

**ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM
*2014 SIAPA DI ATAS PRESIDEN?***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Jurusan Bahasa dan Seni

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:

ROSITA AGUSTINA
NIM. 1713041439

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2021**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Rosita Agustina
NIM : 1713041439
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Pada Film *2014*
Siapa di Atas Presiden?

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi.

Sintang, Juni 2021

Pembimbing I



Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd.
NIDN. 1103108901

Pembimbing II



Yudita Susanti, S.S., M.Pd.
NIDN. 1116028701

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Eudin Syafuddin, S.P., M.Si.
NIDN. 1102066603

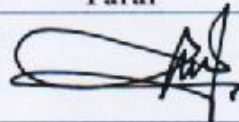
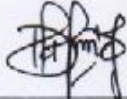
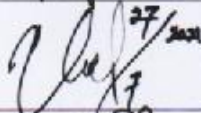
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “**Analisis Semiotika pada Film 2014 Siapa di Atas Presiden?**” yang disusun oleh:

Nama : Rosita Agustina
NIM : 1713041439
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Kamis, tanggal 8 Juli 2021.

Tim Penguji :

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Dr. Yusuf Olang, M.Pd.	Penguji I	
2	Debora Korining Tyas, M. Pd.	Penguji II	
3	Ursula Dwi Oktaviani, M. Pd.	Pembimbing I	
4	Yudita Susanti, S. S., M. Pd.	Pembimbing II	

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, S.P., M.Si.
NIM. 1102066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
INDONESIA**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)
2022386, 2022387*

Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

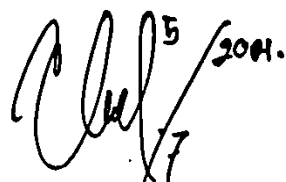
Nama : Rosita Agustina
NIM : 1713041439
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1.	21 Januari 2021	Perbaiki judul tambahkan karya atau pencipta Perbaiki latar belakang, hubungan penelitian dengan karya sastra. Rapikan tata tulis	
2.	28 Januari 2021	Perbaiki pertanyaan penelitian Perbaiki gambaran penelitian	
3.	04 Februari 2021	Tambahkan teori di Bab II Perbaiki kerangka berpikir	
4.	19 Februari 2021	Perbaiki daftar pustaka Perbaiki data dan sumber data di Bab III	

5.	26 Februari 2021	ACC Proposal	
6.	03 Juni 2021	Perbaiki analisis data penelitian Tambahkan Silabus dan RPP	
7.	21 Juni 2021	Rapikan tata tulis di Bab IV Perbaiki kartu data	
8.	25 Juni 2021	Perbaiki kesimpulan dan saran di Bab V	
9.	29 Juni 2021	ACC Skripsi	

Sintang, Juli 2021

Pembimbing I



Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd.
NIND. 1103108901



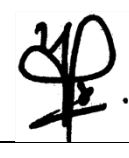
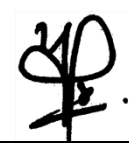
**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)
2022386, 2022387*

Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING KEDUA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Rosita Agustina
NIM : 1713041439
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1.	4 Februari 2021	Perbaiki definisi istilah Tambahkan referensi kajian yang relevan Perbaiki Bab III data dan sumber data, teknik analisis data dan alat pengumpulan data. Tambahkan Teori di Bab II	
2.	22 Februari 2021	Perbaiki teknik analisis data Rapikan tata tulis Cantumkan form kartu data	
3.	24 Februari 2021	Perbaiki data dan sumber data Perbaiki daftar pustaka	
5.	26 Februari 2021	ACC Proposal	

6.	3 Juni 2021	Perbaiki analisis data di Bab IV Tambahkan abstrak Tambahkan Silabus dan RPP	
7.	7 Juni 2021	Perbaiki kesimpulan Implementasi di sekolah Perbaiki abstrak	
8.	10 Juni 2021	Mendesripsikan data penelitian seperti teknik analisis data, dan membuat kesimpulan berdasarkan rumusan masalah.	
9.	16 Juni 2021	Implementasi penelitian pada pembelajaran Bahasa Indonesia pada tingkat SMP (membuat RPP, Soal tes, dan lembar jawaban.	
10.	25 Juni 2021	Melengkapi abstrak, halaman keaslian karya dan review daftar pustaka.	
11.	29 Juni 2021	ACC Skripsi	

Sintang, Juli 2021
Pembimbing II



Yudita Susanti, S.S, M.Pd.
NIND. 111602870

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan sebelumnya belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di sekolah tinggi/ perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam penelitian ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, Juni 2021



Rosita Agustina
NIM.1713041439

MOTTO

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, kecuali mereka mengubah keadaan mereka sendiri.

QS Ar Ra'd ayat 11

Pendidikan mempunyai akar yang pahit, tapi buahnya manis.

Aristoteles

Menjadi bodoh atau menjadi pintar adalah sebuah pilihan, pendidikan merupakan jembatan yang penuh dengan duri, namun di ujung jembatan terdapat berlian yang bersinar, dan aku memilih untuk melewati jembatan itu.

Rosita Agustina

PERSEMBAHAN

DENGAN KERENDAHAN HATI SAYA PERSEMBAHKAN KARYA SAYA INI UNTUK:

1. Allah SWT yang selalu memberikan rahmat dan karunia-Nya kepadaku.
2. Kedua orang tuaku Ayahnda “Wahap” dan Ibunda “Masni” yang selalu mendoakan, memotivasi, mendukung dalam setiap langkahku untuk meraih impian dan cita-citaku.
3. Kedua saudara tersayangku abang “Syahbudin Susilo Januar” adik “Tino Juniar” yang selalu memberi semangat, dan motivasi selama ini.
4. Keluarga besarku (alm kakek dan nenek). “Paman, bibik, busu Tinam yang selalu memberikan dukugan dan motivasi padaku.
5. Sepupu tercinta; Ayu, Ros, Reni, Anggi, Roman, Ruben, Lala, Ica, Nasuha, Shila, Syahwa, Sesa dan Jihan.” Keponakan tersayang; Rahma dan Epriliza yang selalu memotivasi dan mendukungku.
6. Sahabat-sahabat seperjuanganku, Iin, Selvi, Petronila, Sri, Dei, Mega, yang selalu bersama baik dalam keadaan suka maupun duka saat kuliah.
7. Kedua Pembimbingku Ibu “Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd dan Ibu Yudita Susanti, S.S., M.Pd.”
8. Dosen Pembimbing Akademikku Ibu “Evi Fitrianingrum, M.Pd.” beserta bapak dan ibu dosen khususnya dosen Bahasa dan Sastra Indonesia.
9. Almamater tercintaku STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang menjadi saksi bisu bagiku untuk menimba ilmu.

ABSTRAK

Agustina Rosita. 1713041439. 2021. *Analisis Semiotika pada Film 2014 Siapa di Atas Presiden?*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd., Pembimbing II : Yudita Susanti, S.S. M.Pd.

Kata kunci: Semiotika, Film 2014 Siapa di Atas Presiden?

Film *2014 Siapa di Atas Presiden?* bertemakan konflik politik dengan mengangkat latar belakang pemilihan presiden pada tahun 2014 periode 2014-2019. Film ini memberikan gambaran tentang dunia politik. Penelitian ini mengkaji tentang analisis semiotika pada Film *2014 Siapa di Atas Presiden?*. Tujuan dari penelitian ini mendeskripsikan makna tanda yang tersembunyi dalam film *2014 Siapa di Atas Presiden?*, untuk menunjukkan tanda ikon, tanda indeks dan tanda simbol, serta mendeskripsikan makna dari tanda ikon, tanda indeks dan tanda simbol dalam film *2014 Siapa di Atas Presiden?*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, metode deskriptif, teknik pengumpulan data melalui baca catat dan teknik dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian pada film *2014 Siapa di Atas Presiden?* ditemukan 358 tanda dari 140 adegan atau gambar. Tanda yang paling sering muncul adalah tanda ikon yaitu ikon Bagas Notolegowo, dan tanda indeks adalah indeks ekspresi. Penelitian ini dapat diimplementasikan dalam pembelajaran tingkat SMP pada KD 3.12, yaitu menelaah struktur dan pembahasan pada teks ulasan (film) yang terdapat dalam skenario film *2014 Siapa di Atas Presiden?*. Dalam karya sastra seperti film, terdapat makna tanda yang tersembunyi, semiotika merupakan kajian yang paling cocok untuk menganalisis makna tanda dalam karya sastra film.

ABSTRACT

Agustina Rosita. 1713041439. 2021. *Semiotics Analysis of Movie 2014 Who is Above the President?*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program of STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I : Ursula Dwi Oktaviani, M. Pd., Advisor II : Yudita Susanti, S.S. M.Pd.

Keywords: Semiotics, 2014 Movie Who is Above the President?

Movie 2014 *Who is Above the President?* the theme of political conflict by raising the background of the 2014 presidential election, 2014-2019 period. This movie provides an overview of the world of politics. This study examines the semiotic analysis in the Movie 2014 *Who is Above the President?*. The purpose of this study is to describe the meaning of the hidden sign in the movie 2014 *Who is Above the President?*, to show icon sign, index sign and symbols, and also to describe the meaning of icon sign, index sign and symbols in the movie 2014 *Who is above the President?*. This research uses a qualitative approach, descriptive method, data collection through reading notes and technical documentation. Results Based on research on the movie 2014 *Who is Above the President?* found 358 marks from 140 scenes or images. The sign that often appears is the icon sign, namely the Bagas Notolegowo icon, and the index sign is the expression index. This research can be implemented in junior high school level learning at KD 3.12, namely examining the structure and language of the review text (movie) describing the structure and language contained in the Movie 2014 *scenario Who is Above the President?* In literary works such as movies, there is a hidden meaning of signs, semiotics is the most suitable study to analyze the meaning of signs in movie literary works.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, hidayah-Nya serta ilmu pengetahuan yang tak terhingga sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Semiotika Pada Film 2014 Siapa di Atas Presiden?” Sebagai syarat dalam menyelesaikan tugas studi akhir Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan dapat diselesaikan oleh peneliti.

Terselesaikannya penulisan skripsi ini juga tidak lepas dari campur tangan berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui kesempatan yang berharga ini, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih atas segala bantuan dan dukungannya kepada:

1. Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Yudita Susanti, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bimbingan arahan, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Evi Fitrianingrum, M.Pd., selaku dosen Pembimbing Akademik kelas A 13 sekaligus sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mengarahkan serta memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.

4. Didin Syafruddin, S.P., M.Si., selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menyediakan sarana dan prasarana perkuliahan.
5. Dr. Drs Y.A.T Lukman Riberu, M.Si., selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa yang telah memberikan tempat bagi peneliti untuk menimba ilmu.
6. Kedua orang tua tercinta Wahab dan Masni yang selalu memberi motivasi dan dukungan moral maupun material serta doa kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kedua saudara tercinta Sahbudin Susilo Januar dan Tino Juniar yang selalu memberikan motivasi dan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman seperjuangan kelas A 13, yang selalu bersedia membantu dan memberi dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan skripsi ini, masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat peneliti harapkan guna kesempurnaan skripsi ini.

Sintang, Juni 2021

Peneli

DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
CATATAN PEMBIMBING	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Pertanyaan Penelitian	6

D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Definisi Istilah.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Hakikat Semiotika.....	10
1. Pengertian Semiotika	10
2. Teori Semiotika Charles Sanders Peirce	11
3. Tanda Semiotika dalam Film	19
4. Semiotika dalam Penelitian Sastra	20
5. Film	23
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	32
C. Kerangka Berpikir.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Pendekatan Penelitian	37
B. Metode dan Bentuk Penelitian	37
C. Subjek dan Objek Penelitian	39
D. Data dan Sumber Data Penelitian	40
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	42
F. Teknik Analisis Data.....	46
G. Keabsahan Data.....	47
BAB IV DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN	49
A. Gambaran Umum.....	49

B. Deskripsi	50
C. Pembahasan.....	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	416
A. Kesimpulan	416
B. Saran.....	426
DAFTAR PUSTAKA	427
LAMPIRAN.....	429

DAFTAR TABEL

1. Segitiga Semiotik Peirce	17
2. Kerangka Berpikir	35
3. Tabel FormatKartu Data	44
4. Bagan Tabel Peirce	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	hal
1. Silabus	429
2. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)	431
3. Kartu Data	447
4. Sinopsis	517
5. Riwayat Hidup	522

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Dewi, Murti Candra. 2013. *Representasi Pakaian Muslimah Dalam Iklan (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Iklan Kosmetik Wardah di Tabloid Nova)*. *Jurnal Komunikasi PROFETIK*, Volume 6. No. 2.
- Emzir dan Rohman, Saifur. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Fitria, Rini. 2017. *Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Dalam Iklan Kampanye Pasangan Calon Gubernur dan Wakil Gubernur Provinsi Bengkulu Tahun 2015*. *Jurnal Ilmiah Manhaj*, Volume 1. No. 1.
<https://kbbi.kemdikbud.go.id>
- Indrawan, Rully dan Yaniarti, Poppy. 2016. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Campuran untuk Manajemen, Pembangunan dan Pendidikan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Jabrohim. 2014. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Panuju Redi. 2019. *Buku Ajar Film Sebagai Gejala Komunikasi Massa*. (buku pdf diakses 20-01-2021).
- Sehandi, Yohanes. 2014. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Siswanto. 2014. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV.
- Sukardi. 2019. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sya'Dian Triadi. 2015. *"Analisis Semiotika Pada Film Laskar Pelangi"* *Jurnal Ilmiah PROPORSI*. Volume 1. No. 1.

- Thibburruhany. 2019. *Analisis Semiotika Charles S. Pierce terhadap Iklan Politik Jokowi-Ma'ruf dan Prabowo-Sandi*. *Jurnal Ilmiah Lentera*, Volume 111. No. 1.
- Toni, Ahmad dan Fachrizal Rafki. 2012. *Studi Semiotika Peirce pada Film Dokumenter 'The LOOK OF Silence: Senyap'*, Volume 11. No. 2.
- Wahjuwibowo, Indiwana Seto. 2018. *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Zaimar, Okke Kusuma Sumantri. 2014. *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. Depok: PT KOMODO BOOKS.