

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK HALUS
MELALUI TEKNIK MOZAIK MENGGUNAKAN BAHAN ALAM
PADA ANAK KELOMPOK B PAUD BUAH RINDANG UMIN
JAYA TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



DISUSUN OLEH:

LUDOFIKA LIDIA

NIM : 190308076

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2023**

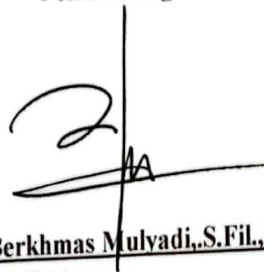
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Ludofika Lidia
NIM : 190308076
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Jurusan : Pendidikan Anak Usia Dini
Judul : Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Teknik
Mozaik Menggunakan Bahan Alam Pada Anak Kelompok B PAUD
Buah Rindang Umin Jaya Tahun Pelajaran 2023/2024

Skripsi ini telah disetujui oleh Pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian skripsi .

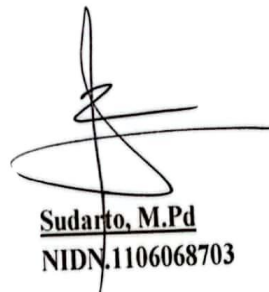
Sintang, 21 September 2023

Pembimbing I



Yohanes Berkhmas Mulvadi, S.Fil., M.Psi
NIDN.112106901

Pembimbing II



Sudarto, M.Pd
NIDN.1106068703

Disetujui oleh

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafuddin, S.P., M.Si.
NIDN.110206660

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Teknik Mozaik Menggunakan Bahan Alam Pada Anak Kelompok B PAUD Buah Rindang Umin Jaya Tahun Pelajaran 2023/2024” yang disusun oleh :

Nama : Ludofika Lidia
NIM : 190308076
Jurusan : Pendidikan Anak Usia Dini
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Sidang Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Kamis , 19 Oktober 2023.

Tim Penguji:

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Suryameng, M.Pd	Penguji I	
2	Adpriyadi, M.Pd	Penguji II	
3	Yohanes Berkhmas Mulyadi S.Fil.,M.Psi	Pembimbing I	
4	Sudarto, M.Pd	Pembimbing II	

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Edin Syarifuddin, S.P., M.Si
NIDN 1902066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA SINTANG**

Jl. Pertamina sengkung km 4, kontak pos 126, Telp (0565)20223886.2022387
Email: stkippersada@gmail.com Website: www.persadakhatulistiwa.ac.id

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Ludofika Lidia

Nim : 190308076

Program studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

No	Tanggal	Uraian	Paraf
1.	1 Maret 2023	Pengajuan judul	
2.	15 Maret 2023	Konsultasi judul	
3.	17 Maret 2023	Revisi judul dan latar belakang masalah	
4.	19 Maret 2023	Perbaikan latar belakang masalah	
5.	3 April 2023	Perbaikan latar belakang masalah	
6.	13 April 2023	Revisi Bab II	
7.	18 April 2023	Revisi Bab II	
8.	4 Mei 2023	Revisi Bab III	
9.	15 Mei 2023	Revisi Daftar Pustaka dan lampiran	
10.	19 Mei 2023	Acc proposal skripsi	
11.	31 Agustus 2023	Revisi BAB IV dan abstrak	
12.	18 September 2023	Revisi Bab V	
13.	21 September 2023	Revisi tata tulis persembahan dan kata pengantar	
14.	4 Oktober 2023	Acc Skripsi	

Sintang , 27 Agustus 2023

Yohanes Berkhmas Mulyadi, S.Fil., M.Psi
NIDN.1121106901



PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
Jl. Pertamina sengkung km 4, kontak pos 126, Telp (0565)20223886.2022387
Email: stkippersada@gmail.com Website: www.persadakhatulistiwa.ac.id

CATATAN PEMBIMBING KEDUA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Ludofika Lidia

Nim : 190308076

Program studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

No	Tanggal	Uraian	Paraf
1.	4 Mei 2023	Pengajuan judul	
2.	5 Mei 2023	Konsultasi judul	
3.	8 Mei 2023	Perbaikan latar belakang masalah	
4.	9 Mei 2023	Perbaikan tata tulis Cover dan tata tulis Bab I	
5.	10 Mei 2023	Perbaikan bagian persetujuan pembimbing	
6.	11 Mei 2023	Perbaikan Bab II	
7.	13 Mei 2023	Perbaikan BAB III	
8.	17 Mei 2023	Penambahan kajian Pustaka relevan	
9.	20 Mei 2023	Perbaikan Tata tulis Daftar pustaka	
10.	21 Mei 2023	Perbaikan tata tulis daftar pustaka	
11.	22 Mei 2023	ACC Proposal Skripsi	
12.	26 September 2023	Perbaikan tata tulis daftar pustaka, lampiran dan bab V	
13.	03 Oktober 2023	Perbaikan lembar persetujuan	
14.	5 Oktober 2023	Acc Skripsi	

Sintang , 27 Agustus 2023

Sudarto. M.Pd
NIDN. 106068703

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, tugas akhir ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang maupun di Sekolah tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian karya saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karna karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, 27 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan




Ludofika Lidia
190308076

PERSEMBAHAN

Dengan segala syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas dukungan dan doa dari orang-orang tercinta akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya oleh karena itu dengan rasa bangga bahagia saya haturkan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta yaitu bapak Lukas dan Ibu Kalista, yang saya cintai dan hormati yang menyayangi saya dengan sepenuh hati selama ini selalui memberikan dukungan baik secara moril maupun materi, senantiasa memberi nasehat, memotivasi dan mendoakan saya tiada henti-hentinya
2. Yang saya sayangi saudara kandung yaitu Agustian Tula Priyatna dan Yeremia Jaka Tri, yang telah mensupport, mendoakan dan memberikan dorongan maupun moril yang tak terhingga.
3. Kedua pembimbing saya Bapak Yohanes Berkhmas Mulyadi, S.Fil., M.Psi dan bapak Sudarto, M.Pd. yang telah meluangkan waktu buntu memberikan arahan, bimbingan, dukungan dan saran yang sangat membangun. Terima kasih untuk kesabaran, dukungan dan semua nasehat yang diberikan kepada saya sehingga menyelesaikan tugas akhir kuliah ini
4. Sahabatku Fransiska Nabila Arisha, Klara Eta Cici, Elsa Asmarani Violla, Ayub Kadan Dri dan Martina Taliyu terimakasih atas dorongan, kekuatan, sumbangan ilmu pengetahuan serta selalu bersedia mendengarkan setiap keluh kesahku

5. Teman-teman seangkatan dan teman-teman seperjuangan lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu yang selalu memberikan motivasi kepada saya.
6. Almamater STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang saya banggakan.

MOTTO

AKU MEMULAI DENGAN NAMA TUHAN YESUS DAN DENGAN
PENUH KEYAKINAN MENGAKHIRI DENGAN KATA AMIN

“JANGAN TAKUT, PERCAYA SAJA “

(MARKUS 5 : 36)

ABSTRAK

Ludofika Lidia. “Upaya meningkatkan kemampuan motorik halus melalui teknik mozaik menggunakan bahan alam pada anak kelompok B PAUD Buah Rindang Umin Jaya Tahun pelajaran 2023/2024. Skripsi: Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini STKIP Persada Katulistiwa Sintang. Pembimbing I : Yohanes Berkhmas Mulyadi,. S.Fil.,M.Psi, Pembimbing II : Sudarto, M.Pd.

Kata kunci : Motorik Halus, Teknik Mozaik Bahan Alam

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan teknik mozaik bahkan alam dalam meningkatkan kemampuan motorik halus pada anak kelompok B di PAUD Buah Rindang Umin Jaya. Pendekatan yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan bentuk penelitian adalah penelitian tindakan kelas (classroom action research) Model yang digunakan adalah Kemmis & Mc Taggart dengan tahapan perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi jumlah subjek penelitian 10 orang anak. Teknik pengumpulan data adalah teknik observasi, komunikasi langsung, teknik dokumentasi. Alat pengumpulan data yaitu lembar observasi, lembar wawancara, dan lembar dokumentasi. Teknik analisis data yaitu reduksi (data reduction), Penyajian data (data display) Verifikasi data (drawing data). Penerapan teknik mozaik bahan alam pada aktivitas guru di siklus I dengan nilai rata-rata sebesar 55,40 termasuk kriteria cukup baik. Hasil observasi aktivitas guru siklus II dengan nilai rata-rata 83,41, hasil observasi aktivitas siswa pada siklus I dengan nilai rata-rata 59,15, sedangkan hasil observasi aktivitas siswa pada siklus II dengan nilai rata-rata sebesar 75,45. Hasil observasi siswa sudah mencapai tingkat maksimal sehingga berpengaruh pada peningkatan kemampuan motorik halus anak. Hal ini meningkat pada setiap siklus nya ditandai dengan nilai indikator pencapaian pada kemampuan motorik halus anak. Pada siklus I pertemuan 1 dari 10 anak yang Berkembang sesuai harapan ada 1 orang anak (10%), pada pertemuan II dari 10 anak berkembang sesuai harapan ada 4 orang anak (40%) selanjutnya pada pertemuan III berkembang sesuai harapan ada 4 orang anak (40%). Pada siklus II pertemuan I berkembang sesuai harapan dari 10 anak ada 5 orang anak (50%), pertemuan ke II berkembang sesuai harapan dari 10 anak ada 5 orang anak (50%) selanjutnya pada pertemuan III berkembang sesuai harapan dari 10 anak ada 8 orang anak mengalami peningkatan menjadi 80%

ABSTRACT

Ludofika Lidia. "Efforts to improve fine motor skills through mosaic techniques using natural materials for group B children at PAUD Buah Rindang Umin Jaya for the 2023/2024 academic year. Thesis: Early Childhood Education Teacher Education Study Program STKIP Persada Katulistiwa Sintang. Supervisor I: Yohanes Berkhmas Mulyadi. S.Fil., M.Psi, Supervisor II: Sudarto, M.Pd.

Keywords: Fine Motor, Natural Material Mosaic Techniqu

This research aims to describe the natural material mosaic technique in improving fine motor skills in group B children at Buah Rindang Umin Jaya PAUD. The approach used is descriptive qualitative with the form of research being classroom action research. The model used is Kemmis & Mc Taggart with stages planning, implementation, observation and reflection. The number of research subjects is 10 children. Data collection techniques are observation techniques, direct communication, documentation techniques. Data collection tools are observation sheets, interview sheets, and documentation sheets. Data analysis techniques are data reduction, data display and data verification. The application of the natural material mosaic technique in teacher activities in cycle 1 with an average score of 55.40 is quite good criteria. The results of observing teacher activities in cycle II were with an average value of 83.41, the results of observing student activities in cycle 1 were with an average value of 59.15, while the results of observing student activities in cycle II were with an average value of 75.45. The results of student observations have reached the maximum level so that they have an effect on improving children's fine motor skills. This increases with each cycle, marked by the percentage of achievement indicators in the child's fine motor skills. In cycle I, meeting I out of 10 children developed according to expectations, there was 1 child (10%), at meeting II, out of 10 children, developing according to expectations, there were 4 children (40%), then at meeting III, there were 4 children developing according to expectations (40%). In cycle II, the first meeting developed according to the expectations of 10 children, there were 5 children (50%), the second meeting developed according to the expectations of 10 children, there were 5 children (50%), then at the third meeting, there were 8 children (50%) developing according to the expectations of the 10 children. children experienced an increase to 80%.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidaya-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini berjudul **“Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Teknik Mozaik Menggunakan Bahan Alam Pada Anak Kelompok B PAUD Buah Rindang Umin Jaya Tahun Pelajaran 2023/2024”**. Skripsi ini disusun bertujuan untuk memenuhi syarat akademik dalam menyelesaikan pendidikan SI di bidang Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini :

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terwujud tanpa adanya dukungan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada

1. Bapak Yohanes Berkhmas Mulyadi.S.Fil.,M.Psi. Selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan serta motivasi dalam penyusunan skripsi ini, sehingga skripsi tugas akhir ini dapat terselesaikan.
2. Bapak Sudarto, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan berbagai pengalaman, pengarahan, saran dan semangat demi terselesaikannya skripsi ini,
3. Ibu Suryameng, M.Pd. selaku Ketua Program Studi pendidikan Anak Usia Dini yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, saran,

semangat dan motivasi yang sangat bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.

4. Bapak Didin Syafruddin, S.P.M.Si. selaku Ketua Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persada Khatulistiwa Sintang yang selalu berupaya memajukan STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
5. Bapak Dr.Drs.Y.A.T. Lukman Riberu, M.Si. selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang telah memberikan peneliti kesempatan untuk belajar dan menimba ilmu di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
6. Bapak Sudarto, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik Kelas A3 Program Studi Pendidikan Guru Anak Usia Dini yang telah banyak memberikan motivasi, pengarahan kepada peneliti dari awal perkuliahan hingga proposal skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang selama ini telah memberikan bimbingan dan ilmu yang bermanfaat bagi peneliti.
8. Seluruh Staf Akademik dan Administrasi STKIP Persada Khatulistiwa yang selama ini telah memberikan kemudahan kepada peneliti dalam hal administrasi dikampus.
9. Ibu Anita Sanak S.Pd. Selaku Kepala Sekolah PAUD Buah Rindang, yang telah memberikan izin untuk melakukan observasi, dan penelitian disekolah tersebut, serta para dewan Guru yang telah membantu selama kegiatan observasi dan penelitian di PAUD Buah Rindang .

10. Kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan, nasehat, serta kasih sayang kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan studi nya
11. Teman-teman Mahasiswa dan Mahasiswi Prodi pendidikan Guru Anak Usia Dini STKIP Persada Khatulistiwa Sintang se-angkatan yang telah memberikan masukan dan dorongan spiritual dalam penyusunan proposal ini.

Peneliti menyadari dengan segala keterbatasan pengetahuan bahwa skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan kesalahan dan jauh dari kata sempurna. Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dalam penyempurnaan tugas akhir ini.

Sintang 27 Agustus 2023



Ludofika lidia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
CATATAN PEMBIMBING PERTAMA	iii
CATATAN PEMBIMBING KEDUA	iv
PERYATAAN KEASLIAN.....	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACK	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Peryataan penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Mamfaat Penelitian	8

F. Definisi Istilah	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Landasan Teori	12
1. Pengertian Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini	12
a. Pengertian kemampuan motorik halus	12
b. Tujuan dan Fungsi Kemampuan Motorik Halus	14
c. Prinsip Pengembangan Motorik Halus Anak Usia Dini.....	14
d. Tahap Pencapaian Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini.....	15
e. Macam-Macam Kemampuan Motorik Halus.....	16
f. Faktor Yang Mempengaruhi Kemampuan Motorik Halus	20
2. Teknik Mozaik Menggunakan Bahan Alam	22
a. Pengertian Teknik Mozaik	22
b. Mamfaat dan Fungsi mozaik	23
c. Karakteristik Mozaik di TK	25
d. Bahan Alam dan Peralatan Teknik Mozaik.....	26
e. Langkah- langkah Pelaksanaan Teknik Mozaik.....	28
f. Kelebihan Dan Kekurangan Teknik Mozaik	28
g. Teknik Mozaik dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak	29
B. Kajian Pustaka Yang Relevan	30
C. Kerangka Berfikir	33
D. Hipotesis penelitian	35
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	36
A. Pendekatan Penelitian	36
B. Metode dan Bentuk Penelitian	36
C. Subjek dan Objek Penelitian	42
D. Lokasi Penelitian	43
E. Data dan Sumber Data Penelitian	44
F. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	45

G. Keabsahan Data.....	49
H. Teknik Analisis Data	49
BAB IV DESKRIPSI PENELITIAN.....	55
A. Deskripsi Penelitian	55
B. Pembahasan penelitian	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	97

DAFTAR GAMBAR

1.	Gambar 2.1 Kerangka Berfikir Penelitian PTK.....	34
2.	Gambar 3.1 Model Action Research Kemimis & Taggart	38
3.	Gambar 3.2 Komponen Analisis Data	50
4.	Gambar 4.1 Papan Nama Paud Buah Rindang	55
5.	Gambar 4.4 Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Teknik Mozaik Menggunakan Bahan alam siklus I.....	66
6.	Gambar 4.6 Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Teknik Mozaik Menggunakan Bahan alam siklus II	74
7.	Gambar 4.8 Perbandingan Presentase Kemampuan Motorik Halus Peserta Didik Siklus I dan II.....	76
8.	Gambar 4.10 Diagram Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I dan II	79
9.	Gambar 4.12 Diagram hasil Observasi Siswa Siklus I dan II	81

DAFTAR TABEL

1. Tabel 2.1 Tingkat Pencapaian Perkembangan Motorik Halus.....	16
2. Tabel 3.1 Kriteria Peningkatan Kemampuan Motorik Halus anak	53
3. Tabel 4.2 Jadwal Pelaksanaan Kegiatan Penelitian.....	57
4. Tabel 4.3 Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Melalui Teknik Mozaik Menggunakan Bahan Alam Siklus I.....	64
5. Tabel 4.5 Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Melalui Teknik Mozaik Menggunakan Bahan Alam Siklus II	73
6. Tabel 4.7 Perbandingan Presentase Perkembangan motorik halus Peserta Didik Pada Siklus I Dan Siklus II.....	76
7. Tabel 4.9 Rekapitulasi Hasil Observasi Guru Siklus I dan II.....	78
8. Tabel 4.11 Rekapitulasi Hasil Observasi Siswa Siklus I dan II	80

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	100
2. Pedoman Lampiran Guru	102
3. Pedoman Observasi Anak	108
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian Siklus I	113
5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian Siklus II	121
6. Lembar Observasi Guru Siklus I.....	129
7. Lembar Observasi Guru Siklus II.....	136
8. Lembar Observasi Siswa Siklus I.....	142
9. Lembar Observasi Siswa Siklus II	152
10. Validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	161
11. Lembar Observasi Guru Siklus I dan II	167
12. Lembar Observasi Anak Siklus I dan II	168
13. Lembar Kemampuan Motorik Halus Peserta Didik	169
14. Lembar Validasi Observasi Guru Dan Anak	170
15. Lembar Wawancara Anak	171
16. Rubrik Penilaian Kemampuan Motorik Halus Melalui Teknik Mozaik Menggunakan Bahan Alam	185
17. Dokumentasi penelitian.....	307
18. Surat ijin penelitian dari lembaga lain	314
19. Surat Ijin Penelitian	315
20. Daftar Riwayat Hidup	316

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S., Suhadjono, & Supardi . 2017. “*Penelitian Tindakan Kelas*” . Jakarta: Bumi Aksara
- Annisa C. dkk . 2020. “Kegiatan Mozaik Dengan Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas anak U sia 4-5 tahun “. *Jurnal Riset Golden Age PAUD UHO*. Volume 1 No. 3
- Alifah U. 2021. “ Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Kegiatan Mozaik Pada Anak Kelompok A Di TK Pertiwi II Ransau Kabupaten Tanjung Jabung“. *Skripsi* Timur Suthan Thala Saifuddin Jambi. Universitas Islam
- Avivah N. B. 2017. “ Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Anak Kelompok B2 Melalui Teknik Mozaik Di TK Jember Tahun Pelajaran 2016/2017”. *Skripsi* Jember. Universitas Jember
- Fasha.K.A. 2021. “ Penggunaan Media Bahan Alam Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini 5-6 Tahun Jatimulyo Lampung Selatan. *Skripsi* Lampung. Universitas Raden Intan Lampung.
- Handayani. K. 2016. “ Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Anak Kelompok B Melalui Teknik Mozaik di TK Dharma Wanita Tunas Harapan Bangsa Kecamatan Khunir Kabupaten Lumajang”. *Skripsi* Jember. Universitas Jember.
- Ismafuri.R. A 2016. “ Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Melalui Teknik Mozaik Pada Anak Kelompok BI PPK 51 Terong Dlingo, Bantul DIY. *Skripsi* Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Muhamad & Khalidatul. 2019. “Upaya Meningkatkan Motorik Halus Melalui Teknik Mozaik Pada Kelompok A 4-5 Tahun di TK Tunas Harapan Kecamatan Aceh Utara” volume 6 No. 2
- Margaretha R. I. D. 2019. “ Upaya Meningkatkan Motorik Halus Melalui Kegiatan Mozaik Pada Anak Kelompok A Di TK Sion Pelembang”. *SEKDIKNAS 2019*. Volume 6 No 20. Hal 201-203
- Julfa. 2022. “Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Praktek Membuat Mozaik”. *Change Think Journal* . Volume 1 No 3.

- Kemendikbud, R. 2014 . *Standar Isi Tentang Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014.*
- Rudiyanto A. 2016. Perkembangan Motorik Kasar Dan Halus Anak Usia Dini. Halaman 12-13-14
- Rusmayadi dkk. 2020. “ Pengaruh Kegiatan Mozaik Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Kelompok B Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Anak Usia Dini.* Volume 6 No 1.
- STTPA PAUD Kurikulum. 2013. Permendikbud No 137 Tahun 2017 Tentang Pendidikan Nasional Anak Usia Dini
- Sugiyono 2014.” Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D “. Alfabet: Bandung
- _____. 2015. “ Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D “.Alfabet: Bandung
- _____. 2018. “Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D “. Yogyakarta: Alfabeta
- _____. 2019” Metode Penelitian kualitatif Bandung: ALFABETA CV.
- Suryadi, Arsip & Berdianti Ika” Menggagas Penelitian Tindakan Kelas Bagi Guru “. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA .
- Sumanto .2005. Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK. Jakarta: Depdiknas:
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.