

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK
DALAM NOVEL *JANE DAN JONAS* KARYA KAZ F. LI**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk mempermudah Sarjana Pendidikan
Jurusan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH

NURPINA
NIM.1915041489

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (STKIP)
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Nurpina
Nim : 1915041489
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul tugas akhir : Analisis Unsur Intrinsik Dalam Novel Jane Dan Jonas
Karya Kaz F. Li

Tugas akhir ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian tugas akhir.

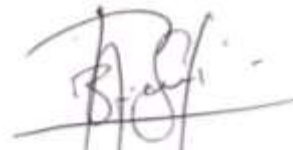
Sintang, 2023

Pembimbing I



Dr. Yusuf Olan, M.Pd.
NIDN. 1120087901

Pembimbing II



Tedi Suryadi, M.Pd.
NIDN. 1107068702

Disetujui:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, S.P., M. Si.
NIDN. 1102066603

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir dengan judul "**Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel Jane dan Jonas Karya Kaz F. Li**" Yang Disusun oleh :

Nama : Nurpina
Nim : 1915041489
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam sidang panitia ujian tugas akhir, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari Kamis, tanggal 13 Juli 2023.

Tim Penguji ;

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Debora Korining Tyas, M.Pd	Penguji I	
2	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd	Penguji II	
3	Dr. Yusuf Olang, M.Pd	Pembimbing I	
4	Tedi Suryadi, M.Pd	Pembimbing II	

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa



Didin Syafruddin, S.P., M. Si.
NIDN.1102066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Alamat: Jln. Pertamina Sengkuang KM. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2025365, 2025366
Web: www.pbsi.stkippersada.ac.id Email: stkippersada@gmail.com

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Nurpina
NIM : 1915041489
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Paraf
1.	20 Maret 2023	Konsultasi Judul	
2.	3 April 2023	Latar belakang, fokus penelitian, rumusan masalah	
3.	12 April 2023	Memperkuat landasan teori	
4.	14 April 2023	Keabsahan data	
5.	17 April 2023	ACC proposal skripsi	
6.	26 Juni 2023	Bab V pembahasan	
7.	1 Juli 2023	Masukan lampiran	
8.	4 Juli 2023	ACC Tugas Akhir	

Sintang, 6 Juli 2023
Pembimbing Pertama,

Dr. Yusuf Olang, M.Pd.
NIDN. 1120087901



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Alamat: Jln. Pertamina Sengkuang KM. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2025365, 2025366
Web: www.pbsi.stkippersada.ac.id Email: stkippersada@gmail.com

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Nurpina

NIM : 1915041489

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Paraf
1.	28 Maret 2023	Judul Proposal	
2.	3 April 2023	Rumusan masalah, fokus penelitian	
3.	12 April 2023	Sistematika penulisan unsur intrinsik	
4.	14 April 2023	Merperkuat landasan teori dan latar belakang	
5.	17 April 2023	ACC Proposal Skripsi	
6.	16 Juli 2023	Bab V pembahasan	
7.	3 Juli 2023	Keabsahan data	
8.	4 Juli 2023	ACC Tugas Akhir	

Sintang, 6 Juli 2023
Pembimbing Kedua

Tedi Suryadi, M.Pd.
NIDN. 1107068702

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak kecuali arahan dari Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam daftar pustaka.
4. Persyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam persyaratan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini serta sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.



MOTTO HIDUP

Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku
Filipi 4:13

PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, saya mempresembahkan tugas akhir ini kepada:

1. Orang tua tercinta yang telah memberi motivasi, semangat dan membiayai perkuliahan saya dari semester awal sampai lulus kuliah serta selalu memberikan saya yang terbaik.
2. Saudara tercinta yang telah memberi motivasi dan semangat selama perkuliahan saya.
3. Dr. Yusuf Olang, M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberi saran dan masukan dalam penulisan tugas akhir.
4. Tedi Suryadi, M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan penyusunan tugas akhir.
5. Yudita Susanti, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik, sekaligus ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membimbing juga memberi arahan, motivasi serta saran dalam penyusunan tugas akhir.
6. Dr. Drs Y. A. T. Lukman Riberu, M.Si., selaku ketua yayasan Bada Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang sudah memfilitas kampus STKIP Persada Khatulistiwa Sintang sehingga perkuliahan dapat selesai dengan lancar.
7. Didin Syafruddin, S.P., M.Si., selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang selalu mendukung sarana prasarana kegiatan perkuliahan.

8. Bapak/Ibu Dosen STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan ilmu, semangat dan juga dukungan dalam menulis tugas akhir.
9. Teman-teman kelas A15 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memotivasi dan menjadi tempat berbagi pengetahuan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkah dan rahmat-Nyalah peneliti masih diberi kesehatan dan kemampuan serta petunjuk sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul *“Analisis Unsur Intrinsik Dalam Novel Jane Dan Jonas Karya Kaz F.Li”*. Disusun untuk memenuhi dan melengkapi persyaratan untuk mengikuti seminar dan melanjutkan ke penyusunan tugas akhir sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan.

Dalam proses penyelesaian tugas akhir ini, peneliti banyak memperoleh bantuan dari berbagai pihak. dan peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Yusuf Olang, M.Pd selaku pembimbing pertama yang telah banyak memberi masukan serta membimbing peneliti dalam rangka menyusun tugas akhir ini.
2. Tedi Suryadi, M.Pd selaku pembimbing kedua yang telah banyak memberi masukan serta membimbing penulis dalam rangka menyusun tugas akhir ini.
3. Yudita Susanti,S.S., M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama pada masa perkuliahan
4. Evi Fitrianingrum, M.Pd., selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang turut membantu dan membimbing peneliti pada masa perkuliahan dari awal perkuliahan sampai pada proses pengajuan judul.

5. Dr. Drs. Y.A. Lukman Riberu M. Si. Selaku ketua perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa yang telah memberikan peneliti kesempatan untuk belajar dan menimba ilmu di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
6. Didin Syafrudin, S.P. M.Si., selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menyediakan sarana dan prasarana sebagai penunjang agar terlaksananya perkuliahan yang efektif sehingga sampai pada peneliti melakukan penyusunan tugas akhir dengan baik.
7. Orang tua saya yaitu bapak Bantai dan ibu Dayang serta keluarga yang lainnya yang selalu memberi dukungan dan doa serta motivasi dari awal menempuh jenjang pendidikan hingga proses menyusun tugas akhir sampai terselesainya tugas akhir ini dengan baik dan lancar.
8. Teman-teman A15 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah menjadi penyemangat dan teman terbaik yang terus berjuang bersama selama perkuliahan dan proses penyusunan tugas akhir hingga terselesai dengan baik dan benar.

Sintang, Juli 2023

Peneliti

Nurpina

Abstrak

Nurpina. 2023, **Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel *Jane dan Jonas* Karya Kaz F. Li**, Tugas Akhir, Program Studi PBSI STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing 1: Dr. Yusuf Olang, M.Pd. Pembimbing 11. Tedi Suryadi, M.Pd.

Kata Kunci: Analisis, Jane dan Jonas, Unsur Intrinsik

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur intrinsik pada novel *Jane dan Jonas* karya Kaz F. Li. Pendekatan penelitian kualitatif. Metode dan bentuk yang digunakan dalam penelitian adalah metode deskriptif kualitatif, dengan bentuk studi kepustakaan. Teknik dan alat pengumpulan data menggunakan teknik simak, catat dan teknik dokumentasi sedangkan alat pengumpulan data menggunakan kartu data dan dokumen. Hasil penelitian ini terdapat tema tentang perjuangan kakak beradik yang bernama Jane dan Jonas. Menggunakan alur maju. Terdapat tokoh protagonis yaitu Jonas, tokoh antagonis yaitu Benny Iskandar dan tokoh tritagonis yaitu seorang anak laki-laki, perempuan dan ibunya. Latar tempat di Kota Bandung dan Perkarangan Rumah, latar waktu malam hari dan latar sosial budaya. Sudut pandang yang digunakan orang pertama. Terdapat gaya bahasa perbandingan yang terdiri dari majas personifikasi berdasarkan kutipannya yaitu sang surya masih tak kenal kompromi ketika dua anak itu melanjutkan berjalan kaki dan gaya bahasa pertentangan terdiri dari majas klimaks yaitu sepuluh ribu, sebelas, dua belas, tiga belas ribu lima ratus sedangkan gaya bahasa perulangan terdiri dari majas mesodiplosis yaitu kakak, kata bu guru manusia tidak akan mati bila tidak makan satu minggu, tapi manusia akan mati bila tidak minum dua hari. Amanat yang terdapat dalam novel *Jane dan Jonas* karya Kaz F. Li adalah bagi orang tua jangan mudah terpengaruh dan percaya dengan orang lain, harus mendidik anak dengan baik dan jangan kasar.

Abstract

Nurpina. 2023, *An Analysis of Intrinsic Elements in the Novel Jane and Jonas by Kaz F. Li*, Thesis, Indonesia Language and Literature Education Study Program. STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Dr. Yusuf Olang, M.Pd. Advisor II: Tedi Suryadi, M.Pd.

Keywords: Analysis, Jane and Jonas, Intrinsic Elements

This study aims to describe the intrinsic elements in the novel *Jane and Jonas* by Kaz F. Li. Qualitative research approach. The method and form used in the research is a descriptive qualitative method, with the form of a literature study. Data collection techniques and tools use listening, note-taking, and documentation techniques, while data collection tools use data cards and documents. This research results in a theme about the struggle of siblings named Jane and Jonas. Using forward flow. There is a protagonist character named Jonas, an antagonist character named Benny Iskandar, and a tritagonist character named a boy, a girl, and her mother. The setting is in the city of Bandung and the house yard; the time setting is at night and the socio-cultural setting. The point of view used is first person. There is a comparative language style consisting of personification based on the quote. Namely, the sun is still uncompromising when the two children continue walking. The contradictory language style consists of climax, namely, ten thousand, eleven, twelve, thirteen thousand five hundred. In contrast, the repetition language style consists of mesodiplosis, namely brother, the teacher said humans will not die if they do not eat for one week, but humans will die if they do not drink for two days. The mandate in the novel *Jane and Jonas* by Kaz F. Li is for parents not to be easily influenced and trust other people, must educate children well, and not be rude.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
CATATAN PEMBIMBING I	iv
CATATAN PEMBIMBING II.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK	xii
ABTRACK.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Definisi Operasional.....	7
BAB 11 LANDASAN TEORI	8
A. Unsur Intrinsik.....	8
B. Hakikat Novel	33
C. Kajian Penelitian Yang Relevan	34
D. Implememasi Dalam Pembelajaran di SMA	38
E. Kerangka Berpikir	40
BAB 111 METEDOLOGI PENELITIAN	42

A. Pendekatan Penelitian	42
B. Metode dan Bentuk Penelitian	42
C. Subjek dan Objek Penelitian	44
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	45
E. Keabsahan Data.....	47
F. Teknik Analisis Data.....	49
BAB IV DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN	51
A. Deskripsi	51
B. Pembahasan	92
C. Implemtasi Dalam Pembelajaran di SMA.....	114
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	117
A. Kesimpulan	117
B. Saran	118
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN	120

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Cover Novel	120
2. Sinopsis Novel	121
3. Profil Penulis	234
4. Silabus	236
5. RPP	237
6. Soal Tes	241
7. Kunci Jawaban	242
8. Indikator Penilaian	245
9. Kartu Data	246
10. Riwayat Hidup	295

DAFTAR PUSTAKA

- Arfianti, Ika. 2020. Google Book. *Pragmatik Teori Dan Analisis (Buku Ajar)*. Jl. Soekarno Hatta No. 131 Pedurungan, Kota Semarang, Jawa Tengah. Cv. Pilar Nusantara
- Asmendri, Milya Sari. 2020. *Penelitian Kepustakaan (Library Research)*
dalam Penelitian Pendidikan IPA. NATURAL SCIENCE:
Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA.
- Apriyanti, Mariana. 2019. *Analisis Unsur Intrinsik Dalam Novel Ibu Doa Yang Hilang Karya Bagas D. Bawono*. Artikel Penelitian. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Pontianak.
- Desy, Ria. 2021. *Tinjauan Ekstrinsik Pada Karya Helga Rif Di Bawah Langit Yang Sama*. Jurnal Ilmiah Kohes. Vol. 5 No. 3 Juli 2021
- Nasution, Desy, Ria. 2021. *Tinjauan Estrinsik Pada Karya Helga Rif di Bawah Langit Yang Sama*. Jurnal Ilmiah Kohesi. Vol. 5 No. 3 Juli 2021.
- Nurillah, Septy. 2021. *Analisis Struktural Novel Lupakan Palermo Karya Gama Harjono Dan Adhitya Pattisahausiwa*.
- Rasyimah, Harliyana Iba, Amna. 2022. *Analisis Unsur Intrinsik Dalam Novel Te O Toriatte (Genggam Cinta) Karya Akmal Nasery Basral*. Jurnal Kande. Vol. 3 No. 2; Oktober 2022. Hlm. 227-239.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung. PT Alfabeta.
- Susanti, Prista, Fitrianingrum, Evi. 2022. *Analisis Kepribadian Tokoh-tokoh Dan Nilai Karakter Dalam Novel keeling Dan Kumang Karya Masri Sareb Putra (Pendekatan Psikologi Sastra)*. Jurnal Kansasi. Vol. 7, No. 1, april 2022.
- Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung. Angkasa
- Tresnayani. N.P.P. 2021. *Kajian Feminisme Terhadap Novel Tiga Venus Karya Clara Ng Dan Relevansinya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra Di SMA/SMK*. Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia. Vol 10 No 1, Maret 2021.