

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Gaya bahasa adalah bahasa indah yang digunakan untuk meningkatkan efek dengan jalan memperkenalkan serta membandingkan suatu benda atau hal tertentu dengan benda atau hal lain yang lebih umum. Secara singkat penggunaan gaya bahasa tertentu dapat mengubah serta menimbulkan konotasi tertentu (Tarigan, 2013: 4). Gaya bahasa bisa dinilai sebagai gaya bahasa yang baik ataupun buruk. Setidaknya, terdapat tiga unsur yang harus terpenuhi dalam menggunakan gaya bahasa, yaitu jujur, sopan, dan menarik. Melihat hal tersebut, maka peneliti atau penutur harus memiliki kekayaan kosakata, kepekaan yang cukup tinggi, dan keluwesan agar pemilihan gaya bahasa menjadi menarik, memberi nikmat, dan memiliki jiwa ketika dibaca atau didengar (Mumtaz, 2019: 50).

Lagu adalah salah satu sarana komunikasi yang disampaikan melalui liriknya.. Lirik lagu ditulis dengan banyak maksud dan makna, beberapa hanya bertujuan untuk menghibur, tetapi tak jarang pula yang memakai lagu sebagai sarana untuk mencurahkan hati dan menyindir. Melalui sebuah lagu didapatkan makna secara tepat dan dalam tetapi dalam sebuah wadah yang tidak membosankan pula. Masyarakat sekarang cenderung lebih tertarik terhadap sesuatu yang tidak terlalu serius, melainkan menghibur (Pratiwi 2018: 107).

Glenn Fredly Deviano Latuihamallo merupakan nama lengkapnya, berdarah Ambon, dan memiliki ciri khas suara yang membuat setiap pendengarnya mampu mendefinisikannya. Glenn Fredly adalah seorang penyanyi, penulis lagu, produser, dan aktor berkebangsaan Indonesia. Pada hari Rabu 08 April 2020 musisi ternama Indonesia yaitu Glenn Fredly meninggalkan duka mendalam bagi Indonesia, terlebih bagi industri musik tanah air.

Semasa hidupnya, Glenn Fredly mengawali kariernya sebagai penyanyi sejak tahun 1995. Beberapa album yang dia keluarkan, terdapat satu album yang diteliti oleh peneliti yaitu album *Selamat Pagi Dunia*. Album tersebut merupakan album ketiga karya Glenn Fredly. Dirilis tahun 2002 dengan hits singel *Belum Saatnya* dan *Januari*. Terdapat satu lagu yang dinyanyikan Glenn berduet dengan Audy dalam lagu *Terpesona*. Adapun lagu-lagu yang terdapat didalam album Glenn Fredly adalah (1) *Terpesona*, (2) *Januari*, (3) *Belum Saatnya (Berpisah)*, (4) *Selama Kau Mau*, (5) *Sekali Ini Saja*, (6) *Selamat Pagi Dunia*, (7) *Pada Satu Cinta*, (8) *Hatiku Terganggu*, (9) *Tetes Embun*, dan (10) *Ku Masih Disini*.

Alasan peneliti memilih meneliti penelitian ini adalah karena peneliti ingin mengetahui gaya bahasa yang terdapat didalam lirik lagu Glenn Fredly album *Selamat Pagi Dunia*. Selain itu, peneliti sangat menyukai lagu-lagu Glenn Fredly. Bukan hanya lagu, tetapi peneliti sangat terkesan dengan seorang Glenn Fredly karena beliau dikenal

sebagai sosok inspirasi musisi yang peduli pada perkembangan musik di Tanah Air.

Peneliti membahas mengenai gaya bahasa dan fungsi dalam lirik lagu Glenn Fredly album *Selamat Pagi Dunia*. Ada beberapa data yang ditemukan di dalam lirik lagu Glenn Fredly album *Selamat Pagi Dunia*, tetapi juga ada beberapa lagu yang tidak ditemukan gaya bahasa dan fungsi di dalam lirik tersebut. Peneliti mengharapkan penelitian ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan kepada pembaca, terlebih mengenai tentang gaya bahasa dalam lirik lagu Glenn Fredly album *Selamat Pagi Dunia*. Peneliti sangat mengenang karya-karya Glenn Fredly. Meskipun telah tiada, namun karya-karyanya tidak pernah dilupakan dan selalu dikenang sepanjang masa.

B. Fokus Penelitian

Fokus penelitian merupakan suatu pemusatan konsentrasi terdapat tujuan peneliti yang akan dilakukan karena fokus penelitian merupakan garis besar dalam penelitian. Berdasarkan latar belakang di atas, masalah dalam penelitian ini adalah gaya bahasa dalam lirik lagu Glenn Fredly album *Selamat Pagi Dunia*.

C. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan di atas, maka yang menjadi pokok masalah dalam penelitian ini adalah “bagaimanakah gaya bahasa dalam lirik lagu Glenn Fredly album

Selamat Pagi Dunia”. Dari fokus penelitian di atas pertanyaan penelitian adalah:

1. Bagaimanakah gaya bahasa dalam lirik lagu Glenn Fredly album *Selamat Pagi Dunia*?
2. Bagaimanakah fungsi gaya bahasa dalam lirik lagu Glenn Fredly album *Selamat Pagi Dunia*?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian secara umum untuk menjawab masalah pokok dalam penelitian ini adalah “mendeskripsikan gaya bahasa dalam lirik lagu Glenn Fredly album *Selamat Pagi Dunia*”. Adapun tujuan khusus dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan gaya bahasa dalam lirik lagu Glenn Fredly album *Selamat Pagi Dunia*.
2. Mendeskripsikan fungsi gaya bahasa dalam lirik lagu Glenn Fredly album *Selamat Pagi Dunia*.

E. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian adalah kegunaan peneliti tersebut kepada siapa saja yang membutuhkan. Manfaat penelitian ini ada dua jenis, yaitu manfaat secara teoritis dan manfaat praktis.

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, dalam penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi perkembangan gaya bahasa dalam karya

sastra melalui lagu. Selain itu, dalam penelitian ini bermanfaat untuk mengetahui gaya bahasa dalam lirik lagu Glenn Fredly album *Selamat Pagi Dunia*, sehingga dapat menambah ilmu pengetahuan dan wawasan yang lebih luas bagi para pembaca.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Pembaca dan Penikmat Sastra

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai sebuah bahan perbandingan dengan penelitian lain yang telah diteliti sebelumnya terutama dengan menganalisis penggunaan gaya bahasa pada lagu.

b. Bagi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan rujukan atau referensi dalam penelitian yang berhubungan dengan gaya bahasa. Menambah wawasan dan ilmu pengetahuan yang lebih luas sehingga dapat menumbuhkan ide atau gagasan yang lebih kreatif lagi untuk pengembangan diri sendiri.

c. Bagi Lembaga STKIP Persada Khatulistiwa Sintang

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi mengenai gaya bahasa dalam lagu dan sebagai pedoman bagi mahasiswa di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang untuk menambah wawasan dalam membuat skripsi.

d. Bagi Sekolah

Adanya penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran dan pedoman dalam mata pelajaran bahasa Indonesia di berbagai sekolah terkhususnya mengenai materi karya sastra.

F. Definisi Istilah

1. Gaya Bahasa

Gaya bahasa ialah bahasa indah yang digunakan untuk meningkatkan efek dengan jalan memperkenalkan serta membandingkan suatu benda atau hal tertentu dengan benda lain yang lebih umum. Secara singkat, dapat dikatakan bahwa gaya bahasa adalah cara mengungkapkan pikiran melalui bahasa secara khas yang memperlihatkan jiwa dan kepribadian penulis. Gaya bahasa dapat digunakan baik secara lisan maupun tulis. Jika seseorang membuat sebuah karya sastra, karya sastra tersebut menggunakan berbagai macam gaya bahasa yang diungkapkan oleh pengarang. Gaya bahasa juga memperlihatkan pengetahuan seseorang. Semakin tinggi pengetahuan seseorang semakin banyak pula gaya bahasa yang ia gunakan.

2. Lirik Lagu

Lagu merupakan ekspresi seseorang, tentang suatu hal yang sudah dilihat, didengar maupun dialaminya. Dengan mengekspresikan pengalamannya, penyair atau pencipta lagu melakukan permainan kata-kata dan bahasa untuk menciptakan daya tarik dan kekhasan terhadap lirik lagu atau syairnya.

Permainan bahasa ini dapat berupa permainan vokal, gaya bahasa maupun penyimpanan makna kata dan diperkuat dengan penggunaan melodi dan notasi musik yang disesuaikan dengan lirik lagu sehingga pendengar semakin terbawa dengan apa yang dipikirkan pengarang. Dalam lirik lagu banyak makna yang terkandung di dalamnya. Penyair membuat lirik lagu diperoleh dari berbagai inspirasi. Inspirasi itu sendiri diperoleh dari pengalaman dalam kehidupan sehari-hari atau pengalaman pribadi yang sesuai dengan suasana hati pengarang.