

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sastra adalah ungkapan ekspresi manusia berupa karya tulisan atau lisan berdasarkan pemikiran, pendapat, pengalaman, hingga ke perasaan dalam bentuk yang imajinatif, cerminan kenyataan atau data asli yang dibalut dalam kemasan estetis melalui media bahasa. Menurut Sudjiman dalam Fitriani dkk (2021: 6) sastra sebagai karya lisan atau tulisan yang memiliki berbagai ciri keunggulan seperti keorisinalan, keartistikan, keindahan dalam isi, dan ungkapannya. Karya sastra merupakan media untuk mengungkapkan pikiran-pikiran pengarang. Karya sastra bersifat imajinatif, estetik dan menyenangkan pembaca. Karya sastra yang diciptakan oleh pengarang pasti mengandung nilai tertentu yang akan disampaikan kepada pembaca, misalnya nilai moral.

Novel dikatakan sebagai karya sastra populer karena banyak diminati oleh para pembaca. Penikmat sastra cenderung menyukai novel dilihat dari melonjaknya penjualan buku-buku novel di pasaran. Novel memiliki ruang cerita yang beragam dengan penokohan dan permasalahan yang diatur oleh penulis dengan sedemikian baiknya hingga menjadikan suatu cerita yang dapat dinikmati oleh banyak orang. Di Indonesia, kepopuleran novel tersebut turut melahirkan nama-nama novelis besar seperti Tere Liye, Andrea Hirata, Dewi Lestari, Agnes Davonar dan sederet nama besar lainnya.

Novel sebagai karya imajinatif dari penulis novel yang memuat alur cerita dari tokoh tertentu. Novel ditulis oleh pengarangnya dengan menekankan

pada problematika yang dihadapi oleh manusia sehingga pembaca seolah-olah dapat merasakan apa yang diceritakan oleh pengarang novel. Lalanissa (2017: 2) menyatakan, gaya bahasa merupakan salah satu unsur penunjang dalam sebuah karya sastra dan sangat berkaitan dengan unsur-unsur yang lain. Penggunaan gaya bahasa secara khusus seperti gaya bahasa kiasan dalam karya sastra mampu mempengaruhi pembaca untuk dapat mengetahui ide pengarang yang nampak dalam tulisannya.

Salah satu penulis novel yang populer di Indonesia adalah Agnes Davonar. Seorang novelis muda yang terkenal dengan karya-karya inspiratif dan penuh dengan nilai moral. Agnes Davonar merupakan dua penulis bersaudara yang memulai kariernya melalui sebuah blog. Pada awal karier, keduanya berhasil terpilih sebagai The Best Asia Pacific Writing blogger 2010, The most influential blogger 2009, penulis terbaik pesta blogger 2009, Finalist Microsoft Bloggership 2010, The Best Writing Inspiration detik.com 2009, penulis terbaik blogger 2009, finalis jawaban blogger inspiration 2009. Selain aktif menulis di dunia online, Agnes Davonar juga berhasil melahirkan novel best seller di antaranya Misteri Kematian Gaby dan Lagunya Jauh, Surat Kecil untuk Tuhan, Ayah Mengapa Aku Berbeda?, F.R.I.E.N.D, My Last Love, My Blackberry Girlfriend, My Idiot Brother, dan Bidadari Terakhir,

Novel Surat Kecil Untuk Tuhan adalah salah satu novel ciptaannya yang berhasil merebut perhatian publik. Novel ini pertama kali diterbitkan pada tahun 2008 yang mengisahkan tentang perjuangan hidup seorang gadis remaja yang menderita penyakit kanker jaringan lunak pertama di Indonesia. Tokoh

utama dalam novel ini adalah Keke, seorang gadis remaja cantik, pintar dan mantan artis penyanyi cilik berusia 13 tahun. Hal yang menarik dalam novel ini adalah perjuangan seorang ayah untuk menyelamatkan putrinya dari vonis kematian. Perjuangan sang ayah untuk menyelamatkan putrinya begitu mengharukan.

Penggunaan gaya bahasa yang menarik sangat perlu diperhatikan penulis agar fungsi karya sastra didapatkan pembaca sehingga karya sastra tersebut bisa memiliki daya tarik kepada para pembaca. Gaya bahasa dalam penulisan merupakan salah satu unsur yang penting dalam sebuah bacaan. Setiap penulis mempunyai gaya yang berbeda-beda dalam menuangkan setiap ide tulisannya. Berdasarkan hal tersebut maka dalam buku sastra atau bacaan yang mengandung nilai estetik dapat membuat para pembaca lebih bersemangat dan tertarik untuk membacanya. Gaya bahasa atau style menjadi masalah atau bagian dari diksi atau pilihan kata yang mempersoalkan cocok tidaknya pemakaian kata, frasa atau klausa tertentu untuk menghadapi situasi tertentu. Jadi, jangkauan gaya bahasa sebenarnya sangat luas, tidak hanya mencakup unsur-unsur kalimat yang mengandung corak-corak tertentu.

Moral merupakan sesuatu yang berkaitan dengan kemampuan dalam menentukan benar atau salah serta baik atau buruknya suatu perilaku pada diri seseorang. Menurut Rohani (2019: 127) moral dapat diartikan sebagai tindakan seseorang untuk menilai benar dalam cara hidup seseorang mengenai apa yang baik dan apa yang buruk. Yaitu pengetahuan dan wawasan yang menyangkut budi pekerti manusia yang beradab.

Salah satu penulis novel yang populer di Indonesia adalah Agnes Davonar. Seorang novelis muda yang terkenal dengan karya-karya inspiratif dan penuh dengan nilai moral. Agnes Davonar merupakan dua penulis bersaudara yang memulai kariernya melalui sebuah blog. Pada awal karier, keduanya berhasil terpilih sebagai The Best Asia Pacific Writing blogger 2010, The most influential blogger 2009, penulis terbaik pesta blogger 2009, Finalist Microsoft Bloggership 2010, The Best Writing Inspiration detik.com 2009, penulis terbaik blogger 2009, finalis jawaban blogger inspiration 2009. Selain aktif menulis di dunia online, Agnes Davonar juga berhasil melahirkan novel best seller di antaranya Misteri Kematian Gaby dan Lagunya Jauh, Surat Kecil untuk Tuhan, Ayah Mengapa Aku Berbeda?, F.R.I.E.N.D, My Last Love, My Blackberry Girlfriend, My Idiot Brother, dan Bidadari Terakhir,

Novel Surat Kecil Untuk Tuhan adalah salah satu novel ciptaannya yang berhasil merebut perhatian publik. Novel ini pertama kali diterbitkan pada tahun 2008 yang mengisahkan tentang perjuangan hidup seorang gadis remaja yang menderita penyakit kanker jaringan lunak pertama di Indonesia. Tokoh utama dalam novel ini adalah Keke, seorang gadis remaja cantik, pintar dan mantan artis penyanyi cilik berusia 13 tahun. Hal yang menarik dalam novel ini adalah perjuangan seorang ayah untuk menyelamatkan putrinya dari vonis kematian. Perjuangan sang ayah untuk menyelamatkan putrinya begitu mengharukan.

Dari segi penggunaan gaya bahasa, alasan penulis memilih novel Surat Kecil Untuk Tuhan karya Agnes Davonar adalah karena novel ini memiliki ciri

husus dalam hasil karyanya yaitu penulisan dalam novelnya menggunakan kata-kata yang sederhana dan mudah dipahami pembaca, sehingga karyanya sangat disukai oleh pembaca, khususnya para remaja. Ia paparkan dengan nyata suasana dan kehidupan para pelaku di dalam karyanya dengan kalimat-kalimat tegas. Kemudian, dari sisi moral novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* ini mengandung persoalan hidup dan kehidupan yang menarik, serta memiliki nilai moral yang sangat bermanfaat bagi pembaca. Cerita remaja yang menampilkan berbagai aspek kehidupan dan permasalahannya disampaikan dengan bahasa yang menarik dan mudah dipahami, dengan demikian akan memudahkan pembaca untuk menemukan nilai moral yang dimaksud. *Surat Kecil untuk Tuhan*, terkenal dengan kisah kehidupan nyata seorang gadis remaja yang menderita kanker jaringan lunak pertama kali di Indonesia dan ceritanya yang ringan sehingga lebih disukai masyarakat pembaca, terutama para remaja. Novel dengan gaya bahasa yang mudah dipahami remaja dan merupakan novel yang berdasar dari kisah nyata inilah yang menjadi alasan kuat bagi penulis untuk menggunakan novel dengan judul “*Surat Kecil Untuk Tuhan*” menjadi novel yang dianalisis.

B. Fokus Penelitian

Menurut Hermawan dan Amirullah (2018: 194) fokus penelitian adalah teknik operasional pelaksanaan penelitian kualitatif yang didasarkan pada judul, rumusan masalah, dan tujuan penelitian. Fokus penelitian juga menjadikan peneliti lebih memahami arah penelitian sehingga tidak melebar kemana-mana. Penelitian ini akan difokuskan untuk mencari Gaya Bahasa dan Nilai Moral yang terdapat pada Novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar. Novel

Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar merupakan novel remaja yang menyuguhkan pengalaman membaca yang ringan tetapi bermakna. Hal ini menjadi alasan penulis memiliki fokus penelitian pada gaya bahasa dan nilai moral yang terdapat pada novel ini.

Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar merupakan novel remaja yang menyuguhkan pengalaman membaca yang ringan tetapi bermakna. Hal ini menjadi alasan penulis memiliki fokus penelitian pada gaya bahasa dan nilai moral yang terdapat pada novel surat cinta untuk Tuhan karya Agnes Davonar.

C. Pertanyaan Penelitian

Menurut Bakry (2016: 5) pertanyaan penelitian merupakan pertanyaan sentral yang ingin dijawab peneliti dengan melakukan proyek penelitian. Sebuah pertanyaan penelitian adalah inti dasar dari sebuah proyek penelitian. Pertanyaan penelitian adalah merubah formulasi masalah penelitian menjadi sebuah pertanyaan yang lebih fokus dan bisa dijawab melalui penelitian. Pertanyaan dalam penelitian ini yaitu:

1. Apa saja gaya bahasa yang digunakan dalam novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar.?
2. Apa saja jenis nilai moral yang terkandung dalam novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar.?

D. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian merupakan rumusan masalah dalam bentuk kalimat pernyataan (Maryati dan Suryawati, 2006: 108). Tujuan penelitian ini untuk mengetahui dan mendeskripsikan hal sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan gaya bahasa yang digunakan di dalam novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar.
2. Mendeskripsikan jenis nilai moral yang terdapat di dalam novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar.

E. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian merupakan kegunaan nyata dari hasil yang akan dicapai melalui sebuah penelitian (Maryati dan Suryawati, 2006: 108). Berdasarkan tujuan penelitian yang hendak dicapai, maka penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat dalam pendidikan baik secara langsung maupun tidak langsung. Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Secara teoretis penulisan ini nantinya dapat dijadikan literatur bagi penulis selanjutnya dalam membahas gaya bahasa dan nilai moral pada suatu karya sastra, khususnya novel.
2. Secara praktis penulisan ini bermanfaat bagi penulis sendiri, sastrawan, dan penikmat sastra serta seluruh pembaca.

F. Definifi Istilah

Agar tidak terjadi salah penafsiran tentang variabel dalam penelitian ini, maka penulis menjelaskan beberapa istilah yang digunakan sebagai berikut:

1. Novel merupakan salah satu bentuk karya sastra prosa di samping cerpen. Sebagai karya sastra, novel mempunyai peranan penting dalam menyampaikan ide, gagasan, pengalaman, dan keyakinan pengarang. Novel tidak bergaya padat seperti cerpen karena novel memiliki ruang lebih untuk menggambarkan setiap situasi di dalamnya secara penuh. Novel tidak sekedar atau merupakan serangkaian tulisan yang menggairahkan ketika dibaca, tetapi merupakan struktur pikiran yang tersusun dari unsur-unsur yang padu.
2. Gaya bahasa adalah bahasa indah yang dipergunakan untuk meningkatkan efek dengan jalan memperkenalkan serta memperbandingkan suatu benda atau hal tertentu dengan benda atau hal yang lebih umum. Pendek kata penggunaan gaya bahasa tertentu dapat mengubah serta menimbulkan konotasi tertentu. Secara singkat dapat dikatakan bahwa “gaya bahasa adalah cara mengungkapkan pikiran melalui bahasa secara khas yang memperlihatkan jiwa dan kepribadian penulis.
3. Nilai moral memiliki arti harga, pesan, makna dan semangat yang terkandung dalam fakta, konsep dan teori maka pada dasarnya nilai tidak berdiri sendiri tetapi perlu disandarkan kepada konsep tertentu, dalam hal ini adalah moral, sehingga menjadi nilai moral. Sedangkan, pada dasarnya moral adalah perbuatan, tingkahlaku, ucapan seseorang dalam berinteraksi dengan sang pencipta, sesama dan dirinya sendiri. Dapat disimpulkan bahwa nilai moral adalah penilai terhadap tingkah-laku tertentu.