

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran. 1 Modul Pembelajaran

MODUL AJAR

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	: Rona
Instansi	: SD Negeri 26 Sintang
Tahun Penyusun	: 2025
Jenjang Sekolah	: SD
Mapel	: IPAS
Fase / kelas	: B / 4A dan 4B (Empat)
Topik	: Keberagaman Budaya
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)

- Peserta didik mengenal keragaman budaya, kearifan lokal, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di Indonesia serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia.
- Berkebhinnekaan global.
- Mandiri
- Gotong royong.
- Kreatif
- Bernalar kritis.

D. SARANA DAN PRASARANA

- Sumber Belajar
 1. Buku Guru (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk Sekolah Dasar Kelas IV, Penulis: Amalis Fitri, dkk)
 2. Buku Siswa (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk Sekolah Dasar Kelas IV, Penulis: Amalis Fitri, dkk)
- Alat dan Bahan
 1. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
 2. Laptop

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik kelas IVB (30 orang)

F. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Scientific

Model : Problem Based Learning

Metode : Penugasan, diskusi, dan tanya jawab

KOPONEN INTI

H. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

- Tujuan Pembelajaran
 1. Peserta didik dapat menginterpretasikan keberagaman budaya yang ada di Indonesia melalui pengamatan video dengan tepat.
 2. Peserta didik dapat menganalisis keberagaman budaya dan cara melestarikannya melalui tayangan video dengan baik.

3. Peserta didik dapat mengevaluasi keberagaman budaya dan cara melestarikannya melalui kegiatan diskusi kelompok dengan benar.
4. Peserta didik dapat membuat komik keberagaman budaya dan cara melestarikannya melalui pengamatan contoh dengan tepat.

1. PEMAHAMAN BERMAKNA

Meningkatkan pemahaman peserta didik untuk mengetahui keberagaman budaya yang ada di Indonesia.

2. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Dari tayangan video yang kalian amati tadi, apa yang ada dipikiran kalian?
2. Apa manfaat keberagaman budaya?
3. Sebagai pelajar, cara apa yang bisa kalian lakukan agar dapat membantu melestarikan keberagaman di Indonesia?

3. KEGIATAN PEMBELAJARAN

kegiatan	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
pendahuluan	1. Guru menyapa peserta didik. 2. Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum memulai pelajaran. (Beriman) 3. Guru mengecek kehadiran peserta didik. 4. Peserta didik bersama guru menyanyikan lagu nasional (Garuda Pancasila). 5. Guru memberitahukan siswa judul materi hari ini 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 Menit

	Tahap 1 : Orientasi siswa pada masalah 1. Guru memperkenalkan media <i>pop up book</i> kepada siswa serta bertanya “apakah siswa sudah pernah melihat atau menggunakan media <i>pop up book</i>?” kemudian guru menjelaskan apa itu media <i>pop up book</i> serta cara menggunakannya. 2. Guru memberikan pertanyaan terbuka “mengapa sekarang ketika peringatan hari besar seperti hari Kartini, hari pendidikan kita harus menggunakan pakaian adat?” dan guru juga mempertanyakan “apa pentingnya melestarikan keberagaman budaya?” (menanya) 3. Guru menjelaskan apa itu keberagaman budaya menggunakan media <i>pop up book</i>. Peserta didik mendengarkan dan menyimak. 4. Guru memberikan kesempatan kepada siswa siapa saja yang mau maju kedepan untuk memperagakan media <i>pop up book</i>. 5. Peserta didik diarahkan untuk mengemukakan pendapat atau pertanyaan berkaitan dengan apa yang disampaikan guru dan juga terkait media <i>pop up book</i> yang sudah mereka peragakan.	50 menit
--	---	-----------------

	Tahap 2 : Mengorganisasikan siswa untuk belajar 1. Guru membagikan LKPD. 2. Peserta didik mendengarkan penjelasan proyek tentang kegiatan peserta didik yang akan dilakukan dalam LKPD. (<i>communication</i>) 3. Guru memberikan kesempatan untuk menanyakan hal yang belum dipahami siswa. Tahap 3 : Mengembangkan dan menyajikan hasil karya 1. Guru memantau keaktifan peserta didik selama melaksanakan proyek dan realisasi kemajuan proyek. 2. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya atau berkonsultasi kepada guru apabila mengalami kesulitan. (<i>communication, Critical Thinking Skills</i>) 3. Peserta didik diminta melanjutkan kegiatan penyelesaian proyek yang akan didiskusikan dan menyelesaikan tugas sesuai arahan yang sudah dituangkan dalam LKPD. (<i>Creativity and Innovation, collaboration,</i>	
--	--	--

	<i>Critical Thinking Skills)</i> Tahap 5 : Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah 1. Guru memberikan soal tes kemampuan berpikir kritis kepada siswa untuk dikerjakan secara individu. Peserta didik mengisi soal berpikir kritis 2. Peserta didik dibimbing tentang bagaimana cara mengisi soal tersebut. 3. Guru memantau keseriusan peserta didik dalam mengisi soal. 4. Masing-masing siswa mengisi soal berpikir kritis secara tertib dan mandiri. 5. Guru mengarahkan siswa yang sudah mengisi soal untuk mengumpulkannya dan diam di tempat. 6. Guru melakukan kegiatan ice breaking untuk mengembalikan semangat belajar. 7. Guru memberikan penguatan hasil soal yang telah dilakukan. 8. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang bisa menjawab pertanyaan.	
Penutup	1. Guru bersama peserta didik	10 menit

	melakukan refleksi pembelajaran mengenai materi pembelajaran pada pertemuan ini. 2. Peserta didik diminta untuk menyampaikan perasaannya selama mengikuti pelajaran. (communication) 3. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan kesimpulan yang didapat dari keberagaman budaya di Indonesia dan cara melestarikannya. 4. Guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk memimpin berdoa bersama setelah selesai pembelajaran.	
--	---	--

A. PENILAIAN

- Performa (presentasi)
- Tertulis

B. REMEDIAL DAN PENGAYAAN

Remedial

Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai diatas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan.

Pengayaan

Diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai CP.

Bentuk Instrumen Penelitian

a. Sikap

NO	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

b. Keterampilan

Lisan dan Penugasan

Skor Maksimal : 100

Penilaian (peskoran): $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Konversi Nilai (Skala 0-100)	Predikat	Klarifikasi
81 - 100	A	SB (Sangat baik)
66 - 80	B	B (Baik)
10-65	C	C (Cukup)

Refleksi Guru:

.....
.....
.....

Catatan Kepala Sekolah:

.....
.....
.....

Mengetahui

Guru Kelas IV SDN 26 Sintang



SUKARNO, S.Pd.
NIP. 196803102006041004

Sintang, ¹⁶ Juni 2025

Mahasiswa



RONA
NIM 2112062060

Mengetahui

Kepala Sekolah SDN 26 Sintang



ROSDIANA PERIASNITA, S.Pd. SD
NIP. 196810252006042011

Lampiran. 2 Validasi Ahli Media

Kisi-kisi Angket Ahli Media

Aspek	Indikator	NO. Soal
Efisien Media	Kepraktisan Media	1
	Mudah di simpan	2
	Keefektifan dalam penggunaan	3
	Kemenarikan Desain Media	4
Keakuratan Media	Desain Pilihan warna media	5
	Penggunaan tulisan atau Bahasa yang mudah dipahami	6
	Kesesuaian huruf/kata yang digunakan	7
	Konsistensi penggunaa huruf gambar, spasi pengetikan pada <i>Pop up book</i>	9
Estetika	Keserasian warna dan gambar pada media <i>pop up book</i>	8
	Keserasian tulisan	10
	Kombinasi Mendesain Media	12
	Ketepatan warna dan gambar pada media	11

	Kemenarikan media <i>Pop Up Book</i>	13
Ketahanan Media	Tidak mudah rusak	14
	Memiliki bahan yang aman	15
Jumlah soal	Keseluruhan	15

ANGKET VALIDASI (AHLI MEDIA)

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran *Pop Up Book* Pada Pembelajaran IPAS Materi Keberagaman Budaya Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas IV SD Negeri 26 Sintang

Penulis : Rona

NIM : 2112062060

Validator : Sirilus Sirhi, S. TP., M.M

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media terhadap kelayakan media pembelajaran (*Pop Up Book*) yang dikembangkan, Pendapat, Kritik, Saran, Penilaian, dan komentar bapak/ibu akan sangat bermanfaat sebagai perbaikan dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon bapak/ibu memberikan tanda respon pada setiap pertanyaan pada lembar kuesioner dengan memberikan tanda (centang) pada kolom yang sesuai dengan butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

Skor 5: sangat baik

Skor 4: baik

Skor 3: cukup

Skor 2: Kurang

Skor 1: Sangat Kurang

Komentar atau saran dari Bapak/Ibu dimohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas ketersediaan bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini diucapkan terima kasih.

A. Lembar Angket Validasi Ahli Media

Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Nilai				
		5	4	3	2	1
		SB	B	C	K	SK
Efesien Media	1. Media mudah digunakan	✓				
	2. Media mudah disimpan	✓				
	3. Pemakaian media tidak diperlakukan khusus	✓				
	4. Kemenarikan rancangan Desain 3 dimensi media <i>Pop Up Book</i>	✓				
Keakuratan Media	5. Desain warna media pembelajaran	✓				
	6. Penggunaan Bahasa media <i>Pop Up Book</i> mudah dipahami	✓				
	7. Kesesuaian dan pemakaian huruf dan kata-kata yang digunakan	✓				

	8. Konsisten Penggunaan huruf gambar, spasi dan pengetikan media <i>Pop Up Book</i>		✓			
Estetika	9. Keserasihan pemilihan warna dan desain gambar media <i>Pop Up Book</i>	✓				
	10. Keserasihan warna pada tulisan media <i>Pop Up Book</i>		✓			
	11. Kombinasi gambar yang digunakan dalam medesain media <i>Pop Up Book</i>		✓			
	12. Ketepatan warna pada tiap lembar media <i>Pop Up Book</i>	✓				
	13. Kemenarikan 3dimensi pada media <i>Pop Up Book</i>	✓				
Ketahanan media	14. Tidak mudah patah dan hancur		✓			
Keamanan bagi siswa	15. Memiliki bahan yang aman	✓				

B. Komentar/Saran

1.
2.
3.
4.

5.

C. Kesimpulan

Berikan tanda centang sesuai dengan kesimpulan

☐	Layak diuji cobakan
☒	Layak diuji coba dengan revisi sesuai saran
☐	Tidak layak diuji cobakan

Sintang, 10 Juni 2025

Validator



Sirilus Sirhi, S. TP., M.M
NUPTK.8437757658130143

Lampiran. 3 Validasi Ahli Materi

Kisi-kisi Instrumen Angket Ahli Materi

Aspek	Indikator	NO. Soal	Total Soal
Kelayakan isi	Kesesuaian dengan kurikulum yang digunakan	1,2 & 3	3
	Keakuratan materi	4	1
	Kemutakhiran materi	5, 6 & 7	3
	Mendorong keinginan	8 & 9	2
Kelayakan penyajian	Pendukung penyajian	10	2
	Penyajian Pembelajaran	11, 12&13	3
Penilaian Kontekstual	Hakikat Kontekstual	14	2
Jumlah Keseluruhan Soal			14

ANGKET VALIDASI (AHLI MATERI)

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran *Pop Up Book* Pada Pembelajaran IPAS Materi Keberagaman Budaya Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas IV SD Negeri 26 Sintang

Penulis : Rona

NIM : 2112062060

Validator : Sukarno, S. Pd

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media terhadap kelayakan media pembelajaran (*Pop Up Book*) yang dikembangkan, Pendapat, Kritik, Saran, Penilaian, dan komentar bapak/ibu akan sangat bermanfaat sebagai perbaikan dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon bapak/ibu memberikan tanda respon pada setiap pertanyaan pada lembar kuesioner dengan memberikan tanda (centang) pada kolom yang sesuai dengan butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

Skor 5: sangat baik

Skor 4: baik

Skor 3: cukup

Skor 2: Kurang

Skor 1: Sangat Kurang

Komentar atau saran dari Bapak/Ibu dimohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas ketersediaan bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini diucapkan terimakasih.

D. Lembar Penilaian Validasi Ahli Materi

Kriteria	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Nilai				
			5	4	3	2	1
			SB	B	C	K	SK
Aspek kelayakan isi	Kesesuaian materi	15. Kelengkapan Materi		✓			
	Keberagaman Budaya mata pelajaran IPAS						
	Keakuratan Materi	16. Pemilihan tujuan dan indikator pembelajaran memudahkan peserta didik dalam memahami materi		✓			
		17. Keakuratan konsep dan defenisi	✓				
		18. Keakuratan fakta dari data		✓			
		19. Keakuratan gambar dan ilustrasi	✓				

	Kemuktahiran materi	20. Kesesuaian materi dengan gambar dan ilustrasi	✓				
	Mendorong keingintahuan	21. Mendorong rasa ingin tahu	✓				
		22. Menciptakan kemampuan bertanya	✓				
Aspek Kelayakan dalam penyajian	Pendukung Penyajian	23. Contoh-contoh dalam setiap kegiatan mengajar	✓				
	Penyajian pembelajaran	24. Soal Latihan pada setiap kegiatan mengajar	✓				
		25. Kunci jawaban soal	✓				
		26. Keterlibatan Peserta didik	✓				
		27. Keterkaitan antara materi yang diajarkan dengan	✓				

		situasi dunia nyata					
Aspek Penilaian Kontekstual	Hakikat Kontekstual	28. Kemampuan mendorong siswa membuat hubungan antara hubungan		✓			

E. Komentar/Saran

4.

5.

6.

F. Kesimpulan

☒	Layak diuji cobakan
☐	Layak diuji coba dengan revisi sesuai saran
☐	Tidak layak diuji cobakan

Sintang, 16 Juni 2025

Validator II


Sukarno, S. Pd

NIP. 106803102006041004

Lampiran. 4 Validasi Soal Tes

VALIDASI SOAL TES

Petunjuk:

1. Berdasarkan bapak atau ibu berikanlah tanda () pada kolom yang tersedia!
2. Jika ada yang perlu dikomentari, tulislah pada kolom komentar!
3. Kategori penilaian berdasarkan pada:
 LD : layak digunakan
 LDP : layak digunakan dan diperbaiki
 TLP : tidak layak digunakan

Bidang Penelaahan	Pertanyaan	LD	LDP	TLP	Komentar
Materi	1. Rumusan soal sesuai indikator	✓			
	2. Batasan jawaban yang diuji sudah jelas				
	3. Isi materi yang ditanyakan sesuai dengan tujuan	✓			
	4. Isi materi yang ditanyakan sesuai dengan jenjang sekolah atau tingkat kelas	✓			
Konstruksi	1. Rumusan butir soal merupakan kalimat				

	tanya/perintah menurut jawaban soal		✓		
	2. Rumusan butir soal sudah dengan penskoran		✓		
	3. Rumusan butir soal tidak menimbulkan penafsiran ganda	✓			
Bahasa	1. Rumusan butir soal sudah menggunakan bahasa yang sederhana sehingga komunikatif	✓			
	2. Rumusan soal tidak menimbulkan penafsiran ganda atau salah pengertian	✓			
	3. Soal menggunakan bahasa yang baik	✓			

Dapat ditarik kesimpulan bahwa lembar angket ini:

Layak digunakan : (.....)

Layak digunakan dan diperbaiki : (..✓...)

Tidak Layak digunakan : (.....)

Sintang, Juni 2025

Validator I

Sirilus Sirhi, S. TP., M.M

NUPTK.843775765813014

Lampiran. 5 Soal Pretest dan *Posttest* Pilihan Ganda

Kisi-kisi Soal Pretest dan *Posttest* Pilihan Ganda

Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Bentuk Soal	No Soal
Dengan berpikir kritis Siswa bisa mengetahui tentang Keberagaman Budaya melalui media <i>Pop Up Book</i>	Disajikan sebuah soal tentang Keberagaman Budaya, siswa dapat menjawab soal tersebut dengan benar	Pilihan Ganda	1, 2, 12
Siswa bisa mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya Indonesia	Disajikan sebuah soal tentang Keberagaman Budaya, siswa dapat menjawab soal tersebut dengan benar	Pilihan Ganda	3, 4, 5, 6, 7, 9, 13, 14, 15, 17, 18, 20
Siswa dapat memahami tentang bentuk keberagaman budaya dan manfaatnya melalui media <i>Pop Up Book</i>	Disajikan sebuah soal tentang Keberagaman Budaya, siswa dapat menjawab soal tersebut dengan benar	Pilihan Ganda	8, 10, 11, 12, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25

Lampiran. 6 Soal *Pretest* Uji Coba**SOAL *PRETEST***

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

Jawablah soal pilihan ganda di bawah ini dengan menyilang(x) pada jawaban yang kalian anggap benar!

1. Apa yang dimaksud dengan keberagaman budaya?
 - A. Semua orang memiliki budaya yang sama
 - B. Berbeda-beda budaya yang ada di masyarakat
 - C. Budaya yang dimiliki hanya oleh satu suku bangsa
 - D. Hanya ada satu budaya di Indonesia
2. keberagaman budaya terlihat dari ...
 - A. Jenis makanan yang sama di seluruh wilayah
 - B. Bahasa, adat istiadat, pakaian, dan rumah adat
 - C. Hanya pakaian adat saja
 - D. Semua orang memiliki bahasa yang sama

3.



Rumah adat di atas merupakan rumah adat dari Kalimantan Barat yang disebut rumah...

- A. Rumah Gadang
 - B. Joglo
 - C. Honai
 - D. Rumah Betang/Panjang
4. Alat musik tradisional yang berasal dari Bali adalah ...
- A. Angklung
 - B. Gamelan
 - C. Sasando
 - D. Gong
5. Bahasa yang digunakan oleh sebagian besar masyarakat di Provinsi Aceh adalah ...
- A. Jawa
 - B. Aceh
 - C. Minangkabau
 - D. Bali
6. Makanan khas dari Sumatera Barat adalah ...
- A. Nasi Goreng
 - B. Sate Padang
 - C. Roti Canai
 - D. Mie Aceh
7. Pakaian adat yang digunakan oleh masyarakat suku Batak disebut ...
- A. Baju Kurung
 - B. Ulos
 - C. Songket
 - D. Kain Tenun
8. Keberagaman budaya dapat memperkaya ...
- A. Keanekaragaman hayati
 - B. Kegiatan ekonomi
 - C. Perbedaan agama
 - D. Kerukunan dan kebersamaan

9.



Tari Tradisional disamping disebut tari.....

- A. Tari Pendet
- B. Tari Jaipong
- C. Tari Legong
- D. Tari kipas

10. Adat istiadat yang dimiliki oleh setiap daerah dapat berbeda-beda, hal ini menunjukkan ...

- A. Kekayaan budaya Indonesia
- B. Perbedaan antara daerah
- C. Semua adat istiadat sama
- D. Adat istiadat tidak penting

11. Sebagai siswa yang memahami pentingnya keberagaman, tindakan yang PALING TEPAT kamu lakukan adalah...

- A. Ikut menertawakan agar tidak ketinggalan.
- B. Meminta teman itu untuk mengubah logatnya agar sama dengan yang lain.
- C. Menjelaskan kepada teman-teman lain bahwa setiap daerah memiliki logat yang berbeda dan kita harus menghargainya.
- D. Menjauhi teman baru tersebut agar tidak ikut-ikutan ditertawakan.

12. Saat perayaan Hari Kartini, kamu melihat beberapa teman perempuan memakai kebaya, baju kurung, dan pakaian adat lainnya. Namun, ada temanmu yang berkomentar, "Kok beda-beda sih bajunya? Jelek ah kalau tidak seragam."

Menurut analisismu, bagaimana seharusnya kamu menyikapi komentar temanmu tersebut berdasarkan nilai keberagaman budaya?

- A. Membenarkan komentarnya karena memang lebih bagus jika seragam.
- B. Menjelaskan bahwa perbedaan pakaian adat menunjukkan kekayaan budaya Indonesia dan itu adalah hal yang indah.
- C. Mengajak temanmu untuk memakai pakaian adat yang paling modern agar terlihat seragam.
- D. Mengabaikan komentar temanmu dan tidak peduli.

13. Sekolahmu mengadakan acara "Pekan Budaya" di mana setiap kelas harus menampilkan kesenian dari salah satu daerah di Indonesia. Kelasmu memilih untuk menampilkan tarian tradisional dari Papua. Namun, ada sebagian teman yang merasa kesulitan karena gerakannya berbeda dari tarian yang biasa mereka lihat. Tindakan yang PALING BAIK untuk mengatasi kesulitan tersebut dan tetap menghargai keberagaman budaya adalah...

- A. Mengganti tarian Papua dengan tarian dari daerah lain yang lebih mudah.
- B. Berlatih lebih giat dan meminta bantuan guru atau teman yang lebih tahu tentang tarian tersebut.
- C. Meminta teman-teman yang kesulitan untuk tidak ikut tampil.
- D. Mengurangi jumlah gerakan tarian agar lebih mudah.

14. Di lingkungan rumahmu, sering diadakan pertemuan warga yang melibatkan semua keluarga, termasuk keluarga yang baru pindah dari daerah lain. Suatu hari, ada masakan khas daerah mereka yang disajikan, dan beberapa warga tampak ragu untuk mencicipinya karena belum terbiasa.

Sebagai anak yang peduli terhadap kerukunan dan keberagaman, tindakan yang PALING TEPAT kamu lakukan adalah...

- A. Tidak ikut mencicipi agar tidak menjadi bahan omongan.
- B. Mencicipi makanan tersebut dan memberikan komentar positif untuk mendorong warga lain.
- C. Mengajak teman-teman untuk memasak makanan khas daerahmu saja di pertemuan selanjutnya.
- D. Diam saja dan menunggu ada orang lain yang mencicipi terlebih dahulu.

15. Kelasmu akan mengadakan proyek membuat peta Indonesia yang menampilkan berbagai rumah adat. Kamu melihat teman sebangkumu hanya fokus menggambar rumah adat dari daerah asalnya sendiri, padahal di peta masih banyak daerah lain yang belum ada rumah adatnya.

Apa saran yang PALING BIJAKSANA kamu berikan kepada temanmu terkait proyek tersebut, mengingat pentingnya keberagaman budaya?

- A. "Gambarlah rumah adat daerahmu saja, biar cepat selesai."
- B. "Jangan hanya rumah adat daerahmu, coba cari tahu rumah adat dari daerah lain juga agar peta kita lengkap dan beragam."
- C. "Kalau kamu tidak tahu rumah adat lain, biar aku saja yang menggambar semuanya."
- D. "Buat saja rumah adat yang kamu tahu agar tidak perlu mencari informasi lagi."

16. Di kelurahanmu, ada rencana untuk membangun hanya satu jenis rumah ibadah (misalnya, hanya masjid) padahal ada penduduk yang beragama Kristen dan Hindu.

Menurut analisismu, apakah keputusan ini akan memperkuat atau justru melemahkan kerukunan antarumat beragama di kelurahan tersebut?

- A. Akan memperkuat karena semua orang fokus pada satu tujuan.
- B. Akan melemahkan karena mengabaikan hak dan kebutuhan umat beragama lain.
- C. Tidak berpengaruh karena urusan ibadah adalah pribadi masing-masing.
- D. Akan memperkuat jika masyarakat lain ikut menyumbang pembangunan masjid.

17. Sekolahmu ingin mengadakan pentas seni akhir tahun. Ada dua usulan tema:

Usulan A: Semua siswa menampilkan tarian modern yang sama.

Usulan B: Setiap kelas menampilkan tarian daerah yang berbeda. Evaluasilah, usulan mana yang PALING BAIK untuk menunjukkan kekayaan keberagaman budaya Indonesia?

- A. Usulan A, karena terlihat lebih seragam dan rapi.
- B. Usulan B, karena menampilkan berbagai bentuk seni tari dari seluruh Indonesia.
- C. Kedua usulan sama baiknya, tergantung kesukaan siswa.
- D. Keduanya tidak baik karena tidak menunjukkan budaya luar negeri.

18. Di kelurahanmu, ada rencana untuk membangun hanya satu jenis rumah ibadah (misalnya, hanya masjid) padahal ada penduduk yang beragama Kristen dan Hindu.

Menurutmu, bagaimana dampak sikap tersebut terhadap semangat keberagaman di lingkungan RT?

- A. Sangat positif, karena setiap orang menghargai masakan daerahnya sendiri.
- B. Positif, karena mengurangi risiko ketidakcocokan rasa.
- C. Negatif, karena menghambat proses saling mengenal dan menghargai keberagaman kuliner.

D. Tidak ada dampaknya, karena makanan adalah pilihan pribadi.

19. Guru Bahasa Indonesia memberikan tugas kelompok untuk membuat kliping tentang kebudayaan Indonesia. Ada dua kelompok dengan cara kerja berbeda:
 Kelompok 1: Setiap anggota hanya mencari informasi tentang kebudayaan dari daerahnya sendiri.
 Kelompok 2: Setiap anggota mencari informasi tentang kebudayaan dari berbagai daerah yang berbeda, kemudian digabungkan.

Evaluasilah, kelompok mana yang hasil klipingnya akan lebih menggambarkan kekayaan keberagaman budaya Indonesia secara menyeluruh?

- A. Kelompok 1, karena setiap anggota fokus pada kebudayaannya sendiri.
 - B. Kelompok 2, karena mengumpulkan informasi dari berbagai daerah, sehingga lebih lengkap.
 - C. Keduanya akan sama saja, tergantung kerapian klipingnya.
 - D. Keduanya tidak ada yang bagus, karena hanya sebatas kliping.
20. Dalam rangka merayakan Hari Sumpah Pemuda, sekolahmu berencana membuat sebuah kolase besar. Ada dua pilihan materi yang akan digunakan:
- Pilihan A: Menggunakan foto-foto siswa yang semuanya memakai seragam sekolah.
- Pilihan B: Menggunakan foto-foto siswa yang memakai berbagai pakaian adat dari seluruh Indonesia.
- Pilihan mana yang PALING TEPAT untuk menyampaikan pesan persatuan dalam keberagaman sesuai semangat Sumpah Pemuda?
- A. Pilihan A, karena menunjukkan keseragaman dan disiplin siswa.
 - B. Pilihan B, karena secara visual menunjukkan bahwa meskipun berbeda-beda, kita tetap satu bangsa.
 - C. Keduanya tidak relevan dengan semangat Sumpah Pemuda.
 - D. Pilihan A lebih baik karena lebih modern.
21. Bayangkan kelasmu akan mengadakan "Hari Apresiasi Budaya". Kamu diminta untuk merancang sebuah kegiatan inovatif yang bisa membuat semua teman dari berbagai daerah merasa bangga dan dihargai. Kegiatan apa yang PALING SESUAI kamu usulkan?
- A. Mengadakan lomba mewarnai gambar rumah adat yang sama untuk semua siswa.

- B. Meminta setiap siswa untuk membawa dan menjelaskan satu benda unik dari daerah asalnya, lalu dipamerkan di kelas.
- C. Mengadakan tes pengetahuan tentang nama-nama pahlawan nasional.
- D. Menonton film kartun bersama yang tidak berhubungan dengan budaya.

22. Desa tempat tinggalmu sedang menghadapi masalah karena beberapa warga sering bertengkar akibat perbedaan suku dan adat istiadat.

Jika kamu adalah ketua RT, solusi kreatif apa yang akan kamu ciptakan untuk mengatasi masalah ini dan mempererat kerukunan antarwarga?

- A. Melarang warga dari suku yang berbeda untuk berinteraksi satu sama lain.
- B. Mengadakan "Festival Keberagaman Desa" yang menampilkan berbagai kesenian dan kuliner dari setiap suku, serta mengajak warga saling berbagi cerita.
- C. Mengadakan rapat besar dan menyuruh semua warga untuk setuju pada satu adat saja.
- D. Meminta bantuan polisi untuk menindak warga yang bertengkar.

23. Kamu adalah seorang perancang busana cilik yang diminta untuk menciptakan sebuah desain pakaian yang melambangkan semangat "Bhinneka Tunggal Ika" (Berbeda-beda tetapi tetap satu). Desain seperti apa yang akan kamu buat?

- A. Pakaian dengan satu warna polos tanpa motif apapun.
- B. Pakaian dengan motif batik dari berbagai daerah yang digabungkan secara harmonis dalam satu desain.
- C. Pakaian dengan gambar robot-robot yang sama persis.
- D. Pakaian dengan tulisan "Aku Bangga Indonesia" yang sangat besar.

24. Jika kamu diminta untuk menciptakan sebuah permainan baru yang dapat mengajarkan anak-anak tentang keberagaman budaya Indonesia, permainan seperti apa yang akan kamu rancang?

- A. Permainan tebak-tebakan nama kota.
- B. Permainan kartu "Pasangan Budaya", di mana pemain mencocokkan gambar pakaian adat dengan rumah adat dari daerah yang sama.
- C. Permainan balap lari yang paling cepat menang.
- D. Permainan menyusun balok warna-warni.

25. Sekolahmu ingin membuat sebuah proyek kolaborasi seni yang melibatkan semua siswa. Tujuannya adalah untuk menunjukkan indahnnya keberagaman budaya.

Sebagai seorang seniman, ide proyek seni apa yang akan kamu ciptakan agar tujuan tersebut tercapai dengan maksimal?

- A. Membuat satu lukisan besar yang dikerjakan oleh satu orang siswa saja.
- B. Membuat sebuah mural raksasa di dinding sekolah, di mana setiap siswa melukiskan satu simbol kebudayaan dari daerah asalnya, lalu digabungkan menjadi satu kesatuan.
- C. Membuat patung dari tanah liat yang bentuknya sama semua.
- D. Menggambar karikatur guru-guru sekolah.

Pretest Skala Kecil

Kelas IVA SD Negeri 26 Sintang

Lampiran 5 Soal Uji Coba

SOAL TES

Nama : S21203

Kelas : 4/A

Hari/Tanggal : 16/2025

Jawablah soal pilihan ganda di bawah ini dengan menyilang(x) pada jawaban yang kalian anggap benar!

1. Apa yang dimaksud dengan keberagaman budaya?
- ☒ A. Semua orang memiliki budaya yang sama
 - ☐ B. Berbeda-beda budaya yang ada di masyarakat
 - ☐ C. Budaya yang dimiliki hanya oleh satu suku bangsa
 - ☐ D. Hanya ada satu budaya di Indonesia

2. keberagaman budaya terlihat dari ...
- ☐ A. Jenis makanan yang sama di seluruh wilayah
 - ☒ B. Bahasa, adat istiadat, pakaian, dan rumah adat
 - ☐ C. Hanya pakaian adat saja
 - ☐ D. Semua orang memiliki bahasa yang sama



56
11

Rumah adat di atas merupakan rumah adat dari Kalimantan Barat yang disebut rumah...

- ☒ A. Rumah Gadang
- ☐ B. Joglo
- ☐ C. Honai
- ☒ D. Rumah Betang/Panjang

4. Alat musik tradisional yang berasal dari Bali adalah ...

- ☒ A. Angklung
- ☐ B. Gamelan
- ☐ C. Sasando
- ☐ D. Gong

5. Bahasa yang digunakan oleh sebagian besar masyarakat di Provinsi Aceh adalah ...

- ☐ A. Jawa
- ☒ B. Aceh
- ☐ C. Minangkabau
- ☐ D. Bali

6. Makanan khas dari Sumatera Barat adalah ...

- ☒ A. Nasi Goreng
- ☐ B. Sate Padang
- ☐ C. Roti Canai
- ☐ D. Mie Aceh

7. Pakaian adat yang digunakan oleh masyarakat suku Batak disebut ...

- ☒ A. Baju Kurung
- ☒ B. Ulos
- ☐ C. Songket
- ☐ D. Kain Tenun

8. Keberagaman budaya dapat memperkaya ...

- ☐ A. Keanekaragaman hayati
- ☐ B. Kegiatan ekonomi
- ☒ C. Perbedaan agama
- ☐ D. Kerukunan dan kebersamaan



Tari Tradisional disamping disebut tari.....

- A. Tari Pendet
- B. Tari Jaipong
- C. Tari Legong
- ☒ D. Tari kipas

10. Adat istiadat yang dimiliki oleh setiap daerah dapat berbeda-beda, hal ini menunjukkan ...

- ☒ A. Kekayaan budaya Indonesia
- B. Perbedaan antara daerah
- C. Semua adat istiadat sama
- D. Adat istiadat tidak penting

11. Sebagai siswa yang memahami pentingnya keberagaman, tindakan yang PALING TEPAT kamu lakukan adalah...

- ☒ A. Ikut menertawakan agar tidak ketinggalan.
- B. Meminta teman itu untuk mengubah logatnya agar sama dengan yang lain.
- C. Menjelaskan kepada teman-teman lain bahwa setiap daerah memiliki logat yang berbeda dan kita harus menghargainya.
- D. Menjauhi teman baru tersebut agar tidak ikut-ikutan ditertawakan.

12. Saat perayaan Hari Kartini, kamu melihat beberapa teman perempuan memakai kebaya, baju kurung, dan pakaian adat lainnya. Namun, ada temanmu yang berkomentar, "Kok beda-beda sih bajunya? Jelek ah kalau tidak seragam."

Menurut analisismu, bagaimana seharusnya kamu menyikapi komentar temanmu tersebut berdasarkan nilai keberagaman budaya?

- A. membenarkan komentarnya karena memang lebih bagus jika seragam.
- B. Menjelaskan bahwa perbedaan pakaian adat menunjukkan kekayaan budaya Indonesia dan itu adalah hal yang indah.
- ☒ C. Mengajak temanmu untuk memakai pakaian adat yang paling modern agar terlihat seragam.
- D. Mengabaikan komentar temanmu dan tidak peduli.

13. Sekolahmu mengadakan acara "Pekan Budaya" di mana setiap kelas harus menampilkan kesenian dari salah satu daerah di Indonesia. Kelasmu memilih untuk menampilkan tarian tradisional dari Papua. Namun, ada sebagian teman yang merasa kesulitan karena gerakannya berbeda dari tarian yang biasa mereka lihat. Tindakan yang PALING BAIK untuk mengatasi kesulitan tersebut dan tetap menghargai keberagaman budaya adalah...

- A. Mengganti tarian Papua dengan tarian dari daerah lain yang lebih mudah.
- ☒ B. Berlatih lebih giat dan meminta bantuan guru atau teman yang lebih tahu tentang tarian tersebut.
- C. Meminta teman-teman yang kesulitan untuk tidak ikut tampil.
- D. Mengurangi jumlah gerakan tarian agar lebih mudah.

14. Di lingkungan rumahmu, sering diadakan pertemuan warga yang melibatkan semua keluarga, termasuk keluarga yang baru pindah dari daerah lain. Suatu hari, ada masakan khas daerah mereka yang disajikan, dan beberapa warga tampak ragu untuk mencicipinya karena belum terbiasa.

Sebagai anak yang peduli terhadap kerukunan dan keberagaman, tindakan yang PALING TEPAT kamu lakukan adalah...

- A. Tidak ikut mencicipi agar tidak menjadi bahan omongan.
- ☒ B. Mencicipi makanan tersebut dan memberikan komentar positif untuk mendorong warga lain.
- C. Mengajak teman-teman untuk memasak makanan khas daerahmu saja di pertemuan selanjutnya.
- D. Diam saja dan menunggu ada orang lain yang mencicipi terlebih dahulu.

15. Kelasmu akan mengadakan proyek membuat peta Indonesia yang menampilkan berbagai rumah adat. Kamu melihat teman sebangkumu hanya fokus menggambar rumah adat dari daerah asalnya sendiri, padahal di peta masih banyak daerah lain yang belum ada rumah adatnya. Apa saran yang PALING BIJAKSANA kamu berikan kepada temanmu terkait proyek tersebut, mengingat pentingnya keberagaman budaya?

- ☒ A. "Gambarlah rumah adat daerahmu saja, biar cepat selesai."
- B. "Jangan hanya rumah adat daerahmu, coba cari tahu rumah adat dari daerah lain juga agar peta kita lengkap dan beragam."
- C. "Kalau kamu tidak tahu rumah adat lain, biar aku saja yang menggambar semuanya."
- D. "Buat saja rumah adat yang kamu tahu agar tidak perlu mencari informasi lagi."

16. Di kelurahanmu, ada rencana untuk membangun hanya satu jenis rumah ibadah (misalnya, hanya masjid) padahal ada penduduk yang beragama Kristen dan Hindu.

Menurut analisismu, apakah keputusan ini akan memperkuat atau justru melemahkan kerukunan antarumat beragama di kelurahan tersebut?

- A. Akan memperkuat karena semua orang fokus pada satu tujuan.
- B. Akan melemahkan karena mengabaikan hak dan kebutuhan umat beragama lain.
- ☒ C. Tidak berpengaruh karena urusan ibadah adalah pribadi masing-masing.
- D. Akan memperkuat jika masyarakat lain ikut menyumbang pembangunan masjid.

17. Sekolahmu ingin mengadakan pentas seni akhir tahun. Ada dua usulan tema:

Usulan A: Semua siswa menampilkan tarian modern yang sama.

Usulan B: Setiap kelas menampilkan tarian daerah yang berbeda. Evaluasilah, usulan mana yang PALING BAIK untuk menunjukkan kekayaan keberagaman budaya Indonesia?

- A. Usulan A, karena terlihat lebih seragam dan rapi.
- ☒ B. Usulan B, karena menampilkan berbagai bentuk seni tari dari seluruh Indonesia.
- C. Kedua usulan sama baiknya, tergantung kesukaan siswa.
- D. Keduanya tidak baik karena tidak menunjukkan budaya luar negeri.

18. Di kelurahanmu, ada rencana untuk membangun hanya satu jenis rumah ibadah (misalnya, hanya masjid) padahal ada penduduk yang beragama Kristen dan Hindu.

Menurutmu, bagaimana dampak sikap tersebut terhadap semangat keberagaman di lingkungan RT?

- A. Sangat positif, karena setiap orang menghargai masakan daerahnya sendiri.
- B. Positif, karena mengurangi risiko ketidakcocokan rasa.
- ☒ C. Negatif, karena menghambat proses saling mengenal dan menghargai keberagaman kuliner.

D. Tidak ada dampaknya, karena makanan adalah pilihan pribadi.

19. Guru Bahasa Indonesia memberikan tugas kelompok untuk membuat kliping tentang kebudayaan Indonesia. Ada dua kelompok dengan cara kerja berbeda:
Kelompok 1: Setiap anggota hanya mencari informasi tentang kebudayaan dari daerahnya sendiri.
Kelompok 2: Setiap anggota mencari informasi tentang kebudayaan dari berbagai daerah yang berbeda, kemudian digabungkan.

Evaluasilah, kelompok mana yang hasil klipingnya akan lebih menggambarkan kekayaan keberagaman budaya Indonesia secara menyeluruh?

- A. Kelompok 1, karena setiap anggota fokus pada kebudayaannya sendiri.
☒ B. Kelompok 2, karena mengumpulkan informasi dari berbagai daerah, sehingga lebih lengkap.
☒ C. Keduanya akan sama saja, tergantung kerapian klipingnya.
D. Keduanya tidak ada yang bagus, karena hanya sebatas kliping.

20. Dalam rangka merayakan Hari Sumpah Pemuda, sekolahmu berencana membuat sebuah kolase besar. Ada dua pilihan materi yang akan digunakan:

Pilihan A: Menggunakan foto-foto siswa yang semuanya memakai seragam sekolah.

Pilihan B: Menggunakan foto-foto siswa yang memakai berbagai pakaian adat dari seluruh Indonesia.

Pilihan mana yang PALING TEPAT untuk menyampaikan pesan persatuan dalam keberagaman sesuai semangat Sumpah Pemuda?

- ☒ A. Pilihan A, karena menunjukkan keseragaman dan disiplin siswa.
B. Pilihan B, karena secara visual menunjukkan bahwa meskipun berbeda-beda, kita tetap satu bangsa.
C. Keduanya tidak relevan dengan semangat Sumpah Pemuda.
D. Pilihan A lebih baik karena lebih modern.

21. Bayangkan kelasmu akan mengadakan "Hari Apresiasi Budaya". Kamu diminta untuk merancang sebuah kegiatan inovatif yang bisa membuat semua teman dari berbagai daerah merasa bangga dan dihargai. Kegiatan apa yang PALING SESUAI kamu usulkan?

- A. Mengadakan lomba mewarnai gambar rumah adat yang sama untuk semua siswa.

- ☒ B. Meminta setiap siswa untuk membawa dan menjelaskan satu benda unik dari daerah asalnya, lalu dipamerkan di kelas.
- C. Mengadakan tes pengetahuan tentang nama-nama pahlawan nasional.
- D. Menonton film kartun bersama yang tidak berhubungan dengan budaya.

22. Desa tempat tinggalmu sedang menghadapi masalah karena beberapa warga sering bertengkar akibat perbedaan suku dan adat istiadat.

Jika kamu adalah ketua RT, solusi kreatif apa yang akan kamu ciptakan untuk mengatasi masalah ini dan mempererat kerukunan antarwarga?

- A. Melarang warga dari suku yang berbeda untuk berinteraksi satu sama lain.
- ☒ B. Mengadakan "Festival Keberagaman Desa" yang menampilkan berbagai kesenian dan kuliner dari setiap suku, serta mengajak warga saling berbagi cerita.
- C. Mengadakan rapat besar dan menyuruh semua warga untuk setuju pada satu adat saja.
- D. Meminta bantuan polisi untuk menindak warga yang bertengkar.

23. Kamu adalah seorang perancang busana cilik yang diminta untuk menciptakan sebuah desain pakaian yang melambangkan semangat "Bhinneka Tunggal Ika" (Berbeda-beda tetapi tetap satu). Desain seperti apa yang akan kamu buat?

- A. Pakaian dengan satu warna polos tanpa motif apapun.
- B. Pakaian dengan motif batik dari berbagai daerah yang digabungkan secara harmonis dalam satu desain.
- C. Pakaian dengan gambar robot-robot yang sama persis.
- ☒ D. Pakaian dengan tulisan "Aku Bangga Indonesia" yang sangat besar.

24. Jika kamu diminta untuk menciptakan sebuah permainan baru yang dapat mengajarkan anak-anak tentang keberagaman budaya Indonesia, permainan seperti apa yang akan kamu rancang?

- ☒ A. Permainan tebak-tebakan nama kota.
- B. Permainan kartu "Pasangan Budaya", di mana pemain mencocokkan gambar pakaian adat dengan rumah adat dari daerah yang sama.
- C. Permainan balap lari yang paling cepat menang.
- D. Permainan menyusun balok warna-warni.

25. Sekolahmu ingin membuat sebuah proyek kolaborasi seni yang melibatkan semua siswa. Tujuannya adalah untuk menunjukkan indahnya keberagaman budaya.

Sebagai seorang seniman, ide proyek seni apa yang akan kamu ciptakan agar tujuan tersebut tercapai dengan maksimal?

- ~~A.~~ Membuat satu lukisan besar yang dikerjakan oleh satu orang siswa saja.
- B. Membuat sebuah mural raksasa di dinding sekolah, di mana setiap siswa melukiskan satu simbol kebudayaan dari daerah asalnya, lalu digabungkan menjadi satu kesatuan.
- C. Membuat patung dari tanah liat yang bentuknya sama semua.
- D. Menggambar karikatur guru-guru sekolah.

Pretest Skala Luas

Kelas IVA SD Negeri 26 Sintang

Lampiran 5 Soal Uji Coba

SOAL TES

52₁₁

Nama : Amora Nizzele unyura

Kelas : IV A

Hari/Tanggal : 18/2025
6

Jawablah soal pilihan ganda di bawah ini dengan menyilang(x) pada jawaban yang kalian anggap benar!

1. Apa yang dimaksud dengan keberagaman budaya?
- ☒ A. Semua orang memiliki budaya yang sama
 - ☐ B. Berbeda-beda budaya yang ada di masyarakat
 - ☐ C. Budaya yang dimiliki hanya oleh satu suku bangsa
 - ☐ D. Hanya ada satu budaya di Indonesia

2. keberagaman budaya terlihat dari ...
- ☒ A. Jenis makanan yang sama di seluruh wilayah
 - ☐ B. Bahasa, adat istiadat, pakaian, dan rumah adat
 - ☐ C. Hanya pakaian adat saja
 - ☐ D. Semua orang memiliki bahasa yang sama



Rumah adat di atas merupakan rumah adat dari Kalimantan Barat yang disebut rumah...

- A. Rumah Gadang
- B. Joglo
- C. Honai
- ☒ D. Rumah Betang/Panjang

4. Alat musik tradisional yang berasal dari Bali adalah ...

- A. Angklung
- B. Gamelan
- ☒ C. Sasando
- D. Gong

5. Bahasa yang digunakan oleh sebagian besar masyarakat di Provinsi Aceh adalah ...

- A. Jawa
- ☒ B. Aceh
- C. Minangkabau
- D. Bali

6. Makanan khas dari Sumatera Barat adalah ...

- A. Nasi Goreng
- B. Sate Padang
- C. Roti Canai
- ☒ D. Mie Aceh

7. Pakaian adat yang digunakan oleh masyarakat suku Batak disebut ...

- A. Baju Kurung
- B. Ulos
- ☒ C. Songket
- D. Kain Tenun

8. Keberagaman budaya dapat memperkaya ...

- A. Keanekaragaman hayati
- B. Kegiatan ekonomi
- C. Perbedaan agama
- ☒ D. Kerukunan dan kebersamaan



Tari Tradisional disamping disebut tari.....

- A. Tari Pendet
- B. Tari Jaipong
- C. Tari Legong
- ☒ D. Tari kipas

10. Adat istiadat yang dimiliki oleh setiap daerah dapat berbeda-beda, hal ini menunjukkan ...

- A. Kekayaan budaya Indonesia
- ☒ B. Perbedaan antara daerah
- C. Semua adat istiadat sama
- D. Adat istiadat tidak penting

11. Sebagai siswa yang memahami pentingnya keberagaman, tindakan yang PALING TEPAT kamu lakukan adalah...

- A. Ikut menertawakan agar tidak ketinggalan.
- ☒ B. Meminta teman itu untuk mengubah logatnya agar sama dengan yang lain.
- C. Menjelaskan kepada teman-teman lain bahwa setiap daerah memiliki logat yang berbeda dan kita harus menghargainya.
- D. Menjauhi teman baru tersebut agar tidak ikut-ikutan ditertawakan.

12. Saat perayaan Hari Kartini, kamu melihat beberapa teman perempuan memakai kebaya, baju kurung, dan pakaian adat lainnya. Namun, ada temanmu yang berkomentar, "Kok beda-beda sih bajunya? Jelek ah kalau tidak seragam."

Menurut analisismu, bagaimana seharusnya kamu menyikapi komentar temanmu tersebut berdasarkan nilai keberagaman budaya?

- ☒ A. membenarkan komentarnya karena memang lebih bagus jika seragam.
- B. Menjelaskan bahwa perbedaan pakaian adat menunjukkan kekayaan budaya Indonesia dan itu adalah hal yang indah.
- C. Mengajak temanmu untuk memakai pakaian adat yang paling modern agar terlihat seragam.
- D. Mengabaikan komentar temanmu dan tidak peduli.

13. Sekolahmu mengadakan acara "Pekan Budaya" di mana setiap kelas harus menampilkan kesenian dari salah satu daerah di Indonesia. Kelasmu memilih untuk menampilkan tarian tradisional dari Papua. Namun, ada sebagian teman yang merasa kesulitan karena gerakannya berbeda dari tarian yang biasa mereka lihat. Tindakan yang PALING BAIK untuk mengatasi kesulitan tersebut dan tetap menghargai keberagaman budaya adalah...

- A. Mengganti tarian Papua dengan tarian dari daerah lain yang lebih mudah.
- ☒ B. Berlatih lebih giat dan meminta bantuan guru atau teman yang lebih tahu tentang tarian tersebut.
- C. Meminta teman-teman yang kesulitan untuk tidak ikut tampil.
- D. Mengurangi jumlah gerakan tarian agar lebih mudah.

14. Di lingkungan rumahmu, sering diadakan pertemuan warga yang melibatkan semua keluarga, termasuk keluarga yang baru pindah dari daerah lain. Suatu hari, ada masakan khas daerah mereka yang disajikan, dan beberapa warga tampak ragu untuk mencicipinya karena belum terbiasa.

Sebagai anak yang peduli terhadap kerukunan dan keberagaman, tindakan yang PALING TEPAT kamu lakukan adalah...

- A. Tidak ikut mencicipi agar tidak menjadi bahan omongan.
- B. Mencicipi makanan tersebut dan memberikan komentar positif untuk mendorong warga lain.
- ☒ C. Mengajak teman-teman untuk memasak makanan khas daerahmu saja di pertemuan selanjutnya.
- D. Diam saja dan menunggu ada orang lain yang mencicipi terlebih dahulu.

15. Kelasmu akan mengadakan proyek membuat peta Indonesia yang menampilkan berbagai rumah adat. Kamu melihat teman sebangkumu hanya fokus menggambar rumah adat dari daerah asalnya sendiri, padahal di peta masih banyak daerah lain yang belum ada rumah adatnya.

Apa saran yang PALING BIJAKSANA kamu berikan kepada temanmu terkait proyek tersebut, mengingat pentingnya keberagaman budaya?

- A. "Gambarlah rumah adat daerahmu saja, biar cepat selesai."
- B. "Jangan hanya rumah adat daerahmu, coba cari tahu rumah adat dari daerah lain juga agar peta kita lengkap dan beragam."
- ☒ C. "Kalau kamu tidak tahu rumah adat lain, biar aku saja yang menggambar semuanya."
- D. "Buat saja rumah adat yang kamu tahu agar tidak perlu mencari informasi lagi."

16. Di kelurahanmu, ada rencana untuk membangun hanya satu jenis rumah ibadah (misalnya, hanya masjid) padahal ada penduduk yang beragama Kristen dan Hindu.

Menurut analisismu, apakah keputusan ini akan memperkuat atau justru melemahkan kerukunan antarumat beragama di kelurahan tersebut?

- A. Akan memperkuat karena semua orang fokus pada satu tujuan.
- ☒ B. Akan melemahkan karena mengabaikan hak dan kebutuhan umat beragama lain.
- C. Tidak berpengaruh karena urusan ibadah adalah pribadi masing-masing.
- D. Akan memperkuat jika masyarakat lain ikut menyumbang pembangunan masjid.

17. Sekolahmu ingin mengadakan pentas seni akhir tahun. Ada dua usulan tema:

Usulan A: Semua siswa menampilkan tarian modern yang sama.

Usulan B: Setiap kelas menampilkan tarian daerah yang berbeda. Evaluasilah, usulan mana yang PALING BAIK untuk menunjukkan kekayaan keberagaman budaya Indonesia?

- A. Usulan A, karena terlihat lebih seragam dan rapi.
- ☒ B. Usulan B, karena menampilkan berbagai bentuk seni tari dari seluruh Indonesia.
- C. Kedua usulan sama baiknya, tergantung kesukaan siswa.
- D. Keduanya tidak baik karena tidak menunjukkan budaya luar negeri.

18. Di kelurahanmu, ada rencana untuk membangun hanya satu jenis rumah ibadah (misalnya, hanya masjid) padahal ada penduduk yang beragama Kristen dan Hindu.

Menurutmu, bagaimana dampak sikap tersebut terhadap semangat keberagaman di lingkungan RT?

- ☒ A. Sangat positif, karena setiap orang menghargai masakan daerahnya sendiri.
- B. Positif, karena mengurangi risiko ketidakcocokan rasa.
- C. Negatif, karena menghambat proses saling mengenal dan menghargai keberagaman kuliner.

D. Tidak ada dampaknya, karena makanan adalah pilihan pribadi.

19. Guru Bahasa Indonesia memberikan tugas kelompok untuk membuat kliping tentang kebudayaan Indonesia. Ada dua kelompok dengan cara kerja berbeda:
Kelompok 1: Setiap anggota hanya mencari informasi tentang kebudayaan dari daerahnya sendiri.

Kelompok 2: Setiap anggota mencari informasi tentang kebudayaan dari berbagai daerah yang berbeda, kemudian digabungkan.

Evaluasilah, kelompok mana yang hasil klipingnya akan lebih menggambarkan kekayaan keberagaman budaya Indonesia secara menyeluruh?

A. Kelompok 1, karena setiap anggota fokus pada kebudayaannya sendiri.

☒ B. Kelompok 2, karena mengumpulkan informasi dari berbagai daerah, sehingga lebih lengkap.

C. Keduanya akan sama saja, tergantung kerapian klipingnya.

D. Keduanya tidak ada yang bagus, karena hanya sebatas kliping.

20. Dalam rangka merayakan Hari Sumpah Pemuda, sekolahmu berencana membuat sebuah kolase besar. Ada dua pilihan materi yang akan digunakan:

Pilihan A: Menggunakan foto-foto siswa yang semuanya memakai seragam sekolah.

Pilihan B: Menggunakan foto-foto siswa yang memakai berbagai pakaian adat dari seluruh Indonesia.

Pilihan mana yang PALING TEPAT untuk menyampaikan pesan persatuan dalam keberagaman sesuai semangat Sumpah Pemuda?

A. Pilihan A, karena menunjukkan keseragaman dan disiplin siswa.

☒ B. Pilihan B, karena secara visual menunjukkan bahwa meskipun berbeda-beda, kita tetap satu bangsa.

C. Keduanya tidak relevan dengan semangat Sumpah Pemuda.

D. Pilihan A lebih baik karena lebih modern.

21. Bayangkan kelasmu akan mengadakan "Hari Apresiasi Budaya". Kamu diminta untuk merancang sebuah kegiatan inovatif yang bisa membuat semua teman dari berbagai daerah merasa bangga dan dihargai. Kegiatan apa yang PALING SESUAI kamu usulkan?

☒ A. Mengadakan lomba mewarnai gambar rumah adat yang sama untuk semua siswa.

- B. Meminta setiap siswa untuk membawa dan menjelaskan satu benda unik dari daerah asalnya, lalu dipamerkan di kelas.
- C. Mengadakan tes pengetahuan tentang nama-nama pahlawan nasional.
- D. Menonton film kartun bersama yang tidak berhubungan dengan budaya.

22. Desa tempat tinggalmu sedang menghadapi masalah karena beberapa warga sering bertengkar akibat perbedaan suku dan adat istiadat.

Jika kamu adalah ketua RT, solusi kreatif apa yang akan kamu ciptakan untuk mengatasi masalah ini dan mempererat kerukunan antarwarga?

- A. Melarang warga dari suku yang berbeda untuk berinteraksi satu sama lain.
- B. Mengadakan "Festival Keberagaman Desa" yang menampilkan berbagai kesenian dan kuliner dari setiap suku, serta mengajak warga saling berbagi cerita.
- ☒ C. Mengadakan rapat besar dan menyuruh semua warga untuk setuju pada satu adat saja.
- D. Meminta bantuan polisi untuk menindak warga yang bertengkar.

23. Kamu adalah seorang perancang busana cilik yang diminta untuk menciptakan sebuah desain pakaian yang melambungkan semangat "Bhinneka Tunggal Ika" (Berbeda-beda tetapi tetap satu). Desain seperti apa yang akan kamu buat?

- A. Pakaian dengan satu warna polos tanpa motif apapun.
- ☒ B. Pakaian dengan motif batik dari berbagai daerah yang digabungkan secara harmonis dalam satu desain.
- C. Pakaian dengan gambar robot-robot yang sama persis.
- D. Pakaian dengan tulisan "Aku Bangga Indonesia" yang sangat besar.

24. Jika kamu diminta untuk menciptakan sebuah permainan baru yang dapat mengajarkan anak-anak tentang keberagaman budaya Indonesia, permainan seperti apa yang akan kamu rancang?

- A. Permainan tebak-tebakan nama kota.
- ☒ B. Permainan kartu "Pasangan Budaya", di mana pemain mencocokkan gambar pakaian adat dengan rumah adat dari daerah yang sama.
- C. Permainan balap lari yang paling cepat menang.
- D. Permainan menyusun balok warna-warni.

25. Sekolahmu ingin membuat sebuah proyek kolaborasi seni yang melibatkan semua siswa. Tujuannya adalah untuk menunjukkan indahnya keberagaman budaya.

Sebagai seorang seniman, ide proyek seni apa yang akan kamu ciptakan agar tujuan tersebut tercapai dengan maksimal?

- ☒ A. Membuat satu lukisan besar yang dikerjakan oleh satu orang siswa saja.
- ☐ B. Membuat sebuah mural raksasa di dinding sekolah, di mana setiap siswa melukiskan satu simbol kebudayaan dari daerah asalnya, lalu digabungkan menjadi satu kesatuan.
- ☐ C. Membuat patung dari tanah liat yang bentuknya sama semua.
- ☐ D. Menggambar karikatur guru-guru sekolah.

Pretest Skala Luas

Kelas IVB SD Negeri 26 Sintang

SOAL TES PRETTES DAN POSTTEST

Nama : *angga kaligapuri*

Kelas : *4B*

Hari/Tanggal : *Senin 18,6 2025*

Jawablah soal pilihan ganda di bawah ini dengan menyilang(x) pada jawaban yang kalian anggap benar!

1. Apa yang dimaksud dengan keberagaman budaya?
- ☐ A. Semua orang memiliki budaya yang sama
 - ☒ B. Berbeda-beda budaya yang ada di masyarakat
 - ☐ C. Budaya yang dimiliki hanya oleh satu suku bangsa
 - ☐ D. Hanya ada satu budaya di Indonesia

2. keberagaman budaya terlihat dari ...
- ☐ A. Jenis makanan yang sama di seluruh wilayah
 - ☒ B. Bahasa, adat istiadat, pakaian, dan rumah adat
 - ☐ C. Hanya pakaian adat saja
 - ☐ D. Semua orang memiliki bahasa yang sama



Rumah di atas merupakan rumah adat dari Kalimantan Barat yang disebut rumah ...

- ☒ A. Rumah Gadang
- ☐ B. Joglo

- C. Honai
- D. Rumah Betang/Panjang

4. Alat musik tradisional yang berasal dari Bali adalah ...

- A. Angklung
- ☒ B. Gamelan
- C. Sasando
- D. Gong

5. Bahasa yang digunakan oleh sebagian besar masyarakat di Provinsi Aceh adalah ...

- ☒ A. Jawa
- B. Aceh
- C. Minangkabau
- D. Bali

6. Makanan khas dari Sumatera Barat adalah ...

- A. Nasi Goreng
- ☒ B. Sate Padang
- C. Roti Canai
- D. Mie Aceh

7. Pakaian adat yang digunakan oleh masyarakat suku Batak disebut ...

- A. Baju Kurung
- ☒ B. Ulos
- C. Songket
- D. Kain Tenun

8. Keberagaman budaya dapat memperkaya ...

- A. Keanekaragaman hayati
- B. Kegiatan ekonomi
- ☒ C. Perbedaan agama
- D. Kerukunan dan kebersamaan



Tarian tradisional disamping disebut tari ...

- A. Tari Pendet
- B. Tari Jaipong
- C. Tari Legong
- D. Tari Kipas

10. Adat istiadat yang dimiliki oleh setiap daerah dapat berbeda-beda, hal ini menunjukkan ...

- A. Kekayaan budaya Indonesia
- B. Perbedaan antara daerah
- C. Semua adat istiadat sama
- ☒ D. Adat istiadat tidak penting

11. Sebagai siswa yang memahami pentingnya keberagaman, tindakan yang PALING TEPAT kamu lakukan adalah...

- A. Ikut menertawakan agar tidak ketinggalan.
- B. Meminta teman itu untuk mengubah logatnya agar sama dengan yang lain.
- ☒ C. Menjelaskan kepada teman-teman lain bahwa setiap daerah memiliki logat yang berbeda dan kita harus menghargainya.
- D. Menjauhi teman baru tersebut agar tidak ikut-ikutan ditertawakan.

12. Saat perayaan Hari Kartini, kamu melihat beberapa teman perempuan memakai kebaya, baju kurung, dan pakaian adat lainnya. Namun, ada temanmu yang berkomentar, "Kok beda-beda sih bajunya? Jelek ah kalau tidak seragam."

Menurut analisismu, bagaimana seharusnya kamu menyikapi komentar temanmu tersebut berdasarkan nilai keberagaman budaya?

- A. Membenarkan komentarnya karena memang lebih bagus jika seragam.
- ☒ B. Menjelaskan bahwa perbedaan pakaian adat menunjukkan kekayaan budaya Indonesia dan itu adalah hal yang indah.
- C. Mengajak temanmu untuk memakai pakaian adat yang paling modern agar terlihat seragam.

D. Mengabaikan komentar temanmu dan tidak peduli.

13. Sekolahmu mengadakan acara "Pekan Budaya" di mana setiap kelas harus menampilkan kesenian dari salah satu daerah di Indonesia. Kelasmu memilih untuk menampilkan tarian tradisional dari Papua. Namun, ada sebagian teman yang merasa kesulitan karena gerakannya berbeda dari tarian yang biasa mereka lihat.

Tindakan yang PALING BAIK untuk mengatasi kesulitan tersebut dan tetap menghargai keberagaman budaya adalah...

- ☒ A. Mengganti tarian Papua dengan tarian dari daerah lain yang lebih mudah.
- B. Berlatih lebih giat dan meminta bantuan guru atau teman yang lebih tahu tentang tarian tersebut.
- C. Meminta teman-teman yang kesulitan untuk tidak ikut tampil.
- D. Mengurangi jumlah gerakan tarian agar lebih mudah.

14. Di lingkungan rumahmu, sering diadakan pertemuan warga yang melibatkan semua keluarga, termasuk keluarga yang baru pindah dari daerah lain. Suatu hari, ada masakan khas daerah mereka yang disajikan, dan beberapa warga tampak ragu untuk mencicipinya karena belum terbiasa.

Sebagai anak yang peduli terhadap kerukunan dan keberagaman, tindakan yang PALING TEPAT kamu lakukan adalah...

- ☒ A. Tidak ikut mencicipi agar tidak menjadi bahan omongan.
- B. Mencicipi makanan tersebut dan memberikan komentar positif untuk mendorong warga lain.
- C. Mengajak teman-teman untuk memasak makanan khas daerahmu saja di pertemuan selanjutnya.
- D. Diam saja dan menunggu ada orang lain yang mencicipi terlebih dahulu.

15. Kelasmu akan mengadakan proyek membuat peta Indonesia yang menampilkan berbagai rumah adat. Kamu melihat teman sebangkumu hanya fokus menggambar rumah adat dari daerah asalnya sendiri, padahal di peta masih banyak daerah lain yang belum ada rumah adatnya.

Apa saran yang PALING BIJAKSANA kamu berikan kepada temanmu terkait proyek tersebut, mengingat pentingnya keberagaman budaya?

- ☒ A. "Gambarlah rumah adat daerahmu saja, biar cepat selesai."

- B. "Jangan hanya rumah adat daerahmu, coba cari tahu rumah adat dari daerah lain juga agar peta kita lengkap dan beragam."
- C. "Kalau kamu tidak tahu rumah adat lain, biar aku saja yang menggambar semuanya."
- D. "Buat saja rumah adat yang kamu tahu agar tidak perlu mencari informasi lagi."

16. Di kelurahanmu, ada rencana untuk membangun hanya satu jenis rumah ibadah (misalnya, hanya masjid) padahal ada penduduk yang beragama Kristen dan Hindu.

Menurut analisismu, apakah keputusan ini akan memperkuat atau justru melemahkan kerukunan antarumat beragama di kelurahan tersebut?

- A. Akan memperkuat karena semua orang fokus pada satu tujuan.
- ☒ B. Akan melemahkan karena mengabaikan hak dan kebutuhan umat beragama lain.
- C. Tidak berpengaruh karena urusan ibadah adalah pribadi masing-masing.
- D. Akan memperkuat jika masyarakat lain ikut menyumbang pembangunan masjid.

17. Sekolahmu ingin mengadakan pentas seni akhir tahun. Ada dua usulan tema:
 Usulan A: Semua siswa menampilkan tarian modern yang sama
 Usulan B: Setiap kelas menampilkan tarian daerah yang berbeda.

Evaluasilah, usulan mana yang PALING BAIK untuk menunjukkan kekayaan keberagaman budaya Indonesia?

- ☒ A. Usulan A, karena terlihat lebih seragam dan rapi.
- B. Usulan B, karena menampilkan berbagai bentuk seni tari dari seluruh Indonesia.
- C. Kedua usulan sama baiknya, tergantung kesukaan siswa.
- D. Keduanya tidak baik karena tidak menunjukkan budaya luar negeri.

18. Saat acara "Makan Bersama" di lingkungan RT, beberapa warga hanya mau makan masakan dari daerahnya sendiri dan menolak mencicipi masakan dari daerah lain.

Menurutmu, bagaimana dampak sikap tersebut terhadap semangat keberagaman di lingkungan RT?

- ☒ Sangat positif, karena setiap orang menghargai masakan daerahnya sendiri.
- B. Positif, karena mengurangi risiko ketidakcocokan rasa.
- ☒ Negatif, karena menghambat proses saling mengenal dan menghargai keberagaman kuliner.
- D. Tidak ada dampaknya, karena makanan adalah pilihan pribadi.

19. Guru Bahasa Indonesia memberikan tugas kelompok untuk membuat kliping tentang kebudayaan Indonesia. Ada dua kelompok dengan cara kerja berbeda:

Kelompok 1: Setiap anggota hanya mencari informasi tentang kebudayaan dari daerahnya sendiri.

Kelompok 2: Setiap anggota mencari informasi tentang kebudayaan dari berbagai daerah yang berbeda, kemudian digabungkan. Evaluasilah, kelompok mana yang hasil klipingnya akan lebih menggambarkan kekayaan keberagaman budaya Indonesia secara menyeluruh?

- ☒ A. Kelompok 1, karena setiap anggota fokus pada kebudayaannya sendiri.
- B. Kelompok 2, karena mengumpulkan informasi dari berbagai daerah, sehingga lebih lengkap.
- C. Keduanya akan sama saja, tergantung kerapian klipingnya.
- D. Keduanya tidak ada yang bagus, karena hanya sebatas kliping.

20. Dalam rangka merayakan Hari Sumpah Pemuda, sekolahmu berencana membuat sebuah kolase besar. Ada dua pilihan materi yang akan digunakan:

Pilihan A: Menggunakan foto-foto siswa yang semuanya memakai seragam sekolah.

Pilihan B: Menggunakan foto-foto siswa yang memakai berbagai pakaian adat dari seluruh Indonesia.

Pilihan mana yang PALING TEPAT untuk menyampaikan pesan persatuan dalam keberagaman sesuai semangat Sumpah Pemuda?

- A. Pilihan A, karena menunjukkan keseragaman dan disiplin siswa.
- B. Pilihan B, karena secara visual menunjukkan bahwa meskipun berbeda-beda, kita tetap satu bangsa.
- ☒ C. Keduanya tidak relevan dengan semangat Sumpah Pemuda.
- D. Pilihan A lebih baik karena lebih modern.

21. Bayangkan kelasmu akan mengadakan "Hari Apresiasi Budaya". Kamu diminta untuk merancang sebuah kegiatan inovatif yang bisa membuat semua teman dari berbagai daerah merasa bangga dan dihargai. Kegiatan apa yang PALING SESUAI kamu usulkan?

- A. Mengadakan lomba mewarnai gambar rumah adat yang sama untuk semua siswa.
- ☒ B. Meminta setiap siswa untuk membawa dan menjelaskan satu benda unik dari daerah asalnya, lalu dipamerkan di kelas.
- C. Mengadakan tes pengetahuan tentang nama-nama pahlawan nasional.
- D. Menonton film kartun bersama yang tidak berhubungan dengan budaya.

22. Desa tempat tinggalmu sedang menghadapi masalah karena beberapa warga sering bertengkar akibat perbedaan suku dan adat istiadat.

Jika kamu adalah ketua RT, solusi kreatif apa yang akan kamu ciptakan untuk mengatasi masalah ini dan mempererat kerukunan antarwarga?

- ☒ A. Melarang warga dari suku yang berbeda untuk berinteraksi satu sama lain.
- B. Mengadakan "Festival Keberagaman Desa" yang menampilkan berbagai kesenian dan kuliner dari setiap suku, serta mengajak warga saling berbagi cerita.
- C. Mengadakan rapat besar dan menyuruh semua warga untuk setuju pada satu adat saja.
- D. Meminta bantuan polisi untuk menindak warga yang bertengkar.

23. Kamu adalah seorang perancang busana cilik yang diminta untuk menciptakan sebuah desain pakaian yang melambangkan semangat "Bhinneka Tunggal Ika" (Berbeda-beda tetapi tetap satu). Desain seperti apa yang akan kamu buat?

- A. Pakaian dengan satu warna polos tanpa motif apapun.
- B. Pakaian dengan motif batik dari berbagai daerah yang digabungkan secara harmonis dalam satu desain.
- ☒ C. Pakaian dengan gambar robot-robot yang sama persis.
- D. Pakaian dengan tulisan "Aku Bangga Indonesia" yang sangat besar.

24. Jika kamu diminta untuk menciptakan sebuah permainan baru yang dapat mengajarkan anak-anak tentang keberagaman budaya Indonesia, permainan seperti apa yang akan kamu rancang?

- ☒ A. Permainan tebak-tebakan nama kota.
- B. Permainan kartu "Pasangan Budaya", di mana pemain mencocokkan gambar pakaian adat dengan rumah adat dari daerah yang sama.
- C. Permainan balap lari yang paling cepat menang.

D. Permainan menyusun balok warna-warni.

25. Sekolahmu ingin membuat sebuah proyek kolaborasi seni yang melibatkan semua siswa. Tujuannya adalah untuk menunjukkan indahnya keberagaman budaya.

Sebagai seorang seniman, ide proyek seni apa yang akan kamu ciptakan agar tujuan tersebut tercapai dengan maksimal?

- A. Membuat satu lukisan besar yang dikerjakan oleh satu orang siswa saja.
- ☒ B. Membuat sebuah mural raksasa di dinding sekolah, di mana setiap siswa melukiskan satu simbol kebudayaan dari daerah asalnya, lalu digabungkan menjadi satu kesatuan.
- C. Membuat patung dari tanah liat yang bentuknya sama semua.
- D. Menggambar karikatur guru-guru sekolah.

Lampiran. 7 Lembar Soal *Posttest*

SOAL *POSTTEST*

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

Jawablah soal pilihan ganda di bawah ini dengan menyilang(x) pada jawaban yang kalian anggap benar!

1. Apa yang dimaksud dengan keberagaman budaya?
 - A. Semua orang memiliki budaya yang sama
 - B. Berbeda-beda budaya yang ada di masyarakat
 - C. Budaya yang dimiliki hanya oleh satu suku bangsa
 - D. Hanya ada satu budaya di Indonesia
2. keberagaman budaya terlihat dari ...
 - A. Jenis makanan yang sama di seluruh wilayah
 - B. Bahasa, adat istiadat, pakaian, dan rumah adat
 - C. Hanya pakaian adat saja
 - D. Semua orang memiliki bahasa yang sama



Rumah di atas merupakan rumah adat dari Kalimantan Barat yang disebut rumah ...

- A. Rumah Gadang
- B. Joglo

- C. Honai
 - D. Rumah Betang/Panjang
4. Alat musik tradisional yang berasal dari Bali adalah ...
- A. Angklung
 - B. Gamelan
 - C. Sasando
 - D. Gong
5. Bahasa yang digunakan oleh sebagian besar masyarakat di Provinsi Aceh adalah ...
- A. Jawa
 - B. Aceh
 - C. Minangkabau
 - D. Bali
6. Makanan khas dari Sumatera Barat adalah ...
- A. Nasi Goreng
 - B. Sate Padang
 - C. Roti Canai
 - D. Mie Aceh
7. Pakaian adat yang digunakan oleh masyarakat suku Batak disebut ...
- A. Baju Kurung
 - B. Ulos
 - C. Songket
 - D. Kain Tenun
8. Keberagaman budaya dapat memperkaya ...
- A. Keanekaragaman hayati
 - B. Kegiatan ekonomi
 - C. Perbedaan agama
 - D. Kerukunan dan kebersamaan

9.



Tarian tradisional disamping disebut tari ...

- A. Tari Pendet
 - B. Tari Jaipong
 - C. Tari Legong
 - D. Tari Kipas
10. Adat istiadat yang dimiliki oleh setiap daerah dapat berbeda-beda, hal ini menunjukkan ...
- A. Kekayaan budaya Indonesia
 - B. Perbedaan antara daerah
 - C. Semua adat istiadat sama
 - D. Adat istiadat tidak penting
11. Sebagai siswa yang memahami pentingnya keberagaman, tindakan yang PALING TEPAT kamu lakukan adalah...
- 1. Ikut menertawakan agar tidak ketinggalan.
 - 2. Meminta teman itu untuk mengubah logatnya agar sama dengan yang lain.
 - 3. Menjelaskan kepada teman-teman lain bahwa setiap daerah memiliki logat yang berbeda dan kita harus menghargainya.
 - 4. Menjauhi teman baru tersebut agar tidak ikut-ikutan ditertawakan.
12. Saat perayaan Hari Kartini, kamu melihat beberapa teman perempuan memakai kebaya, baju kurung, dan pakaian adat lainnya. Namun, ada temanmu yang berkomentar, "Kok beda-beda sih bajunya? Jelek ah kalau tidak seragam."
- Menurut analisismu, bagaimana seharusnya kamu menyikapi komentar temanmu tersebut berdasarkan nilai keberagaman budaya?
- A. Membenarkan komentarnya karena memang lebih bagus jika seragam.
 - B. Menjelaskan bahwa perbedaan pakaian adat menunjukkan kekayaan budaya Indonesia dan itu adalah hal yang indah.
 - C. Mengajak temanmu untuk memakai pakaian adat yang paling modern agar terlihat seragam.

D. Mengabaikan komentar temanmu dan tidak peduli.

13. Sekolahmu mengadakan acara "Pekan Budaya" di mana setiap kelas harus menampilkan kesenian dari salah satu daerah di Indonesia. Kelasmu memilih untuk menampilkan tarian tradisional dari Papua. Namun, ada sebagian teman yang merasa kesulitan karena gerakannya berbeda dari tarian yang biasa mereka lihat.

Tindakan yang PALING BAIK untuk mengatasi kesulitan tersebut dan tetap menghargai keberagaman budaya adalah...

- A. Mengganti tarian Papua dengan tarian dari daerah lain yang lebih mudah.
- B. Berlatih lebih giat dan meminta bantuan guru atau teman yang lebih tahu tentang tarian tersebut.
- C. Meminta teman-teman yang kesulitan untuk tidak ikut tampil.
- D. Mengurangi jumlah gerakan tarian agar lebih mudah.

14. Di lingkungan rumahmu, sering diadakan pertemuan warga yang melibatkan semua keluarga, termasuk keluarga yang baru pindah dari daerah lain. Suatu hari, ada masakan khas daerah mereka yang disajikan, dan beberapa warga tampak ragu untuk mencicipinya karena belum terbiasa.

Sebagai anak yang peduli terhadap kerukunan dan keberagaman, tindakan yang PALING TEPAT kamu lakukan adalah...

- E. Tidak ikut mencicipi agar tidak menjadi bahan omongan.
- B. Mencicipi makanan tersebut dan memberikan komentar positif untuk mendorong warga lain.
- C. Mengajak teman-teman untuk memasak makanan khas daerahmu saja di pertemuan selanjutnya.
- D. Diam saja dan menunggu ada orang lain yang mencicipi terlebih dahulu.

15. Kelasmu akan mengadakan proyek membuat peta Indonesia yang menampilkan berbagai rumah adat. Kamu melihat teman sebangkumu hanya fokus menggambar rumah adat dari daerah asalnya sendiri, padahal di peta masih banyak daerah lain yang belum ada rumah adatnya.

Apa saran yang PALING BIJAKSANA kamu berikan kepada temanmu terkait proyek tersebut, mengingat pentingnya keberagaman budaya?

- A. "Gambarlah rumah adat daerahmu saja, biar cepat selesai."

- B. "Jangan hanya rumah adat daerahmu, coba cari tahu rumah adat dari daerah lain juga agar peta kita lengkap dan beragam."
- C. "Kalau kamu tidak tahu rumah adat lain, biar aku saja yang menggambar semuanya."
- D. "Buat saja rumah adat yang kamu tahu agar tidak perlu mencari informasi lagi."

16. Di kelurahanmu, ada rencana untuk membangun hanya satu jenis rumah ibadah (misalnya, hanya masjid) padahal ada penduduk yang beragama Kristen dan Hindu.

Menurut analisismu, apakah keputusan ini akan memperkuat atau justru melemahkan kerukunan antarumat beragama di kelurahan tersebut?

- A. Akan memperkuat karena semua orang fokus pada satu tujuan.
- B. Akan melemahkan karena mengabaikan hak dan kebutuhan umat beragama lain.
- C. Tidak berpengaruh karena urusan ibadah adalah pribadi masing-masing.
- D. Akan memperkuat jika masyarakat lain ikut menyumbang pembangunan masjid.

17. Sekolahmu ingin mengadakan pentas seni akhir tahun. Ada dua usulan tema:

Usulan A: Semua siswa menampilkan tarian modern yang sama

Usulan B: Setiap kelas menampilkan tarian daerah yang berbeda.

Evaluasilah, usulan mana yang PALING BAIK untuk menunjukkan kekayaan keberagaman budaya Indonesia?

- A. Usulan A, karena terlihat lebih seragam dan rapi.
- B. Usulan B, karena menampilkan berbagai bentuk seni tari dari seluruh Indonesia.
- C. Kedua usulan sama baiknya, tergantung kesukaan siswa.
- D. Keduanya tidak baik karena tidak menunjukkan budaya luar negeri.

18. Saat acara "Makan Bersama" di lingkungan RT, beberapa warga hanya mau makan masakan dari daerahnya sendiri dan menolak mencicipi masakan dari daerah lain.

Menurutmu, bagaimana dampak sikap tersebut terhadap semangat keberagaman di lingkungan RT?

- A. Sangat positif, karena setiap orang menghargai masakan daerahnya sendiri.
- B. Positif, karena mengurangi risiko ketidakcocokan rasa.
- C. Negatif, karena menghambat proses saling mengenal dan menghargai keberagaman kuliner.
- D. Tidak ada dampaknya, karena makanan adalah pilihan pribadi.

19. Guru Bahasa Indonesia memberikan tugas kelompok untuk membuat kliping tentang kebudayaan Indonesia. Ada dua kelompok dengan cara kerja berbeda:

Kelompok 1: Setiap anggota hanya mencari informasi tentang kebudayaan dari daerahnya sendiri.

Kelompok 2: Setiap anggota mencari informasi tentang kebudayaan dari berbagai daerah yang berbeda, kemudian digabungkan. Evaluasilah, kelompok mana yang hasil klipingnya akan lebih menggambarkan kekayaan keberagaman budaya Indonesia secara menyeluruh?

- A. Kelompok 1, karena setiap anggota fokus pada kebudayaannya sendiri.
- B. Kelompok 2, karena mengumpulkan informasi dari berbagai daerah, sehingga lebih lengkap.
- C. Keduanya akan sama saja, tergantung kerapian klipingnya.
- D. Keduanya tidak ada yang bagus, karena hanya sebatas kliping.

20. Dalam rangka merayakan Hari Sumpah Pemuda, sekolahmu berencana membuat sebuah kolase besar. Ada dua pilihan materi yang akan digunakan:

Pilihan A: Menggunakan foto-foto siswa yang semuanya memakai seragam sekolah.

Pilihan B: Menggunakan foto-foto siswa yang memakai berbagai pakaian adat dari seluruh Indonesia.

Pilihan mana yang PALING TEPAT untuk menyampaikan pesan persatuan dalam keberagaman sesuai semangat Sumpah Pemuda?

- A. Pilihan A, karena menunjukkan keseragaman dan disiplin siswa.
- B. Pilihan B, karena secara visual menunjukkan bahwa meskipun berbeda-beda, kita tetap satu bangsa.
- C. Keduanya tidak relevan dengan semangat Sumpah Pemuda.
- D. Pilihan A lebih baik karena lebih modern.

21. Bayangkan kelasmu akan mengadakan "Hari Apresiasi Budaya". Kamu diminta untuk merancang sebuah kegiatan inovatif yang bisa membuat semua teman dari berbagai daerah merasa bangga dan dihargai. Kegiatan apa yang PALING SESUAI kamu usulkan?
- A. Mengadakan lomba mewarnai gambar rumah adat yang sama untuk semua siswa.
 - B. Meminta setiap siswa untuk membawa dan menjelaskan satu benda unik dari daerah asalnya, lalu dipamerkan di kelas.
 - C. Mengadakan tes pengetahuan tentang nama-nama pahlawan nasional.
 - D. Menonton film kartun bersama yang tidak berhubungan dengan budaya.

22. Desa tempat tinggalmu sedang menghadapi masalah karena beberapa warga sering bertengkar akibat perbedaan suku dan adat istiadat.

Jika kamu adalah ketua RT, solusi kreatif apa yang akan kamu ciptakan untuk mengatasi masalah ini dan mempererat kerukunan antarwarga?

- A. Melarang warga dari suku yang berbeda untuk berinteraksi satu sama lain.
 - B. Mengadakan "Festival Keberagaman Desa" yang menampilkan berbagai kesenian dan kuliner dari setiap suku, serta mengajak warga saling berbagi cerita.
 - C. Mengadakan rapat besar dan menyuruh semua warga untuk setuju pada satu adat saja.
 - D. Meminta bantuan polisi untuk menindak warga yang bertengkar.
23. Kamu adalah seorang perancang busana cilik yang diminta untuk menciptakan sebuah desain pakaian yang melambangkan semangat "Bhinneka Tunggal Ika" (Berbeda-beda tetapi tetap satu). Desain seperti apa yang akan kamu buat?
- A. Pakaian dengan satu warna polos tanpa motif apapun.
 - B. Pakaian dengan motif batik dari berbagai daerah yang digabungkan secara harmonis dalam satu desain.
 - C. Pakaian dengan gambar robot-robot yang sama persis.
 - D. Pakaian dengan tulisan "Aku Bangga Indonesia" yang sangat besar.
24. Jika kamu diminta untuk menciptakan sebuah permainan baru yang dapat mengajarkan anak-anak tentang keberagaman budaya Indonesia, permainan seperti apa yang akan kamu rancang?
- A. Permainan tebak-tebakan nama kota.
 - B. Permainan kartu "Pasangan Budaya", di mana pemain mencocokkan gambar pakaian adat dengan rumah adat dari daerah yang sama.
 - C. Permainan balap lari yang paling cepat menang.

D. Permainan menyusun balok warna-warni.

25. Sekolahmu ingin membuat sebuah proyek kolaborasi seni yang melibatkan semua siswa. Tujuannya adalah untuk menunjukkan indahnya keberagaman budaya.

Sebagai seorang seniman, ide proyek seni apa yang akan kamu ciptakan agar tujuan tersebut tercapai dengan maksimal?

- A. Membuat satu lukisan besar yang dikerjakan oleh satu orang siswa saja.
- B. Membuat sebuah mural raksasa di dinding sekolah, di mana setiap siswa melukiskan satu simbol kebudayaan dari daerah asalnya, lalu digabungkan menjadi satu kesatuan.
- C. Membuat patung dari tanah liat yang bentuknya sama semua.
- D. Menggambar karikatur guru-guru sekolah.

Posttest Skala Kecil

Kelas IVA SD Negeri 26 Sintang

Lampiran 5 Soal Uji Coba**SOAL TES**

Nama : Dava

Kelas : 4A

Hari/Tanggal : senin 16

64 //

Jawablah soal pilihan ganda di bawah ini dengan menyilang(x) pada jawaban yang kalian anggap benar!

1. Apa yang dimaksud dengan keberagaman budaya?
- ☒ A. Semua orang memiliki budaya yang sama
 - ☒ B. Berbeda-beda budaya yang ada di masyarakat
 - C. Budaya yang dimiliki hanya oleh satu suku bangsa
 - D. Hanya ada satu budaya di Indonesia

2. Keberagaman budaya terlihat dari ...
- A. Jenis makanan yang sama di seluruh wilayah
 - ☒ B. Bahasa, adat istiadat, pakaian, dan rumah adat
 - C. Hanya pakaian adat saja
 - D. Semua orang memiliki bahasa yang sama



Rumah adat di atas merupakan rumah adat dari Kalimantan Barat yang disebut rumah...

- A. Rumah Gadang
- B. Joglo
- C. Honai
- ☒ D. Rumah Betang/Panjang

4. Alat musik tradisional yang berasal dari Bali adalah ...
- A. Angklung
 - ☒ B. Gamelan
 - C. Sasando
 - D. Gong

5. Bahasa yang digunakan oleh sebagian besar masyarakat di Provinsi Aceh adalah ...
- A. Jawa
 - ☒ B. Aceh
 - C. Minangkabau
 - D. Bali

6. Makanan khas dari Sumatera Barat adalah ...
- A. Nasi Goreng
 - B. Sate Padang
 - ☒ C. Roti Canai
 - D. Mie Aceh

7. Pakaian adat yang digunakan oleh masyarakat suku Batak disebut ...
- A. Baju Kurung
 - B. Ulos
 - C. Songket
 - ☒ D. Kain Tenun

8. Keberagaman budaya dapat memperkaya ...
- A. Keanekaragaman hayati
 - B. Kegiatan ekonomi
 - C. Perbedaan agama
 - ☒ D. Kerukunan dan kebersamaan



Tari Tradisional disamping disebut tari.....

- A. Tari Pendet
- B. Tari Jaipong
- C. Tari Legong
- ☒ D. Tari kipas

10. Adat istiadat yang dimiliki oleh setiap daerah dapat berbeda-beda, hal ini menunjukkan ...

- A. Kekayaan budaya Indonesia
- B. Perbedaan antara daerah
- C. Semua adat istiadat sama
- ☒ D. Adat istiadat tidak penting

11. Sebagai siswa yang memahami pentingnya keberagaman, tindakan yang PALING TEPAT kamu lakukan adalah...

- A. Ikut menertawakan agar tidak ketinggalan.
- B. Meminta teman itu untuk mengubah logatnya agar sama dengan yang lain.
- ☒ C. Menjelaskan kepada teman-teman lain bahwa setiap daerah memiliki logat yang berbeda dan kita harus menghargainya.
- D. Menjauhi teman baru tersebut agar tidak ikut-ikutan ditertawakan.

12. Saat perayaan Hari Kartini, kamu melihat beberapa teman perempuan memakai kebaya, baju kurung, dan pakaian adat lainnya. Namun, ada temanmu yang berkomentar, "Kok beda-beda sih bajunya? Jelek ah kalau tidak seragam."

Menurut analisismu, bagaimana seharusnya kamu menyikapi komentar temanmu tersebut berdasarkan nilai keberagaman budaya?

- A. membenarkan komentarnya karena memang lebih bagus jika seragam.
- ☒ B. Menjelaskan bahwa perbedaan pakaian adat menunjukkan kekayaan budaya Indonesia dan itu adalah hal yang indah.
- C. Mengajak temanmu untuk memakai pakaian adat yang paling modern agar terlihat seragam.
- D. Mengabaikan komentar temanmu dan tidak peduli.

13. Sekolahmu mengadakan acara "Pekan Budaya" di mana setiap kelas harus menampilkan kesenian dari salah satu daerah di Indonesia. Kelasmu memilih untuk menampilkan tarian tradisional dari Papua. Namun, ada sebagian teman yang merasa kesulitan karena gerakannya berbeda dari tarian yang biasa mereka lihat. Tindakan yang PALING BAIK untuk mengatasi kesulitan tersebut dan tetap menghargai keberagaman budaya adalah...

- ☒ A. Mengganti tarian Papua dengan tarian dari daerah lain yang lebih mudah.
- B. Berlatih lebih giat dan meminta bantuan guru atau teman yang lebih tahu tentang tarian tersebut.
- C. Meminta teman-teman yang kesulitan untuk tidak ikut tampil.
- D. Mengurangi jumlah gerakan tarian agar lebih mudah.

14. Di lingkungan rumahmu, sering diadakan pertemuan warga yang melibatkan semua keluarga, termasuk keluarga yang baru pindah dari daerah lain. Suatu hari, ada masakan khas daerah mereka yang disajikan, dan beberapa warga tampak ragu untuk mencicipinya karena belum terbiasa.

Sebagai anak yang peduli terhadap kerukunan dan keberagaman, tindakan yang PALING TEPAT kamu lakukan adalah...

- ☒ A. Tidak ikut mencicipi agar tidak menjadi bahan omongan.
- B. Mencicipi makanan tersebut dan memberikan komentar positif untuk mendorong warga lain.
- C. Mengajak teman-teman untuk memasak makanan khas daerahmu saja di pertemuan selanjutnya.
- D. Diam saja dan menunggu ada orang lain yang mencicipi terlebih dahulu.

15. Kelasmu akan mengadakan proyek membuat peta Indonesia yang menampilkan berbagai rumah adat. Kamu melihat teman sebangkumu hanya fokus menggambar rumah adat dari daerah asalnya sendiri, padahal di peta masih banyak daerah lain yang belum ada rumah adatnya.

Apa saran yang PALING BIJAKSANA kamu berikan kepada temanmu terkait proyek tersebut, mengingat pentingnya keberagaman budaya?

- A. "Gambarlah rumah adat daerahmu saja, biar cepat selesai."
- ☒ B. "Jangan hanya rumah adat daerahmu, coba cari tahu rumah adat dari daerah lain juga agar peta kita lengkap dan beragam."
- C. "Kalau kamu tidak tahu rumah adat lain, biar aku saja yang menggambar semuanya."
- D. "Buat saja rumah adat yang kamu tahu agar tidak perlu mencari informasi lagi."

16. Di kelurahanmu, ada rencana untuk membangun hanya satu jenis rumah ibadah (misalnya, hanya masjid) padahal ada penduduk yang beragama Kristen dan Hindu.

Menurut analisismu, apakah keputusan ini akan memperkuat atau justru melemahkan kerukunan antarumat beragama di kelurahan tersebut?

- A. Akan memperkuat karena semua orang fokus pada satu tujuan.
- ☒ B. Akan melemahkan karena mengabaikan hak dan kebutuhan umat beragama lain.
- C. Tidak berpengaruh karena urusan ibadah adalah pribadi masing-masing.
- D. Akan memperkuat jika masyarakat lain ikut menyumbang pembangunan masjid.

17. Sekolahmu ingin mengadakan pentas seni akhir tahun. Ada dua usulan tema:

Usulan A: Semua siswa menampilkan tarian modern yang sama.

Usulan B: Setiap kelas menampilkan tarian daerah yang berbeda. Evaluasilah, usulan mana yang PALING BAIK untuk menunjukkan kekayaan keberagaman budaya Indonesia?

- A. Usulan A, karena terlihat lebih seragam dan rapi.
- B. Usulan B, karena menampilkan berbagai bentuk seni tari dari seluruh Indonesia.
- ☒ C. Kedua usulan sama baiknya, tergantung kesukaan siswa.
- D. Keduanya tidak baik karena tidak menunjukkan budaya luar negeri.

18. Di kelurahanmu, ada rencana untuk membangun hanya satu jenis rumah ibadah (misalnya, hanya masjid) padahal ada penduduk yang beragama Kristen dan Hindu.

Menurutmu, bagaimana dampak sikap tersebut terhadap semangat keberagaman di lingkungan RT?

- A. Sangat positif, karena setiap orang menghargai masakan daerahnya sendiri.
- B. Positif, karena mengurangi risiko ketidakcocokan rasa.
- ☒ C. Negatif, karena menghambat proses saling mengenal dan menghargai keberagaman kuliner.

D. Tidak ada dampaknya, karena makanan adalah pilihan pribadi.

19. Guru Bahasa Indonesia memberikan tugas kelompok untuk membuat kliping tentang kebudayaan Indonesia. Ada dua kelompok dengan cara kerja berbeda:
Kelompok 1: Setiap anggota hanya mencari informasi tentang kebudayaan dari daerahnya sendiri.

Kelompok 2: Setiap anggota mencari informasi tentang kebudayaan dari berbagai daerah yang berbeda, kemudian digabungkan.

Evaluasilah, kelompok mana yang hasil klipingnya akan lebih menggambarkan kekayaan keberagaman budaya Indonesia secara menyeluruh?

- A. Kelompok 1, karena setiap anggota fokus pada kebudayaannya sendiri.
- ☒ B. Kelompok 2, karena mengumpulkan informasi dari berbagai daerah, sehingga lebih lengkap.
- C. Keduanya akan sama saja, tergantung kerapian klipingnya.
- D. Keduanya tidak ada yang bagus, karena hanya sebatas kliping.

20. Dalam rangka merayakan Hari Sumpah Pemuda, sekolahmu berencana membuat sebuah kolase besar. Ada dua pilihan materi yang akan digunakan:

Pilihan A: Menggunakan foto-foto siswa yang semuanya memakai seragam sekolah.

Pilihan B: Menggunakan foto-foto siswa yang memakai berbagai pakaian adat dari seluruh Indonesia.

Pilihan mana yang PALING TEPAT untuk menyampaikan pesan persatuan dalam keberagaman sesuai semangat Sumpah Pemuda?

- A. Pilihan A, karena menunjukkan keseragaman dan disiplin siswa.
- ☒ B. Pilihan B, karena secara visual menunjukkan bahwa meskipun berbeda-beda, kita tetap satu bangsa.
- C. Keduanya tidak relevan dengan semangat Sumpah Pemuda.
- D. Pilihan A lebih baik karena lebih modern.

21. Bayangkan kelasmu akan mengadakan "Hari Apresiasi Budaya". Kamu diminta untuk merancang sebuah kegiatan inovatif yang bisa membuat semua teman dari berbagai daerah merasa bangga dan dihargai. Kegiatan apa yang PALING SESUAI kamu usulkan?

- ☒ A. Mengadakan lomba mewarnai gambar rumah adat yang sama untuk semua siswa.

- B. Meminta setiap siswa untuk membawa dan menjelaskan satu benda unik dari daerah asalnya, lalu dipamerkan di kelas.
- C. Mengadakan tes pengetahuan tentang nama-nama pahlawan nasional.
- D. Menonton film kartun bersama yang tidak berhubungan dengan budaya.

22. Desa tempat tinggalmu sedang menghadapi masalah karena beberapa warga sering bertengkar akibat perbedaan suku dan adat istiadat.

Jika kamu adalah ketua RT, solusi kreatif apa yang akan kamu ciptakan untuk mengatasi masalah ini dan mempererat kerukunan antarwarga?

- A. Melarang warga dari suku yang berbeda untuk berinteraksi satu sama lain.
- ☒ B. Mengadakan "Festival Keberagaman Desa" yang menampilkan berbagai kesenian dan kuliner dari setiap suku, serta mengajak warga saling berbagi cerita.
- C. Mengadakan rapat besar dan menyuruh semua warga untuk setuju pada satu adat saja.
- D. Meminta bantuan polisi untuk menindak warga yang bertengkar.

23. Kamu adalah seorang perancang busana cilik yang diminta untuk menciptakan sebuah desain pakaian yang melambangkan semangat "Bhinneka Tunggal Ika" (Berbeda-beda tetapi tetap satu). Desain seperti apa yang akan kamu buat?

- ☒ A. Pakaian dengan satu warna polos tanpa motif apapun.
- B. Pakaian dengan motif batik dari berbagai daerah yang digabungkan secara harmonis dalam satu desain.
- C. Pakaian dengan gambar robot-robot yang sama persis.
- D. Pakaian dengan tulisan "Aku Bangga Indonesia" yang sangat besar.

24. Jika kamu diminta untuk menciptakan sebuah permainan baru yang dapat mengajarkan anak-anak tentang keberagaman budaya Indonesia, permainan seperti apa yang akan kamu rancang?

- A. Permainan tebak-tebakan nama kota.
- ☒ B. Permainan kartu "Pasangan Budaya", di mana pemain mencocokkan gambar pakaian adat dengan rumah adat dari daerah yang sama.
- C. Permainan balap lari yang paling cepat menang.
- D. Permainan menyusun balok warna-warni.

25. Sekolahmu ingin membuat sebuah proyek kolaborasi seni yang melibatkan semua siswa. Tujuannya adalah untuk menunjukkan indahny keberagaman budaya.

Sebagai seorang seniman, ide proyek seni apa yang akan kamu ciptakan agar tujuan tersebut tercapai dengan maksimal?

- A. Membuat satu lukisan besar yang dikerjakan oleh satu orang siswa saja.
- B. Membuat sebuah mural raksasa di dinding sekolah, di mana setiap siswa melukiskan satu simbol kebudayaan dari daerah asalnya, lalu digabungkan menjadi satu kesatuan.
- C. Membuat patung dari tanah liat yang bentuknya sama semua.
- ~~D.~~ Menggambar karikatur guru-guru sekolah.

Posttest Skala Luas

Kelas IVA SD Negeri 26 Sintang

Lampiran 5 Soal Uji Coba**SOAL TES**

Nama : R44 L

Kelas : 4A(VI)

Hari/Tanggal : 14.6.2026

5611

Jawablah soal pilihan ganda di bawah ini dengan menyilang(x) pada jawaban yang kalian anggap benar!

1. Apa yang dimaksud dengan keberagaman budaya?

- ☒ A. Semua orang memiliki budaya yang sama
- B. Berbeda-beda budaya yang ada di masyarakat
- C. Budaya yang dimiliki hanya oleh satu suku bangsa
- D. Hanya ada satu budaya di Indonesia

2. keberagaman budaya terlihat dari ...

- A. Jenis makanan yang sama di seluruh wilayah
- ☒ B. Bahasa, adat istiadat, pakaian, dan rumah adat
- C. Hanya pakaian adat saja
- D. Semua orang memiliki bahasa yang sama

3



Rumah adat di atas merupakan rumah adat dari Kalimantan Barat yang disebut rumah...

- A. Rumah Gadang
- B. Joglo
- C. Honai
- ☒ D. Rumah Betang/Panjang

4. Alat musik tradisional yang berasal dari Bali adalah ...

- A. Angklung
- B. Gamelan
- ☒ C. Sasando
- D. Gong

5. Bahasa yang digunakan oleh sebagian besar masyarakat di Provinsi Aceh adalah ...

- ☒ A. Jawa
- B. Aceh
- C. Minangkabau
- D. Bali

6. Makanan khas dari Sumatera Barat adalah ...

- A. Nasi Goreng
- B. Sate Padang
- ☒ C. Roti Canai
- D. Mie Aceh

7. Pakaian adat yang digunakan oleh masyarakat suku Batak disebut ...

- A. Baju Kurung
- ☒ B. Ulos
- C. Songket
- D. Kain Tenun

8. Keberagaman budaya dapat memperkaya ...

- ☒ A. Keanekaragaman hayati
- B. Kegiatan ekonomi
- C. Perbedaan agama
- D. Kerukunan dan kebersamaan



Tari Tradisional disamping disebut tari.....

- A. Tari Pendet
- B. Tari Jaipong
- C. Tari Legong
- ☒ D. Tari kipas

10. Adat istiadat yang dimiliki oleh setiap daerah dapat berbeda-beda, hal ini menunjukkan ...

- ☒ A. Kekayaan budaya Indonesia
- B. Perbedaan antara daerah
- C. Semua adat istiadat sama
- D. Adat istiadat tidak penting

11. Sebagai siswa yang memahami pentingnya keberagaman, tindakan yang PALING TEPAT kamu lakukan adalah...

- A. Ikut menertawakan agar tidak ketinggalan.
- B. Meminta teman itu untuk mengubah logatnya agar sama dengan yang lain.
- ☒ C. Menjelaskan kepada teman-teman lain bahwa setiap daerah memiliki logat yang berbeda dan kita harus menghargainya.
- D. Menjauhi teman baru tersebut agar tidak ikut-ikutan ditertawakan.

12. Saat perayaan Hari Kartini, kamu melihat beberapa teman perempuan memakai kebaya, baju kurung, dan pakaian adat lainnya. Namun, ada temanmu yang berkomentar, "Kok beda-beda sih bajunya? Jelek ah kalau tidak seragam."

Menurut analisismu, bagaimana seharusnya kamu menyikapi komentar temanmu tersebut berdasarkan nilai keberagaman budaya?

- ☒ A. membenarkan komentarnya karena memang lebih bagus jika seragam.
- B. Menjelaskan bahwa perbedaan pakaian adat menunjukkan kekayaan budaya Indonesia dan itu adalah hal yang indah.
- C. Mengajak temanmu untuk memakai pakaian adat yang paling modern agar terlihat seragam.
- D. Mengabaikan komentar temanmu dan tidak peduli.

13. Sekolahmu mengadakan acara "Pekan Budaya" di mana setiap kelas harus menampilkan kesenian dari salah satu daerah di Indonesia. Kelasmu memilih untuk menampilkan tarian tradisional dari Papua. Namun, ada sebagian teman yang merasa kesulitan karena gerakannya berbeda dari tarian yang biasa mereka lihat. Tindakan yang PALING BAIK untuk mengatasi kesulitan tersebut dan tetap menghargai keberagaman budaya adalah...

- A. Mengganti tarian Papua dengan tarian dari daerah lain yang lebih mudah.
- ☒ B. Berlatih lebih giat dan meminta bantuan guru atau teman yang lebih tahu tentang tarian tersebut.
- C. Meminta teman-teman yang kesulitan untuk tidak ikut tampil.
- D. Mengurangi jumlah gerakan tarian agar lebih mudah.

14. Di lingkungan rumahmu, sering diadakan pertemuan warga yang melibatkan semua keluarga, termasuk keluarga yang baru pindah dari daerah lain. Suatu hari, ada masakan khas daerah mereka yang disajikan, dan beberapa warga tampak ragu untuk mencicipinya karena belum terbiasa.

Sebagai anak yang peduli terhadap kerukunan dan keberagaman, tindakan yang PALING TEPAT kamu lakukan adalah...

- A. Tidak ikut mencicipi agar tidak menjadi bahan omongan.
- ☒ B. Mencicipi makanan tersebut dan memberikan komentar positif untuk mendorong warga lain.
- C. Mengajak teman-teman untuk memasak makanan khas daerahmu saja di pertemuan selanjutnya.
- D. Diam saja dan menunggu ada orang lain yang mencicipi terlebih dahulu.

15. Kelasmu akan mengadakan proyek membuat peta Indonesia yang menampilkan berbagai rumah adat. Kamu melihat teman sebangkumu hanya fokus menggambar rumah adat dari daerah asalnya sendiri, padahal di peta masih banyak daerah lain yang belum ada rumah adatnya.

Apa saran yang PALING BIJAKSANA kamu berikan kepada temanmu terkait proyek tersebut, mengingat pentingnya keberagaman budaya?

- ☒ A. "Gambarlah rumah adat daerahmu saja, biar cepat selesai."
- B. "Jangan hanya rumah adat daerahmu, coba cari tahu rumah adat dari daerah lain juga agar peta kita lengkap dan beragam."
- C. "Kalau kamu tidak tahu rumah adat lain, biar aku saja yang menggambar semuanya."
- D. "Buat saja rumah adat yang kamu tahu agar tidak perlu mencari informasi lagi."

16. Di kelurahanmu, ada rencana untuk membangun hanya satu jenis rumah ibadah (misalnya, hanya masjid) padahal ada penduduk yang beragama Kristen dan Hindu.

Menurut analisismu, apakah keputusan ini akan memperkuat atau justru melemahkan kerukunan antarumat beragama di kelurahan tersebut?

- A. Akan memperkuat karena semua orang fokus pada satu tujuan.
- ☒ B. Akan melemahkan karena mengabaikan hak dan kebutuhan umat beragama lain.
- C. Tidak berpengaruh karena urusan ibadah adalah pribadi masing-masing.
- D. Akan memperkuat jika masyarakat lain ikut menyumbang pembangunan masjid.

17. Sekolahmu ingin mengadakan pentas seni akhir tahun. Ada dua usulan tema:

Usulan A: Semua siswa menampilkan tarian modern yang sama.

Usulan B: Setiap kelas menampilkan tarian daerah yang berbeda. Evaluasilah, usulan mana yang PALING BAIK untuk menunjukkan kekayaan keberagaman budaya Indonesia?

- A. Usulan A, karena terlihat lebih seragam dan rapi.
- ☒ B. Usulan B, karena menampilkan berbagai bentuk seni tari dari seluruh Indonesia.
- C. Kedua usulan sama baiknya, tergantung kesukaan siswa.
- D. Keduanya tidak baik karena tidak menunjukkan budaya luar negeri.

18. Di kelurahanmu, ada rencana untuk membangun hanya satu jenis rumah ibadah (misalnya, hanya masjid) padahal ada penduduk yang beragama Kristen dan Hindu.

Menurutmu, bagaimana dampak sikap tersebut terhadap semangat keberagaman di lingkungan RT?

- ☒ A. Sangat positif, karena setiap orang menghargai masakan daerahnya sendiri.
- B. Positif, karena mengurangi risiko ketidakcocokan rasa.
- C. Negatif, karena menghambat proses saling mengenal dan menghargai keberagaman kuliner.

D. Tidak ada dampaknya, karena makanan adalah pilihan pribadi.

19. Guru Bahasa Indonesia memberikan tugas kelompok untuk membuat kliping tentang kebudayaan Indonesia. Ada dua kelompok dengan cara kerja berbeda:
Kelompok 1: Setiap anggota hanya mencari informasi tentang kebudayaan dari daerahnya sendiri.
Kelompok 2: Setiap anggota mencari informasi tentang kebudayaan dari berbagai daerah yang berbeda, kemudian digabungkan.

Evaluasilah, kelompok mana yang hasil klipingnya akan lebih menggambarkan kekayaan keberagaman budaya Indonesia secara menyeluruh?

- A. Kelompok 1, karena setiap anggota fokus pada kebudayaannya sendiri.
- B. Kelompok 2, karena mengumpulkan informasi dari berbagai daerah, sehingga lebih lengkap.
- ☒ C. Keduanya akan sama saja, tergantung kerapian klipingnya.
- D. Keduanya tidak ada yang bagus, karena hanya sebatas kliping.

20. Dalam rangka merayakan Hari Sumpah Pemuda, sekolahmu berencana membuat sebuah kolase besar. Ada dua pilihan materi yang akan digunakan:

Pilihan A: Menggunakan foto-foto siswa yang semuanya memakai seragam sekolah.

Pilihan B: Menggunakan foto-foto siswa yang memakai berbagai pakaian adat dari seluruh Indonesia.

Pilihan mana yang PALING TEPAT untuk menyampaikan pesan persatuan dalam keberagaman sesuai semangat Sumpah Pemuda?

- A. Pilihan A, karena menunjukkan keseragaman dan disiplin siswa.
- ☒ B. Pilihan B, karena secara visual menunjukkan bahwa meskipun berbeda-beda, kita tetap satu bangsa.
- C. Keduanya tidak relevan dengan semangat Sumpah Pemuda.
- D. Pilihan A lebih baik karena lebih modern.

21. Bayangkan kelasmu akan mengadakan "Hari Apresiasi Budaya". Kamu diminta untuk merancang sebuah kegiatan inovatif yang bisa membuat semua teman dari berbagai daerah merasa bangga dan dihargai. Kegiatan apa yang PALING SESUAI kamu usulkan?

- A. Mengadakan lomba mewarnai gambar rumah adat yang sama untuk semua siswa.

- ☒ B. Meminta setiap siswa untuk membawa dan menjelaskan satu benda unik dari daerah asalnya, lalu dipamerkan di kelas.
- C. Mengadakan tes pengetahuan tentang nama-nama pahlawan nasional.
- D. Menonton film kartun bersama yang tidak berhubungan dengan budaya.

22. Desa tempat tinggalmu sedang menghadapi masalah karena beberapa warga sering bertengkar akibat perbedaan suku dan adat istiadat.

Jika kamu adalah ketua RT, solusi kreatif apa yang akan kamu ciptakan untuk mengatasi masalah ini dan mempererat kerukunan antarwarga?

- A. Melarang warga dari suku yang berbeda untuk berinteraksi satu sama lain.
- B. Mengadakan "Festival Keberagaman Desa" yang menampilkan berbagai kesenian dan kuliner dari setiap suku, serta mengajak warga saling berbagi cerita.
- C. Mengadakan rapat besar dan menyuruh semua warga untuk setuju pada satu adat saja.
- ☒ D. Meminta bantuan polisi untuk menindak warga yang bertengkar.

23. Kamu adalah seorang perancang busana cilik yang diminta untuk menciptakan sebuah desain pakaian yang melambangkan semangat "Bhinneka Tunggal Ika" (Berbeda-beda tetapi tetap satu). Desain seperti apa yang akan kamu buat?

- A. Pakaian dengan satu warna polos tanpa motif apapun.
- ☒ B. Pakaian dengan motif batik dari berbagai daerah yang digabungkan secara harmonis dalam satu desain.
- C. Pakaian dengan gambar robot-robot yang sama persis.
- D. Pakaian dengan tulisan "Aku Bangga Indonesia" yang sangat besar.

24. Jika kamu diminta untuk menciptakan sebuah permainan baru yang dapat mengajarkan anak-anak tentang keberagaman budaya Indonesia, permainan seperti apa yang akan kamu rancang?

- A. Permainan tebak-tebakan nama kota.
- ☒ B. Permainan kartu "Pasangan Budaya", di mana pemain mencocokkan gambar pakaian adat dengan rumah adat dari daerah yang sama.
- C. Permainan balap lari yang paling cepat menang.
- D. Permainan menyusun balok warna-warni.

25. Sekolahmu ingin membuat sebuah proyek kolaborasi seni yang melibatkan semua siswa. Tujuannya adalah untuk menunjukkan indahnya keberagaman budaya.

Sebagai seorang seniman, ide proyek seni apa yang akan kamu ciptakan agar tujuan tersebut tercapai dengan maksimal?

- A. Membuat satu lukisan besar yang dikerjakan oleh satu orang siswa saja.
- B. Membuat sebuah mural raksasa di dinding sekolah, di mana setiap siswa melukiskan satu simbol kebudayaan dari daerah asalnya, lalu digabungkan menjadi satu kesatuan.
- ☒ C. Membuat patung dari tanah liat yang bentuknya sama semua.
- D. Menggambar karikatur guru-guru sekolah.

Posttest Skala Luas

Kelas IVB SD Negeri 26 Sintang

Lampiran 6 Lembar Soal Test Pretest dan Posttest

SOAL TES PRETTES DAN POSTTEST

Nama : *INTAHI SOLIHATRI Putri*

Kelas : *4B*

Hari/Tanggal : *16/08/2020 Senin*

72
11

Jawablah soal pilihan ganda di bawah ini dengan menyilang(x) pada jawaban yang kalian anggap benar!

1. Apa yang dimaksud dengan keberagaman budaya?
- A. Semua orang memiliki budaya yang sama
 - ☒ B. Berbeda-beda budaya yang ada di masyarakat
 - C. Budaya yang dimiliki hanya oleh satu suku bangsa
 - D. Hanya ada satu budaya di Indonesia

2. keberagaman budaya terlihat dari ...
- A. Jenis makanan yang sama di seluruh wilayah
 - ☒ B. Bahasa, adat istiadat, pakaian, dan rumah adat
 - C. Hanya pakaian adat saja
 - D. Semua orang memiliki bahasa yang sama



Rumah di atas merupakan rumah adat dari Kalimantan Barat yang disebut rumah ...

- A. Rumah Gadang
- B. Joglo

- C. Honai
- ☒ B. Rumah Betang/Panjang

4. Alat musik tradisional yang berasal dari Bali adalah ...

- A. Angklung
- ☒ B. Gamelan
- C. Sasando
- D. Gong

5. Bahasa yang digunakan oleh sebagian besar masyarakat di Provinsi Aceh adalah ...

- A. Jawa
- ☒ B. Aceh
- C. Minangkabau
- D. Bali

6. Makanan khas dari Sumatera Barat adalah ...

- ☒ A. Nasi Goreng
- B. Sate Padang
- C. Roti Canai
- D. Mie Aceh

7. Pakaian adat yang digunakan oleh masyarakat suku Batak disebut ...

- A. Baju Kurung
- ☒ B. Ulos
- C. Songket
- D. Kain Tenun

8. Keberagaman budaya dapat memperkaya ...

- A. Keanekaragaman hayati
- B. Kegiatan ekonomi
- C. Perbedaan agama
- ☒ D. Kerukunan dan kebersamaan



Tarian tradisional disamping disebut tari ...

- A. Tari Pendet
- B. Tari Jaipong
- C. Tari Legong
- ☒ D. Tari Kipas

10. Adat istiadat yang dimiliki oleh setiap daerah dapat berbeda-beda, hal ini menunjukkan ...

- A. Kekayaan budaya Indonesia
- ☒ B. Perbedaan antara daerah
- C. Semua adat istiadat sama
- D. Adat istiadat tidak penting

11. Sebagai siswa yang memahami pentingnya keberagaman, tindakan yang PALING TEPAT kamu lakukan adalah...

- A. Ikut menertawakan agar tidak ketinggalan.
- B. Meminta teman itu untuk mengubah logatnya agar sama dengan yang lain.
- ☒ C. Menjelaskan kepada teman-teman lain bahwa setiap daerah memiliki logat yang berbeda dan kita harus menghargainya.
- D. Menjauhi teman baru tersebut agar tidak ikut-ikutan ditertawakan.

12. Saat perayaan Hari Kartini, kamu melihat beberapa teman perempuan memakai kebaya, baju kurung, dan pakaian adat lainnya. Namun, ada temanmu yang berkomentar, "Kok beda-beda sih bajunya? Jelek ah kalau tidak seragam."

Menurut analisismu, bagaimana seharusnya kamu menyikapi komentar temanmu tersebut berdasarkan nilai keberagaman budaya?

- ☒ A. membenarkan komentarnya karena memang lebih bagus jika seragam.
- B. Menjelaskan bahwa perbedaan pakaian adat menunjukkan kekayaan budaya Indonesia dan itu adalah hal yang indah.
- C. Mengajak temanmu untuk memakai pakaian adat yang paling modern agar terlihat seragam.

D. Mengabaikan komentar temanmu dan tidak peduli.

13. Sekolahmu mengadakan acara "Pekan Budaya" di mana setiap kelas harus menampilkan kesenian dari salah satu daerah di Indonesia. Kelasmu memilih untuk menampilkan tarian tradisional dari Papua. Namun, ada sebagian teman yang merasa kesulitan karena gerakannya berbeda dari tarian yang biasa mereka lihat.

Tindakan yang PALING BAIK untuk mengatasi kesulitan tersebut dan tetap menghargai keberagaman budaya adalah...

- A. Mengganti tarian Papua dengan tarian dari daerah lain yang lebih mudah.
- ☒ B. Berlatih lebih giat dan meminta bantuan guru atau teman yang lebih tahu tentang tarian tersebut.
- C. Meminta teman-teman yang kesulitan untuk tidak ikut tampil.
- D. Mengurangi jumlah gerakan tarian agar lebih mudah.

14. Di lingkungan rumahmu, sering diadakan pertemuan warga yang melibatkan semua keluarga, termasuk keluarga yang baru pindah dari daerah lain. Suatu hari, ada masakan khas daerah mereka yang disajikan, dan beberapa warga tampak ragu untuk mencicipinya karena belum terbiasa.

Sebagai anak yang peduli terhadap kerukunan dan keberagaman, tindakan yang PALING TEPAT kamu lakukan adalah...

- E. Tidak ikut mencicipi agar tidak menjadi bahan omongan.
- ☒ B. Mencicipi makanan tersebut dan memberikan komentar positif untuk mendorong warga lain.
- C. Mengajak teman-teman untuk memasak makanan khas daerahmu saja di pertemuan selanjutnya.
- D. Diam saja dan menunggu ada orang lain yang mencicipi terlebih dahulu.

15. Kelasmu akan mengadakan proyek membuat peta Indonesia yang menampilkan berbagai rumah adat. Kamu melihat teman sebangkumu hanya fokus menggambar rumah adat dari daerah asalnya sendiri, padahal di peta masih banyak daerah lain yang belum ada rumah adatnya.

Apa saran yang PALING BIJAKSANA kamu berikan kepada temanmu terkait proyek tersebut, mengingat pentingnya keberagaman budaya?

- ☒ A. "Gambarlah rumah adat daerahmu saja, biar cepat selesai."

- B. "Jangan hanya rumah adat daerahmu, coba cari tahu rumah adat dari daerah lain juga agar peta kita lengkap dan beragam."
- C. "Kalau kamu tidak tahu rumah adat lain, biar aku saja yang menggambar semuanya."
- D. "Buat saja rumah adat yang kamu tahu agar tidak perlu mencari informasi lagi."

16. Di kelurahanmu, ada rencana untuk membangun hanya satu jenis rumah ibadah (misalnya, hanya masjid) padahal ada penduduk yang beragama Kristen dan Hindu.

Menurut analisismu, apakah keputusan ini akan memperkuat atau justru melemahkan kerukunan antarumat beragama di kelurahan tersebut?

- A. Akan memperkuat karena semua orang fokus pada satu tujuan.
- ☒ B. Akan melemahkan karena mengabaikan hak dan kebutuhan umat beragama lain.
- C. Tidak berpengaruh karena urusan ibadah adalah pribadi masing-masing.
- D. Akan memperkuat jika masyarakat lain ikut menyumbang pembangunan masjid.

17. Sekolahmu ingin mengadakan pentas seni akhir tahun. Ada dua usulan tema:
Usulan A: Semua siswa menampilkan tarian modern yang sama
Usulan B: Setiap kelas menampilkan tarian daerah yang berbeda.

Evaluasilah, usulan mana yang PALING BAIK untuk menunjukkan kekayaan keberagaman budaya Indonesia?

- A. Usulan A, karena terlihat lebih seragam dan rapi.
- ☒ B. Usulan B, karena menampilkan berbagai bentuk seni tari dari seluruh Indonesia.
- C. Kedua usulan sama baiknya, tergantung kesukaan siswa.
- D. Keduanya tidak baik karena tidak menunjukkan budaya luar negeri.

18. Saat acara "Makan Bersama" di lingkungan RT, beberapa warga hanya mau makan masakan dari daerahnya sendiri dan menolak mencicipi masakan dari daerah lain.

Menurutmu, bagaimana dampak sikap tersebut terhadap semangat keberagaman di lingkungan RT?

- A. Sangat positif, karena setiap orang menghargai masakan daerahnya sendiri.
- B. Positif, karena mengurangi risiko ketidakcocokan rasa.
- C. Negatif, karena menghambat proses saling mengenal dan menghargai keberagaman kuliner.
- ☒ D. Tidak ada dampaknya, karena makanan adalah pilihan pribadi.

19. Guru Bahasa Indonesia memberikan tugas kelompok untuk membuat kliping tentang kebudayaan Indonesia. Ada dua kelompok dengan cara kerja berbeda:

Kelompok 1: Setiap anggota hanya mencari informasi tentang kebudayaan dari daerahnya sendiri.

Kelompok 2: Setiap anggota mencari informasi tentang kebudayaan dari berbagai daerah yang berbeda, kemudian digabungkan. Evaluasilah, kelompok mana yang hasil klipingnya akan lebih menggambarkan kekayaan keberagaman budaya Indonesia secara menyeluruh?

- ☒ A. Kelompok 1, karena setiap anggota fokus pada kebudayaannya sendiri.
- B. Kelompok 2, karena mengumpulkan informasi dari berbagai daerah, sehingga lebih lengkap.
- C. Keduanya akan sama saja, tergantung kerapian klipingnya.
- D. Keduanya tidak ada yang bagus, karena hanya sebatas kliping.

20. Dalam rangka merayakan Hari Sumpah Pemuda, sekolahmu berencana membuat sebuah kolase besar. Ada dua pilihan materi yang akan digunakan:

Pilihan A: Menggunakan foto-foto siswa yang semuanya memakai seragam sekolah.

Pilihan B: Menggunakan foto-foto siswa yang memakai berbagai pakaian adat dari seluruh Indonesia.

Pilihan mana yang PALING TEPAT untuk menyampaikan pesan persatuan dalam keberagaman sesuai semangat Sumpah Pemuda?

- A. Pilihan A, karena menunjukkan keseragaman dan disiplin siswa.
- ☒ B. Pilihan B, karena secara visual menunjukkan bahwa meskipun berbeda-beda, kita tetap satu bangsa.
- C. Keduanya tidak relevan dengan semangat Sumpah Pemuda.
- D. Pilihan A lebih baik karena lebih modern.

21. Bayangkan kelasmu akan mengadakan "Hari Apresiasi Budaya". Kamu diminta untuk merancang sebuah kegiatan inovatif yang bisa membuat semua teman dari berbagai daerah merasa bangga dan dihargai. Kegiatan apa yang PALING SESUAI kamu usulkan?

- A. Mengadakan lomba mewarnai gambar rumah adat yang sama untuk semua siswa.
- ☒ B. Meminta setiap siswa untuk membawa dan menjelaskan satu benda unik dari daerah asalnya, lalu dipamerkan di kelas.
- C. Mengadakan tes pengetahuan tentang nama-nama pahlawan nasional.
- D. Menonton film kartun bersama yang tidak berhubungan dengan budaya.

22. Desa tempat tinggalmu sedang menghadapi masalah karena beberapa warga sering bertengkar akibat perbedaan suku dan adat istiadat.

Jika kamu adalah ketua RT, solusi kreatif apa yang akan kamu ciptakan untuk mengatasi masalah ini dan mempererat kerukunan antarwarga?

- A. Melarang warga dari suku yang berbeda untuk berinteraksi satu sama lain.
- ☒ B. Mengadakan "Festival Keberagaman Desa" yang menampilkan berbagai kesenian dan kuliner dari setiap suku, serta mengajak warga saling berbagi cerita.
- C. Mengadakan rapat besar dan menyuruh semua warga untuk setuju pada satu adat saja.
- D. Meminta bantuan polisi untuk menindak warga yang bertengkar.

23. Kamu adalah seorang perancang busana cilik yang diminta untuk menciptakan sebuah desain pakaian yang melambangkan semangat "Bhinneka Tunggal Ika" (Berbeda-beda tetapi tetap satu). Desain seperti apa yang akan kamu buat?

- A. Pakaian dengan satu warna polos tanpa motif apapun.
- B. Pakaian dengan motif batik dari berbagai daerah yang digabungkan secara harmonis dalam satu desain.
- ☒ C. Pakaian dengan gambar robot-robot yang sama persis.
- D. Pakaian dengan tulisan "Aku Bangga Indonesia" yang sangat besar.

24. Jika kamu diminta untuk menciptakan sebuah permainan baru yang dapat mengajarkan anak-anak tentang keberagaman budaya Indonesia, permainan seperti apa yang akan kamu rancang?

- A. Permainan tebak-tebakan nama kota.
- ☒ B. Permainan kartu "Pasangan Budaya", di mana pemain mencocokkan gambar pakaian adat dengan rumah adat dari daerah yang sama.
- C. Permainan balap lari yang paling cepat menang.

D. Permainan menyusun balok warna-warni.

~~25.~~ Sekolahmu ingin membuat sebuah proyek kolaborasi seni yang melibatkan semua siswa. Tujuannya adalah untuk menunjukkan indahnnya keberagaman budaya.

Sebagai seorang seniman, ide proyek seni apa yang akan kamu ciptakan agar tujuan tersebut tercapai dengan maksimal?

- A. Membuat satu lukisan besar yang dikerjakan oleh satu orang siswa saja.
- ~~B.~~ Membuat sebuah mural raksasa di dinding sekolah, di mana setiap siswa melukiskan satu simbol kebudayaan dari daerah asalnya, lalu digabungkan menjadi satu kesatuan.
- C. Membuat patung dari tanah liat yang bentuknya sama semua.
- D. Menggambar karikatur guru-guru sekolah.

Lampiran. 8 R Tabel Signifikasi

DISTRIBUSI NILAI r_{tabel} SIGNIFIKANSI 5% dan 1%

N	The Level of Significance		N	The Level of Significance	
	5%	1%		5%	1%
3	0.997	0.999	38	0.320	0.413
4	0.950	0.990	39	0.316	0.408
5	0.878	0.959	40	0.312	0.403
6	0.811	0.917	41	0.308	0.398
7	0.754	0.874	42	0.304	0.393
8	0.707	0.834	43	0.301	0.389
9	0.666	0.798	44	0.297	0.384
10	0.632	0.765	45	0.294	0.380
11	0.602	0.735	46	0.291	0.376
12	0.576	0.708	47	0.288	0.372
13	0.553	0.684	48	0.284	0.368
14	0.532	0.661	49	0.281	0.364
15	0.514	0.641	50	0.279	0.361
16	0.497	0.623	55	0.266	0.345
17	0.482	0.606	60	0.254	0.330
18	0.468	0.590	65	0.244	0.317
19	0.456	0.575	70	0.235	0.306
20	0.444	0.561	75	0.227	0.296
21	0.433	0.549	80	0.220	0.286
22	0.432	0.537	85	0.213	0.278
23	0.413	0.526	90	0.207	0.267
24	0.404	0.515	95	0.202	0.263
25	0.396	0.505	100	0.195	0.256
26	0.388	0.496	125	0.176	0.230
27	0.381	0.487	150	0.159	0.210
28	0.374	0.478	175	0.148	0.194
29	0.367	0.470	200	0.138	0.181
30	0.361	0.463	300	0.113	0.148
31	0.355	0.456	400	0.098	0.128
32	0.349	0.449	500	0.088	0.115
33	0.344	0.442	600	0.080	0.105
34	0.339	0.436	700	0.074	0.097
35	0.334	0.430	800	0.070	0.091
36	0.329	0.424	900	0.065	0.086
37	0.325	0.418	1000	0.062	0.081

**Lampiran. 9 Hasil Uji Coba Tes pilihan ganda setelah menggunakan media
Pop Up Book**

Validitas

No Soal	Nilai Hitung	Signifikan	Kesimpulan
1.	0,231	-	Tidak Valid
2.	0,112	-	Tidak Valid
3.	0,127	-	Tidak Valid
4.	0,085	-	Tidak Valid
5.	0,139	-	Tidak Valid
6.	0,190	-	Tidak Valid
7.	0,397	Signifikan	Valid
8.	0,047	-	Tidak Valid
9.	0,397	Signifikan	Valid
10.	0,118	-	Tidak Valid
11.	0,286	-	Tidak Valid
12.	0,227	-	Tidak Valid
13.	0,197	-	Tidak Valid
14.	0,177	-	Tidak Valid
15.	0,452	Signifikan	Valid
16.	0,257	-	Tidak Valid
17.	0,317	-	Tidak Valid
18.	0,177	-	Tidak Valid
19.	0,371	Signifikan	Valid
20.	0,507	Signifikan	Valid
21.	0,121	-	Tidak Valid
22.	0,386	Signifikan	Valid
23.	0,529	Signifikan	Valid
24.	0,387	Signifikan	Valid
25.	0,572	Signifikan	Valid

Lampiran. 10 Hasil Uji Coba Reabilitas Soal

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.269	25

Lampiran. 11 Hasil *Pretest* dan *Posttest* Tes Kemampuan Berpikir Kritis Skala Kecil dan Skala Luas kelas IV SD Negeri 26 Sintang.

Nilai *Pretest* dan *Posttest* Skala Kecil kelas IV A SD Negeri 26 Sintang

No	Nama Siswa	Nilai <i>Pretest</i>	Nilai <i>Posttest</i>
1.	Abdilah Arifin	56	56
2.	Dafa Alif Radhitya	60	64
3.	Rongert	64	72
4.	Galang	56	56
5.	Fairel Al Nafis	48	48
6.	Kevin	60	72
7.	Ragib	64	76
8.	Aditya Alexander	60	68
9.	Kristan	48	56
Total		516	568
Rata-rata		57, 33	63,11

Nilai *Pretest* dan *Posttest* Skala Luas Kelas IVA SD Negeri 26 Sintang

No	Nama Siswa	<i>Pretest</i>	<i>Posttest</i>
1.	Adiba	48	48
2.	Adhiasth	44	48
3.	Amora	52	52
4.	Arindi	48	56
5.	Casey	60	60
6.	Christabell	48	48
7.	Dinda	52	44
8.	Gregorius	60	64
9.	Ghiseline	64	72
10.	Junita	60	76
11.	Kayla	48	40
12.	Muhammad Aska R	48	48
13.	Novita	52	48
14.	Real Hamdalah DT	56	56
15.	Revha	52	56
16.	Rolan	48	60
17.	Salsa	52	52
18.	Verrel	68	68
19.	Syifa Nisrina	48	48
20.	Zhafira	56	56
Total		1064	1100
Rata-rata		53,2	55

Nilai *Pretest* dan *Posttest* Skala Luas Kelas IVB SD Negeri 26 Sintang

No	Nama Siswa	<i>Pretest</i>	<i>Posttest</i>
1.	Adwa Gerhana F	56	56
2.	Ahmad Ilham	56	56
3.	Amanda Khalista Putri	48	52
4.	Amaron Alfatih	48	60
5.	Anesa Yolcelin	56	64
6.	Aulia Putri Desem	64	56
7.	Bilqis Khumaira Z	56	56
8.	Christoper Lagga Sugiarta	52	52
9.	Diavaldra Whiby Pranatha	52	48
10.	Ester Sandi Trivena	48	56
11.	Fazri Enzafa Alfabian N	56	60
12.	Giselle Pricilia	60	60
13.	Humayira Syahla Syahputri	56	64
14.	Indra Maulana	64	72
15.	Intan Selvina Putri	68	72
16.	Kevin Hernandez	60	60
17.	Leo Nardus Saputra	60	64
18.	Muhammad Fahri	64	56
19.	Najwa	56	48
20.	Putri Veonyta Antoni	48	44
21.	Ratih Nur Islami	56	56
22.	Rizki Marpiyah	48	48

23.	Rufitta Rahmadhanty Syalina	56	56
24.	Syahara Nuratifa	48	56
25.	Tabina Zulva Yamayanti	56	56
26.	Tasya Putri	48	56
27.	Vannesa Evanada	52	52
28.	Vhebrina Evananda	68	72
29.	Yuudai Christa Lama	72	76
30.	Zacky Ahmad Susanto	52	72
Total		1684	1756
Rata-rata		56,13	58,53

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	.208	30	.002	.908	30	.013
Posttest	.224	30	.001	.918	30	.024

a. Lilliefors Significance Correction

Lampiran. 13 Hasil Uji *N-Gain* Skala Kecil dan Skala Luas kelas IV SD Negeri 26 Sintang

Skala Kecil

Kelas IVA SD Negeri 26 Sintang

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Ngain_Score	9	.00	.33	.1455	.12926
Ngain_Persen	9	.00	33.33	14.5489	12.92569
Valid N (listwise)	9				

Skala Luas

Kelas IVA SD Negeri 26 Sintang

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Ngain_Score	20	-.17	.40	.4029	.13178
Ngain_Persen	20	-16.67	40.00	42.888	13.17805
Valid N (listwise)	20				

Skala Luas

Kelas IVB SD Negeri 26 Sintang

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Ngain_Score	30	-.22	.42	.25.23	.13794
Ngain_Persen	30	-22.22	41.67	52.300	13.79450
Valid N (listwise)	30				

Lampiran. 14 Validasi Angket Siswa

Lampiran 6 Validasi Angket Siswa

VALIDASI ANGKET SISWA

Petunjuk:

1. Berdasarkan bapak atau ibu berikanlah tanda () pada kolom yang tersedia!
2. Jika ada yang perlu dikomentari, tulislah pada kolom komentar!
3. Kategori penilaian berdasarkan pada:
 LD : layak digunakan
 LDP : layak digunakan dan diperbaiki
 TLP : tidak layak digunakan

NO	Pertanyaan	LD	LDP	TLP	Komentar
1.	Rumusan pertanyaan sudah menggunakan bahasa sederhana yang mudah dipahami.	✓			
2.	Rumusan kalimat tidak menyinggung perasaan peserta didik: menyebutkan kelemahan dan kekurangannya serta menyinggung perasaannya.	✓			
3.	Bahasa yang digunakan sudah jelas dan sesuai dengan jenjang, jenis sekolah dan tingkat sekolah	✓			

Dapat ditarik kesimpulan bahwa lembar angket ini:

Layak digunakan : (.....)
 Layak digunakan dan diperbaiki : (..✓..)
 Tidak Layak digunakan : (.....)

Sintang, 10 Juni 2025

Validator


 Sirilus Sirhi, S. TP., M.M.
 NUPTK.8437757658130143

Lampiran. 15 Hasil Angket Respon Siswa

ANGKET RESPON SISWA TERHADAP MEDIA POP UP BOOK

Petunjuk

Pengisian:

Pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan keadaan anda dengan cara memberi **tanda centang** (✓) pada salah satu jawaban yang tersedia. Pilihlah jawaban yang sesuai dengan diri anda sendiri

Identitas

Responden:

Nama siswa : _____

Kelas : _____

Sekolah : _____

NO	Pertanyaan	Alternatif Jawaban	
		Ya	Tidak
1.	Saya belum pernah belajar dengan menggunakan Media <i>Pop Up Book</i> .		
2.	Pembelajaran melalui Media <i>Pop Up Book</i> telah dilakukan dan dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis saya		
3.	Pembelajaran melalui Media <i>Pop Up Book</i> sudah saya lakukan dan memudahkan saya dalam memahami dan membaca materi		
4.	Pembelajaran melalui Media <i>Pop Up Book</i> telah dilakukan sesuai diterapkan pada materi		
5.	Saya lebih mudah dalam memahami materi dengan media <i>Pop Up Book</i>		

6.	Proses Pembelajaran yang telah dilaksanakan dapat membantu dalam meningkatkan kemampuan berpikir kritis peserta didik		
7.	Menurut saya kegiatan belajar menjadi lebih menarik dan mudah dengan menggunakan media <i>Pop Up Book</i>		
8.	Pembelajaran dengan menggunakan media <i>Pop Up Book</i> dapat membantu saya untuk mendapatkan pengalaman dan meningkatkan kemampuan berpikir kritis sesuai dengan pembelajaran		
9.	Guru sudah memberikan penjelasan dengan jelas mengenai cara menggunakan media <i>Pop Up Book</i> dan materi yang diajarkan		
10.	Media <i>Pop Up Book</i> membantu saya menyelesaikan kesulitan dalam mempelajari materi tentang keberagaman budaya		
11.	Saya dapat menyelesaikan soal tes dengan memuaskan setelah menggunakan media <i>Pop Up Book</i>		
12.	Saya aktif untuk belajar melalui media <i>Pop Up Book</i> pada materi keberagaman budaya		
13.	Pada proses pembelajaran dengan media <i>Pop Up Book</i> saya selalu mengerjakan dengan baik Ketika di tugaskan oleh guru		
14.	Saya menjadi lebih mahir dalam belajar pada materi keberagaman budaya melalui media <i>Pop Up Book</i>		
15.	Pembelajaran dengan media <i>Pop Up Book</i> membuat saya tertarik untuk belajar		

Angket Respon Skala Kecil

Kelas IV A SD Negeri 26 Sintang

ANGKET RESPON SISWA TERHADAP MEDIA *POP UP BOOK*

Petunjuk

Pengisian:

Pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan keadaan anda dengan cara memberi **tanda centang (✓)** pada salah satu jawaban yang tersedia. Pilihlah jawaban yang sesuai dengan diri anda sendiri

Identitas

Responden:

Nama siswa : Radib.

Kelas : 4A

Sekolah : SD 26 Stg

NO	Pertanyaan	Alternatif Jawaban	
		Ya	Tidak
1.	Saya belum pernah belajar dengan menggunakan Media <i>Pop Up Book</i> .	✓	
2.	Pembelajaran melalui Media <i>Pop Up Book</i> telah dilakukan dan dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis saya	✓	
3.	Pembelajaran melalui Media <i>Pop Up Book</i> sudah saya lakukan dan memudahkan saya dalam memahami dan membaca materi	✓	
4.	Pembelajaran melalui Media <i>Pop Up Book</i> telah di lakukakan sesuai diterapkan pada materi	✓	
5.	Saya lebih mudah dalam memahami materi dengan dengan media <i>Pop Up Book</i>	✓	

6.	Proses Pembelajaran yang telah dilaksanakan dapat membantu dalam meningkatkan kemampuan berpikir kritis peserta didik	✓	
7.	Menurut saya kegiatan belajar menjadi lebih menarik dan mudah dengan menggunakan media <i>Pop Up Book</i>	✓	
8.	Pembelajaran dengan menggunakan media <i>Pop Up Book</i> dapat membantu saya untuk mendapatkan pengalaman dan meningkatkan kemampuan berpikir kritis sesuai dengan pembelajaran	✓	
9.	Guru sudah memberikan penjelasan dengan jelas mengenai cara menggunakan media <i>Pop Up Book</i> dan materi yang diajarkan	✓	
10.	Media <i>Pop Up Book</i> membantu saya menyelesaikan kesulitan dalam mempelajari materi tentang keberagaman budaya	✓	
11.	Saya dapat menyelesaikan soal tes dengan memuaskan setelah menggunakan media <i>Pop Up Book</i>	✓	
12.	Saya aktif untuk belajar melalui media <i>Pop Up Book</i> pada materi keberagaman budaya	✓	
13.	Pada proses pembelajaran dengan media <i>Pop Up Book</i> saya selalu mengerjakan dengan baik Ketika di tugaskan oleh guru	✓	
14.	Saya menjadi lebih mahir dalam belajar pada materi keberagaman budaya melalui media <i>Pop Up Book</i>	✓	
15.	Pembelajaran dengan media <i>Pop Up Book</i> membuat saya tertarik untuk belajar	✓	

Angket Respon Siswa Skala Luas

Kelas IVA SD Negeri 26 Sintang

ANGKET RESPON SISWA TERHADAP MEDIA *POP UP BOOK*

Petunjuk Pengisian:

Pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan keadaan anda dengan cara memberi **tanda centang (✓)** pada salah satu jawaban yang tersedia. Pilihlah jawaban yang sesuai dengan diri anda sendiri

Identitas Responden:

Nama siswa : GREGORIUS GERANG

Kelas : IVA

Sekolah : SDN 26 SINTANG

NO	Pertanyaan	Alternatif Jawaban	
		Ya	Tidak
1.	Saya belum pernah belajar dengan menggunakan Media <i>Pop Up Book</i> .	✓	
2.	Pembelajaran melalui Media <i>Pop Up Book</i> telah dilakukan dan dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis saya	✓	
3.	Pembelajaran melalui Media <i>Pop Up Book</i> sudah saya lakukan dan memudahkan saya dalam memahami dan membaca materi	✓	
4.	Pembelajaran melalui Media <i>Pop Up Book</i> telah di lakukakan sesuai diterapkan pada materi	✓	
5.	Saya lebih mudah dalam memahami materi dengan dengan media <i>Pop Up Book</i>	✓	

6.	Proses Pembelajaran yang telah dilaksanakan dapat membantu dalam meningkatkan kemampuan berpikir kritis peserta didik	✓	
7.	Menurut saya kegiatan belajar menjadi lebih menarik dan mudah dengan menggunakan media <i>Pop Up Book</i>	✓	
8.	Pembelajaran dengan menggunakan media <i>Pop Up Book</i> dapat membantu saya untuk mendapatkan pengalaman dan meningkatkan kemampuan berpikir kritis sesuai dengan pembelajaran	✓	
9.	Guru sudah memberikan penjelasan dengan jelas mengenai cara menggunakan media <i>Pop Up Book</i> dan materi yang diajarkan	✓	
10.	Media <i>Pop Up Book</i> membantu saya menyelesaikan kesulitan dalam mempelajari materi tentang keberagaman budaya	✓	
11.	Saya dapat menyelesaikan soal tes dengan memuaskan setelah menggunakan media <i>Pop Up Book</i>	✓	
12.	Saya aktif untuk belajar melalui media <i>Pop Up Book</i> pada materi keberagaman budaya	✓	
13.	Pada proses pembelajaran dengan media <i>Pop Up Book</i> saya selalu mengerjakan dengan baik Ketika di tugaskan oleh guru	✓	
14.	Saya menjadi lebih mahir dalam belajar pada materi keberagaman budaya melalui media <i>Pop Up Book</i>	✓	
15.	Pembelajaran dengan media <i>Pop Up Book</i> membuat saya tertarik untuk belajar	✓	

Angket Respon Skala Luas

Kelas IVB SD Negeri 26 Sintang

ANGKET RESPON SISWA TERHADAP MEDIA *POP UP BOOK*

Petunjuk

Pengisian:

Pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan keadaan anda dengan cara memberi **tanda centang (✓)** pada salah satu jawaban yang tersedia. Pilihlah jawaban yang sesuai dengan diri anda sendiri

Identitas

Responden:

Nama siswa : Ester sandi brifena

Kelas : IV B

Sekolah : SDN 26 Sintang

NO	Pertanyaan	Alternatif Jawaban	
		Ya	Tidak
1.	Saya belum pernah belajar dengan menggunakan Media <i>Pop Up Book</i> .	✓	
2.	Pembelajaran melalui Media <i>Pop Up Book</i> telah dilakukan dan dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis saya	✓	
3.	Pembelajaran melalui Media <i>Pop Up Book</i> sudah saya lakukan dan memudahkan saya dalam memahami dan membaca materi	✓	
4.	Pembelajaran melalui Media <i>Pop Up Book</i> telah di lakukan sesuai diterapkan pada materi	✓	

5.	Saya lebih mudah dalam memahami materi dengan dengan media <i>Pop Up Book</i>	✓	
6.	Proses Pembelajaran yang telah dilaksanakan dapat membantu dalam meningkatkan kemampuan berpikir kritis peserta didik	✓	
7.	Menurut saya kegiatan belajar menjadi lebih menarik dan mudah dengan menggunakan media <i>Pop Up Book</i>	✓	
8.	Pembelajaran dengan menggunakan media <i>Pop Up Book</i> dapat membantu saya untuk mendapatkan pengalaman dan meningkatkan kemampuan berpikir kritis sesuai dengan pembelajaran	✓	
9.	Guru sudah memberikan penjelasan dengan jelas mengenai cara menggunakan media <i>Pop Up Book</i> dan materi yang diajarkan	✓	
10.	Media <i>Pop Up Book</i> membantu saya menyelesaikan kesulitan dalam mempelajari materi tentang keberagaman budaya	✓	
11.	Saya dapat menyelesaikan soal tes dengan memuaskan setelah menggunakan media <i>Pop Up Book</i>	✓	
12.	Saya aktif untuk belajar melalui media <i>Pop Up Book</i> pada materi keberagaman budaya	✓	
13.	Pada proses pembelajaran dengan media <i>Pop Up Book</i> saya selalu mengerjakan dengan baik Ketika di tugaskan oleh guru	✓	
14.	Saya menjadi lebih mahir dalam belajar pada materi keberagaman budaya melalui media <i>Pop Up Book</i>	✓	

15	Pembelajaran dengan media <i>Pop Up Book</i> membuat saya tertarik untuk belajar	✓	
----	--	---	--

Lampiran. 16 Penyerahan Surat Pra Observasi di SD Negeri 26 Sintang



Lampiran. 17 Surat Balasan Pra Observasi di SD Negeri 26 Sintang



**PEMERINTAH KABUPATEN SINTANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH DASAR NEGERI NOMOR 26 SINTANG
Alamat : JL. WIRAPATI BP (0565) 22908 SINTANG**

Nomor : 400.3.5/ 26 /SDN.26-A/2025
Lampiran : -
Perihal : Keterangan Pra Observasi Penelitian

SURAT KETERANGAN

Kepada
Yth. Lembaga STKIP Persada Khatulistiwa-Sintang

Dengan Hormat,

Berkenaan surat dari Ketua Prodi PGSD STKAIP Persada Khatulistiwa Nomor: 066/B5/G1a/1/2025, tanggal 21 Januari 2025 perihal ijin Pra Penelitian atas nama :

Nama : **RONA**
NIM : 2112062060
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini **Memberikan Ijin** kepada yang bersangkutan untuk melaksanakan Observasi Pra Penelitian sebagai salah satu tahapan dalam penyusunan tugas akhir/skripsi pada SDN 26 Sintang Kecamatan Sintang Kabupaten Sintang .

Demikian surat keterangan ini kami buat , agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Sintang, 25 Februari 2025



Wakil Kepala SDN 26 Sintang

RIANA FITRIASNITA, S.Pd.SD
NIP. 19681025 200604 2 011

Lampiran. 18 Surat Izin Penelitian



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURUSEKOLAH DASAR
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Jl. PertaminaSengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387
Email: pgsdpersadakhatulistiwa@yahoo.co.id Website: <http://pgsd.stkippersada.ac.id/>



Nomor : 115/B5/G1/VI/2025
 Lampiran : -
 Perihal : Ijin Penelitian

Kepada
Yth. Kepala SD Negeri 26 Sintang, Kecamatan Sintang, Kabupaten Sintang

di tempat

Dengan Hormat,

Berkenaan dengan Tugas Akhir (Skripsi) mahasiswa, kami mohon kepada Ibu memberikan izin kepada:

Nama : **Rona**
 Nomor Induk Mahasiswa : 2112062060
 Jurusan : Ilmu Pendidikan
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Untuk melakukan penelitian di Sekolah yang Ibu pimpin, dengan judul Penelitian:
"Pengembangan Media Pembelajaran Pop Up Book pada Pelajaran IPAS Materi Keberagaman Budaya untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas IV SD Negeri 26 Sintang". Adapun tanggal dan waktu penelitian sepenuhnya adalah hasil koordinasi kedua belah pihak.

Demikian surat ijin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerja sama Ibu kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui;
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa



Didin Syafruddin, S.P., M.Si.
NUPTK. 4538744645200012

Sintang, 10 Juni 2025
Ketua Program Studi PGSD



Elina Yunnha Seran, M.Pd.
NUPTK. 1960762660300002

Lampiran. 19 Surat Balasan Penelitian di SD Negeri 26 Sintang



PEMERINTAH KABUPATEN SINTANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 26 SINTANG
Alamat : JL. WIRAPATI BP (0565) 22908 SINTANG

SURAT KETERANGAN

Nomor : 400.3.5/126/ SDN.26-A/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rosdiana Fitriasnita, S.Pd.SD
 NIP : 19681025 2006 2 011
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Unit Kerja : SDN 26 Sintang
 Instansi : Dinas Pendidikan Kabupaten Sintang

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Rona
 NIM : 2112062060
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Bahwa yang bersangkutan telah benar melaksanakan penelitian dengan judul penelitian
**“ Pengembangan Media Pembelajaran Pop Up Book pada Pelajaran IPAS Materi
 Keberagaman Budaya untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas IV
 SD Negeri 26 Sintang “**

Demikian surat keterangan ini kami buat, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Sintang, 16 Juni 2025



Kepala Sekolah SDN 26 Sintang

ROS DIANA FITRIASNITA, S.Pd.SD
 NIP. 19681025 200604 2 011

Lampiran. 20 Dokumentasi Penelitian



Gambar 1 Pengisian Angket Ahli Materi oleh guru SD Negeri 26 Sintang

Kelompok Kontrol IV A



Gambar 2 menjelaskan Media *Pop Up Book* di kelas Kontrol



Gambar 3 Membagikan Soal di kelas Kontrol

Kelas Eksperimen IVA



Gambar 4 Menjelaskan Media *Pop Up Book* di kelas Eksperimen



Gambar 5 Siswa mempraktekan media di kelas eksperimen



Gambar 6 Menjelaskan cara mengisi soal



Gambar 7 Membagikan soal di kelas eksperimen

Kelas Eksperimen IVB



Gambar 8 Menjelaskan media di kelas Eksperimen



Gambar 9 Siswa mempraktekkan media di kelas eksperimen IV B



Gambar 10 Membagikan Soal di kelas eksperimen IVB

RIWAYAT HIDUP



Rona, lahir pada tanggal 30 April 2002 di Dusun Sungai Putih Desa Tekalong, Kecamatan Mentebah, Kabupaten Kapuas Hulu. Peneliti adalah anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan bapak Modang dan ibu Timbung. Peneliti telah menempuh

Pendidikan Sekolah Dasar di SD Negeri 06

Tekalong selama 6 tahun dan selesai pada tahun 2015. Kemudian melanjutkan Sekolah Menengah Pertama di SMPN 1 Mentebah selama 3 tahun dan selesai pada tahun 2018. Setelah itu melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 1 Mentebah selama tiga tahun dan selesai pada tahun 2021. Kemudian pada tahun 2021 melanjutkan pendidikan di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD).