

LAMPIRAN 1**SILABUS**

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas / Semester : VIII/ 2

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

KOMPETENSI INTI (KI)

KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI-2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional.

KI-3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan

prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI-4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran
3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film, cerpen, puisi, novel, dan karya seni daerah) yang diperdengarkan dan dibaca.	1. Menguraikan struktur teks ulasan dan ciri-ciri bagiannya.	1. Menguraikan struktur teks ulasan dan ciri-ciri bagiannya. 2. Menguraikan ciri-ciri kebahasaan teks ulasan.

Guru Mata Pelajaran

Engkersik

Bahasa Indonesia

Kepala Sekolah

Nama.....
NIK.

Nama.....
NIK.

LAMPIRAN 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP
Kelas / Semester	: VIII / 2
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi Pokok	: Teks Ulasan
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan keberadaannya.
- KI-3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI-4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori.

B. KOMPETENSI DASAR

NO	Kompetensi Dasar	INDIKATOR
1.	3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film, cerpen, puisi, novel, dan karya seni daerah) yang diperdengarkan dan dibaca	1. Menguraikan struktur teks ulasan dan ciri-ciri bagiannya. 2. Menguraikan ciri-ciri kebahasaan teks ulasan.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran tentang teks ulasan, siswa diharapkan dapat:

1. Menguraikan struktur teks ulasan dan ciri-ciri bagiannya.
2. Menguraikan ciri-ciri kebahasaan teks ulasan.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Pengertian teks ulasan
2. Struktur teks ulasan
3. Ciri-ciri teks ulasan
4. Ciri-ciri kebahasaan teks ulasan.

5. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

Pendekatan : Saintifik

Metode : Ceramah dan Tanya jawab

6. MEDIA/ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

Media : Slide PPT , Lembar Kerja Siswa, White Board dan Alat tulis.

Bahan : Teks ulasan Lagu Melayu Sintang Karya Ade Sisbaipandi
(Ngah Sis)

7. SUMBER BELAJAR

- a. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. *Bahasa Indonesia SMP/MTS. Kelas VIII*. Edisi Revisi 2016.
- b. Lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis).

8. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN:

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU 45 menit
Pendahuluan	A. Orientasi : 1. Guru menyiapkan psikis dan fisik, membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama. 2. Mengecek kehadiran peserta didik. B. Apersepsi: 1. Mengingatn kembali dengan materi sebelumnya. 2. Menyampaikan tujuan pembelajaran dengan menyampaikan secara singkat garis besar materi yang akan disajikan selama proses pembelajaran. 3. Mengaitkan keterhubungan (Acuan) materi yang akan dipelajari dengan materi sebelumnya. C. Motivasi 1. Hangat dan antusias. 2. Menimbulkan rasa ingin tahu dan memperhatikan minat siswa. 3. Guru menayang kan video motivasi atau kata mutiara yang berkaitan dengan menjaga	5 menit

	keutuhan NKRI.	
Inti pembelajaran	Mengamati - Peserta didik mengamati teks ulusan tentang Lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) dengan cermat. - Peserta didik mencatat hal-hal yang ingin diketahui. Menanya - Peserta didik mengidentifikasi sebanyak mungkin mengenai materi yang dibahas. - Beberapa peserta didik menuliskan rumusan pertanyaan di papan tulis atau pada lembar kerja yang telah disediakan guru. Mengumpulkan informasi - Peserta didik mengumpulkan informasi secara individu dengan mengerjakan tugas pada lembar kerja terkait pertanyaan yang dituliskan dipapan tulis Mengasosiasi/ menalar/menganalisis - Peserta didik menganalisis data/informasi yang telah dikumpulkan dari buku siswa atau sumber lain. - Peserta didik menuliskan hasil kesimpulan pada lembar kerja. Mengkomunikasikan - Beberapa peserta didik mempresentasikan hasil jawaban atas pertanyaan yang dituliskan di lembar kerja peserta didik. - Peserta didik lain memberi tanggapan dari presentasi yang dipaparkan	35 menit

	A. Kesimpulan : - Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan belajar hari ini tentang teks ulasan pada Lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) B. Evaluasi : - Guru memberi soal tes secara lisan untuk mengetahui pemahaman peserta didik C. Review : D. Guru melakukan review materi tentang pengertian teks ulasan.	
Penutup	E. Refleksi : 1. Guru menyampaikan pesan moral. F. Tindak Lanjut : 1. Guru meminta peserta didik untuk mengerjakan lembar kerja yang telah dibagikan oleh guru dan dikumpulkan pertemuan berikutnya. G. Do'a Penutup : 1. Guru mengajak peserta didik untuk membaca do'a bersama-sama. H. Salam : 1. Guru menutup pembelajaran hari ini dengan mengucapkan hamdalah dan salam	5 menit

9. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Sikap (Spiritual dan Sosial)

Sikap spiritual

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Lembar jurnal	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian dan pencapaian pembelajaran (<i>assessment for and of learning</i>)

Sikap Sosial

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
	Observasi	Lembar jurnal	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pencapaian pembelajaran (<i>assessment for and of learning</i>)

2. Pengetahuan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
	Tertulis	Penugasan Pre test Post test (terlampir)	Terlampir	Setelah pembelajaran	Penilaian pencapaian pembelajaran (<i>assessment of learning</i>)

Keterampilan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
	Praktik	Kartu Soal (terlampir)	Mempresentasikan hasil diskusi dari kartu soal	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian pencapaian pembelajaran (<i>assessment for learning</i>)

Guru Mata Pelajaran
Bahasa Indonesia

Engkersik
Kepala Sekolah

Nama.....
NIK.

Nama.....
NIK

1. PENILAIAN SIKAP

Jurnal Perkembangan Sikap

Satuan Pendidikan : SMP

Tahun Pelajaran : 2021/2022

Kelas / Semester : VIII/ 2

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap		Tanda Tangan	Tindak Lanjut
				Positif	Negatif		
1		Agato Fransiskus					
2		Aknesari					

Catatan disampaikan kepada guru Agama dan PKN

Butir Sikap:

- Ketakwaan
- Toleransi Beragama

Penilaian Proses Kegiatan Belajar

Lembar Observasi Penilaian Proses Kegiatan Belajar

Satuan Pendidikan : SMP

Tahun Pelajaran : 2021/2022

Kelas / Semester : VIII/ 2

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI				KETERANGAN
		1	2	3	4	
1	Agato Fransiskus					1. Menunjukkan kemauan belajar 2. Ulet dan tidak mudah menyerah 3. Mematuhi aturan soaial 4. berani bertanya 5. berani menyampaikan pendapat 6. Kesetiakawanan untuk bekerja sama 7. kedisiplinan 8. Tanggung jawab dalam penyelesaian tugas 9. Tepat Waktu
2	Aknesari					
3	Anggi Dwiyanti					
4	Diki Damara					
5	Doni Apriato					
6	dll...					

Skor nilai :

4. = Sangat baik

3. = Baik

2. = Cukup baik

1. = Kurang baik.

$$Nilai = \frac{Skor\ yang\ didapat}{Skor\ maksimal} \times 100$$

2. PENILAIAN KETERAMPILAN

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					KETERANGAN
		1	2	3	4	5	
1	Agato Fransiskus						1. Variasi referensi sumber 2. Kesesuaian poster dengan tema 3. Kerapihan, kerajinan dalam membuat poster 4. Kerjasama dalam kelompok. 5. Disiplin
2	Aknesari						
3	Anggi Dwiyanti						
4	Diki Damara						
5	Doni Apriato						
Dst	...						

3. PENILAIAN PENGETAHUAN

Penilaian pengetahuan dilakukan untuk mengetahui penguasaan peserta didik yang meliputi pengetahuan faktual, konseptual, maupun prosedural serta kecakapan berpikir tingkat rendah hingga tinggi. Penilaian pengetahuan dilakukan sesuai dengan karakteristik kompetensi yang akan dinilai.

Instrumen Observasi Pengetahuan

Satuan Pendidikan : SMP

Tahun Pelajaran : 2021/2022

Kelas / Semester : VIII / 2

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

No.	Nama Peserta Didik	Jawaban Peserta Didik			
		Menjawab Saja	Mendefinisikan	Mendefinisikan & Sedikit Uraian	Mendefinisikan & Penjelasan Logis
		1	2	3	4
1.	Agato Fransiskus		2		
2.	Aknesari			3	
Dst	...				

Observasi pengetahuan peserta didik dilakukan dalam bentuk mengamati diskusi dan pemikiran logis yang berkembang dalam diskusi. Penskoran aktivitas diberi skor rentang 1-4, dan nilai maksimal 100. Adapun kriteria skor diantaranya sebagai berikut:

- Skor 1 jika jawaban hanya berupaya menjawab saja.
- Skor 2 jika jawaban berupa mendefinisikan.
- Skor 3 jika jawaban berupa mendefinisikan dan sedikit uraian.
- Skor 4 jika jawaban berupa mendefinisikan dan penjelasan logis.

$$\text{Nilai} = \text{Skor Perolehan} \times 25$$

Pedoman Penilaian

No	Aspek	Skor	Deskripsi Teks Ulasan
1	Identifikasi lagu	4	Identifikasi judul pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) Sangat tepat
		3	Identifikasi judul pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) tepat.
		2	Identifikasi judul pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) kurang tepat.
		1	Identifikasi judul pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) tidak tepat.
2	Identifikasi orientasi	4	Identifikasi orientasi pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) sangat tepat.
		3	Identifikasi orientasi pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) tepat.
		2	Identifikasi orientasi pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) kurang tepat.
		1	Identifikasi orientasi pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) tidak tepat.

3	Identifikasi tafsiran	4	Identifikasi tafsiran pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) sangat tepat.
		3	Identifikasi tafsiran pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) tepat.
		2	Identifikasi tafsiran pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) kurang tepat.
		1	Identifikasi tafsiran pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) tidak tepat.
4	Identifikasi evaluasi	4	Identifikasi evaluasi pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) sangat tepat.
		3	Identifikasi evaluasi pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) tepat.
		2	Identifikasi evaluasi pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) kurang tepat.
		1	Identifikasi evaluasi pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) tidak tepat.

5	Rangkuman	4	Identifikasi rangkuman pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) sangat tepat.
		3	Identifikasi rangkuman pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) tepat.
		2	Identifikasi rangkuman pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) kurang tepat.
		1	Identifikasi rangkuman pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) tidak tepat.

Sumber: Buku Bahasa Indonesia Pegangan Guru

Penskoran

4= sangat tepat

3= tepat

2= kurang tepat

1= tidak tepat

Skor akhir = Skor yang diperoleh X 100

Dibagi skor maksimal

SOAL TES

1. Identifikasikanlah struktur teks ulasan (judul, orientasi, tafsiran, evaluasi dan rangkuman) pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)?

Kunci Jawaban

1. Struktur teks ulasan (judul, orientasi, tafsiran, evaluasi dan rangkuman) pada lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)?
 - a. Judul Lagu : Apai Piker, Sintang Kota Harmonis, Sungai Durian, Petuah Orang Tua, Uju Mansai, Usah Sombong.
 Jenis Lagu : Daerah
 Pencipta : Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)
 - b. Orientasi : Lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) dilatar belakangi dari kehidupan sehari-hari melihat perkembangan maju untuk generasi kedepan agar berpandangan baik positif dan kreatif
 - c. Tafsiran : Lagu Melayu Sintang karya Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) adalah lagu daerah kabupaten Sintang lagu ini berjumlah 11 lagu didalam lagu tersebut memiliki dua bahasa dalam satu lagu yaitu bahasa Melayu dan bahasa Indonesia.
 - d. Evaluasi : Lagu ini menyajikan tentang dua bahasa dalam satu lagu yaitu bahasa Melayu dan bahasa Indonesia dan didalam lagu ini terdapat kalimat atau syair yang menyesuaikan dengan fakta dan sesuai

dengan apa yang diinginkan para pendengar dan masyarakat, supaya lagu Melayu ini bisa di gambarkan orang dari jauh dan bisa mendatangkan para wisatawan dan orang-orang luar.

- e. Rangkuman :Dalam rangkuman terdapat uraian secara singkat dan lugas tentang judul, orientasi, tafsiran dan evaluasi.

LAMPIRAN 3. Kartu Data

No lagu	Judul lagu	No bait	Lirik lagu	Bentuk campur kode			Jenis-jenis campur kode			Kode data	
				CKPTK			CKPTF	CKD	CKK		CKC
				KD	KI	KU					
1	Apai Piker	1	Budak-budak oo.. Budak-budak apai piker	<i>Apai</i> (apa) <i>piker</i> (pikir)		<i>Budak-budak</i> (mereka-mereka) <i>Budak-budak</i> (mereka-mereka)		<i>Budak-budak</i> (mereka-mereka) <i>Apai piker</i> (apa pikir)			AP.1.2015
		2	Pegi pagi ngopi ke pasar Angkat kaki upa kaisar Jantoh proyek bemiliar-miliar Kopi secawan ngimpak pangan mayar	<i>Pegi</i> (pergi) <i>Jantoh</i> (bicara) <i>Ngimpak</i> (tunggu) <i>Pangan</i> (orang) <i>Mayar</i> (bayar)	<i>Secawan</i> (segelas)		<i>Pegi pagi</i> (pergi pagi) <i>Upa kaisar</i> (seperti raja) <i>Jantoh proyek</i> (bicara proyek) <i>Kopi secawan</i> (kopi segelas)	<i>Pegi</i> (pergi) <i>Upa</i> (seperti) <i>Jantoh</i> (bicara) <i>Secawan ngimpak pangan mayar</i> (segelas suruh orang bayar)			AP.2.2015
		3	Ngambil batu dari dalam aik Berat kaki aso nak	<i>Aik</i> (air) <i>Aso nak</i>	<i>Kedirik</i> (sendiri) <i>Sepiak</i>		<i>Dari dalam aik</i> (dari dalam air)	<i>Aik</i> (air) <i>Aso nak</i> (ingin)			AP.3.2015

			melangkah Buleh rezeki rimah kedirik Pangan sepiak suroh ninga mapah	(ingin) Buleh (dapat) Rimah (makan) Pangan (makan) Suroh (suruh) Ninga (dengar) Mapah (saja)	(sebelah)		Aso nak melangkah (ingin melangkah) Buleh rezeki (dapat rezeki) Rimah kedirik (makan sendiri) Pangan sepiak (orang sebelah) Ninga mapah (dengar saja)				
		4	Inang kalot inang takot Inang mumot pulang kerumah bini cemberut Ngampor bini ngampor pangan Ngampor aii boleh rezeki makan ke dirik	Inang (jangan) Kalot (ribut) Inang (jangan) Takot (takut) Inang (jangan) Mumot (marah) Buleh (dapat)	Kedirik (sendiri)		Inang kalot (jangan ribut) Inang takot (jangan takut) Inang mumot (jangan marah) Buleh rezeki (dapat rezeki)	Bini (istri)			AP.4.2015

				Ngampor (bohong) Bini (istri) Ngampor (bohong) Pangan (orang) Ngampor (bohong) Aii (kakek) Buleh (dapat)							
		5	Aku ngurat betinak Tapi sidak pegi semua Muka aku dah upa celako Tubuh pun dah rerak-rengka	Aku (saya) Ngurat (menggoda) Betinak (perempuan) Sidak (mereka) Pegi (pergi) Aku (saya) Upa (macam) Celako (celaka)		Rerak- rengka (hancur lebur)	Sidak pegi (mereka pergi) Upa celako (macam celaka)	Ngurat betina (becandain wanita) Sidak pegi (mereka pergi) Upa celako (macam celaka) Rerak- rengka (hancur lebur)			AP.5.2015

		6	Ngambil batu dari dalam aik Berat kaki aso nak melangkah Buleh rezeki rimah kedirik Pangan sepiak suroh ninga mapah Apai piker ju ju...	Aik (air) Aso nak (ingin) Buleh (dapat) Rimah (makan) Pangan (orang) Suroh (suruh) Ninga (dengar) Mapah (saja) Apai (apa) Piker (pikir)	Kedirik (sendiri) Sepiak (sebelah)		Dari dalam aik (dari dalam air) Aso nak melangkah (ingin melangkah) Buleh rezeki (dapat rezeki) Rimah kedirik (makan sendiri) Pangan sepiak (orang sebelah) Ninga mapah (dengar saja)	Aik (air) Aso nak (ingin)			
2	Sintang Kota Harmonis	1	Kota yang megah daerah Sintang Kota harmonis kebanggaan kita Cobalah datang ke kota Sintang Singgah setegal besenda gurau Cobalah datang ke	Setegal (sebentar) Setegal (sebentar)				Setegal (sebentar)			SKH.1.2015

			kota Sintang Singgah setegal besenda gurau								
		2	Adat budaya di junjung tinggi Sopan dan santun pusaka kami Wahai saudara datang kemari Daerah Sintang kota harmonis Wahai saudara datang kemari Daerah Sintang kota Harmonis								SKH.2.2015
		3	Inanglah takut Inanglah bimbang Penduduk Sintang ramah orangnya Sintang nan indah kota harmonis Bersih tempatnya sejuk dihati Sintang nan indah kota harmonis	Inanglah (janganlah) Inanglah (janganlah)	Inanglah (janganlah)		Inanglah takut (janganlah takut) inanglah bimbang (janganlah bimbang)	Inanglah (janganlah)			SKH.3.2015

			durian Beragam suku ramah lah penduduknya Sungai durian di kota Sintang Beragam suku ramah lah penduduknya								
		4	Banyak pasar cina di sungai durian Jom lah jaoh dari sidok masuka Ramai pegi belanja ke sungai durian Daerah berkembang di kota Sintang	Jaoh (jauh) Sidok (mereka)	Jomlah (tidaklah)		Jomlah jaoh (tidaklah jauh) Pegi belanja (pergi belanja)	Jom (tidak) Sidok (mereka) Pegi (pergi)			SD.4.2016
4	Petuah Orang Tua	1	Umak.....Apak.... Ampuni anak mu...	Umak (ibu) Apak (bapak)							POT.1.2016
		2	Sewaktu hidup selalu kita dengarkan Pesan orang tua	Jom (tidak) Inang (jangan) Lesi (mati)			Jom dihiraukan (tidak di hiraukan)	Jom (tidak) Inang (jangan) Lesi (hilang)			POT.2.2016

			selalu jom dihiraukan Inang di sesali orang tua dah lesi Doa amal dan ilmu kita bawa mati				<i>Inang di sesali</i> (jangan di sesali) <i>Dah lesi</i> (sudah mati)				
		3	Jagalah petuah amanah orang tua Harta dan benda inang jadi bencana Keutuhan keluarga mari kita jaga Petuah orang tua pegangan hidup kita	<i>Petuah</i> (amanah) <i>Inang</i> (jangan) <i>Petuah</i> (amanah)				<i>Petuah</i> (nasehat) <i>Inang</i> (jangan)			POT.3.2016
		4	Ooo... kasih dan sayang orang tua kita Jom akan lekang di makan usia Petuah amanah inang dilupakan Perkembangan zaman coba kita sesuaikan	<i>Jom</i> (tidak) <i>Lekang</i> (habis) <i>Petuah</i> (amanah) <i>Inang</i> (jangan)			<i>Jom akan lekang</i> (tidak akan habis) <i>Petuah amanah</i> (nasehat amanah) <i>Inang di lupakan</i> (jangan di lupakan)	<i>Jom</i> (tidak) <i>Lekang</i> (habis) <i>Petuah</i> (nasehat) <i>Inang</i> (jangan)			POT.4.2016

5	Uju Mansai	1	Pansai jak ju...apei yem...	Pansai (alat pekerjaan untuk mengambil atau ambil ikan) Ju (paman) Apai yem (entah lah)							UM.1.2016
		2	Uju mansai pakai selewar (pesok rinsai) Maik belansai minta duet (nak bererai)	Uju (paman) Mansai (pekerjaan mengambil ikan) Maik (bawa) Duet (uang)	Bererai (tercecer)		Maik belansai (bawa tanggo)				UM.2.2016
		3	Mansai ke ulu ngeraop ke ilik Nunjuk dari ke dudok Nyungkai dari ke	Mansai (pekerjaan mengambil atau ambil ikan)	Ngeraop (ngumpul) Pegalai (tidur)		Ke ulu (kehulu) Ke ilik (kehilir) Ke dudok (ke				UM.3.2016

			pegalai Mansai mansai.....	Dudok (duduk) Nyungkai (bangun) Mansai (pekerjaan mengambil atau ambil ikan)			kursi) Ke pegalai (ke tempat tidur)				
		4	Uju mansai jalan ke pantai (ngegak jablai) Kerja kendor makan pun kuat (tali kawat) Rencana kaya entik jom pun gila Nasep uju mansai malah kenak pansai	Uju (paman) Mansai (pekerjaan mengambil atau ambil ikan) Kendor (malas) Entik (kalau) Jom (tidak) Nasep (nasip) Uju (paman) Mansai (pekerjaan mengambil	Ngegak (mencari)			Uju mansai (paman mengambil/m inta) Entik jom (kalau tidak)			UM.4.2016

				atau ambil ikan) Pansai (alat pekerjaan mengambil atau ambil ikan)							
		5	Jalan-jalan ke kota sintang Usah lupa maik bini Bilo ado rezeki datang Nampak e uju nak kawen lagi (entah lah ye) Mansai mansai....	Usah (jangan) Lupa (lupa) Maik (bawa) Bini (istri) Bilo (bila) Ado (ada) Uju (paman) Nak (mau) Kawen (nikah) Mansai (pekerjaan mengambil atau ambil ikan) Mansai (pekerjaan				Bilo ado (bila ada)			UM.5.2016

				mengambil atau ambil ikan)							
		6	Diberi duet uju terima kaseh Jom sik merik uju malah nagih Kepala penin jom misik duet Mulailah uju kenak penyaket (mansai...)	Duet (uang) Uju (paman) Kaseh (kasih) Jomsik (tidak ada) Merik (diberi) Uju (paman) Penin (pusing) Jom (tidak) Misik (ada) Duet (uang) Uju (paman) Kenak (kena) Penyaket (penyakit) Mansai (pekerjaan mengambil				Duet uju (uang paman) Uju (paman)			UM.6.2016

				atau ambil ikan)							
		7	Si uju lucu suka nak mansai Piker penyewak sambal gurin galai Kemenai-menai urusan gampang Si uju mansai laher di Sintang (Oo.. ju inak ngampor, inang mansai, inak engeroh aek, ninga iak) (entah lah ye bayah kalot, urusan pangan dirik am mansai... mansai)	Uju (paman) Mansai (pekerjaan mengambil atau ambil ikan) Piker (pikir) Gurin (baring) Galai (tempat tidur) Uju (paman) Mansai (pekerjaan mengambil ikan) Laher (lahir) Ju (paman) Inang (jangan) Mansai	Penyewak (nafas)	Kemenai-menai (kemana-mana)	Piker penyewak (mikir hidup) Gurin galai (baring tempat tidur) Inang ngampor (jangan bohong) Inang mansai (jangan mengambil/minta) Inang engeroh aek (jangan aneh-aneh)	Kemenai-menai (kemana-mana)			UM.7.2016

				(pekerjaan mengambil atau ambil ikan) Ninga (dengar) Bayah (jangan) Kalot (peduli) Dirik (kamu)							
6	Usah Sombong	1	Sungai durian pusat kampung Bangun tiduk ku terus motong Tik jom motong kenak pangkong Pulang kerumah priok begantong	Kampung (kampung) Tiduk (tidur) Motong (noreh atau kerja karet) Tik (kalau) Jom (tidak) Motong (noreh atau kerja karet) Kenak (kena) Pangkong (benjol)	Begantong (begantong)		Jom motong (tidak noreh atau kerja karet)	Kampung (kampung) Tiduk (tidur) Motong (noreh/kerja karet)			US.1.2018

		2	Ngecai ngelai menanam jagung Nyogak lolam ngkayuk kangkung Berapi beras beras sik kosong Adik-menyadik jom nak nolong	Nyogak (sarapan) Lolam (pagi) Ngkayuk (sayur) Berapi (masak) Jom (tidak) Nak (mau) Nolong (tolong)	Ngkayuk (sayur)	Ngecai- ngelai (berantakan) Adik- menyadik (adik- beradik)		Ngecai ngelai (berantakan) Berapi (masak) Adik menyadik jom nak (adik-beradik tidak mau)			US.2.2018
		3	Hidup di kampung Usah lah sombong pakai pelita muko ku salong Dudok ncangkong ngerokok gulung Pakai selewar kaki setungkong	Kampung (kampung) Usah (jangan) Muko (muka) Salong (hitam) Dudok (duduk) Ncangkong (jongkok) Gulung (gulung) Selewar (celana)	Setungko ng (selutut)		Usah lah sombong (janganlah sombong) Selewar kaki setungkong (celana kaki selutut)	Kampung usah (kampung jangan) Muka ku salong (muka ku hitam)			US.3.2018

		4	urang kuta usah lah sombong Belagak datang ke kampong Salah ngomong ninak bedungkong Di hunyar sidak menyumbung	Urang (orang) Kuta (kota) Usah (jangan) Kampong (kampong) Ninak (nanti) Hunyar (kerja) Sidak (mereka)	Belagak (begaya) Bedungko ng (bengkak)		Urang kuta (orang kota) Usah lah sombong (janganlah sombong) Ke kampong (ke kampong) Ninak bedungkong (nanti benjol) Di hunyar (di kejar) Sidak menyumbung (mereka menyumbung)	Urang kuta usah (orang kota jangan) Belagak (begaya) Kampong (kampong)			US.4.2018
		5	Penghidup kame di kampong Makan kenyang tidok begulong Miker urang jomsik lah untong Derik kedirik lontak lantong	Kamek (kami) Kampong (kampong) Tidok (tidur) Miker (pikir) Urang (orang) Jomsik	Begulong (begulung)	Derik-kedirik (diri-sendiri) Lontak- lantong (susah payah)	Di kampong (di kampong) Miker urang (pikir orang)	Kamek di kampong (kami di kampong) Begulong (begulung)			US.5.2018

				(tidak ada) <i>Untong</i> (untung)							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Keterangan Kode :

Judul Lagu
 ↑
AP.1.2015 → Tahun Lagu
 ↓
 Nomor Bait

Judul Lagu

AP : Apai Piker

SKH : Sintang Kota Harmonis

SD : Sungai Durian

POT : Petuah Orang Tua

UM : Uju Mansai

US : Usah Sombong

Bait Lagu

1

2

3

4

5

Tahun Lagu

2015

2016

2018

LAMPIRAN 4

Lembar Wawancara

A. Identitas informan:

Nama	: Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)
Tempat Tanggal Lahir	: Sintang, 14 Juni 1978
Usia	: 42 Tahun
Agama	: Islam
Suku	: Melayu
Pekerjaan	: Pegawai Negeri Sipil

B. Pertanyaan Peneliti:

1. Berapakah jumlah lagu ciptaan Bapak Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)?
Jawaban : 11 lagu
2. Pada tahun berapakah Bapak Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) mulai berkarya?
Jawaban : pada tahun 2012
3. Apa lagu pertama kali ciptaan bapak Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)?
Jawaban : lagu pertama kali di ciptakan Apai Piker
4. Alasan Bapak menciptakan lagu Melayu dengan menggunakan dua bahasa yaitu bahasa Melayu dan bahasa Indonesia?
Jawaban : alasan saya yaitu agar mempermudah orang memahami syair yang disampaikan.
5. Kenapa lagu *saudara Melayu, semangat saudara, Sintang cinta damai, dan nikmati hidup* tidak menggunakan bahasa Melayu atau percampuran

bahasa Melayu dan bahasa Indonesia sedangkan di lagu tersebut hanya menggunakan bahasa Indonesia saja? Apa alasan bapak

Jawaban : alasan saya supaya lagu ini bisa di nikmati untuk semua kalangan maka dari itu saya menggunakan bahasa Indonesia untuk lagu tersebut.

LAMPIRAN 5**Dokumentasi**

(Gambar 4.1 Peneliti mewawancarai pencita lagu)

LAMPIRAN 6

APAI PIKER

Pencipta : Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)
Penyanyi : Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)
Tahun : 2015

Budak-budak oo..Budak-budak apai piker ...

Pegi pagi ngopi ke pasar
 Angkat kaki upa kaisar
 Jantoh proyek bemiliar-miliar
 Kopi secawan ngimpak pangan mayar

Ngambil batu dari dalam aik
 Berat kaki aso nak melangkah
 Boleh rezeki rimah kedirik
 Pangan sepiak suroh ninga mapah

Inang kalot inang takot Inang mumot
 pulang kerumah bini cemberut
 Ngampor bini ngampor pangan
 Ngampor aii boleh rezeki makan ke dirik 2x

Aku ngurat betinak
 Tapi sidak pegi semua
 Muka aku dah upa celako
 Tubuh pun dah rerak rangka

Ngambil batu dari dalam aik
 Berat kaki aso nak melangkah
 Boleh rezeki rimah kedirik
 Pangan sepiak suroh ninga mapah
 Apai piker ju ju...

SINTANG KOTA HARMONIS

Pencipta : Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)
Penyanyi : Juraini
Tahun : 2015

Kota yang megah daerah Sintang
 Kota harmonis kebanggaan kita
 Cobalah datang ke kota Sintang
 Singgah setegal besenda gurau
 Cobalah datang ke kota Sintang
 Singgah setegal besenda gurau

Adat budaya di junjung tinggi
 Sopan dan santun pusaka kami
 Wahai saudara datang kemari
 Daerah Sintang kota harmonis
 Wahai saudara datang kemari
 Daerah Sintang kota harmonis

Reff...
 Inanglah takut Inanglah bimbang
 Penduduk Sintang ramah orangnya
 Sintang nan indah kota harmonis
 Bersih tempatnya sejuk dihati
 Sintang nan indah kota harmonis
 Bersih tempatnya sejuk dihati

Wahai jerahan inang kelupa
 buanglah sampah pada tempatnya
 Marilah kita bersama-sama
 Menjaga Sintang aman sentosa
 Marilah kita bersama-sama
 Menjaga Sintang aman sentosa

(kembali ke Reff...)

Adat budaya dijunjung tinggi
 Sopan dan santun pusaka kami
 Wahai saudara datang kemari
 Daerah Sintang kota harmonis
 Wahai saudara datang kemari
 Daerah Sintang kota harmonis

SUNGAI DURIAN

Pencipta : Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)
Penyanyi : Eka
Tahun : 2016

Kalau aik pasang di kota Sintang
Banyak motor kapal malar ilik mudet
Dari maik barang sampai maik penumpang
Terminal pun penoh jumsik rong ke singgah

Kalau aik surot di sungai durian
Sampai timbul pasir di saka tiga
Ramai urang mandi sambil belimbor
Dari urang tua sampai pong nebiak

Reff..
Sungai durian Ooo... sungai durian
Beragam suku ramah lah penduduknya
Sungai durian di kota Sintang
Beragam suku ramah lah penduduknya

Banyak pasar cina di sungai durian
Jom lah jaoh dari sidok masuka
Ramai pegi belanja ke sungai durian
Daerah berkembang di kota Sintang

(kembali ke Reff..)

PETUAH ORANG TUA

Pencipta : Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)
Penyanyi : Lolita
Tahun : 2016

Umak.....Apak.....Ampuni anak mu...

Sewaktu hidup selalu kita dengarkan
Pesan orang tua selalu jom dihirau kan
Inang di sesali orang tua dah lesi
Doa amal dan ilmu kita bawa mati

Jagalah petuah amanah orang tua
Harta dan benda inang jadi bencana
Keutuhan keluarga mari kita jaga
Petuah orang tua pegangan hidup kita

Ooo... kasih dan sayang orang tua kita
Jom akan lekang di makan usia
Petuah amanah inang dilupakan
Perkembangan zaman coba kita sesuaikan

UJU MANSAI

Pencipta : Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)

Penyanyi : Sari

Tahun : 2016

Pansai jak ju...apei yem..

Uju mansai pakai selewar
(pesok rinsai)
Maik belansai minta duet
(nak bererai)

Mansai ke ulu ngeraop ke ilik
Nunjuk dari ke dudok
Nyungkai dari ke pegalai 2x
Mansai mansai.....

Uju mansai jalan ke pantai
(ngegak jablai)
Kerja kendor makan pun kuat
(tali kawat)
Rencana kaya entik jom pun gila
Nasep uju mansai malah kenak pansai 2x

Jalan-jalan ke kota sintang
Usah lupak maik bini
Bilo ado rezeki datang
Nampak e uju nak kawen lagi
(entah lah ye)
Mansai mansai....

Diberi duet uju terima kaseh
Jom sik merik uju malah nagih
Kepala penin jom misik duet
Mulailah uju kenak penyaket
(mansai...)

Si uju lucu suka nak mansai
Piker penyewak sambal gurin galai
Kemenai-menai urusan gampang
Si uju mansai laher di Sintang
(Oo.. ju inak ngampor, inang mansai, inak engeroh aek, ninga iak)
(entah lah ye bayah kalot, urusan pangan dirik am mansai... mansai)

USAH SOMBONG

Pencipta : Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)
Penyanyi : Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)
Tahun : 2018

Sungai durian pusat kampung
 Bangun tidok ku terus motong
 Tik jom motong kenak pangkong
 Pulang kerumah priok begantong

Ngecai ngelai menanam jagung
 Nyogak lolam ngkayuk kangkung
 Berapi beras beras sik kosong
 Adik menyadik jom nak nolong

Hidup di kampung... Usah lah sombong
 pakai pelita muko ku salong
 Dudok ncangkong ngerokok gulong
 Pakai selewar kaki setungkong

urang kuta usah lah sombong
 Belagak datang ke kampung
 Salah ngomong ninak bedungkong
 Di hunyar sidak menyumbung

Penghidup kame di kampung
 Makan kenyang tidok begulong
 Miker urang jomsik lah untong
 Derik kedirik lontak lantong

ARTI LAGU

APAI PIKER

Pencipta : Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)
Penyanyi : Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)
Tahun : 2015

Pergi pagi ngopi ke pasar
 Angkat kaki seperti kaisar
 Berbicara proyek bermiliar-miliar
 Kopi segelas tunggu orang bayar

Ambil batu dari dalam air
 Berat kaki ingin melangkah
 Dapat rezeki makan sendiri
 Orang sebelah suruh dengar saja

Jangan ribut jangan takut jangan marah
 Pulang kerumah istri cemberut
 Bohong istri bohong orang
 Bohong kakek dapat rezeki makan sendiri 2x

Aku menggoda wanita
 Tapi mereka pergi semua
 Wajah aku macam celaka
 Tubuh pun seperti hancur lebur

Ambil batu dari dalam air
 Berat kaki ingin melangkah
 Dapat rezeki makan sendiri
 Orang sebelah suruh dengar saja
 Apa mikir ju ju...

SINTANG KOTA HARMONIS

Pencipta : Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)
Penyanyi : Juraini
Tahun : 2015

Kota yang megah daerah Sintang
 Kota harmonis kebanggaan kita
 Cobalah datang ke kota Sintang
 Singgah sebentar besenda gurau
 Cobalah datang ke kota Sintang
 Singgah sebentar besenda gurau

Adat budaya di junjung tinggi
 Sopan dan santun pusaka kami
 Wahai saudara datang kemari
 Daerah Sintang kota harmonis
 Wahai saudara datang kemari
 Daerah Sintang kota harmonis

Reff...
 Janganlah takut janganlah bimbang
 Penduduk Sintang ramah orangnya
 Sintang nan indah kota harmonis
 Bersih tempatnya sejuk dihati
 Sintang nan indah kota harmonis
 Bersih tempatnya sejuk dihati

Wahai kalian janganlah lupa
 buanglah sampah pada tempatnya
 Marilah kita bersama-sama
 Menjaga Sintang aman sentosa
 Marilah kita bersama-sama
 Menjaga Sintang aman sentosa

(kembali ke Reff...)

Adat budaya dijunjung tinggi
 Sopan dan santun pusaka kami
 Wahai saudara datang kemari
 Daerah Sintang kota harmonis
 Wahai saudara datang kemari
 Daerah Sintang kota harmonis

SUNGAI DURIAN

Pencipta : Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)
Penyanyi : Eka
Tahun : 2016

Jika air banjir di kota Sintang
Banyak motor kapal selalu hilir mudik
Dari bawa barang sampai bawa penumpang
Terminal juga penuh tidak ada tempat singgah

Jika air surut di sungai durian
Hingga tampak pasir di saka tiga
Ramai orang mandi sambil berenang
Dari orang tua sampai anak-anak

Reff..
Sungai durian Ooo.. sungai durian
Beragam suku ramah penduduknya
Sungai durian di kota Sintang
Beragam suku ramah penduduknya

Banyak pasar cina di sungai durian
Tidaklah jauh dari orang masuka
Ramai pergi belanja ke sungai durian
Daerah berkembang di kota Sintang

(kembali ke Reff..)

PETUAH ORANG TUA

Pencipta : Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)
Penyanyi : Lolita
Tahun : 2016

Mama....Bapak.....Ampuni anak mu...

Sewaktu hidup selalu kita dengarkan
Pesan orang tua selalu tidak dihiraukan
Jangan di sesali orang tua sudah mati
Doa amal ilmu kita bawa mati

Jagalah nasehat amanah orang tua
Harta dan benda jangan jadi bencana
Keutuhan keluarga mari kita jaga
Nasehat orang tua jadi pegangan hidup kita

Ooo... kasih dan sayang orang tua kita
Tidak akan habis dimakan usia
Nasehat amanah jangan dilupakan
Perkembangan zaman coba kita sesuaikan

UJU MANSAI

Pencipta : Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)

Penyanyi : Sari

Tahun : 2016

Alat pekerjaan untuk mengambil ikan jak paman... entah lah...

Paman pekerjaan mengambil ikan pakai celana

(koyak-koyak)

Bawa tanggo blansai cari uang

(yang tercecce)

Ambil ke sana ngumpul ke sini

Nunjuk dari ke kursi

bangun dari ke tempat tidur 2x

Ambil ambil.....

paman pekerjaan mengambil ikan jalan ke pantai

(cari jablai)

Kerja malas makan pun kuat

(tali kawat)

Rencana kaya kalau tidak pun gila

Nasip paman pekerjaan mengambil ikan malah kena alat pekerjaan untuk
mengambil ikan 2x

Jalan-jalan ke kota Sintang

jangan lupa bawa istri

Bila ada rezeki datang

Nampak nya paman mau nikah lagi

(entah lah ya)

Ambil ambil....

Reff...

Diberi uang paman terima kasih

Tidak di beri kakek malah nagih

Kepala pusing tidak ada uang

Mulailah paman terkena penyakit

(ambil...)

Si paman lucu suka nya pekerjaan mengambil ikan

mikir hidup sambil baring tempat tidur

Kemana-mana urusan gampang

Si paman pekerjaan mengambil ikan lahir di Sintang

(Oo.. paman jangan bohong, jangan ambil, jangan buat kacau, dengar jak)

(entah lah ya jangan peduli, urusan orang lain kamu ambil... ambil)

USAH SOMBONG

Pencipta : Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)
Penyanyi : Ade Sisbaipandi (Ngah Sis)
Tahun : 2018

Sungai durian pusat kampung
 Bangun tidur saya terus noreh (kerja karet)
 Kalau tidak noreh (kerja karet) kena pukul
 Pulang kerumah priuk begantung

Berantakan menanam jagung
 Sarapan pagi sayur kangkung
 Masak beras beras nya kosong
 Adik saudara tidak mau nolong

Hidup dikampung... janganlah sombong...
 Menggunakan pelita muka ku hitam
 Duduk jongkok ngerokok gulung
 Menggunakan celana selutut

Orang kota janganlah sombong
 Bergaya datang ke kampung
 Salah ngomong nanti benjol
 Di kejar orang menyumbung

Penghidup kami di kampung
 Makan kenyang tidur begulung
 Mikir orang tidaklah untung
 Diri sendiri pengangguran

Link Lagu

Lagu “*Apai Piker*” <https://youtu.be/PPt1ImeXLoQ>

Lagu “*Sintang Kota Harmonis*” <https://youtu.be/prcEUN0nnuA>

Lagu “*Sungai Durian*” <https://youtu.be/FK8Ms2-U9Zo>

Lagu “*Usah Sombong*” <https://youtu.be/uyauOpoDyqY>

Lagu “*Uju Mansai*” https://youtu.be/tj_VXBnyPA

LAMPIRAN 7

BIOGRAFI PENCIPTA LAGU



Ade Sisbaipandi atau yang sering disapa Ngah Sis lahir di Sintang 14 Juni 1978, agama Islam, anak ke 2 dari 3 bersaudara, alamat rumah di Sungai Durian Gg Sehat, pekerjaan Pegawai Negeri Sipil, pendidikan TK Dewi Sartika Sintang pada tahun 1984, SDN 9 Sintang pada tahun 1990, SMP 2 Sintang pada tahun 1993, SMA 2 Sintang pada tahun 1996, dan melanjutkan D3 ABA (Akademik Bahasa Asing) di Universitas Swasta di Pontianak pada tahun 1999, Beliau juga pernah menempuh pendidikan di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada tahun 2001 mengambil jurusan Ekonomi sampai semester 5 kemudian beliau berhenti tidak melanjutkan karena kesibukan menjadi pegawai negeri Sipil.

Ade Sisbaipandi (Ngah Sis) merupakan seorang pencipta lagu Melayu Sintang, ia mulai berkarya pada tahun 2012 dengan lagu pertama Apai Piker dan lagu yang sudah beliau ciptakan dari tahun 2012-2021 berjumlah 11 lagu. Kemudian prestasi selama berkarya beliau merupakan penyaji lagu melayu terbaik di kabupaten Sintang, pencipta lagu melayu terbaik di kabupaten Sintang, dan mc atau pembawa acara terbaik di kabupaten Sintang.

RIWAYAT HIDUP



Selviana Diyah Salindri Utami, Dilahirkan di Kabupaten Sintang, Kecamatan Sintang 18 Maret 1999. Anak pertama dari dua bersaudara, pasangan dari Bapak Puji Siswanto dan Ibu Sri Rejeki. Peneliti menyelesaikan Pendidikan di Sekolah Dasar di SDN 01 Sintang pada tahun 2011. Pada tahun itu juga peneliti melanjutkan Pendidikan kejenjang Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 01 Sintang, tamat pada tahun 2014. Kemudian melanjutkan ke Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 04 Sintang pada tahun 2014 dan selesai pada tahun 2017. Pada tahun 2017 peneliti melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi, tepatnya di STKIP Persada Sintang, selama perkuliahan, peneliti bergabung dengan Unit Kemahasiswaan (UKM) Himpunan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia (HIMBASI) Badan Esekutif Mahasiswa (BEM) dan peneliti juga bergabung dengan Unit Kegiatan Mahasiwa (UKM) KRS-PMI.