

**ANALISIS NILAI MORAL DAN NILAI SOSIAL  
DALAM LIRIK LAGU PADA ALBUM AKU BUKAN BANG TOYIB  
KARYA BAND WALI**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**DISUSUN OLEH**

**PETRUS KANISIUS**  
**NIM: 1814041470**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (STKIP)  
PERSADA KHATULISTIWA  
SINTANG  
2022**

**ANALISIS NILAI MORAL DAN NILAI SOSIAL  
DALAM LIRIK LAGU PADA ALBUM AKU BUKAN BANG TOYIB  
KARYA BAND WALI**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**DISUSUN OLEH**

**PETRUS KANISIUS**  
**NIM: 1814041470**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (STKIP)  
PERSADA KHATULISTIWA  
SINTANG  
2022**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Petrus Kanisius  
Nim : 1814041470  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Judul Tugas Akhir : Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial Dalam Lirik Lagu  
Pada Album Aku Bukan Bang Toyib Karya Band Wali  
Tugas akhir ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk  
diajukan ke sidang panitia ujian tugas akhir.

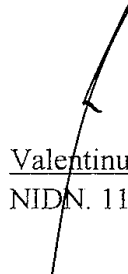
Sintang, 21 Juli 2022

Pembimbing I



Herpanus, S.P., MA., Ph.D  
NIDN. 1102058401

Pembimbing II



Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd  
NIDN. 1109078601

Di Setujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



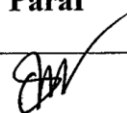
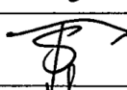
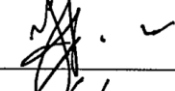
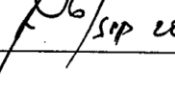
Didin Syafuddin, SP., M.SI  
NIDN. 1102066603

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir dengan judul “**Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial Dalam Lirik Lagu Pada Album Aku Bukan Bang Toyib Karya Band Wali**” yang disusun oleh:

Nama : Petrus Kanisius  
NIM : 1814041470  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam sidang Panitia Ujian Tugas Akhir, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari selasa, tanggal 26 Juli 2022.

| No | Nama                               | Jabatan       | Paraf                                                                                 |
|----|------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Sri Astuti, S.S., M.Pd.            | Penguji I     |  |
| 2  | Tedi Suryadi, M.Pd.                | Penguji II    |  |
| 3  | Herpanus, S.P., M.A., Ph.D.        | Pembimbing I  |  |
| 4  | Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd. | Pembimbing II |  |

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang

  
Didin Syafruddin, SP., M.SI  
NIDN. 1102066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA  
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG  
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387  
Email: [stkippersada@gmail.com](mailto:stkippersada@gmail.com) Website: [www.stkippersada.ac.id](http://www.stkippersada.ac.id)

**CATATAN PEMBIMBING I  
Hasil Konsultasi Mahasiswa**

Nama : Petrus Kanisius  
NIM : 1814041470  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

| No | Tanggal         | Keterangan Bimbingan                                                | Paraf                                                                                 |
|----|-----------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 14 Febuari 2022 | Perbaikan judul<br>Penulisan sesuaikan dengan pedoman               |   |
| 2  | 4 Maret 2022    | Sesuaikan penulisan yang ilmiah<br>Cari sumber yang relevan         |  |
| 3  | 16 Maret 2022   | Tambah materi yang masih belum lengkap                              |  |
| 4  | 23 Maret 2022   | ACC Proposal Skripsi                                                |  |
| 5  | 30 Mei 2022     | Perbaikan kalimat tulisan<br>Tambah sumber rujukan dan materi       |  |
| 6  | 6 Juni 2022     | Perbaikan tata letak tulisan dan penggunaan<br>kalimat pada tulisan |  |
| 7  | 10 Juni 2022    | Tambah materi dan bahan rujukan artikel<br>jurnal dosen STKIP       |  |
| 8  | 14 Juni 2022    | ACC Skripsi                                                         |  |

Sintang, 21 Juli 2022

Pembimbing I



Herpanus, S.P., MA., Ph.D  
NIDN. 1102058401



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA  
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG  
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387  
Email: [stkippersada@gmail.com](mailto:stkippersada@gmail.com) Website: [www.stkippersada.ac.id](http://www.stkippersada.ac.id)

**CATATAN PEMBIMBING II**  
**Hasil Konsultasi Mahasiswa**

Nama : Petrus Kanisius  
NIM : 1814041470  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

| No | Tanggal         | Keterangan Bimbingan                                                          | Paraf |
|----|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1  | 7 Febuari 2022  | Perbaikan judul dan tata cara penulisan                                       |       |
| 2  | 21 Febuari 2022 | Perbaikan format penulisan di setiap bab<br>Lengkapi materi                   |       |
| 3  | 7 Maret 2022    | Perbaikan judul dan format penulisan<br>Perbaikan penggunaan tanda baca       |       |
| 4  | 9 Maret 2022    | ACC Proposal Skripsi                                                          |       |
| 5  | 11 Mei 2022     | Perbaikan sumber yang ada pada kutipan                                        |       |
| 6  | 13 Mei 2022     | Menentukan sumber rujukan yang ilmiah<br>Membuat kutipan pada teks lirik lagu |       |
| 7  | 14 Juni 2022    | Sesuaikan pengutipan dengan pedoman<br>penulisan skripsi STKIP                |       |
| 8  | 16 Juni 2022    | Perbaikan sumber dan daftar pustaka                                           |       |
| 9  | 12 Juli 2022    | ACC Skripsi                                                                   |       |

Sintang, 21 Juli 2022

Pembimbing II

Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd  
NIDN. 1109078601

## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tugas akhir ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, 21 Juli 2022  
Yang membuat pernyataan



Petrus Kanisius  
NIM. 1814041470

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

Seringkali Tuhan mengajak kita tertawa dan bahagia. Namun, kadang juga hadirkan tangis dan kesedihan di sepanjang hembusan napas. Maka, mari nikmati saja kehendaknya dan tetap tebarkan senyum meski dalam kesedihan.

Kegagalan hari ini, seperti batu besar yang dihancurkan menjadi kerikil-kerikil kecil, meski bisa melukai tetapi ia bisa menjadi pondasi untuk keberhasilan di hari esok.

### **PERSEMBAHAN**

Tiada sesuatu yang lebih indah dan membahagiakan selain dapat mempersembahkan tugas akhir ini untuk kedua orang tua Ayahku dan Ibuku tersayang. Tak lupa juga untuk Adik dan Kakaku, Keluarga, Teman-teman seperjuangan, dan kedua Dosen Pembimbing serta seluruh pihak yang turut memberi masukan, perhatian, semangat, dan dukungan atas semua yang penulis lakukan. Terima kasih atas semua keikhlasan, ketulusan, dan doanya.

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan pencipta semesta alam dan segala isinya, atas anugrah dan kekuatan-Nya yang luar biasa sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Tugas akhir ini dengan judul “Analisis Nilai Moral Dan Nilai Sosial Dalam Lirik Lagu Pada Album Aku Bukan Bang Toyib Karya Band Wali.” Dengan hati yang tulus, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada mereka yang berjasa dalam penyusunan tugas akhir ini, yaitu kepada mereka yang terhormat:

1. Herpanus, S.P., MA., Ph.D. Selaku Pembimbing Pertama, yang telah memberikan saran dan kemudahan sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan sebagaimana mestinya.
2. Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd. Selaku Pembimbing Kedua, yang telah memberikan saran dan kemudahan sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan sebagaimana mestinya.
3. Yudita Susanti, S.S., M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan saran dan kemudahan sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan sebagaimana mestinya.
4. Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Akademik kelas A.14 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan saran dan kemudahan sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan sebagaimana mestinya.

5. Didin Syafruddin, SP., M.SI. Selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan izin dalam penulisan tugas akhir ini.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik dan menanamkan ilmu sebagai modal yang sangat bermanfaat bagi penulis.
7. Bapak dan Ibu orang tua saya, serta seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan dan doa, sehingga tugas akhir ini dapat saya selesaikan tepat pada waktunya.
8. Rekan-rekan mahasiswa dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, yang telah memberikan masukan, bantuan, motivasi, serta dukungan kepada saya, sehingga tugas akhir ini dapat saya selesaikan sebagaimana mestinya.

Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan tugas akhir ini, semoga Tuhan dapat membalas semua kebbaikannya. Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan tugas akhir ini, namun peneliti mempunyai keterbatasan dalam penyempurnaan tugas akhir ini. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan keritik dan saran yang membangun, sebagai penyempurnaan tugas akhir ini. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Sintang, 21 Juli 2022

Peneliti



Petrus Kanisius

## ABSTRAK

Petrus Kanisius. 2022, Analisis Nilai Moral Dan Nilai Sosial Dalam Lirik Lagu Pada Album Aku Bukan Bang Toyib Karya Band Wali. Tugas Akhir, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Herpanus, S.P., MA., Ph.D., Pembimbing II: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.

Kata kunci: Nilai Moral, Nilai Sosial, Lirik Lagu.

Masalah dalam penelitian ini adalah Analisis Nilai Moral Dan Nilai Sosial Dalam Lirik Lagu Pada Album Aku Bukan Bang Toyib Karya Band Wali. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis nilai moral dan nilai sosial yang terdapat dalam lirik lagu pada album Aku Bukan Bang Toyib karya band Wali, serta mendeskripsikan implementasi lirik lagu pada album Aku Bukan Bang Toyib karya band Wali pada pembelajaran sastra di SMP kelas 8 semester 2. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode dokumentasi dan metode deskriptif, dengan pendekatan penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi dokumentasi, teknik simak catat, dan teknik baca. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai moral dan nilai sosial yang terdapat dalam lirik lagu pada album Aku Bukan Bang Toyib karya band Wali meliputi: (1) nilai moral yang terdapat dalam lirik lagu pada album Aku Bukan Bang Toyib karya band Wali meliputi: nilai moral baik dan nilai moral buruk. (2) nilai sosial yang terdapat dalam lirik lagu pada album Aku Bukan Bang Toyib karya band Wali meliputi: nilai material dan nilai rohani. Penelitian ini dapat mengembangkan ilmu pengetahuan yang berkaitan dengan nilai moral dan nilai sosial dalam sebuah karya sastra berupa lirik lagu yang tergolong dalam puisi lama. Menjadi bahan pembelajaran terutama pembelajaran sastra khususnya sastra lama, yakni tentang keterampilan menyimak, membaca, dan mendengarkan nilai moral dan nilai sosial yang terdapat dalam sebuah karya sastra berupa lirik lagu.

## **ABSTRACT**

Petrus Kanisius. 2022, The Study of Moral and Social Values in Song Lyrics of the Album “Aku Bukan Bang Toyib” by Wali Band. Thesis, Indonesia Language and Literature Education Study Program of STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Herpanus, S.P., MA., Ph.D., Advisor II: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.

Keywords: Moral Values, Social Values, Song Lyrics

The problem of this research was the analysis of moral and social values in song lyrics of the album “aku bukan bang toyib” by wali band. This research aimed to describing the kinds of moral and social values in song lyrics of the album “aku bukan bang toyib” by wali band and to describe the implementation song lyrics of the album “aku bukan bang toyib” by wali band in literature learning at class VIII semester II of SMP. The method used in this research is the documentation and descriptive method, with a qualitative research approach. The data collection techniques used in this research are documentation study technique, note-taking technique, and reading technique. The findings showed that moral and social values in song lyrics of the album “aku bukan bang toyib” by wali band contained: (1) good moral values and bad moral values. (2) Material value and spiritual value. This research can develop knowledge related to moral values and social values in a literary work in the form of song lyrics belonging to old poetry. Become a learning material, especially literature learning, especially old literature, which is about listening, reading, and listening skills of moral and social values contained in a literary work in the form of song lyrics.

## DAFTAR ISI

|                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| <b>LEMBAR JUDUL .....</b>           | <b>i</b>    |
| <b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b> | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>     | <b>iii</b>  |
| <b>CATATAN PEMBIMBING I .....</b>   | <b>iv</b>   |
| <b>CATATAN PEMBIMBING II .....</b>  | <b>v</b>    |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>    | <b>vi</b>   |
| <b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>  | <b>vii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>         | <b>viii</b> |
| <b>ABSTRAK .....</b>                | <b>x</b>    |
| <b>ABSTRACT .....</b>               | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>             | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>          | <b>xv</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>           | <b>xvi</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>        | <b>xvii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>      | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang .....             | 1           |
| B. Fokus Penelitian .....           | 3           |
| C. Pertanyaan Penelitian .....      | 3           |
| D. Tujuan Penelitian .....          | 4           |
| 1. Tujuan Umum .....                | 4           |
| 2. Tujuan Khusus .....              | 4           |
| E. Manfaat Penelitian .....         | 4           |
| 1. Manfaat Praktis .....            | 4           |
| 2. Manfaat Teoritis .....           | 5           |
| F. Definisi Istilah .....           | 5           |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>  | <b>7</b>    |
| A. Pengertian Analisis .....        | 7           |
| B. Pengertian Nilai Moral .....     | 7           |

|                                                    |           |
|----------------------------------------------------|-----------|
| C. Jenis-Jenis Nilai Moral .....                   | 8         |
| 1. Nilai Moral Baik .....                          | 8         |
| 2. Nilai Moral Buruk .....                         | 8         |
| D. Fungsi Nilai Moral .....                        | 9         |
| E. Pengertian Nilai Sosial .....                   | 9         |
| F. Jenis-Jenis Nilai Sosial .....                  | 10        |
| 1. Nilai Material .....                            | 10        |
| 2. Nilai Vital .....                               | 10        |
| 3. Nilai Rohani .....                              | 10        |
| G. Fungsi Nilai Sosial .....                       | 11        |
| H. Pengertian Lirik Lagu .....                     | 11        |
| I. Pengertian Karya Sastra .....                   | 12        |
| J. Penelitian Yang Relevan .....                   | 13        |
| K. Kerangka Berpikir .....                         | 14        |
| <b>BAB III PROSEDUR PENELITIAN .....</b>           | <b>16</b> |
| A. Pendekatan Penelitian .....                     | 16        |
| B. Metode Penelitian .....                         | 16        |
| C. Data dan Sumber Data Penelitian .....           | 17        |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....                   | 18        |
| E. Subjek dan Objek Penelitian .....               | 18        |
| F. Keabsahan Data .....                            | 19        |
| G. Teknik Analisis Data .....                      | 19        |
| <b>BAB IV GAMBARAN UMUM BAND WALI .....</b>        | <b>20</b> |
| A. Sejarah Band Wali .....                         | 20        |
| B. Biodata Personil Band Wali .....                | 21        |
| <b>BAB V PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN .....</b> | <b>24</b> |
| A. Pembahasan .....                                | 24        |
| 1. Nilai Moral .....                               | 24        |
| a. Nilai Moral Baik .....                          | 25        |
| b. Nilai Moral Buruk .....                         | 27        |

|                                                                        |           |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2. Nilai Sosial .....                                                  | 28        |
| a. Nilai Material .....                                                | 29        |
| b. Nilai Rohani .....                                                  | 29        |
| B. Hasil Penelitian .....                                              | 30        |
| C. Kaitan Hasil Penelitian Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMP .. | 33        |
| 1. Silabus .....                                                       | 34        |
| 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....                        | 35        |
| <b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>                               | <b>37</b> |
| A. Kesimpulan .....                                                    | 37        |
| B. Saran .....                                                         | 38        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                            | <b>39</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                                                  | <b>42</b> |
| <b>SILABUS .....</b>                                                   | <b>53</b> |
| <b>RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) .....</b>                    | <b>55</b> |
| <b>RIWAYAT HIDUP .....</b>                                             | <b>64</b> |

## **DAFTAR GAMBAR**

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Alur Kerangka Berpikir ..... | 15 |
|-----------------------------------------|----|

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 5.1. Jenis Nilai Moral Lirik Lagu Dalam Album Aku Bukan Bang Toyib .....31

Tabel 5.2. Jenis Nilai Sosial Lirik Lagu Dalam Album Aku Bukan Bang Toyib ....33

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| A. Data Daftar Album Aku Bukan Bang Toyib .....          | 42 |
| B. Judul dan Lirik Lagu Album Aku Bukan Bang Toyib ..... | 43 |
| 1. Aku Bukan Bang Toyib .....                            | 43 |
| 2. Doaku Untukmu Sayang .....                            | 43 |
| 3. Nenek Pahlawanku .....                                | 44 |
| 4. Sayang Lahir Batin .....                              | 46 |
| 5. Setia Jujur Dan Takwa .....                           | 46 |
| 6. Langit Bumi .....                                     | 48 |
| 7. Yang Penting Halal .....                              | 48 |
| 8. Salam Rindu .....                                     | 49 |
| 9. Masih Adakah .....                                    | 50 |
| 10. Aku Tidak Malu .....                                 | 51 |

## DAFTAR PUSTAKA

- Anshori. M dan Iswati. S. 2017. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Asfihan. A. 2022. "Jenis-Jenis Dan Fungsi Nilai Moral". *Portal Pendidikan Dan Pengetahuan Umum*. (<https://ruangpengetahuan.co.id/pengertian-nilai-moral>, diakses 15 Mei 2022).
- Asmaniah. Z. 2021. "Analisis Nilai Moral Dan Nilai Sosial Pada Novel Cinta Dalam Ikhlas Karya Abay Aditya". *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Bahasa Daerah*. Vol. 10 No. 2. Fakultas Pendidikan Ilmu Sosial Bahasa Dan Sastra.
- Astuti. S. dan Pindi. 2019. "Analisis Gaya Bahasa Dan Pesan-Pesan Pada Lirik Lagu Iwan Fals Dalam Album 1910". *Jurnal Kansasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Vol. 4 No. 2. Sekolah Tinggi Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Persada Khatulistiwa Sintang.
- Bakry. U. S. 2016. *Pedoman Penulisan Skripsi Hubungan Internasional*. Yogyakarta: Deepublish.
- Effendi. dkk. 2007. *Sosiologi 1 Edisi Ketiga*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Firwan. M. 2017. "Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral". *Jurnal Bahasa Dan Sastra*. Vol. 2 No. 2. Universitas Tadulako Sulawesi Tengah.
- Hendropuspito dalam Sauri. S. 2019. "Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye Sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa Pada Mahasiswa Program Studi Diksatrasiada Universitas Mathla 'Ul Anwar Banten". *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajaran*. Vol. 6 No. 2. Universitas Mathla'ul Anwar Banten.
- Hermawan. S dan Amirullah. 2016. *Metode Penelitian Bisnis*. Malang: Media Nusa Kreatif.
- Maryati. K dan Suryawati. J. 2006. *Sosiologi Untuk SMA dan MA Kelas XII*. Jakarta: Erlangga.
- Murti. S dan Maryani. S. 2017. "Analisis Nilai Moral Novel Bulan Jingga Dalam Kepala Karya M. Fadjroel Rachman". *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran (KIBASP)*. Vol.1 No. 1. Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa Dan Seni, STKIP-PGRI Lubuk Lingau.

- Nagaswara. 2018. "Wali Aku Bukan Bang Toyib Full Album". *Youtube*. (<https://www.youtube.com>, diakses 7 Maret 2022).
- Notonegoro dalam Effendi. dkk . 2007. *Sosiologi 1 Edisi Ketiga*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Novitasari. 2019. *Nilai-Nilai Desa Yang Harus Kita Pelihara Sosial, Moral, Agama*. Yogyakarta: CV Hijaz Pustaka Mandiri.
- Nurhadi. dkk. 2021. *Metode Penelitian Ekonomi Islam*. Jawa Barat: Media Sains Indonesia.
- Oktavia. C. 2022. "Sejarah Dan Profil Personil Band Wali". *Artikel*. (<https://chikaoctavia.weebly.com>, diakses 17 Juni 2022).
- Putri. A. A. dkk. 2007. "Analisis Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Fourtwnnty Kajian Stilistika". *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*. Vol. 10 No. 2. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Rahman. F. dan Anto. P. 2015. "Analisis Lirik Lagu Dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran Gaya Bahasa Serta Puisi Di Sekolah Dasar". *Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar*. Vol. 1 No 1. Universitas Indraprasta PGRI, Jakarta, Indonesia.
- Rahmanto dalam Busri dkk. 2021. *Linguistik Terpadu*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Rohani. E. 2019. *Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*. Jawa Tengah: Gema Media.
- Rukajat. A. 2018. *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Santi. I. H. 2020. *Analisis Perancangan Sistem*. Jawa Tengah: PT Nasya Expanding Management.
- Sayuti dalam Nurani. H. 2021. *Belajar Mudah Berbahasa Inggris Di Era Pandemi Covid-19 Melalui Analisis Lirik Lagu*. Bengkalis-Riau: Dotplus Publisher.
- Sudjiman. P dalam Fitriani. R. S. dkk. 2021. *Ensiklopedia Bahasa Dan Sastra Klasik*. Jogja: Hikam Pustaka.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarjo. 2021. *Metode Penelitian Administrasi*. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Taum dalam Surastina. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.

Widjono. 2007. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Grasindo.

Wina. 2018. “Nilai Moral Dan Sosial Dalam Album Lagu Paradox”. *Jurnal Diksatrasia*. Vol. 2 No. 1. FKIP Universitas Galuh.

Yulianthi. 2019. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: Deepublis.