

**ANALISIS STRUKTUR DALAM DONGENG
SUKU DAYAK KAYAAN DESA DATAH DIAAN MENDALAM
KECAMATAN PUTUSSIBAU UTARA
KABUPATEN KAPUAS HULU**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:

STEFANISIA HUBUNG
NIM: 1713041441

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Stefanisia Hubung
NIM : 1713041441
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Struktur dalam Dongeng Suku Dayak
Kayaan Desa Datah Diaan Mendalam Kecamatan
Putussibau Utara Kabupaten Kapuas Hulu

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian skripsi.

Pembimbing I


Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.
NIDN. 11109078601

Sintang, Februari 2022

Pembimbing II


Yudita Susanti, S.S., M.Pd.
NIDN. 1116028701

Disetujui Oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafreddin, S.P., M.Si.
NIDN. 1102066603

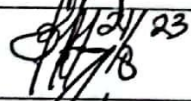
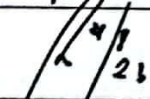
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Struktur dalam Dongeng Suku Dayak Kayaan Desa Datah Diaan Mendalam Kecamatan Putussibau Utara Kabupaten Kapuas Hulu” yang disusun oleh:

Nama : Stefanisia Hubung
NIM : 1713041441
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Jumat, Februari 2022.

Tim Penguji:

No.	Nama	Jabatan	Tanda tangan
1	Debora Korining Tyas, M.Pd.	Penguji I	
2	Evi Fitrianingrum, M.Pd.	Penguji II	
3	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.	Pembimbing I	
4	Yudita Susanti, S.S., M.Pd.	Pembimbing II	



Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang

Didin Syafrudin, S.P., M.Si.
NIDN. 1102056603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)
2022386, 2022387*

Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id

**CATATAN PEMBIMBING PERTAMA
Hasil Konsultasi Mahasiswa**

Nama : Stefanisia Hubung
NIM : 1713041441
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1.	Kamis / 20 Juli 2023	- Perbaiki bab 1, cara mengutip buku.	
2.	Senin / 24 Juli 2023	- Perbaiki cara penulisan, tanda baca dan kerapian penulisan.	
3.	Rabu / 26 Juli 2023	- kurang teori-teori tentang nilai-nilai dalam dongeng.	
4.	Selasa / 01 Agustus 2023	- cari tambahan jenis dongeng	

5	Kamis / 03 Agustus 2023	- Perbaiki daftar pustaka. - Perbaiki judul.	l
6.	Senin / 07 Agustus 2023	- Perbaiki bab 3 dan 4.	l
7.	Rabu / 09 Agustus 2023	- Tambahkan lampiran	l
8.	Selasa / 16 Agustus 2023	- acc skripsi	l

Sintang, Februari 2022
Pembimbing 1

Valentinus Ola Beding, S.S. M.Pd.
NIDN. 11109078601



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)
2022386, 2022387*

Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id

**CATATAN PEMBIMBING PERTAMA
Hasil Konsultasi Mahasiswa**

Nama : Stefanisia Hubung
NIM : 1713041441
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1.	Kamis / 20 Juli 2023	- perbaiki judul - kata pengantar kurang	
2.	Senin / 24 Juli 2023	- Tambah teori tentang dongeng - Dan nilai-nilai dalam dongeng	
3.	Rabu / 26 Juli 2023	- kerangka berpikir - Tambahan landasan teori	
4.	Selasa / 01 Agustus 2023	- perbaiki bab 4	

5	Kamis/03 Agustus 2023	- Jenis penelitian belum sesuai	
6.	Senin/07 Agustus 2023	- Bab 3 dan 4 belum jelas	
7.	Rabu/09 Agustus 2023	- rang dianalisis belum jelas dan masih kurang.	
8.	Selasa/16 Agustus 2023	- acc skripsi	

Sintang, Februari 2022
Pembimbing 2



Yudita Susanti, S.S., M.Pd.
NIDN. 1116028701

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan sebelumnya belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di sekolah tinggi/ perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan masukan tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar putaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, Februari 2022

Saya Membuat Pernyataan



anisia Hubung

NIM. 1713041441

MOTO

“Masa depan adalah milik mereka yang percaya pada keindahan mimpi mereka.”

(Eleanor Roosevelt).

PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua, bapak Blasius Lusang dan ibu Yuliana Manik, yang telah berjuang, berdoa, serta menuntun dan membimbing saya dalam setiap langkah untuk menjadikan saya anak yang kelak bisa berguna bagi orang lain dan bisa membanggakan kedua orang tua. Terima kasih, semoga Tuhan senantiasa memberikan kesehatan dan kebahagiaan.
2. Adikku Maksiliana Devung dan Ingelmondus Sigo, terima kasih telah menjadi penyemangat dan motivasi dalam menjalankan kehidupan yang lebih dewasa hingga sampai pada titik ini.
3. Kedua dosen pembimbing, bapak Valentinus Ola Besing, S.S., M. Pd., dan ibu Yunita Susanti, S. S., M. Pd., yang telah banyak memberikan arahan, masukan, motivasi, serta dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Pembimbing akademik, ibu Evi Fitrianingrum, M.Pd., yang telah banyak memberikan motivasi dan semangat kepada saya.
5. Pembimbing *non*-akademik, bapak Herpanus, S.P., M.A., Ph.D., yang telah mendidik, memberikan motivasi, masukan, dan arahan sepanjang perjalanan kuliah saya.

6. Teman-teman kelas A.13 PBSI, dan sahabatku Juliana Novi, terimakasih telah menjadi bagian dari proses perjuangan dalam menuntut ilmu di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

ABSTRAK

Stefanisia Hubung. 1713041441. 2022. Analisis Struktur dalam Dongeng Suku Dayak Kayaan Desa Datah Diaan Mendalam Kecamatan Putussibau Utara Kabupaten Kapuas Hulu. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd., Pembimbing II: Yudita Susanti, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Struktur Dongeng, Dayak Kayaan

Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) untuk mendeskripsikan unsur intrinsik dongeng dari suku Dayak Kayaan di Desa Datah Diaan Mendalam Kecamatan Putussibau Utara; (2) mendeskripsikan nilai-nilai yang terkandung dalam dongeng Suku Dayak Kayaan di Desa Datah Diaan Mendalam Kecamatan Putussibau Utara. Penelitian ini dilatar belakangi oleh lung kayaan atau dongeng jarang sekali terdengar di kalangan masyarakat, lung kayaan atau dongeng mulai berangsur-angsur hilang, dikarenakan tidak banyak lagi yang pandai ngelung atau mendongeng. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pada Dongeng Ibu Berang-berang, (a) tema; seorang ibu yang penyayang, (b) tokoh dan perwatakan; 1) tokoh utama; Ibu Berang-berang; baik hati dan penyayang, 2) tokoh bawahan utama; Pak Rusa; tidak mau disalahkan, Pak Burung Kungkakaap; baik dan perhatian, 3) tokoh bawahan pendamping; Dahan Pohon Uping; tidak mau disalahkan, Dahan Tengkawang; tidak mau disalahkan, Dahan Ketaang; tidak mau disalahkan, Dahan Tiung dan temannya; tidak mau disalahkan, Huring Besing; tidak mau disalahkan, Pak Ikan Seluang; tidak mau disalahkan, Pak Kura-kura; jujur, Buaa Pohon Kayu; tidak mau disalahkan, (c) konflik; saat ibu berang-berang sedang menyusui anaknya di bawah pohon lalu datanglah pak rusa melompat menginjaki anak ibu berang-berang lalu anaknya mati, (d) latar atau setting; 1) tempat; di bawah pohon, di atas dahan, dandi sungai, 2) waktu; siang hari, 3) alat; lesung, dan bel kunyong-kunyong, (e) alur; alur maju (f) sudut pandang; dia mahatahu, (g) amanat; ketika kita mendapatkan suatu masalah yang menimpa keluarga atau orang terdekat kita, maka kita harus cari tahu terlebih dahulu akar dari permasalahan, agar tidak ada kesalah pahaman, dan kita harus berfikir dengan jernih dampak positif dan negatif dari masalah tersebut agar tidak menimbulkan kerugian pada diri kita maupun orang lain.

ABSTRACT

Stefanisia Hubung, 1713041441. 2022. Structural Analysis in the Tales of the Dayak Kayaan Tribe, Datar Daaan Mendalam Village, Putussibau Utara District, Kapuas Hulu Regency. Thesis, Study Program Indonesia Language and Literature Education Study Program, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd., Advisor II: Yudita Susanti, S.S., M.Pd.

Keywords: Storytelling Structure, Dayak Kayaan

This study aims to describe (1) to describe the intrinsic elements of fairy tales from the Dayak Kayaan tribe in Datar Daaan Mendalam Village, Putussibau Utara District; (2) describe the values contained in the tales of the Dayak Kayaan in Datar Daaan Mendalam Village, Putussibau Utara District. This research was motivated by I'm rich or fairy tales are rarely heard among the people, I'm rich or fairy tales begin to fade away, because there are not many clever ones anymore hang around or storytelling. This study uses a qualitative research method with an approach. Based on the research results, it can be concluded that in the Tale of Mother Beaver, (a) theme; a loving mother, (b) figure and character; 1) the main character; Mother Beaver; kind and compassionate, 2) main subordinate character; Mr Deer; do not want to be blamed, Pak Bird Kungkakaap; kind and caring, 3) accompanying subordinate figures; Uping Tree Branches; don't want to be blamed, Dahan Tengawang; don't want to be blamed, Dahan Ketaang; not wanting to be blamed, Dahan Tiung and his friend; don't want to be blamed, Huring Besing; don't want to be blamed, Pak Ikan Seluang; don't want to be blamed, Mr. Turtle; honest, Buaa Tree Wood; do not want to be blamed, (c) conflict; when the beaver mother is nursing her child under a tree and then a pack of deer comes and jumps on the mother beaver's child and the child dies, (d) the setting; 1) place; under a tree, on a branch, and in a river, 2) time; during the day, 3) tools; dimples, and the bell of kunyong-kunyong, (e) grooves; forward groove (f) point of view; he is omniscient, (g) mandate; when we get a problem that befalls our family or those closest to us, then we must first find out the root of the problem, so that there is no misunderstanding, and we must think clearly about the positive and negative impacts of the problem so as not to cause harm to ourselves nor anyone else.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti diberikan kesehatan dan kekuatan dalam menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Analisis Struktur dalam Dongeng Suku Dayak Kayaan Desa Datah Diaan Mendalam Kecamatan Putussibau Utara Kabupaten Kapuas Hulu”.

Dalam proses penyusunan Skripsi ini tentunya tidak terlepas dari dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Valentinus Ola Beding, S.S, M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama, yang telah bersedia meluangkan waktu dan dengan sabar membimbing serta mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan Skripsi ini.
2. Yudita Susanti, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua dan ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang dengan ketekunan dan kesabaran telah memotivasi peneliti untuk menyelesaikan Skripsi ini dan mengarahkan selama proses belajar mengajar.
3. Evi Fitrianingrum, M.Pd., selaku sekretaris program studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan sekaligus dosen Pembimbing Akademik yang turut membantu dan membimbing peneliti pada masa perkuliahan dari awal perkuliahan sampai pada proses pengajuan judul.

4. Didin Syafruddin, SP., M.Si., selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan banyak masukan dan memfasilitasi peneliti sejak awal hingga sekarang.
5. Dr. Drs. Y.A.T. Lukman Riberu, M.Si., selaku ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk belajar dan menimba ilmu di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah membekali penulisan Skripsi ini dengan berbagai ilmu pengetahuan yang bermanfaat.
7. Para Dosen dan Staf STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, yang telah memberikan Motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Orang tua saya yaitu Bapak Blasius dan ibu Yuliana serta keluarga yang lainnya yang selalu memberi dukungan serta motivasi dari awal menempuh jejang pendidikan hingga proses menyusun skripsi. Sampai terselesainya Skripsi ini dengan baik dan lancar.
9. Kakek Alel selaku narasumber yang telah membantu menyampaikan dongeng suku Dayak Kayaan Desa Datar Daaan Mendalam Kecamatan Putussibau Utara Kabupaten Kapuas Hulu.
10. Sahabat dan Rekan-rekan yang namanya tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah memotivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, semua ini karena masih kurangnya kemampuan dan penuh keterbatasan yang peneliti miliki. Oleh karena itu, peneliti memerlukan kritikan dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi yang telah disusun.

Sintang, Februari 2022

Peneliti

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iError! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
CATATAN PEMBIMBING PERTAMA.....	Error! Bookmark not defined.
CATATAN PEMBIMBING KEDUA	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN	Error! Bookmark not defined.
MOTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Masalah Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat Teoritis	8
2. Manfaat Praktis.....	8
E. Definisi Operasional.....	10
BAB II	12
LANDASAN TEORI.....	12
A. Hakikat Sastra Lisan	12
B. Jenis Sastra Lisan.....	15
C. Fungsi Sastra Lisan.....	15
D. Ciri-ciri Sastra Lisan	16

E. Jenis-jenis Sastra Tradisional	17
F. Unsur Intrinsik Dongeng.....	32
G. Dongeng.....	52
H. Fungsi Dongeng	56
I. Nilai-Nilai Ekstrinsik dalam Dongeng	57
J. Kajian yang Relevan.....	59
K. Kerangka Berpikir	61
BAB III.....	62
METODOLOGI PENELITIAN	62
A. Metode Penelitian.....	62
B. Pendekatan Penelitian	63
C. Bentuk Penelitian	63
D. Data dan Sumber Data	64
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	65
F. Alat Pengumpulan Data	66
G. Teknik Keabsahan Data.....	68
H. Teknik Analisis Data	69
BAB IV	70
HASIL DAN PEMBAHASAN	70
A. Dongeng Suku Dayak Kayaan Desa Datar Daaan Mendalam Kecamatan Putussibau Utara Kabupaten Kapuas Hulu.....	70
1. Kisah Ibu Berang-berang.....	70
2. Kisah Kuleng Lung Lidam dan Nuo Luk Salam.....	74
3. Kisah Penyeraang Lung.....	78
4. Asal-usul Orang Tahu Menuba	83
5. Kisah Aang	88
6. Kisah Saung Miskin dan Saung Kaya	94
7. Kisah Ugi.....	97
8. Pak Munsang dan Hutaan Ipui	103
B. Analisis Unsur Intrinsik Dongeng Dayak Kayaan.....	106
1. Dongeng Kisah Ibu Berang-Berang	106
2. Kisah Kuleng Lung Lidam dan Nuo Luk Salam	122

3. Kisah Panyerang Lung	137
4. Asal-usul Orang Tahu Menuba	149
5. Kisah Aang	159
6. Kisah Saung Miskin dan Saung Kaya	168
7. Dongeng Kisah Ugi	177
8. Pak Munsang dan Hutaan Ipui	187
C. Hasil Analisis Nilai-Nilai dalam Dongeng.....	195
BAB V.....	196
KESIMPULAN DAN SARAN	196
A. Kesimpulan	196
1) Dongeng Ibu Berang-Berang.....	196
2) Kisah Kuleng Lung Lidam dan Nuo Luk Salam.....	198
3) Kisah Panyerang Lung	200
4) Asal- Usul Orang Tahu Menuba.....	201
5) Kisah Aang	203
6) Kisah Saung Miskin dan Saung Kaya	204
7) Dongeng Kisah Ugi	206
8) Pak Munsang dan Hutaan Ipui	207
B. Saran.....	209
DARTAR PUSTAKA.....	210

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Kartu Data Peneltian	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir Penelitian.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Buku Dongeng.....	212
2. Riwayat Hidup.....	214

DARTAR PUSTAKA

- Hermawan, Dani. 2019. Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. "Vol.12".hlm. 11-12. Diakses pada tanggal 14 april 2021.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nugrahani, Farida. 2017. Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi. Surakarta: Cv. Djiwa Amarta.
- Sehandi, Yohanes. 2018. Mengenal 25 Teori Sastra. Yogyakarta: Ombak.
- Sugiyono. 2015. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2018. Metode Penelitian Kombinasi. Bandung: Alfabeta
- Wasrie, Moh. Kusnadi.2014. Buku Pintar Bahasa dan Sastra Indonesia Untuk Sekolah Dasar. Lingkar Media.
- Habsari, Zakia.2017. Dongeng Sebagai Pembentuk Karakter Anak. *Jurnal Kajian Perpustakaan dan Informasi*. "Vol.1".hlm.1. Diakses pada tanggal, 1 mei 2021.
- Rukiyah. 2018. Dongeng, Mendongeng, dan Manfaatnya. *Jurnal Anuva*. "Vol.2".hlm.1.Diakses 1 Mei 2021.
- Lotto, Josilia.2018.Kemampuan Menentukan Unsur Intrinsik Cerpen Melalui Model Pembelajaran Inkuiri Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Kota Palopo.*Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. "Vol.2".hlm.1.Diakses 2 Mei 2021.
- Anton. 2015. Ungkapan Tradisional Dalam Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Bajo di Pulau Balu Kabupaten Muna Barat. *Jurnal Humanika*. "Vol.3".hlm.15. Diakses pada tanggal 28 april 2021.
- Lestari, Sri. 2016. Analisa Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik pada Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2014 Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas.*Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. "Vol.4".hlm.1.Diakses pada tanggal 21 juni 2021.

Riga, F.N dkk.(2018). Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pelajaran Menyimak Dongeng Di Era Digital.*Jurnal Pendidikan Dasar*. “Vol.10”.”hlm.2. Diakses pada tanggal 13 juli 2021.

Muhammad. 2016. Metode Penelitian Bahasa. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media