

**ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH-TOKOH DAN NILAI
KARAKTER DALAM NOVEL *KELING DANKUMANG*
KARYA MASRI SAREB PUTRA
(PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:

Prista Susanti
NIM. 1713041436

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP)
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2021**

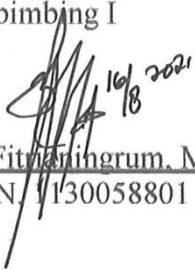
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Prista Susanti
Nim : 1713041436
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Kepribadian Tokoh-Tokoh dan Nilai
Karakter dalam Novel *Keling* dan *Kumang* Karya
Masri Sareb Putra (Pendekatan Psikologi Sastra)

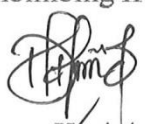
Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian skripsi.

Sintang, 16 Agustus 2021

Pembimbing I


Evi Fitriani, M.Pd
NIDN. 1130058801

Pembimbing II


Debora Korining Tyas, M. Pd
NIDN. 1109078401

Disetujui Oleh:

Ketua STK IP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, S.P., M.Si.
NIDN. 1102066603

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “**Analisis Kepribadian Tokoh-Tokoh dan Nilai Karakter dalam Novel *Keling dan Kumang* Karya Masri Sareb Putra (Pendekatan Psikologi Sastra)**” yang disusun oleh:

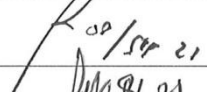
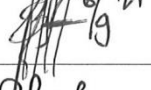
Nama : Prista Susanti

Nim : 1713041436

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

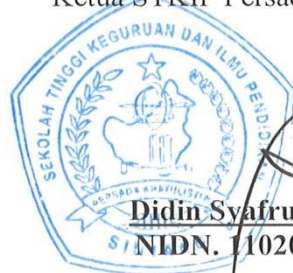
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Sabtu, 28 Agustus 2021.

No.	Nama	Jabatan	Tanda tangan
1.	Sri Astuti, S.S., M.Pd	Penguji I	
2.	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd	Penguji II	
3.	Evi Fitrianingrum, M.Pd	Pembimbing I	
4.	Debora Korining Tyas, M.Pd	Pembimbing II	

Mengetahui/ mengesahkan

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, S.P., M.Si.

NIDN. 1102066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
R PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565) 2022386,2022387

Email: pbsi.stkip2016@gmail.com, Website:

www.pbsi.stkippersada.ac.id

CATATAN HASIL BIMBINGAN

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Prista Susanti
Nim : 1713041436
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf Pembimbing
1	Selasa,9 Februari 2021	- Revisi penggunaan tulisan - Perhatikan dalam penulisan	
2	Selasa, 21 Februari 2012	- Revisi bab 1 - Revisi halaman - Revisi bagan	
3	Senin, 1 Maret 2021	- Revisi sinopsis - Menambahkan lampiran fotocopy novel Keling dan Kumang	
4	Rabu, 10 Maret 2021	- Acc Seminar Proposal	
5	Kamis, 22 Juli 2021	- Revisi bab IV - Tata tulis	
6	Jumat, 5 Agustus 2021	- Revisi bab IV bagian deskripsi dan pembahasan	

7	Senin, 16 Agustus 2021	- Acc Skripsi	
---	------------------------	---------------	---

Sintang, 16 Agustus 2021

Pembimbing I,


Evi Fitriani, M.Pd.
 NIDN/130058801



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565) 2022386,2022387

Email: pbsi.stkip2016@gmail.com, Website:

www.pbsi.stkippersada.ac.id

CATATAN HASIL BIMBINGAN

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Prista Susanti
Nim : 1713041436
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf Pembimbing
1	Rabu, 3 Maret 2021	- Alasan pemilihan novel. - Revisi sumber rujukan - Revisi kajian yang relevan - Revisi ejaan dan tanda baca	
2	Jumat, 5 Maret 2021	- Revisi bagan kerangka berpikir - Revisi tabel kartu data	
3	Selasa, 9 Maret 2021	- Revisi tata tulis (rata kanan dst) - Menambahkan lampiran	
4	Rabu, 10 Maret 2021	- Acc seminar proposal	
5	Kamis, 22 Juli 2021	- Revisi bab IV bagian deskripsi dan pembahasan	

6	Jumat, 6 Agustus 2021	- Revisi bab IV bagian deskripsi dimasukkan kedalam pembahasan	
7	Senin, 9 Agustus 2021	- Revisi cara mengutip - Revisi bab V	
8	Senin, 16 Agustus 2021	- Acc Skripsi	

Sintang, 16 Agustus 2021

Pembimbing II,



Debora Korining Tyas, M.Pd
NIDN. 1109078401

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



Prista Susanti

NIM. 1713041436

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

**Sebab segala sesuatu adalah dari Dia, dan oleh Dia, dan kepada
Dia: Bagi Dialah kemuliaan sampai selama-lamanya.**

(Roma 11:36)

**“Orang hebat tidak dihasilkan dari kemudahan, kesenangan, dan
kenyamanan. Mereka dibentuk melalui kesulitan, tantangan,
kerja keras, dan air mata”**

Dengan bersyukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat serta hikmat yang selalu menyertai kehidupan ini, sehingga saya dapat menyelesaikan karya kecil ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Orangtuaku tercinta Ayahanda Bujang Tarong dan Ibunda Uda yang selalu setia mendoakanku dalam perjuangan menjalani hidup dan telah membantuku memperoleh pendidikan dari SD hingga Perguruan Tinggi. Sang teladan dalam bertanggungjawab serta berjuang. Terima kasih sudah menjadi yang terbaik bagiku, dan terima kasih untuk nasehat serta semangat yang tiada henti kalian berikan, kiranya umur panjang serta kesejahteraan selalu menyertai kalian orangtuaku.
2. Saudariku satu-satunya, Cindy Krisdayanti yang selalu memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

3. Tunanganku, Yulius Sitanggang yang selalu memberi dukungan semangat, motivasi serta doa dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Keluarga besar dari Nanga Tebidah dan juga Keluarga besar dari Nanga Toran, terimakasih untuk segala bentuk bantuannya selama ini.
5. Kedua dosen pembimbing saya, Ibu Evi Fitrianingrum, M.Pd dan Ibu Debora Korining Tyas, M, Pd yang selalu membimbing dan memberi masukan dengan penuh kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman seperjuangan S-1 PBSI angkatan ke-13 yang selalu membagi ilmu serta dukungan.
7. Sahabat karib saya Novi Susanti, Recka Pradila, Irmaculata Oktaviani, Fransiska Dewi Kurniati, Dei Kristina, Erlano Varni, terimakasih selalu ada untuk memberi kekuatan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman PPL/KKM STKIP Persada Khatulistiwa yang selalu saling mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Almamaterku tercinta STKIP Persada Khatulistiwa Sintang sebagai tempat untukku menimba Ilmu.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat selesai. Skripsi ini berjudul **“Analisis Kepribadian Tokoh-Tokoh dan Nilai Karakter dalam Novel *Keling Dan Kumang* Karya Masri Sareb Putra (Pendekatan Psikologi Sastra)”** sehingga dapat terselesaikan.

Dengan ketulusan hati, peneliti mengucapkan banyak terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada mereka yang berjasa dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada mereka yang terhormat:

1. Evi Fitrianingrum, M.Pd., selaku pembimbing pertama merangkap sebagai pembimbing akademik dan sekretaris prodi yang selalu memberi motivasi, saran, masukan, dan bimbingan kepada peneliti, baik dari segi isi maupun sistematika tulisan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
2. Debora Korining Tyas, M.Pd., selaku pembimbing kedua yang telah memberikan saran kemudahan, baik dari segi isi maupun sistematika tulisan ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sebagaimana mestinya.
3. Yudita Susanti, S.S., M.Pd, selaku Ketua Program Studi Bahasa Indonesia yang telah memberikan motivasi kepada mahasiswa dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Didin Syafruddin, S.P., M.Si., selaku ketua Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persada Khatulistiwa Sintang yang selalu berupaya

memajukan STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, dan memberikan motivasi kepada mahasiswa dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Dr. Drs. Y.A.T. Lukman Riberu, M.Si., selaku ketua Yayasan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang, selalu memberikan motivasi kepada mahasiswa serta mengembangkan dunia pendidikan di kabupaten Sintang.
6. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Seni terkhususnya Prodi Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu yang sangat berarti bagi peneliti.
7. Seluruh staf akademik dan administrasi STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan kemudahan kepada peneliti dalam urusan administrasi untuk melaksanakan penelitian.
8. Kedua orangtua tercinta Bapak Bujang Tarong dan Ibu Uda yang peneliti sayangi, yang selalu memberi dukungan moral, motivasi, doa, maupun material dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Adikku Cindy Krisdayanti yang peneliti sayangi, selalu memberikan semangat, dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Yulius Sitanggang yang peneliti sayangi, yang selalu memfasilitasi, selalu memberi motivasi, doa serta dukungan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk perbaikan sebagai penyempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Sintang, Agustus 2021

Peneliti

ABSTRAK

Prista Susanti. 2021. *Analisis Kepribadian Tokoh-Tokoh dan Nilai Karakter dalam Novel Keling dan Kumang Karya Masri Sareb Putra (Pendekatan Psikologi Sastra)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Evi Fitrianingrum, M. Pd, Pembimbing II: Debora Korining Tyas, M. Pd.

Kata Kunci: Kepribadian Tokoh-Tokoh, Nilai Karakter, Novel

Tujuan penelitian ini untuk menganalisis kepribadian tokoh-tokoh dan nilai karakter dalam novel *Keling dan Kumang* karya Masri Sareb Putra (pendekatan psikologi sastra). Penelitian dilakukan karena novel *Keling dan Kumang* adalah salah satu di antara novel yang diangkat dari legenda Dayak Iban yang menyelipkan kepribadian tokoh dan nilai karakter yang dominan dalam pencitraan nya. Keling dan Kumang merupakan salah satu cerita rakyat yang paling populer di Masyarakat Dayak, ada yang menyebutkan Keling dan Kumang sebagai dewa dan dewi. Novel ini bercerita tentang kisah cinta Keling dan Kumang serta novel ini juga mengisahkan suka duka kehidupan sesama manusia. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Bentuk penelitian studi pustaka dan teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak catat. Alat pengumpulan data berupa lembar catatan dan kartu data. Hasil penelitian ini menunjukkan (a) kepribadian tokoh-tokoh yang terdapat dalam novel *Keling dan Kumang* karya Masri Sareb Putra yaitu kepribadian tokoh *id* (*das es*), kepribadian tokoh *ego* (*das ich*), dan kepribadian tokoh *superego* (*das euber ich*). (b) nilai karakter dalam novel *Keling dan Kumang* karya Masri Sareb Putra ditemukan tujuh nilai karakter yaitu nilai religius, nilai jujur, nilai toleransi, nilai disiplin, nilai kreatif, nilai peduli lingkungan, dan nilai tanggungjawab. Dalam novel *Keling dan Kumang* karya Masri Sareb Putra memenuhi kriteria bahan ajar, hal ini dapat dibuktikan dengan hasil analisis bahwa dalam novel *Keling dan Kumang* ini sudah memenuhi aspek kriteria pemilihan bahan ajar yang terdapat pada kemampuan siswa dan standar isi. Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa kepribadian adalah bagian jiwa yang membangun keberadaan manusia menjadi satu kesatuan. Sedangkan, nilai karakter merupakan bagian dari karakter yang diyakini kebenarannya dalam kehidupan bermasyarakat sebagai indikator terhadap baik buruknya suatu tindakan.

ABSTRACT

Prista Susanti. 2021. *Personality Analysis of Characters and Character Values in The Novel Keling and Kumang By Masri Sareb Putra (Literary Psychology Approach)*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program STKIP Persada Equator Sintang. Mentor I: Evi Fitrianingrum, M. Pd, Mentor II: Debora Korining Tyas, M. Pd.

Keywords: Personality of Characters, Character Values, Novels

The purpose of this study is to analyze the personalities and values of characters in the novels *Keling and Kumang* by Masri Sareb Putra (literary psychology approach). The reason for this research is because the novels *Keling and Kumang* is a Dayak Iban legend that inserts the personality of the character and the dominant character values in its imagery. *Keling and Kumang* is one of the most popular folklore in the Dayak community, there is a mention of *Keling and Kumang* as gods and goddesses. This novels tells about the story of the *Keling and Kumang*, and this novels also tells the ups and downs of lives of fellow humans. The approach used is a qualitative approach with descriptive methods. Form of literature study research and data collection techniques using the listening technique. Data collection tools in the form of notebooks and data cards. The results of this study show (a) the personality of the characters contained in the novel *Keling and Kumang* by Masri Sareb Putra, namely the personality of id figures (ice watershed), ego personality (das ich), and superego personality (das euber ich). (b) the character value in the novel *Keling and Kumang* by Masri Sareb Putra found 7 character values namely religious values, honest values, tolerance values, disciplinary values, creative values, environmental care values, and the value of responsibility. In the novel *Keling and Kumang* by Masri Sareb Putra meets the criteria of teaching materials, this can be proven by the results of analysis that in the novel *Keling and Kumang* already meets aspects of the criteria for selection of teaching materials contained in the ability of students and content standards. Based on the results of the study it can be concluded that personality is a part of the soul that builds human existence into one. Meanwhile, character values are part of characters that are believed to be true in public life as indicators of the good of an action.

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
CATATAN PEMBIMBING I	iv
CATATAN PEMBIMBING II.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN	viii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pertanyaan Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Istilah.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	11

A. Karya Sastra	11
B. Kepribadian Tokoh.....	13
C. Hakikat Novel	17
D. Nilai Karakter.....	19
E. Implementasi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA) ..	26
F. Kajian Penelitian yang Relevan	27
G. Kerangka Berpikir.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Pendekatan Penelitian	31
B. Metode Penelitian.....	31
C. Data dan Sumber Data	33
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	34
E. Keabsahan Data.....	37
F. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV DESKRIPSI DAN ANALISIS.....	39
A. Gambaran Umum.....	39
B. Deskripsi	39
C. Pembahasan.....	105
D. Implementasi Analisis Kepribadian Tokoh-Tokoh dan Nilai Karakter dalam <i>Novel Keling dan Kumang</i> Karya Masri Sareb Putra pada Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA).....	125
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	128
A. Kesimpulan	128

B. Saran.....	135
DAFTAR PUSTAKA.....	137
LAMPIRAN.....	139

DAFTAR TABEL

Tabel Halaman

3.1 Kartu Data Kepribadian Tokoh 36

3.2 Kartu Data Nilai Karakter 36

DAFTAR GAMBAR

Gambar Halaman

2.1 Kerangka Berpikir 30

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kartu Data	.139
2. Sampul Novel.....	.277
3. Sinopsis Novel	.280
4. Silabus.....	.283
5. RPP.....	.286
6. Lembar Tes.....	.294
7. Fotocopy Novel.....	.295

DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. 2018. *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Endraswara, S. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CFAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Mahsun. 2013. *Metode Penelitian Sastra. Tahap Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Minderop. 2016. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mumpuni. 2018. *Integrasi Nilai Karakter dalam Buku Pembelajaran. Analisis Konten Buku Teks Kurikulum 2013*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- N. Sari. D. Dkk. 2019. “ Implementasi Kurikulum 2013 Edisi Revisi Dalam Pembelajaran Membaca Puisi (Studi Kasus Di Kelas X IPS SMA Negeri 1 Karanganyar”. *BASSATRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Vol 6 No. 2 Hal 111-133.
- Putra. R. M. S. 2015. *Novel Keling dan Kumang Karya R. Masri Sareb Putra*. Entertainment essence center.
- Setyorini. R. 2017. “Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Freud Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari”. *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra*. Vol 2 No. 1 Hal 12-24.
- Siswanto. 2014. *Metode Penelitian Sastra, Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta. PUSTAKA PELAJAR.
- Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kombinasi (mixed methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2016. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sulastri. dkk. 2017. “Relevansi Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Keling dan Kumang Karya R. Masri Sareb Putra dengan Pembelajaran Sastra di SMK Keling Kumang”. *Aksara*. Vol 2 No 2.

Warsiman. 2017. *Pengantar Pembelajaran Sastra, Sajian dan Kajian Hasil Riset*. Malang: UB Press.

Wicaksono, A. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
an