

**PEMANFAATAN MODERNISASI UNTUK PELESTARIAN
UPACARA ADAT MUAT BATU KERANGAN
DAYAK KENYILU
DUSUN GUHUNG TERAPAU DESA LAMAN MUMBUNG
KECAMATAN MENUKUNG
KABUPATEN MELAWI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**DISUSUN OLEH
RIKA
NIM. 2218041587**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
STKIP PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2026**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

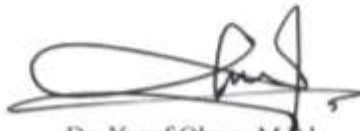
Nama : Rika
NIM : 2218041587
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pemanfaatan Modernisasi Untuk Pelestarian Tradisi
Upacara Adat Muat Batu Kerangan Dayak Kenyilu
Dusun Guhung Terapau Desa Laman Mumbung
Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi.

Sintang 29 Mei 2026

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping



Dr. Yusuf Olang, M.Pd.
NUPTK. 1152757656200003



Sri Astuti, S.S., M.Pd.
NUPTK. 1745762663230272

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa



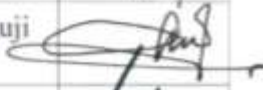
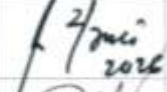
Didin Syaffuddin, SP., M.Si
NUPTK. 4534744645200012

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **"Pemanfaatan Modernisasi Untuk Pelestarian Upacara Adat Muat Batu Kerangan Dayak Kenyilu Dusun Guhung Terapau Desa Laman Mumbung Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi"** yang disusun oleh:

Nama : Rika
NIM : 2218041587
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada 29 Juni 2026.

No	Nama	Jabatan	Paraf
1.	Debora Korining Tyas, M.Pd.	Ketua Penguji	
2.	Dr. Yusuf Olang, M.Pd.	Sekretaris Penguji	
3.	Valentinus Ola Beding S.S., M.Pd.	Anggota Penguji I	
4.	Sri Astuti, S.S., M.Pd.	Anggota Penguji II	

Disetujui:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, SP., M.Si.
NUPTK. 4538744645200012



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG SINTANG-
KALIMANTAN BARAT**

Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387
Email: stkippersada@gmail.com Website: www.persadakhatulistiwa.ac.id

CATATAN PEMBIMBING UTAMA

Kode :	E	R	Tanggal Terbit
008FA4-	1	1	1 Agustus 2021

CATATAN PEMBIMBING I

Nama : Rika
Nim : 2218041587
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

No	Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf
1.	2 Oktober 2025	Sesuaikan penelitian 1 dengan teori pembahasan	
2.	6 Oktober 2025	Pertanyaan penelitian lengkapi dengan lokasi penelitian.	
3.	10 November 2025	Teknik dan alat pengumpulan data	
4.	19 November 2025	Bab III metode dan bentuk di bagi 2.1	
5.	14 Januari 2026	Judul dan Sistematika format tugas akhir	
6.	15 Januari 2026	Substansi isi proposal skripsi	
7.	21 Januari 2026	ACC Proposal Skripsi	
8.	13 April 2026	Gambaran umum Lokasi penelitian tambahkan peta	
9.	16 April 2026	Bab IV Hasil penelitian	
10.	23 April 2026	Bab IV hasil wawancara jelaskan peran setiap narasumber	
11.	26 April 2026	Perbaiki sistematika penulisannya	
12.	25 April 2026	ACC Sidang Skripsi	

Sintang, 30 Mei 2026
Pembimbing Utama

Dr. Yusuf Olang, M.Pd.
NUPTK. 1152757656200003

	PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG SINTANG- KALIMANTAN BARAT <i>Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387</i> <i>Email: stkippersada@gmail.com Website: www.persadakhhatulistiwa.ac.id</i>		
	CATATAN PEMBIMBING UTAMA		
Kode : 008FA4-	E 1	R 1	Tanggal Terbit 1 Agustus 2021

CATATAN PEMBIMBING II

Nama : Rika
Nim : 2218041587
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

No	Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf
1.	2 Oktober 2025	Pertanyaan penelitian	
2.	6 Oktober 2025	Bagian tujuan penelitian sampai defenisi istilah	
3.	10 November 2025	Jelaskan tradisi ini tentang apa	
4.	14 Januari 2026	Tambahkan metode-metode revitalisasi	
5.	15 Januari 2026	Tambahkan metode-metode	
6.	20 Januaari 2026	ACC Proposal Skripsi	
7.	28 April 2026	Tambahkan data penelitian dari generasi muda	
8.	29 April 2026	Pemanfataan modernisasi (data)	
10.	1 Mei 2026	Pembahasan	
11.	25 Mei 2026	Pembahasan	
12.	29 Mei 2026	ACC Skripsi	

Sintang, 30 Mei 2026
Pembimbing Kedua



Sri Astuti, S.S., M.Pd.
NUPTK. 1745762663230272

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di sekolah tinggi.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan masukan tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, 30 Mei 2026

Yang Membuat Pernyataan



Rika

2218041587

MOTTO

“Bersama Tuhan tidak ada perjuangan yang sia-sia.”

“Sebab Allah bukanlah tidak adil, sehingga ia melupakan pekerjaanmu dan kasihmu.”

(Ibrani 6:10)

“Bila esok nanti kau sudah lebih baik, jangan lupakan masa-masa sulitmu.

Ceritakan kembali pada dunia, caramu merubah peluh jadi senyuman.”

(Andmesh Kamaleng)

“Direndahkan dimata manusia, ditinggikan dimata Tuhan. Tetap melangkah, tetap berjuang, dan buktikan bahwa mereka salah.”

(Rika)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Cinta pertama saya, Ayahanda tercinta Alm. Bapak Kornelius Apandi. Beliau memang tidak sempat menemani penulis dalam perjalanan selama menempuh Pendidikan. Kepergianmu membuat penulis mengerti bahwa rindu yang paling menyakitkan adalah merindukan seseorang yang telah tiada, ragamu memang sudah tidak bisa penulis jangkau tapi namamu akan tetap menjadi motivasi terkuat sampai detik ini. Pak, puji Tuhan kini penulis sudah berada di tahap ini, menyelesaikan tugas akhir ini walaupun pada akhirnya penulis harus berjuang tertatih sendiri tanpa kau temani. Terima kasih atas segala pengorbanan dan cinta tulus kasih yang diberikan walaupun singkat tapi sangat berarti. Semoga Tuhan Yesus melapangkan kubur dan menempatkan bapak di tempat yang paling mulia disisi Allah Bapa di Surga.
2. Pintu surga saya, Ibu Sesilia Yohana seseorang yang biasa saya sebut mamak. Terima kasih atas setiap tetes keringat dalam setiap pengorbanan dan kerja keras yang dilakukan. Beliau memang tidak sempat merasakan Pendidikan bangku perkuliahan namun beliau senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan hingga mampu menyelesaikan studinya hingga mampu memperoleh gelar sarjana. Semoga mamak selalu dalam keadaan sehat, Panjang umur dan bahagia selalu.
3. Saudaraku tercinta yang tak kalah penting kehadirannya, Joni. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Dalam setiap langkah, kamu selalu hadir sebagai sosok yang tidak hanya sebagai saudara, tetapi juga sebagai pelindung, teman berbagi cerita, dan sumber kekuatan ketika penulis mulai lelah. Persembahan kecil ini penulis berikan sebagai bentuk rasa terima kasih yang tidak akan pernah cukup untuk membalas semua perhatian, dukungan, dan pengorbananmu selama ini. Semoga Tuhan selalu memberkati setiap langkahmu, melindungi, dan membalas segala kebaikanmu dengan kebahagiaan yang berlimpah.
4. Dosen Pembimbing: Bapak Dr. Yusuf Olang, M.Pd., dan Ibu Sri Astuti, S.S., M.Pd. Terima kasih atas bimbingan, arahan, dan kesabaran selama proses penyelesaian skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia: Terima kasih atas dukungan, bimbingan, dan inspirasi selama studi saya. Skripsi ini saya persembahkan sebagai ungkapan terima kasih.

6. Kepala desa dan seluruh masyarakat Dusun Guhung Terapau, yang telah memberikan izin, dukungan, serta membantu dalam proses penelitian sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Teman-teman seperjuangan kelas A18, yang telah menemani perjuangan ini dengan kebersamaan dan dukungan.
8. Kepada seseorang yang senantiasa mendampingi perjalanan penulis, terima kasih atas doa, perhatian, kesabaran, serta dukungan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran dan semangat yang diberikan menjadi salah satu kekuatan bagi penulis untuk bertahan dan menyelesaikan setiap tahapan dengan penuh keyakinan. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan senantiasa mendapat balasan berupa berkat, kesehatan, dan kebahagiaan dari Tuhan Yang Maha Es. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan yang penuh makna ini.
9. Kepada diri saya sendiri, terima kasih karena tidak memilih untuk menyerah ketika perjalanan terasa berat. Terima kasih telah tetap percaya bahwa setiap usaha, sekecil apa pun, akan menemukan hasil pada waktu yang tepat. Skripsi ini bukan hanya tentang menyelesaikan sebuah kewajiban akademik, tetapi juga menjadi bukti bahwa ketekunan, kesabaran, dan doa mampu mengantarkan pada pencapaian yang membanggakan. Semoga pencapaian ini menjadi pengingat untuk terus melangkah dengan penuh keyakinan dan semangat dalam menghadapi setiap perjalanan kehidupan.

ABSTRAK

Rika. 2026. Pemanfaatan Modernisasi dalam Pelestarian Tradisi Upacara Adat *Muat Batu Kerangan* pada Masyarakat Dayak Kenyilu di Dusun Guhung Terapau. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP. Pembimbing I: Dr. Yusuf Olang, M.Pd. Pembimbing II: Sri Astuti, S.S., M.Pd.

Kata kunci: Modernisasi, budaya, upacara adat, *Batu Kerangan*

Masalah umum dalam penelitian ini adalah bagaimana pemanfaatan modernisasi dalam pelestarian tradisi upacara adat *Muat Batu Kerangan* pada masyarakat Dayak Kenyilu di Dusun Guhung Terapau. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan upacara adat, serta pemanfaatan modernisasi dalam upaya pelestarian tradisi tersebut. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Subjek penelitian adalah tokoh adat dan masyarakat yang terlibat dalam pelaksanaan upacara adat. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data dianalisis melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan upacara adat *Muat Batu Kerangan* masih dilakukan secara turun-temurun dengan mengikuti tahapan persiapan, pelaksanaan, dan penutup yang sarat dengan makna simbolik, seperti penggunaan *batu kerangan*, daun petepas, dan ayam kampung sebagai simbol penyucian, penolak bala, serta harapan akan keselamatan dan keberkahan. Modernisasi dimanfaatkan oleh masyarakat melalui penggunaan teknologi untuk mendokumentasikan dan menyebarluaskan kegiatan adat. Dengan demikian, modernisasi tidak sepenuhnya menghilangkan tradisi, tetapi justru dapat menjadi sarana pendukung dalam pelestarian budaya apabila dimanfaatkan secara bijak. Tradisi upacara adat *Muat Batu Kerangan* tetap bertahan sebagai bentuk kearifan lokal yang memiliki nilai spiritual, sosial, dan budaya bagi masyarakat Dayak Kenyilu. Melalui pemanfaatan modernisasi yang tepat, diharapkan tradisi upacara adat *Muat Batu Kerangan* dapat terus dilestarikan, dikenal oleh masyarakat luas, serta diwariskan kepada generasi penerus tanpa mengurangi nilai-nilai budaya yang terkandung di dalamnya.

ABSTRACT

Rika. 2026. *The Utilization of Modernization in Preserving the Tradition of the Muat Batu Kerangan Traditional Ceremony among the Dayak Kenyilu Community in Guhung Terapau*. Indonesian Language and Literature Education Study Program, STKIP. Advisor I: Dr. Yusuf Olang, M.Pd. Advisor II: Sri Astuti, S.S., M.Pd.

Keywords: modernization, culture, traditional ceremony, Batu Kerangan

The general problem of this research is how modernization is utilized in preserving the tradition of the Muat Batu Kerangan traditional ceremony among the Dayak Kenyilu community in Guhung Terapau Hamlet. This study aims to describe the implementation of the traditional ceremony and the utilization of modernization in efforts to preserve the tradition. This research uses a qualitative descriptive method. The subjects of the study are traditional leaders and community members involved in the implementation of the traditional ceremony. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation. The data were analyzed through data reduction, data display, and conclusion drawing. The results of the study show that the Muat Batu Kerangan traditional ceremony is still carried out from generation to generation by following the stages of preparation, implementation, and closing, which are rich in symbolic meanings. These include the use of batu kerangan, daun petepas, and ayam kampung as symbols of purification, protection from misfortune, and hopes for safety and blessings. Modernization is utilized by the community through the use of technology to document and disseminate traditional activities. Thus, modernization does not entirely eliminate tradition, but instead can serve as a supporting tool in cultural preservation when used wisely. The Muat Batu Kerangan traditional ceremony continues to exist as a form of local wisdom that holds spiritual, social, and cultural values for the Dayak Kenyilu community. Through the appropriate use of modernization, it is expected that the Muat Batu Kerangan traditional ceremony will continue to be preserved, gain wider public recognition, and be passed on to future generations without diminishing the cultural values embedded within it.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan pencipta semesta alam dan segala isinya, atas anugerah dan kekuatan-Nya yang luar biasa sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Dengan hati yang tulus, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada mereka yang berjasa dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada mereka yang terhormat :

1. Dr. Yusuf Olang, M.Pd., selaku dosen pembimbing utama yang telah memberikan, bimbingan dan arahan yang baik selama penyusunan skripsi ini.
2. Sri Astuti, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing pendamping dan Ketua Program Studi PBSI yang telah berkenan memberikan arahan, motivasi dan bimbingan dalam menyusun skripsi ini.
3. Valentinus Ola Beding S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang sudah memberikan banyak motivasi, saran, dan dukungan.
4. Didin Syafruddin, S.P., M.Si., selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, yang telah membina akademik sehingga bisa melaksanakan perkuliahan secara lancar.
5. Dr. Drs. Y. A. T Lukman Liberu, M.Si., selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang, yang telah menyediakan sarana kampus untuk melakukan perkuliahan.
6. Bapak/Ibu Dosen STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, yang telah memberikan dukungan dan memberikan ilmu kepada peneliti selama kuliah.
7. Seluruh keluarga ; Orang tua, dan saudara/i, yang telah banyak membantu secara materi, dukungan dalam doa, dorongan agar tetap semangat dan nasehat untuk peneliti.
8. Teman-teman sekelas yang telah banyak membantu dan mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin untuk penyusunan skripsi ini, mengingat adanya keterbatasan yang dimiliki oleh peneliti, maka peneliti mengharapkan suatu masukan berupa kritik dan saran yang bersifat positif demi

kesempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap semoga penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Sintang, 30 Mei 2026

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
CATATAN PEMBIMBING	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Pertanyaan Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Definisi Istilah	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Landasan Teori	9
B. Kajian Pustaka Yang Relevan	19
C. Kerangka Berpikir	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Pendekatan Penelitian	24
B. Metode Bentuk Penelitian	25
C. Data dan Sumber Data Penelitian	26
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	27
E. Keabsahan Data	29
F. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	34
B. Deskripsi Hasil Penelitian	36
C. Pembahasan	66
BAB V KESIMPULAN IMPLIKASI DAN SARAN	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Implikasi	76

C. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	81

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman :
4.1 Makna Simbol Alat dan Bahan dalam Upacara Adat	46
4.2 Ringkasan Hasil Wawancara Generasi Muda	65
4.3 Tahapan Pelaksanaan Upacara Adat Muat Batu Kerangan	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman :
2.1 Kerangka Berpikir	21
3.1 Komponen dalam Analisis Data (<i>Interacite Model</i>)	30
4.1 Peta Lokasi Penelitian	34
4.2 Pembukaan Ritual oleh ketua adat	38
4.3 Pelaksanaan Ritual dipimpin oleh pemimpin ritual	39
4.4 Daun Petepas dan Ayam Kampung	40
4.5 Batu Kerangan (<i>ansah</i>)	41
4.6 Pembukaan Tuak <i>Pamali</i>	44
4.7 Tempayan Tuak <i>Pamali</i>	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman:
1. Hasil Observasi	81
2. Hasil Wawancara.....	98
3. Dokumentasi Penelitian	116
4. Tabel Ringkasan Hasil Wawancara Generasi Muda	120
5. Surat Rekomendasi Penelitian	124