

**REDUPLIKASI BAHASA DAYAK TAMAN
DALAM PERCAKAPAN SEHARI HARI DESA SUNSONG
KECAMATAN SEKADAU HULU KABUPATEN SEKADAU**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**DISUSUN OLEH
TATA DOROTEA
NIM.1915041500**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Tata Dorotea
NIM : 1915041500
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Reduplikasi Bahasa Dayak Taman Dalam
Kehidupan Sehari hari Desa Sunsong,Kecamatan
Sekadau Hulu, Kabupaten Sekadau

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi.

Sintang, Agustus 2023

Pembimbing I



Debora Korining Tyas,M.Pd
NIDN.1109078401

Pembimbing II



Sri Astuti, S.S., M.Pd
NIDN.1113048402

Disetujui Oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syarifuddin, S.P.,M.Si
NIDN. 1102066603

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “ Reduplikasi Bahasa Dayak Taman Dalam Percakapan Sehari Hari Desa Sunsong Kecamatan Sekadau Hulu Kabupaten Sekadau” yang disusun oleh :

Nama : Tata Dorotea

NIM : 1915041500

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari Jumat, 08 September 2023.

TIM PENGUJI :

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Herpanus, S.P., M.A., P.h.D	Penguji I	
2	Yudita Susanti, S.S., M.Pd	Penguji II	
3	Debora Korining Tyas, M.Pd	Pembimbing I	
4	Sri Astuti, S.S., M.Pd	Pembimbing II	

Disahkan Oleh :

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang


Didin Syafruddin, S.P., M.Si.
NIDN. 1102066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG PROGRAM
STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp.
(0565)2022386, 2022387*

Email: stkippersada@gmail.com Website: www.persadakhatulistiwa.ac.id

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Tata Dorotea
NIM : 1915041500
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1	6 Februari 2023	Tata tulis(ejaan dan tanda baca	
2	10 Februari 2023	Fokus teori reduplikasi dan ejaan	
3	14 Maret 2023	Cara pengutipan, tambahkan teori morfologi dan proses morfologi	
4	20 Maret 2023	ACC Proposal	
5	10 Agustus 2023	Analisis data, ejaan, tanda baca	
6	16 Agustus 2023	Tujuan penelitian	
7	24 Agustus 2023	Kesimpulan dan daftar pustaka	
8	25 Agustus 2023	ACC Skripsi	

Sintang, Agustus 2023

Pembimbing I

DeboraKorining Tyas,M.Pd

NIDN.1109078401



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG PROGRAM
STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp.
(0565)2022386, 2022387*

Email: stkippersada@gmail.com Website: www.persadakhatulistiwa.ac.id

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Tata Dorotea
NIM : 1915041500
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1	16 Februari 2023	Rumusan masalah, latar belakang, tujuan, teori, teknik analisis data, daftar pustaka	
2	24 Maret 2023	Alat pengumpulan data, tambahkan referensi dan teori	
3	30 Maret 2023	Tambahkan teori diteknik pengumpulan data	
4	31 Maret 2023	Tenknik pengumpulan data dan ACC Proposal	
5	10 Agustus 2023	Analisis data, kesimpulan	
6	14 Agustus 2023	Menambahkan pertanyaan penelitian, tujuan penelitian	
7	18 Agustus 2023	Pengolahan data	
8	21 Agustus 2023	ACC Skripsi	

Sintang, Agustus 2023

Pembimbing II

Sri Astuti, S.S., M.Pd
NIDN.1113048402

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya ini adalah asli
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain,kecuali arahan dari Tim Pembimbing dan masukan dari Tim Penguji
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai daftar pustaka
4. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh- sungguh dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan maka saya akan siap menerima sanksi apapun dari akademik,serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, Agustus 2023



Tata Dorotea
NIM.1915041500

MOTO

Orang lain gak akan bisa paham struggle dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian succes stories. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tak yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap semangat dalam berjuang.

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini peneliti persembahkan untuk :

1. Kedua orang tua tercinta, Yohanes Kulen dan Yuniarti terima kasih atas doa, dukungan, pengorbanan, bimbingan, motivasi, nasehat nasehat, serta kasih sayang yang tidak pernah putus untuk anakmu ini.
2. Saudariku tercinta, Eva Julianti
3. Keluarga besar yang selalu memberi dukungan doa dan nasehat untuk saya selama ini.
4. Kedua dosen pembimbing, Debora Korining Tyas, M.Pd, dan Sri Astutu, S.S., M.Pd., yang sudah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing, memotivasi dan selalu memberi masukan yang bermanfaat bagi peneliti sehingga Tugas Khir ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Seluruh dosen program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terimakasih untuk ilmu pengetahuan dan banyak motivasi yang telah diberikan kepada peneliti.
7. Dosen Pembimbing Akademik Yudita Susanti, S.S., M.Pd., terima kasih atas bimbingan dan sarannya selama ini dan juga banyak sekali memberikan motivasi untuk peneliti.
8. Teman- teman sekalian, khususnya untuk kela A15 PBSI. Terima kasih atas kebersamaan nya, semangat pantang menyerahnya, dan juga banyak kenangan yang telah dilalui bersama.
9. Almamater tercinta

ABSTRAK

Tata Dorotea 1915041500. 2023, Reduplikasi Bahasa Dayak Taman Dalam Percakapan Sehari- Hari Di Desa Sunsong Kabupaten Sekadau. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I : Debora Korining Tyas, M.Pd., Pembimbing II : Sri Astuti, S.S.,M.Pd.

Kata Kunci : Reduplikasi, Bahasa, Dayak Taman Sekadau

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis-jenis, proses pembentukan dan makna gramatikal yang terdapat kata bereduplikasi pada percakapan sehari-hari bahasa Dayak Taman. Alasan peneliti memilih kajian ini, karena peneliti ingin mengkaji Reduplikasi atau pengulangan kata dalam Bahasa Dayak Taman Sunsong sebagai bentuk memperdalam ilmu ilmu pengetahuan bidang ilmu morfologi.. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif-deskriptif. menganalisis tentang proses reduplikasi dalam bahasa Dayak Taman di Desa Sunsong. Bentuk penelitian yang dilakukan adalah penelitian kualitatif. Lokasi penelitian di Desa Sunsong, Kecamatan Sekadau Hulu, Kabupaten Sekadau. Objek dalam penelitian ini adalah kata yang bereduplikasi dalam bahasa Dayak Taman. Sumber data dalam penelitian ini sendiri adalah percakapan sehari-hari. Teknik pengumpulan data yaitu observasi moderat dan alat yang digunakan untuk pengumpulan data adalah alat rekam. Data yang dihasilkan akan di transkripsi menggunakan aplikasi *elan 6.2*. Berdasarkan dari percakapan dari rekaman tersebut terdapat 54 kata reduplikasi. Jenis reduplikasi reduplikasi yang peneliti peroleh dari hasil analisis bahasa Dayak Taman dalam percakapan sehari-hari di Desa Sunsong, Kecamatan Sekadau Hulu, Kabupaten Sekadau. Jenis reduplikasi ada lima yaitu, pengulangan seluruh terdapat 32 kata, pengulangan sebagian (tidak ditemukan), pengulangan yang berkombinasi dengan proses pembubuhan afiks terdapat 15 kata, pengulangan dengan perubahan fonem terdapat 6 kata, dan reduplikasi kompositum (tidak ditemukan kata yang menghasilkan proses pada reduplikasi ini). Makna Gramatikal pada kata bereduplikasi pada pengulangan utuh terdapat 32 kata bereduplikasi, 15 kata pada proses pengulangan berafiks, 6 kata pada proses pengulangan dengan perubahan fonem. Proses reduplikasi merupakan peristiwa pembentukan kata dengan mengulang bentuk dasar, baik seluruhnya maupun tidak, dan makna gramatikal adalah makna yang muncul sebagai akibat hubungan antara unsur- unsur gramatikal yang lebih besar. Berdasarkan penelitian ini, sangat diharapkan kita semua dapat mengenal dan melestarikan bahasa Dayak, mengetahui dan memahami jenis kata bereduplikasi, proses proses pembentukan dan makna gramatikal yang terdapat dalam bahasa Dayak Taman.

ABSTRACT

Tata Dorotea 1915041500. 2023, Reduplication of the Taman Dayak Language in Daily Conversation in Sunsang Village, Sekadau Regency. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Supervisor I: Debora Korining Tyas, M.Pd., Supervisor II: Sri Astuti, S.S., M.Pd.

Keywords: Reduplication, language, Dayak Taman Sekadau

This research aims to determine the types, processes of formation and grammatical meaning of duplicated words in daily conversation in the Taman Dayak language. The reason the researcher chose this study was because the researcher wanted to study reduplication or repetition of words in the Taman Sunsang Dayak language as a form of deepening knowledge in the field of morphology. This research uses a qualitative-descriptive approach, analyzing the reduplication process in the Taman Dayak language in Sunsang Village. The form of research carried out is qualitative research. The research location is Sunsang Village, Sekadau Hulu District, Sekadau Regency. The objects in this research are words that are duplicates in the Taman Dayak language. The data source in this research itself is daily conversations. The data collection technique is moderate observation and the tool used for data collection is a recording device. The resulting data will be transcribed using the elan 6.2 application. Based on the conversation in the recording, there are 54 reduplication words. The type of reduplication that researchers obtained from the results of analyzing the Dayak Taman language in daily conversations in Sunsang Village, Sekadau Hulu District, Sekadau Regency. There are five types of reduplication, namely, complete repetition, there are 32 words, partial repetition (not found), repetition combined with the process of adding affixes, there are 15 words, repetition with phoneme changes, there are 6 words, and composite reduplication (no words found that produce the process of reduplication This). There are 32 grammatical meanings of duplicated words in whole repetition, 15 words in the repetition process with affixes, 6 words in the repetition process with phoneme changes. The reduplication process is the event of word formation by repeating the basic form, either completely or not, and grammatical meaning is the meaning that arises as a result of the relationship between larger grammatical elements. Based on this research, it is hoped that all of us can recognize and preserve the Dayak language, know and understand the types of duplicated words, the process of formation and grammatical meaning contained in the Taman Dayak language.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Analisis Reduplikasi Bahasa Dayak Taman dalam percakapan sehari-hari Desa Sunsang Kecamatan Sekadau Hulu Kabupaten Sintang” tepat pada waktunya

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis banyak mendapatkan tantangan dan hambatan akan tetapi selama penyusunan Tugas Akhir ini, peneliti mendapat banyak bantuan, saran, serta bimbingan sehingga tantangan itu bias teratasi. Maka dari itu peneliti mengucapkan terima kasih sebesar besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

Dengan hati tulus, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang berjasa dalam penyusunan skripsi ini. Antara lain:

1. Debora Korining Tyas, M.Pd selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberi saya saran dan masukan dalam penulisan skripsi
2. Sri Astuti, S.S., M.Pd selaku dosen pembimbing kedua yang telah membimbing dan juga memberi arahan serta saran dalam penyusunan skripsi.
3. Yudita Susanti, S.S., M.Pd selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan motivasi dan juga saran
4. Yudita Susanti, S.S., M.Pd selaku ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan motivasi dalam kepenulisan skripsi.

5. Dr. Drs Y. A. T. Lukman Riberu., M.Si Selaku ketua yayasan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang sudah memfasilitasi kampus STKIP Persada Khatulistiwa Sintang sehingga perkuliahan bisa selesai dengan lancar.
6. Didin Syafarudin, S.P., M.Si Selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang selalu mendukung sarana prasarana kegiatan perkuliahan.
7. Bapak/Ibu Dosen STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan ilmu, semangat dan juga dukungan dalam menulis skripsi
8. orang tua tercinta yang telah memberi motivasi, semangat dan membiayai perkuliahan saya dari semester awal sampai lulus kuliah serta selalu memberikan saya yang terbaik
9. Teman-teman mahasiswa STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang sudah mau berkenan memberikan saya arahan dan juga masukan dalam penyusunan skripsi.

Peneliti sudah berusaha sebaik mungkin untuk menulis skripsi ini dan penulis sadar bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Jadi penulis mohon masukan dan saran kepada Bapak/Ibu Dosen yang bersifat membangun untuk kepenulisan skripsi.

Sintang, Agustus 2023


Tata Dorotea
1915041500

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
CATATAN PEMBIMBING I	iv
CATATAN PEMBIMBING II.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	3
C. Pertanyaan Penelitian	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	5
F. Definisi Istilah.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Deskripsi Konseptual	7

1. Morfologi	7
2. Proses Morfologi.....	7
3. Makna Gramatikal.....	12
4. Reduplikasi.....	17
5. Reduplikasi Morfologi	18
6. Reduplikasi Kompositum	23
B. Kajian yang Relevan	25
C. Kerangka Berpikir.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Pendekatan Penelitian	32
B. Subjek dan Objek Penelitian	35
C. Metode dan Bentuk Penelitian	37
1. Metode Penelitian.....	37
2. Bentuk Penelitian	39
D. Data dan Sumber Data Penelitian.....	40
1. Data Penelitian	40
2. Sumber data Penelitian.....	41
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	42
1. Teknik Pengumpulan Data.....	42
2. Alat Pengumpulan Data	43
F. Keabsahan Data.....	44
G. Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN	48

A. Gambaran Umum	48
B. Deskripsi	49
1. Jenis Reduplikasi Bahasa Dayak Taman Sekadau	49
2. Proses Pembentukan Reduplikasi Bahasa Dayak Taman Sekadau	68
3. Makna Gramatikal Reduplikasi Bahasa Dayak Taman Sekadau	92
C. Pembahasan	119
D. Implementasi Penelitian dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia	124
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	127
A. Kesimpulan.....	127
B. Saran	130
DAFTAR PUSTAKA	132

DAFTAR LAMPIRAN

1. Transkripsi Bahasa Dayak Taman Sekadau Data Rekaman	134
2. Jenis Reduplikasi Bahasa Dayak Taman Sekadau Data rekaman	145
3. Peta Lokasi Penelitian Desa Sunsong Kecamatan Sekadau Hulu Kabupaten Sekadau.....	148
4. Dokumentasi Penelitian	149

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa adalah sebuah kemampuan yang dimiliki manusia untuk berkomunikasi dengan manusia lainnya. yang mana bahasa terdiri dari kata atau kumpulan kata. Bahasa dapat diartikan untuk menyampaikan suatu yang terlintas di dalam hati. Namun lebih jauh bahasa adalah alat untuk berinteraksi atau alat untuk berkomunikasi, dalam arti alat untuk menyampaikan pikiran, gagasan, konsep atau perasaan.

Tentunya Bangsa Indonesia memiliki beragam suku, agama, dan kebudayaannya yang berbeda, serta bahasa yang beragam. Meski demikian tidak semua bahasa diketahui oleh seluruh masyarakat. Bahasa daerah sering juga disebut sebagai bahasa minoritas yang hanya dituturkan oleh masyarakat dalam suatu daerah tertentu, bahasa daerah juga memiliki kekurangan dalam kedudukannya. Sebagai contoh kita bias melihat dari dunia pekerjaan, masyarakat yang lebih cenderung menguasai bahasa Indonesia atau bahasa Nasional yang digunakan sebagai bahasa berkomunikasi dalam dunia kerja dan masyarakat. Maka dari itu, sangat tidak heran jika generasi tua kurang membekali generasi muda dalam penguasaan bahasa daerah. Dilihat dari eksistensi dan penggunaan bahasa daerah mulai punah yang diakibatkan oleh arus globalisasi.

Bahasa daerah adalah merupakan unsur yang memiliki kebudayaan yang berfungsi untuk mendukung memperkaya perbendaharaan bahasa

Indonesia. Perbendaharaan bahasa dilakukan untuk memperbanyak pengembangan kosa kata dan pembakuan pada system bahasa,serta mengembangkan laras bahasa.

Berdasarkan hal-hal tersebut untuk meningkatkan kualitas mutu bahasa melalui proposal penelitian tentang bahasa daerah dan pembelajaran bahasa. Dalam melakukan perbendaharaan bahasa daerah, juga dapat disertai pembinaan bahasa yang mana dapat dilakukan dengan cara memperkenalkan bahasa daerah kepada masyarakat baik didalam daerah tersebut maupun diluar daerah. Daerah Kalimantan khususnya Kalimantan Barat,suku dayak merupakan penduduk asli atau pribumi asli pulau Borneo. Hampir setiap daerahnya memiliki bahasa yang berbeda beda. Jika kita lihat pada penggunaan bahasa daerah, perkembangan zaman saat ini sudah mulau terancam punah, hal ini dikarenakan dampak globalisasi yang semakin meningkat, maka dari itu supaya bahasa daerah tetap terjaga dan terlestarikan maka dengan melakukan sebuah penelitian tentang bahasa dapat meningkatkan pemahaman kita terhadap bahasa daerah. Salah satu bahasa daerah yang belum diangkat dalam sebuah penelitian dan didokumentasikan dan dipublikasikan adalah Bahasa Dayak Taman Sekadau.

Bahasa Dayak Taman Sekadau adalah merupakan salah satu bahasa dari subsuku dayak yang ada di Kalimantan Barat ini tepatnya di Desa Sunsong Kecamatan Sekadau Hulu Kabupaten Sekadau, Kalimantan Barat. Bahasa Dayak Taman ini dominan digunakan oleh masyarakat Suku Dayak Taman untuk berkomunikasi dalam kehidupan sehari hari.

Penelitian ini memfokuskan tentang reduplikasi. Reduplikasi sendiri adalah merupakan bagian dari morfologi, dalam hal ini focus membahas tentang morfologi bagian dari bentuk kata, proses morfologi terdapat alat pembentuk. Melalui bidang linguistik pada aspek morfologi, maka peneliti meneliti bentuk kata, khususnya pada proses reduplikasi morfologi bahasa Dayak Taman .

Proses reduplikasi adalah suatu bentuk kata yang mana mengulang bentuk dasar, secara keseluruhan maupun sebagian, baik dalam memberikan imbuhan maupun fonem. Reduplikasi terdapat beberapa jenis, yaitu reduplikasi penuh, sebagian, perubahan bunyi, dan pengulangan kata dengan infiks. Didalam proposal penelitian ini, peneliti ingin mengkaji tentang jenis jenis reduplikasi yang terdapat dalam bahasa dayak Taman dalam percakapan sehari harinya.

Alasan peneliti memilih kajian ini, karena peneliti ingin mengkaji Reduplikasi atau pengulangan kata dalam Bahasa Dayak Taman Sunsong sebagai bentuk memperdalam ilmu pengetahuan bidang ilmu morfologi. Selain itu penulis akan mendokumentasikan kajian morfologi, yaitu Reduplikasi Bahasa Dayak Taman, sebagai hasil dari penelitian dan upaya dalam pelestarian Bahasa daerah.

B. FOKUS PENELITIAN

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, Fokus penelitian pada penelitian ini adalah Reduplikasi atau Pengulangan kata meliputi

pengulangan akar dan pengulangan dasar berafiks dan kompositum yang terdapat dalam Bahasa Daerah tepatnya di Desa Sunsong, Kecamatan Sekadau Hulu, Kabupaten Sekadau

C. PERTANYAAN PENELITIAN

Berdasarkan pemaparan dari latar belakang di atas, peneliti ingin memaparkan pertanyaan sebagai berikut ;

1. Bagaimanakah jenis reduplikasi dalam bahasa Dayak Taman dalam percakapan sehari-hari?
2. Bagaimanakah proses pembentukan reduplikasi bahasa Dayak Taman dalam percakapan sehari-hari?
3. Bagaimanakah makna gramatikal pada kata bereduplikasi yang terdapat pada bahasa Dayak Taman dalam percakapan sehari-hari ?

D. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan penelitian ini untuk mengidentifikasi dari pertanyaan penelitian

1. Mendeskripsikan jenis reduplikasi bahasa Dayak Taman dalam percakapan sehari-hari
2. Mendeskripsikan proses pembentukan reduplikasi bahasa Dayak Taman dalam percakapan sehari-hari
3. Mendeskripsikan makna gramatikal pada kata bereduplikasi dalam bahahasa Dayak Taman dalam percakapan sehari-hari.

E. MANFAAT PENELITIAN

Manfaat penelitian Reduplikasi Bahasa Dayak Taman Dalam Percakapan Sehari Hari Desa Sunsong, Kecamatan Sekadau Hulu, Kabupaten Sekadau ini dapat dilihat dari dua segi yaitu manfaat secara teoritis dan manfaat secara praktis.

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk mengembangkan ilmu pengetahuan dalam bidang pembelajaran sastra dan memberikan informasi yang ada.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Peneliti

1. Sebagai salah satu cara dalam menerapkan ilmu pengetahuan yang diperoleh selama belajar dibangku kuliah Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persada Khatulistiwa Sintang, berdasarkan fakta di lapangan.
2. Sebagai sarana untuk menambah pengetahuan, pengalaman, wawasan serta keterampilan yang berguna di masa mendatang.

b. Bagi Pembaca

Manfaat dari penelitian ini bagi pembaca supaya dapat menambah wawasan tentang Bahasa Dayak Taman, Desa Sunsong, Kecamatan Sekadau Hulu, Kabupaten Sekadau

c. Bagi STKIP Persada Khatulistiwa Sintang

Manfaat dari penelitian ini agar dapat menjadi sumber acuan atau referensi dalam ilmu pendidikan dan juga dapat membantu menambah wawasan yang lebih luas.

F. DEFINISI ISTILAH

Definisi Operasional bertujuan untuk mempermudah pembaca untuk memahami penelitian ini dan menghindari kesalahpahaman pembaca serta merupakan arahan dalam melaksanakan penelitian ini. Adapun Definisi operasional yang dimaksud adalah sebagai berikut :

1. Reduplikasi

Proses pengulangan (reduplikasi) merupakan peristiwa pembentukan kata dengan mengulang bentuk dasar, baik seluruhnya maupun tidak. Kata sepeda – sepeda, memukul – pukul, gerak – gerik, dan buah – buahan adalah kata ulang, yaitu kata sebagai hasil proses pengulangan

2. Bahasa Dayak Taman adalah Bahasa yang digunakan oleh masyarakat di Desa Sunsang dalam percakapan sehari harinya dalam berinteraksi dengan masyarakat tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggito Dan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi. CV. Jejak.
- Anggraini,E,A., Bayu,T,J. 2019. *Morfologi “ Proses Pembentukan Kata”*. Tangerang: Pustaka Mandiri.
- Chaer, Abdul. 2015. *Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. Jakarta: Rineka Cipta
- Evanirosa, Dkk.2022. *Metode Penelitian Kepustakaan (Library Research)*. Bandung. CV. Media Sains Indonesia.
- Hijra. 2020. “Reduplikasi Bahasa Lauje”. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Volume. 5. No. 2. Hal. 107-111.
- Laba,I. 2020. “ Reduplikasi Bahasa Baho Desa Doda Kecamatan Lorentengah Kabupaten Poso”. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Volume. 5. No. 2. Hal. 91-92.
- Makarise,A,A.2020. “ Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif Dibidang Kesehatan Masyarakat”. *Jurnal Kesehatan Masyarakat*. Volume. 12. No. 3. Hal. 150-151.
- Mulae,O,S. 2016. Mengenal Reduplikasi Bahasa Tidore Dalam Upaya Pemertahanan Bahasa Daerah. *Jurnal Penelitian Humano*. Volume. 7. No.1. Hal. 95.
- Rahmawati, N, dan Nurhamidah, D. 2018. Makna Leksikal dan Gramatikal Pada Judul Berita Surat Kabar Pos Kota (Kajian Semantik). *Jurnal Sasindo Unpam*. Volume. 6. No.1. Hal. 42.
- Ramdhan,M. 2021. *Metode Penelitian*. Surabaya. Media Nusantara.
- Rofiq Dan Nuzula. 2021. Proses Morfologis Reduplikasi alam Buku Generasi Optimis Karya Ahmad Rifa’i Rif’an.
- Roosinda, Dkk. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta. Zahir Publishing.
- Salim, Haidir. 2019. *Penelitian Pendidikan “ Metode, Pendekatan Dan Jenis”*. Jakarta. Kencana.

Sugiyono. 2015. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung. Alfabeta.

Timung.2020. “Reduplikasi Bahasa Flores”. *Jurnal Bahasa dan Sastra*.
Volume.5. No. 3. Hal. 39.