. The subjects were 30 students divided into 15 in the experimental class and 15 in the control class. Data were collected through a 30-item Likert-scale learning interest questionnaire with an ideal score of 120, then analyzed using normality, homogeneity, Independent Sample T-Test, and Paired Sample T-Test. The results showed: (1) the interactive music learning strategy was implemented across two meetings through drumband instrument exploration, guided group practice, joint ensemble, and peer performance and appreciation in a student-centered manner; (2) there was no significant difference in learning interest between the two classes at baseline, confirming their equivalence; (3) a significant difference emerged after treatment, with the experimental class posttest mean (87.40) higher than the control class (71.67), as confirmed by an Independent Sample T-Test ($t = 5.681 > t_{table} = 2.048$; $df = 28$; $Sig. = 0.000 < 0.05$); (4) a significant improvement occurred in the experimental class, from a mean of 71.87 to 87.40 (mean gain 15.53; N-Gain 0.32, moderate category), as confirmed by a Paired Sample T-Test ($t = 9.69 > t_{table} = 2.145$; $df = 14$; $Sig. = 0.000 < 0.05$); and (5) the interactive music learning strategy significantly affected students' music art learning interest, as shown by the Independent Sample T-Test on the posttest data ($t = 5.681 > t_{table} = 2.048$; $Sig. = 0.000 < 0.05$). It is concluded that the interactive music learning strategy is effective in improving music art learning interest among Grade V students at SD Negeri 02 Nanga Mau and is recommended as an alternative instructional approach for music education in elementary schools

KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul: “Pengaruh Strategi Pembelajaran Musik Interaktif terhadap Minat Belajar Seni Musik pada Siswa Kelas V SD” tepat pada waktunya.

Kesempatan kali ini, peneliti hendak menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun meteril, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan. Ucapan terima kasih peneliti tujukan kepada:

1. Anna Marganingsih S.E., M.Pd selaku Dosen Pembimbing Pertama yang telah sabar dan teliti serta banyak memberikan saran dan masukan kepada peneliti demi kelancaran dalam penulisan skripsi ini.
2. Rudi, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Kedua yang telah memberikan arahan serta semangat dan motivasi selama proses penulisan skripsi ini.
3. Didin Syafruddin, SP., M.Si selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menyediakan sarana dan prasarana perkuliahan.
4. Dr. Drs. Y.A.T Lukman Riberu, M.Si selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang, yang telah menyediakan sarana dan prasarana pendidikan, memberikan motivasi serta teladan yang baik bagi seluruh mahasiswa.
5. Eliana Yunita Seran, M.Pd Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah banyak membantu segala urusan dan hal lain sebagainya untuk kesempurnaan penelitian ini.

6. Dr. Hilarius Jago Duda, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi dan dukungan kepada peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak, dan Ibu Dosen STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan ilmu dan dukungan secara moril sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Kepala sekolah, Guru dan siswa-siswi kelas V SD Negeri 02 Nanga Mau, karena telah bersedia dan menerima peneliti untuk melakukan penelitian dan membantu dalam kelancaran penulisan skripsi ini.
9. Kedua orang tua, bapak dan ibu saya yang telah banyak memberikan dukungan baik moril berupa doa, kasih sayang, semangat dan perhatian maupun materil sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.

Meskipun telah berusaha menyelesaikan penelitian ini sebaik mungkin, peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan. Karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan penelitian ini.

Akhir kata, peneliti berharap semoga penelitian ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Sintang, 7 Juni 2026
Peneliti

Krisnawati
NIM: 2213062162

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
CATATAN PEMBIMBING I.....	iv
CATATAN PEMBIMBING II	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Operasional	8
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Kajian Teori	11
1. Strategi Pembelajaran.....	11
a. Pengertian Strategi Pembelajaran	11
b. Tujuan Strategi Pembelajaran.....	12
c. Manfaat Strategi Pembelajaran.....	13
d. Unsur-Unsur Strategi Pembelajaran	16

e. Jenis-jenis Strategi Pembelajaran	16
2. Strategi Pembelajaran Musik Interaktif.....	18
a. Pengertian Musik Interaktif	18
b. Karakteristik Musik Interaktif	20
c. Manfaat Musik Interaktif dalam Pembelajaran	22
3. Langkah-langkah Strategi Pembelajaran Musik Interaktif.....	24
4. Materi Alat Musik dalam Pembelajaran Musik Interaktif	25
5. Metode Pembelajaran dalam Musik Interaktif	27
6. Minat Belajar.....	28
a. Pengertian Minat Belajar	28
b. Jenis-jenis Minat Belajar	30
c. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar.....	31
d. Indikator Minat Belajar	33
7. Seni Musik	33
a. Pengertian Seni Musik.....	33
b. Pengaruh Seni Musik.....	34
c. Unsur-unsur Dasar Musik.....	36
B. Kerangka Berpikir.....	36
C. Penelitian Relevan	40
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Pendekatan Penelitian	44
B. Metode dan Bentuk Penelitian	44
C. Jadwal Penelitian.....	46
D. Persiapan Pelaksanaan Penelitian	47
E. Prosedur Pelaksanaan Penelitian.....	48

F.	Subyek Penelitian.....	50
G.	Teknik Pengumpulan Data.....	50
H.	Alat Pengumpulan Data	52
I.	Teknik Analisis Data.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		60
A.	Deskripsi Pelaksanaan Penelitian.....	60
B.	Deskripsi Data Hasil Angket Minat Belajar	61
C.	Uji Prasayarat Analisis.....	67
D.	Uji Hipotesis	69
E.	Deskripsi dan Analisis Data Hasil Tes Praktik Seni Musik.....	71
F.	Pembahasan.....	76
BAB V PENUTUP		87
A.	Kesimpulan	87
B.	Saran	89
DAFTAR PUSTAKA		91

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	95
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian dari SD Negeri 02 Nanga Mau	96
Lampiran 3 Hasil Dokumentasi Penelitian	97
Lampiran 4 Lembar Kisi-kisi Instrumen Angket Minat Belajar	101
Lampiran 5 Lembar Observasi Aktivitas Guru	103
Lampiran 6 Lembar Hasil Angket Minat Belajar Seni Musik	108
Lampiran 7 Lembar Observasi	112
Lampiran 8 Hasil Validasi Angket Minat Belajar Seni Musik.....	118
Lampiran 9 Modul Ajar Pelajaran Seni Musik.....	120
Lampiran 10 Rekap Nilai Uji Validasi, Uji Realibitas, Uji Normalitas, Uji Homogenitas, T-Test (Uji t)	139