

**ANALISIS GAYA BAHASA DAN NILAI MORAL
DALAM NOVEL *SURAT KECIL UNTUK TUHAN*
KARYA AGNES DAVONAR**

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH

YOHANA LUNING
NIM : 1814041477

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (STKIP)
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2023**

**ANALISIS GAYA BAHASA DAN NILAI MORAL
DALAM NOVEL *SURAT KECIL UNTUK TUHAN*
KARYA AGNES DAVONAR**

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH

YOHANA LUNING
NIM : 1814041477

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (STKIP)
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

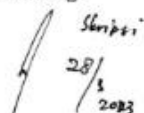
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Yohana Luning
NIM : 1814041477
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Seni
Judul Tugas Akhir : Analisis Gaya Bahasa Dan Nilai Moral Dalam
Novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* Karya Agnes
Davonar

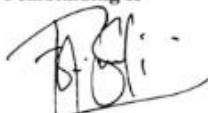
Tugas akhir ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk
diajukan ke sidang ujian tugas akhir.

Sintang, Maret 2023

Pembimbing I


Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.
NIDN. 1109078601

Pembimbing II


Tedi Survadi, M.Pd.
NIDN. 1107068702

Disetujui oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang


Didin Syahrudin, SP., M.Si
NIDN. 1102066603

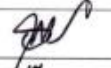
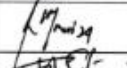
HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir dengan judul **"Analisis Gaya Bahasa Dan Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar"** yang disusun oleh:

Nama : Yohana Luning
NIM : 1814041477
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam sidang Panitia Ujian Tugas Akhir, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari Selasa, tanggal 26 Juli 2022.

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Dr. Yusuf Olang, M.Pd.	Penguji I	
2	Sri Astuti, S.S., M.Pd.	Penguji II	
3	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.	Pembimbing I	
4	Tedi Suryadi, M.Pd.	Pembimbing II	

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang


Didin Syafuddin, SP., M.Si
NIDN. 1102066603

CATATAN PEMBIMBING I



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387
Email: stkippersada@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING I

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Yohana Luning
NIM : 1814041477
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1	2 Juni 2022	Bentuk Penelitian diskriptif dan studi kasus.	
2	28 November 2022	Silabus harus sesuai dengan skripsi Cover buku dilampirkan dan ISBNnya	
3	23 November 2022	Kutipan perbaiki lagi yang belum ada di daftar pustaka buat daftar pustakanya.	
4	6 Desember 2022	Gelar belum ada dan daftar pustaka belum sesuai	
5	15 Desember 2022	Biodata penulis belum ada Perbaiki daftar pustaka Sinopsis novel	
6	15 Desember 2022	ACC Proposal	
7	15 Febuari 2023	Hiperbola dan novel buat halaman di kutipan yang menunjukan kutipan itu	
8	22 Febuari 2023	Lampiran dibuat secara terpisah.	
9.	20 Maret 2023	Tambahkan teori.	
10.	27 Maret 2023	Perbaiki daftar pustaka, nomor kutipan, sinopsis, nomor NIDN, halaman pengesahan.	

11.	28 Maret 2023	ACC Skripsi	
-----	---------------	-------------	--

Sintang, Juni 2023
Pembimbing 1

Valentinus Ola Beding, S.S.M.P
NIDN. 1109078601

CATATAN PEMBIMBING II



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387
Email: stkippersada@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id*

CATATAN PEMBIMBING II

Hasil Konsultasi Mahasiswa

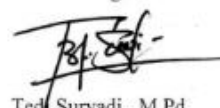
Nama : Yohana Luning
NIM : 1814041477
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1	30 Agustus 2022	Kajian penelitian yang relevan Minimal 5 artikel yang dirujuk	
2	2 September 2022	Buatlagi keabsahan data Pendekatan penelitian belum sesuai	
3	20 September 2022	Bentuk penelitian, studi pustaka, metode penelitian	
4	21 November 2022	Kutipan belum semuanya ada di daftar pustaka	
5	23 November 2022	Nurgiyontoro 2002:9 tidak ada di daftar pustaka	
6	28 November 2022	Buat silabus sesuai dengan skripsi Cover dan ISBN buku dilampirkan	
7	29 November 2022	Buatkan surat pengesahan	
8	6 Desember 2022	ACC Proposal Skripsi	
9	9 Febuari 2023	Hasil penenelitian dan pembahasan dijelaskan Ini teori atau pembahasan KBBi itu kamus bukan teori.	
10	15 Febuari 2023	Proposal diganti dengan tugas akhir	

		Penulis diganti peneliti Analisis keabsahan data	
11	21 Febuari 2023	Subjek penelitian dijelaskan, alat pengumpulan data, keabsahan data, analisis diganti dengan uji keabsahan data.	
12	22 Febuari 2023	Bab 3 diperbaiki dengan benar Hasil penelitian pada objek disesuaikan dengan hasil penelitian pada bab 4 Novel bukan subjek tapi objek Bukan metode analisis tapi metode penelitian. Cari teori keabsahan data.	
13	14 Maret 2023	Teknik Analisis data tidak menggunakan teknik analisis interaktif. Penelitian ini studi pustaka.	
14	28 Maret 2023	ACC Skripsi.	

Sintang, Juni 2023

Pembimbing II



Teguh Suryadi., M.Pd.
NIDN. 1107068702

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis dengan judul “Analisis Gaya Bahasa Dan Nilai Moral Dalam Novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar” ini, beserta isinya adalah benar-benar karya tulis saya sendiri.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing dan masukan dari penguji.
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, Juni 2023

Yang Membuat Pernyataan



[Signature]
Yohana Luning

NIM. 1814041477

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Hidup yang tidak di pertaruhkan tidak akan pernah di menangkan dan untuk memulai hal yang baru, mencoba sesuatu yang lain yang memang terkadang kita harus berani mempertaruhkan apa yang kita punya.

PERSEMBAHAN

Tiada sesuatu yang lebih indah dan membanggakan selain dapat mempersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua, suami dan anak saya serta adik dan abang yang tersayang. Tidak lupa juga untuk semua keluarga, teman seperjuangan A14, ibu Dosen pembimbing Akademik A14, kedua dosen pembimbing tugas akhir ini, informan yang turut membantu menjawab pertanyaan penelitian, serta seluruh pihak yang turut memberi masukan, perhatian, semangat dan dukungan atas semua yang penulis lakukan. Terimakasih atas semua keikhlasan, ketulusan, dan doanya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat, berkat dan karunia kesehatan jasmani dan rohani serta limpahan kemudahan sebagai bekal utama dalam upaya menyelesaikan tugas akhir ini. Tanpa rahmat dan karunia serta kemudahan dari-Nya, peneliti mungkin tidak bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

Proses pengerjaan tugas akhir ini banyak mendapat masukan, dorongan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing pertama, dengan tulus membimbing, mengarahkan, dan memotivasi serta memicu penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Tedi Suryadi, M.Pd. selaku dosen pembimbing kedua yang tanpa kenal lelah memberikan bimbingan, motivasi, dan nasihat agar peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Sri Astuti., S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang selalu mendorong dan membimbing saya selama masa perkuliahan.
4. Didin Syafruddin selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menyumbangkan dedikasinya demi kemajuan institusi pendidikan ini.
5. Dr. Drs. Y. A. T. Lukman Riberu, M.Si. selaku ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang.
6. Yudita Susanti, S.S. M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang tidak henti-hentinya memberikan inovasi.

7. Bapak, Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan motivasi, arahan, dan ilmu selama masa perkuliahan.
8. Dosen dan Staf STKIP Persada Khatulistiwa Sintang telah memberikan materi perkuliahan dan kemudahan administrasi bagi peneliti.
9. Kedua orang tua yang senantiasa memberikan pengorbanan tanpa pamrih baik dari segi pembiayaan, tenaga, pikiran serta doa.
10. Teman-teman seperjuangan yang saling memotivasi dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Menyadari dengan sepenuhnya bahwa tugas akhir ini terdapat banyak kesalahan atau kekeliruan baik dari segi bahasa ataupun tata tulis. Semoga masukan dapat membuat penulisan tugas akhir ini menjadi lebih baik.

Sintang, Januari 2023

Penulis

Yohana Luning
NIM. 1814041477

ABSTRAK

Yohana Luning, 2023, *Analisis Gaya Bahasa dan Nilai Moral dalam Novel “Surat Kecil Untuk Tuhan” Karya Agnes Davonar*. Tugas Akhir, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd., Pembimbing II: Tedi Suryadi, M.Pd.

Kata Kunci : Gaya Bahasa, Nilai Moral, Surat Kecil Untuk Tuhan

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan gaya bahasa dan nilai moral yang terdapat pada novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* karya Agnes Davonar. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar. Penelitian ini difokuskan pada permasalahan yang berkaitan dengan analisis gaya bahasa dan nilai moral yang terdapat dalam novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* karya Agnes Davonar. Data yang diteliti berupa kalimat yang mengandung gaya bahasa dan nilai-nilai moral yang terdapat dalam novel *Surat Kecil Kepada Tuhan*. Penelitian ini menggunakan teknik deskripsi kualitatif yaitu suatu prosedur penelitian dengan hasil sajian data deskriptif berupa tuturan pengarang dalam novel *Surat Kecil untuk Tuhan*. Cara pengumpulan data dilakukan dengan teknik simak dan catat. Hasil penelitian berupa gaya bahasa dan nilai moral yang disampaikan dalam tutur kata yang digunakan pengarang dalam novel. Hasil penelitian menunjukkan sebagai berikut (1) gaya bahasa perbandingan memiliki dua jenis, yakni gaya bahasa personifikasi dan gaya bahasa antitesis. Gaya bahasa pertentangan memiliki empat jenis, yakni gaya bahasa hiperbola, klimaks, ironi, dan litotes. (2) nilai moral memiliki tiga jenis yakni yang pertama nilai moral dalam hubungan manusia dengan Tuhan memiliki dua varian yang berupa beriman dan berdoa kepada Tuhan, yang kedua nilai moral dalam hubungan manusia dengan diri sendiri memiliki tiga varian, yakni bersabar, keikhlasan, dan tanggung jawab terhadap pendidikan yang ketiga nilai moral manusia dengan manusia lain memiliki lima varian, yakni nasehat orang tua kepada anak, nasehat antar teman, kasih sayang orang tua kepada anak, kasih sayang anak kepada orang tua, dan kasih sayang antar teman. Penelitian ini diharapkan pembaca dapat memahami analisis gaya bahasa dan nilai moral yang terjadi dalam sebuah karya sastra sebagai bahan untuk mengembangkan analisis sastra agar memperoleh suatu pengetahuan yang lebih mendalam tentang gaya bahasa dan nilai moral dalam sastra serta dapat diimplementasikan dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah.

ABSTRACT

Yohana Luning. 2023, *Analysis Of Language Style And Moral Values In The Novel "Little Letter To God" By Agnes Davonar*. Final Assignment, Indonesian Language and Literature Education Study Program STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Supervisor I: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd., Supervisor II: Tedi Suryadi, M.Pd.

Keywords: Language Style, Moral Values, Small Letter to God

This research aims to describe the language style and moral values contained in the novel Surat Kecil Untuklah by Agnes Davonar. This research is a qualitative descriptive study. The object of this research is the novel Small Letters for God by Agnes Davonar. This research focuses on problems related to the analysis of language style and moral values contained in the novel Surat Kecil Untuklah by Agnes Davonar. The data studied is in the form of sentences containing the language style and moral values contained in the novel Small Letters to God. This research uses qualitative description techniques, namely a research procedure with the results of presenting descriptive data in the form of the author's speech in the novel Surat Kecil untuk Dewa. Data collection was carried out using listening and note-taking techniques. The results of the research are the language style and moral values conveyed in the words used by the author in the novel. The research results show the following (1) comparative language style has two types, namely personification language style and antithesis language style. The language style of conflict has four types, namely hyperbole, climax, irony and litotes. (2) moral values have three types, namely the first, moral values in human relations with God, which have two variants, namely believing and praying to God, the second Moral values in human relationships with themselves have three variants, namely patience, sincerity, and responsibility for education. The third moral value between humans and other humans has five variants, namely advice from parents to children, advice between friends, love from parents to children, children's love for parents, and love between friends. This research hopes that readers can understand the analysis of language styles and moral values that occur in a literary work as material for developing literary analysis in order to gain deeper knowledge about language styles and moral values in literature and can be implemented in Indonesian language learning at school.

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
CATATAN PEMBIMBING I	iv
CATATAN PEMBIMBING II.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN.....	viii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Pertanyaan Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Definisi Istilah	7
LANDASAN TEORI.....	9
A. Pengertian Novel.....	9
B. Jenis-Jenis Novel.....	10
1. Novel Serious.....	10
2. Novel Populer.....	11
3. Novel Teenlit	11
C. Unsur-Unsur yang Membangun Novel	13
1. Unsur Intrinsik.....	13
2. Unsur Ekstrinsik.....	15
D. Pengertian Gaya Bahasa.....	16
E. Jenis-Jenis Gaya Bahasa	17

F. Nilai Moral.....	20
G. Moral dalam Karya Sastra	22
H. Jenis-Jenis Nilai Moral dalam Novel	23
I. Penelitian Yang Relevan	27
J. Implementasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.....	30
K. Kerangka Berpikir	31
PROSEDUR PENELITIAN	34
A. Pendekatan Penelitian	34
B. Metode dan Bentuk Penelitian.....	34
C. Data dan Sumber Data	36
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	37
E. Keabsahan Data	40
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Hasil Penelitian.....	45
B. Pembahasan.....	66
1. Jenis-Jenis Gaya Bahasa yang Terdapat dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan	66
2. Wujud Nilai Moral yang Terdapat dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan	75
KESIMPULAN DAN SARAN	106
A. Kesimpulan.....	106
B. Saran	107
DAFTAR PUSTAKA.....	115
LAMPIRAN.....	117
SILABUS.....	121
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP).....	123
CONTOH SOAL	132
RIWAYAT HIDUP	239

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Kerangka Berpikir.....	33
--	----

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Wujud Nilai Moral Hubungan Manusia Dengan Tuhan.....	53
Tabel 4.2 Wujud Nilai Moral Hubungan Manusia Dengan Diri Sendiri.....	56
Tabel 4.3 Wujud Nilai Moral Hubungan Manusia Dengan Manusia Lain.....	59

DAFTAR LAMPIRAN

Sinopsis Novel Surat Kecil Untuk Tuhan.....	117
Foto Cover Sampul Buku dan ISBN Novel Surat Kecil Untu Tuhan.....	119

DAFTAR PUSTAKA

- Anugrahfita. 2020. "Implementasi Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah". *artikel*. (<http://lib.unnes.ac.id>, diakses 10 Febuari 2023).
- Bakry. U. S. 2016. *Pedoman Penulisan Skripsi Hubungan Internasional*. Yogyakarta: Deepublish.
- Dami. S.D.P. 2019. "Analisis Cerpen "Gadis Manis Dalam Bis" Karya Prapta Diharja dan Implementasi Rencana Pembelajaran". *Skripsi*.
- Davonar. A. 2017. *Surat Kecil Untuk Tuhan*. Depok: Nauli Media.
- Gunawan. 2018. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Raha Grafindo Persada.
- Hermawan. S dan Amirullah. 2016. *Metode Penelitian Bisnis*. Malang: Media Nusa Kreatif.
- Khozin. 2019. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Kosasih. 2019. "Analisis Gaya Bahasa Pada Novel Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 10 No. 2. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Kurniadi. A.T. 2019. "Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial Dalam Novel Daun Yang Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye dan Implementasinya". *Skripsi*.
- Lalanissa. 2017. "Pengertian Gaya Bahasa". *Artikel*. (<https://www.google.com>, diakses 14 Oktober 2022).
- Maryati. K dan Suryawati. J. 2006. *Sosiologi Untuk SMA dan MA Kelas XII*. Jakarta: Erlangga.
- Nurgiyantoro. 2013. "Jenis-Jenis Novel". *Artikel*. (<http://repo.iain-tulungagung.ac.id>, diakses 11 Januari 2023).
- Rita. S. 2020. "Nilai-Nilai Moral Dalam Novel Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer". *Skripsi*.
- Rohani. E. 2019. *Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*. Jawa Tengah: Gema Media.
- Rokhmansyah. 2014. "Pengertian Unsur Instrinsik". *Artikel*. (<http://repository.unj.ac.id>, diakses 9 Desember 2022).
- Selfiana. H. 2020. "Nilai Moral Dalam Novel Selembar Itu Berarti Karya Suryaman Amipriono". *Skripsi*.
- Siswanto. 2008. "Analisis Novel *Laval Cinta* Karya Kurniawan". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 2 No. 4. IKIP Siliwangi.

- Subur. 2015. "Pengertian, Wujud, dan Jenis Moral". *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol. 2. No. 2. Unuversitas Tadulako Sulawesi Tengah.
- Sudjiman. P dalam Fitriani. R. S. dkk. 2021. *Ensiklopedia Bahasa Dan Sastra Klasik*. Jogja: Hikam Pustaka.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukada. 2013. *Studi Budaya Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.
- Surya. L. A. 2020. "Analisis Gaya Bahasa Pada Novel Layla dan Majnun Karya Syekh Nizami Ganjavi". *Skripsi*.
- Tarigan. 2013. "Pengertian Gaya Bahasa". *Artikel*. (<https://eprints.umm.ac.id>, diakses 21 Januari 2023).
- Tarjo. 2021. *Metode Penelitian Administrasi*. Aceh: Syiah Kuala University Press.