

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan Penjabaran analisis di BAB IV maka dapat disimpulkan hal-hal yang menjadi tujuan penelitian sebagai berikut:

Adapun yang menjadi tujuan penelitian sebagai berikut:

1. Unsur intrinsik dalam novel *A Long Week Journey*

Unsur intrinsik dalam sebuah novel memberikan kemudahan bagi pembaca untuk dapat mengetahui jalanya sebuah cerita. Unsur intrinsik membangun sebuah novel dari luar agar menarik perhatian pembaca. Karena dengan adanya unsur intrinsik, pembaca akan lebih memahami watak dari setiap tokoh dan dapat mengambil baik dan buruknya sebuah cerita. Unsur yang maksud antara lain tema, tokoh dan penokohan, alur/plot, latar/setting, sudut pandang, amanat. Berikut 7 unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *A Long Week Journey* :

a. Tema

Tema utama yang terdapat pada Novel *A Long Week Journey* karya Altami N.D adalah tentang seorang anak Sma yang dihadapkan dengan dua pilihan mengikuti kemauan orang tuanya atau keinginannya menjadi seorang penulis.

- b. Tokoh yang di dominan adalah Lina, Dll.
- c. Perwatakan dalam novel *A Long Week Journey* karya Altami N.D terdiri dari tokoh Protagonis, Antagonis, dan Tritagonis.
- d. Alur yang menjadi kerangka dari novel *A Long Week Journey* karya Altami N.D di buat dengan alur maju
- e. Latar tempat pada novel *A Long Week Journey* karya Altami N.D terjadi di kota Hong Kong, Macau, Sanghai.
- f. Latar waktu dalam novel *A Long Week Journey* karya Altami N.D pada pagi, siang, malam.
- g. Latar sosial dalam novel *A Long Week Journey* karya Altami N.D terjadi di Lingkungan keluarga dan masyarakat yang mengajarkan Lina untuk menjadi orang yang realistis atau idealis.
- h. Sudut pandang dalam Novel *A Long Week Journey* karya Altami N.D menggunakan sudut pandang orang ketiga
- i. Amanat dalam novel *A Long Week Journey* karya Altami N.D Adalah terjadi kesalah pemahaman antara dua keluarga yang pernah berhubungan baik dan menjalankan kerja sama untuk berwirausaha namu ada masalah yang terjadi sehingga merambat ke anak-anak mereka.

2. Kepribadian tokoh Lina

a. Id

Merupakan energi pkis dan naluri menekan manusia untuk memenuhi kebutuhan agar mencapai kebutuhan agar mencapai suatu kepuasan dalam diri manuisa. Dalam novel *A Long Week Journey* karya Altami N.D tokoh Lina memiliki Id yang kuat dari dalam diri yang kemudian mendorong Lina untuk memahami maksud dan tujuan agar masa depannya terjamin.

b. Ego

Ego sikap diantara dua kekuatan yang bertentangan dan dijaga serta pada perinsip realitas dengan mencoba memenuhi kesenangan individu yang dibata realitas. Dalam novel *A Long Week Journey* karya Altami N.D. ego yang terdapat pada tokoh Lina mah mampu di kendalikan oleh id sehingga ego didalam diri Lina mendorong untuk memuaskan keinginan id.

c. Super Ego

Super ego mengacu pada moralitas dalam kepribadian super ego sama halnya dengan “hati nurani seseorang” yang mengenal nilai baik dan buruk. Dalam novel *A Long Week Journey* karya Altami N.D tokoh Lina lebih dominan dikuasai oleh super ego. Lina digambarkan sebagai tokoh yang bijak sana dalam menerima penjelasan tentang sejarah keluarganya dan mengikuti saran dari orang tuanya untuk menjadi orang yang realistis.

Dilihat dari kepribadian tokoh utama novel *A Long Week Journey* karya Altami N.D secara keseluruhan telah memenuhi aspek psikologi analisis Freud yakni yang terdiri dari kesadaran dan ketidaksadaran yang mendasari atas id, ego, super ego. Maka kepribadian tokoh utama *A Long Week Journey* karya Altami N.D dapat disimpulkan bahwa kepribadian tokoh Lina digambarkan sebagai tokoh yang lebih dikuasai super ego sehingga mampu untuk mengontrol keinginan untuk bertindak yang dapat memuaskan keinginan id. Pada sesuatu kesadaran, gambarkan dalam novel *A Long Week Journey* karya Altami N.D yakni keinginan untuk menerima pengajaran kisah tentang keluarganya dimasa lalu dan membuat cara pandang Lina untuk memilih jurusan perkuliahan untuk jalan masa depannya.

B. Saran

Berdasarkan hal penelitian dan kesimpulan penelitian, peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi pembaca

Para pembaca hendaknya menumbuhkan kembangkan minat untuk mengapresiasi sastra karena banyak manfaat yang dapat diambil dari karya sastra untuk menggali ilmu pengetahuan dengan mengkaji karya sastra dari berbagai sudut pandang kajian.

2. Bagi siswa

Diharapkan siswa lebih bersemangat dalam mengapresiasi karya sastra seperti novel *A Long Week Journey* karya Altami N.D. sebagai bahan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Selain menikmati cerita novel tersebut, siswa memperoleh ilmu pengetahuan dengan mengkaji kepribadian tokoh dalam novel.

3. Bagi sekolah

Sekolah dapat menerapkan atau mengimplementasikan karya sastra seperti novel *A Long Week Journey* karya Altami N.D sebagai bahan ajar mata pelajaran bahasa dan sastra Indonesia di perguruan tinggi ke dalam labus dan rencana pembelajaran (RPP) yang dapat digunakan untuk setiap dosen mata pelajaran tersebut.

Diharapkan sekolah dapat memperhatikan pengembangan bahan ajar yang berkualitas khususnya didalam pembelajaran aprea sastra, agar lebih mengutamakan pengembangan ilmu pengetahuan sastra dari berbagai sudut pandang.

4. Bagi peneliti selanjutnya

Diharapkan penelitian ini dapat dijadikan sebagai pijakan untuk suatu pengembangan penelitian karya sastra khususnya novel *A Long Week Journey* karya Altami N.D bagi peneliti selanjutnya. Karena novel tersebut sangat menarik untuk dibaca dan dikaji dari berbagai sudut pandang, diharapkan peneliti selanjutnya dapat mengkaji novel dengan jenis kajian yang lain agar dapat ditelusuri lebih dalam lagi tentang hal-hal yang terkandung di dalam novel tersebut.