

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis pembahasan dapat disimpulkan bahwa struktur dan nilai-nilai yang terkandung dalam novel *Reset* karya Sheen terdiri atas unsur intrinsik yang meliputi: tema, tokoh, penokohan, alur, gaya bahasa, sudut pandang dan amanat. Unsur ekstrinsiknya adalah latar belakang pengarang. Kemudian nilai-nilai yang terkandung dalam novel *Reset* karya Sheen terdiri atas nilai sosial, nilai moral, nilai pendidikan, nilai religius/agama, dan nilai budaya.

1. Hasil analisisnya unsur intinsik yaitu (a) tema dalam novel *Reset* karya Sheen adalah sebuah rahasia pembunuh bayaran (mafia). (b) Tokoh adalah orang yang berperan di dalam cerita. Di dalam novel *Reset* karya Sheen terdapat 30 tokoh. Dari 30 tokoh tersebut di bagi menjadi lima tokoh yaitu tokoh utama protagonis, tokoh tambahan protagonis, tokoh utama antagonis, tokoh tambahan antagonis, dan tokoh pembantu atau tokoh piguran. (1) Tokoh utama protagonis terdapat lima tokoh antaranya: Sivy Wagner, Arlene Brown, Dong Hae, Song Jong Ki, dan Lee Hyuk Jae. (2) Tokoh tambahan protagonis terdapat empat tokoh yaitu Miss Lee, Kim Jong Woon, Ye Sung Hyeong, dan Kim Ryeo Wook. (3) Tokoh utama antagonis terdapat satu tokoh yaitu Hyo Min. (4) Tokoh tambahan antagonis terdapat lima tokoh yaitu Strength, Voice, Radiant dan Sea, Sunrise. (5) Tokoh piguran atau tokoh pelengkap dalam cerita terdapat 15

tokoh yaitu seorang pelayan, sepasang suami istri, kakek tua dan wanita muda, seorang staf, Song Hyo Byul, Alekander Ludwig, Sharon Drew, George Glow, Freddy Smith, Mrs. Shin, Mr. Han, Soo Yeo Shin dan Soo Yeo Shi, dan Henry. (c) Penokohan adalah karakter yang diperankan oleh tokoh yang ada dicerita. Di dalam novel *Reset* Karya Sheen secara keseluruhan terdapat 14 penokohan. Penokohan yang ada yaitu: berisik dan banyak bicara, pendiam dan dewasa, baik, ramah dan murah senyum, kejam, mudah bergaul, etika dan sopan santun yang baik, sangat ceroboh, memiliki sifat yang dingin, sangat peduli dan perhatian, takut kegelapan, tidak sopan, kekanak-kanakan atau belum dewasa, pemuda dingin dan menyeramkan, keras kepala.

(d) Alur merupakan unsur yang sangat penting karena alur dapat memberikan kejelasan tentang kaitan peristiwa yang dikisahkan, sehingga mempermudah pemahaman terhadap cerita yang ditampilkan. Oleh sebab itu alur atau plot dalam novel *Reset* karya Sheen ini adalah alur maju, karena peristiwa dimulai dari kronologis tokoh utama yang mengikuti pertukaran pelajar terjebak dalam sebuah ambisi pembunuhan. (e) Latar atau plot adalah gambaran tentang tempat dan waktu serta segala situasi di tempat terjadinya peristiwa. Di dalam novel *Reset* karya Sheen terdapat tiga latar yaitu, latar tempat, latar waktu, dan latar suasana. Latar tempat di dalam novel *Reset* terdapat 29 latar tempat yang meliputi: London, Bandara Incheon, halte bus, gerbang sekolah Artinity Arts High School,

halaman sekolah, asrama life, kamar tidur, di kasur, restoran, sungai Han, jalan utama kota Seoul dan bangunan tua, di parkir, kamar mandi, taman sekolah Artinity, koridor inti lantai dua dan kelas musik tingkat dua, ruang makan Artinity, lapangan basket indor Artinity Arts High School, ruang kesehatan, kelas akting, halaman Artinity, Kios penjual minuman ringan, di bangku penonton, toilet wanita, di laut, lorong apartemen, ruang ganti, kafe, rumah sakit, dan kota Seoul. Latar waktu di dalam novel Reset karya Sheen terdapat 11 latar suasana yang meliputi: malam hari, sore hari, waktu menunjukkan pukul 6.55 KST, pagi hari, minggu kedua, 4.32 pm, siang hari, tengah malam, di malam yang dingin di kota Seoul, pukul sepuluh nanti, dan 6 tahun kemudian. Latar suasana di dalam novel Reset karya Sheen terdapat 10 latar suasana yang meliputi: kesal, bahagia dan bangga, gugup, penuh rasa bersalah, hancur atau patah hati, menyerah, ketakutan, bingung, canggung, haru dan tegar. (F) Sudut pandang dalam novel Reset karya Sheen pengarang bercerita dengan menggunakan teknik bercerita orang pertama. Artinya pengarang yang juga berfungsi sebagai pelaku cerita. Karena pelaku juga merupakan penutur yang serba tahu tentang apa yang ada dalam benak pelaku utama maupun sejumlah pelaku. (g) Amanat adalah pesan moral yang ingin disampaikan oleh pengarang terhadap pembaca. Di dalam novel Reset karya Sheen terdapat tiga (3) amanat yang tersampaikan yaitu: Jangan selalu menilai seseorang itu buruk, tidak baik jika terus

mencurigai orang, sebaiknya tanyakan terlebih dahulu sebelum mencurigainya, kita ditakdirkan untuk tidak menolak takdir, dan belajar untuk bertanggung jawab.

2. Nilai-nilai yang terkandung di dalam novel *Reset* karya Sheen dibagi menjadi lima nilai yaitu, nilai sosial, nilai moral, nilai pendidikan, nilai agama atau religius, dan nilai budaya. (a) Nilai sosial di dalam novel *Reset* karya Sheen terdapat tiga nilai yaitu: Saling membantu, saling berinteraksi satu dengan yang lain, dan kasih sayang dan peduli terhadap seorang sahabat. (b) Nilai moral di dalam novel *Reset* karya Sheen terdapat tiga nilai yaitu: Sopan santun yang baik, hormat kepada orang tua, sikap yang tidak memiliki sopan santun. (c) Nilai pendidikan di dalam novel *Reset* karya Sheen terdapat dua nilai yaitu: Nilai kemandirian dan nilai semangat dalam perjuangan. (d) Nilai agama atau religius di dalam novel *Reset* karya Sheen terdapat enam nilai yaitu: Selalu ingat dan mengasihi orang tua, harapan dari Tuhan, tidak memiliki rasa kemanusiaan, sebuah anugerah, mengucapkan syukur, dan sebuah harapan. (e) Nilai budaya di dalam novel *Reset* karya Sheen terdapat satu nilai yaitu: Nilai kerja sama.

B. Saran

Berdasarkan hasil analisis struktur dan nilai-nilai yang terkandung dalam novel *Reset* karya Sheen, peneliti menyarankan:

1. Guru terlebih dahulu menganalisis kesesuaian karya sastra dengan kompetensi dasar pembelajaran sastra, baik dari segi struktur dan nilai, untuk selanjutnya dijadikan bahan ajar.
2. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan agar dapat melakukan penelitian lanjutan yang lebih mendalam dan bisa lebih luas memahami tentang menganalisis cerita di dalam novel.
3. Bagi pembaca semoga bisa lebih teliti untuk memahami bagaimana cara menganalisis isi dari novel yang akan dianalisis, semoga semua isi di dalam cerita mudah dipahami dan dimengerti dengan ba