

**PROSES DAN MAKNA SIMBOL PENGOBATAN PENYAKIT SABAN
PADA SUKU DAYAK DESA DI DUSUN RAJANG BEGANTUNG II
DESA KUNYAI KECAMATAN SUNGAI TEBELIAN
KABUPATEN SINTANG TAHUN PELAJARAN 2022/2023**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH

MELISA APRIANI SAPUTRI

NIM: 1713041430

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Melisa Apriani Saputri

NIM : 1713041430

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Judul Tugas Akhir : Proses dan Makna Simbol Pengobatan Penyakit Saban
Pada Suku Dayak Desa di Dusun Rajang Begantung II Desa Kunyai Kecamatan
Sungai Tebelian Kabupaten Sintang

Tugas Akhir ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk
diajukan kesidang panitia ujian Tugas Akhir.

Sintang, Mei 2023

Pembimbing I

Herpanus, S.P., M.A., Ph. D
NIDN: 1102058401

Pembimbing II

Dr. Yusuf Olang, M.Pd
NIDN: 1120087901

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa



Didin Syaffuddin, S.P., M.Si.
NIDN: 1102066603

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul “Proses dan Makna Simbol Pengobatan Penyakit Saban pada Suku Dayak Desa di Dusun Rajang Begantung II Desa Kunyai Kecamatan Sungai Tebelian Kabupaten Sintang” yang disusun oleh:

Nama : Melisa Apriani Saputri
NIM : 1713041430
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan dalam sidang Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Jumat, 12 Mei 2023.

Tim Penguji:

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Evi Fitrianingrum, M.Pd	Ketua Penguji	 16/5/23
2	Herpanus, S.P., M.A., Ph. D	Sekretaris	
3	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd	Anggota Penguji 1	 17/05/23
4	Dr. Yusuf Olang, M.Pd	Anggota Penguji II	

Disetujui oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



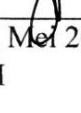

Didin Syafruddin, S.P.M.Si
NIDN 1102066603

**PROSES DAN MAKNA SIMBOL PENGobatan PENYAKIT SABAN
PADA SUKU DAYAK DESA DI DUSUN RAJANG BEGANTUNG II DESA
KUNYAI KECAMATAN SUNGAI TEBELIAN KABUPATEN SINTANG**

CATATAN HASIL BIMBINGAN

Hasil konsultasi mahasiswa

Nama : Melisa Apriani Saputri
NIM : 1713041430
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1	25 Mei 2022	Tata tulis dan cari penelitian yang berhubungan dengan saban	
2	28 Juli 2022	Lembar wawancara dibuat, panduan observasi (lembar observasi) dan daftar pustaka	
3	04 Juli 2022	Perbaiki tata tulis dan daftar pustaka	
4	05 Juli 2022	ACC Proposal Tugas Akhir	
5	03 April 2023	Sesuaikan dengan pertanyaan penelitian, Proses harus judul besar, proses dibuat bagan, perbaiki lampiran	
6	03 April 2023	Proses harus judul besar, proses dibuat bagan	
7	03 Mei 2023	Perbaiki bagan panah, pakai abc untuk proses	
8	04 Mei 2023	ACC Tugas Akhir	

Sintang, Mei 2023
Pembimbing I



Herpanus, S.P., M.A., Ph. D
NIDN: 102058401

**PROSES DAN MAKNA SIMBOL PENGobatan PENYAKIT SABAN
PADA SUKU DAYAK DESA DI DUSUN RAJANG BEGANTUNG II DESA
KUNYAI KECAMATAN SUNGAI TEBELIAN KABUPATEN SINTANG**

CATATAN HASIL BIMBINGAN

Hasil konsultasi mahasiswa

Nama : Melisa Apriani Saputri
NIM : 1713041430
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1	07 Juli 2022	Fokus penelitian (rumusan masalah diganti), deskripsikan saban (dilatar belakang)	
2	08 Juli 2022	Perbaiki tata tulis	
3	08 juli 2022	Perbaiki daftar pustaka	
4	11 Juli 2022	ACC Proposal Tugas Akhir	
5	04 Mei 2023	Perbaiki cover, Masukkan judul pada deskripsi Bab 1	
6	04 Mei 2023	Deskripsikan proses dan makna simbol pada Bab 4	
7	04 Mei 2023	Perbaiki jarak kolom pada kata pengantar	
8	04 Mei 2023	ACC Tugas Akhir	

Sintang, Mei 2023
Pembimbing II



Dr. Yusuf Olang, M.Pd
NIDN: 1120087901

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya di tugas akhir ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali dari arahan Tim Pembimbing dan masukan dari Tim Penguji
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, Mei 2023

Yang membuat pernyataan




Melisa Apriani Saputri
NIM: 713041430

MOTTO HIDUP

Kamu akan kalah ketika kamu menyerah, tapi kamu akan menang ketika kamu berjuang

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang Maha Esa, skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang saya sayangi:

1. Kedua Orang tua saya, bapak Sudarman dan terkhususnya mama saya tercinta ibu Pudi yang sudah berjuang membesarkan saya dan adik saya seorang diri, yang sudah rela dengan sekuat hati dan tenaga menjadi sosok ibu sekaligus ayah yang hebat untuk saya dan adik saya. Yang sudah sabar mencari nafkah, mengajar dan mendidik saya dari kecil sehingga saya tumbuh menjadi pribadi yang sekarang. Serta ibu selalu suport saya dalam keadaan apapun.
2. Untuk adik saya tercinta Novita Milianti yang selalu suport saya dalam keadaan apa pun.
3. Kedua dosen pembimbing saya bapak Herpanus, S.P., M.A., Ph. D dan bapak Dr. Yusuf Olang, M.Pd yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan nasehat yang baik selama penyusunan skripsi ini.

4. Ibu Evi Fitrianingrum, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik (PA) yang telah membimbing, memotivasi, dan memberi nasehat kepada peneliti selama masa kuliah.
5. Paman Obet Syukur dan Istri bibi Kartika Yuli yang sudah banyak membantu saya baik dari segi keuangan, waktu, tenaga dan nasehat-nasehat yang membangun selama ini.
6. Untuk suami Tai Dewata Natasius sebagai pendamping hidup saya yang sudah mendukung, memberi motivasi, dan bersabar dalam suka dan duka.
7. Untuk putri kami tercinta Clarenzia Rifa Chen yang selalu menjadi obat pelipur lara. Terimakasih nak untuk kerjasamanya selama mami kuliah kamu tidak pernah rewel apalagi menyusahkan.
8. Untuk bibi Anis Marsela yang sudah banyak sekali membantu saya, baik dari segi dana maupun tenaga serta selalu pendengar yang baik disetiap keluhan saya.
9. Untuk seluruh keluarga besar kakek, nenek, paman dan bibi, ibu sambung saya, serta adik-adik sambung saya serta keluarga lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu baik itu dari pihak ibu maupun bapak saya.
10. Untuk seluruh keluarga dari pihak suami, yaitu ibu mertua, bapak mertua, adik ipar, kakek dan nenek yang juga sudah mendukung saya.

11. Dosen-dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia terimakasih atas ilmu yang sudah di berikan kepada saya, dan semoga ilmu tersebut dapat bermanfaat bagi masa depan saya.

ABSTRAK

Melisa Apriani Saputri, 2023, *Proses dan Makna Simbol Pengobatan Penyakit Saban Pada Suku Dayak Desa di dusun Rajang Begantung II Desa Kunyai Kecamatan Sungai Tebelian Kabupaten Sintang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Herpanus, S.P.,M.A.,Ph.D., Pembimbing II: Dr, Yusuf Olang, M.Pd.

Kata kunci : Proses dan Makna Simbol

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana proses dan makna simbol yang terdapat dalam proses pengobatan penyakit saban. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana proses pengobatan penyakit saban pada suku Dayak Desa tepatnya di Dusun Rajang begantung II Desa Kunyai, Kecamatan Sungai Tebelian serta untuk mengetahui bagaimana makna simbol yang terdapat pada setiap media yang digunakan pada saat proses pengobatan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif. Pengumpulan data menggunakan teknik observasi dan wawancara. Alat pengumpulan data yang digunakan adalah lembar observasi dan lembar wawancara. Hasil analisis data dalam penelitian ini terdapat empat proses pengobatan, tujuh makna simbol pada proses pengobatan dan dua makna simbol pada mahar setelah pengobatan. Proses pengobatan ini merupakan tradisi atau kebudayaan tradisional yang dilakukan oleh masyarakat yang berhubungan dengan konteks keagamaan atau kepercayaan yang dilaksanakan berdasarkan tradisi-tradisi dari komunitas tertentu. Pembelajaran ini dapat diimplementasikan pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas VIII dengan materi teks prosedur (tentang proses pengobatan penyakit saban) dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara lisan dan tertulis.

ABSTRACT

Melisa Apriani Saputri, 2023, The Process and Meaning of the Symbol for the Treatment of Saban Disease on the Village Dayak Tribe in Rajang Begantung II Hamlet, Kunyai Village, Sungai Tebelian District, Sintang Regency. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program STKIP Persada Equator Sintang. Advisor I: Herpanus, S.P.,M.A.,Ph.D., Advisor II: Dr, Yusuf Olang, M.Pd.

Keywords: Process and Meaning of Symbols

This research was conducted to find out how the process and meaning of symbols contained in the process of treatment disease saban. The purpose of this study is to describe how the process of treating Saban's disease in the Dayak Desa tribe, precisely in Rajang Begantung II Hamlet, Kunyai Village, Sungai Tebelian District, and to find out the meaning of the symbols contained in each media used during the treatment process. The method used in this research is a descriptive method with a qualitative research form. Collecting data using observation and interview techniques. Data collection tools used are observation sheets and interview sheets. The results of the data analysis in this study showed that there were four treatment processes, seven symbolic meanings in the treatment process and two symbolic meanings in the dowry after treatment. This treatment process is a tradition or traditional culture carried out by the community related to the context of religion or belief which is carried out based on the traditions of a particular community. This learning can be implemented in class VIII Indonesian language learning with procedural text material (about the process of treatment saban disease) by paying attention to structure, linguistic elements, and content orally and in writing.

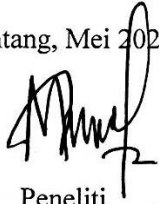
KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan Rahmat-Nyalah, akhirnya peneliti mampu untuk menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Proses Dan Makna Simbol Pengobatan Penyakit Saban Pada Suku Dayak Desa Di Dusun Rajang Begantung II Desa Kunyai Kecamatan Sungai Tebelian” untuk memenuhi sebagian dari prasyarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. Dengan hati yang tulus, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada mereka yang berjasa dalam penyusunan proposal skripsi ini, yaitu kepada mereka yang terhormat :

1. Herpanus, S.P., M.A., Ph.D. selaku dosen pembimbing pertama yang telah banyak memberi masukan serta membimbing peneliti dalam rangka menyusun proposal penelitian ini.
2. Dr. Yusuf Olang, M.Pd selaku dosen pembimbing kedua yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dalam rangka menyusun proposal penelitian ini.
3. Yudita Susanti. S.S., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memotivasi, memberikan bantuan dan kemudahan administrasi kegiatan perkuliahan.
4. Evi Fitrianingrum, M.Pd. selaku dosen pembimbing Akademik yang telah memotivasi dan memberikan masukan kepada peneliti.

5. Didin Syafrudin, S.P., M.Si. Selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menyediakan fasilitas pendidikan sehingga mahasiswa/i dapat melakukan perkuliahan dengan lancar.
6. Dr. Drs. Y.A.T. Lukman Riberu, M.Si. selaku ketua Yayasan Badan Pendidikan Karya Bangsa STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menunjukan dan mengembangkan dunia pendidikan.
7. Bapak dan Ibu dosen beserta staf akademik STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan, pengalaman serta layanan selama peneliti dikampus.
8. Kepada orang tua, suami, anak dan keluarga tercinta yang selalu memberikan semangat, masukan dan motivasi.
9. Kepada Kepala Desa Kunyai Martias, S.H terimakasih telah mengijinkan peneliti untuk melakukan penelitian di Desa Kunyai.
10. Teman serta kerabat yang senantiasa memberikan motivasi dan doa sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal ini dengan baik.

Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan tugas akhir ini, mengingat adanya keterbatasan yang dimiliki oleh penulis, maka penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang bersifat positif demi kesempurnaan tugas akhir ini. Akhirnya peneliti berharap, semoga tugas akhir ini bermanfaat bagi kita semua.

Sintang, Mei 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
CATATAN KONSULTASI PEMBIMBING PERTAMA	iii
CATATAN KONSULTASI PEMBIMBING KEDUA	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
LEMBAR MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Pertanyaan Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Defenisi Istilah	9
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Landasan Teori.....	12
1. Pengertian Pengobatan	12
2. Makna Simbol	13
B. Kajian Pustaka	19
C. Kerangka Berfikir	21
BAB III METODE PENELITIAN	23

A. Pendekatan Penelitian	23
B. Metode Dan Bentuk Penelitian.....	24
1. Metode Penelitian.....	24
2. Bentuk Penelitian	25
C. Lokasi Penelitian	26
D. Data Dan Sumber Data Penelitian.....	27
1. Data Penelitian	27
2. Sumber Data Penelitian.....	28
E. Teknik Dan Alat Pengumpulan Data	31
1. Teknik Pengumpulan Data.....	31
2. Alat Pengumpulan Data	33
F. Keabsahan Data	34
G. Teknik Analisis Data	36
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	38
A. Gambaran Umum Penelitian	38
B. Deskripsi Penelitian.....	39
C. Proses Pengobatan Penyakit Saban	42
D. Makna Simbol Pada Proses Pengobatan	46
E. Implementasi Proses Dan Makna Simbol Proses Pengobatan Penyakit Saban Pada Suku Dayak Desa Di Dusun Rajang Begantung II.....	53
1. Kurikulum Pendidikan	53
2. Jenjang Sekolah.....	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Kerangka Berpikir	22
Gambar 4.1 : Proses Pengobatan	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. RPP	61
Lampiran 2. Silabus	63
Lampiran 3. Hasil wawancara informan I.....	66
Lampiran 4. Hasil wawancara informan II	78
Lampiran 5. Lembar observasi informan I.....	90
Lampiran 6. Lembar observasi informan II	92
Lampiran 7. Foto proses pengobatan	94
Lampiran 8. Foto simbol yang ada pada proses pengobatan	99
Lampiran 9. Lokasi penelitian.....	102
Lampiran 10. Surat Penelitian	103

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, Linda. 2016. Pemaknaan Pesan Pada Upacara Ritual Tabot(Studi Pada Simbol-simbol Kebudayaan Tabot di Provinsi Bengkulu). *Jurnal Professional FIS Unived*. Vol 3. No. 1
- Aminah, Siti. 2021. Analisis Makna Simbolik Pada Prosesi Mapacci Pernikahan Suku Bugis di Kecamatan Wowotobi. *Jurnal Ilmiah Dikdaya*. Vol. 11. No. 2
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. 2018. *Metode penelitian kualitatif*. Sukabumi Jawa Barat. CV. Jejak
- Darmawansyah. 2021. *The Sreet of symbol*. Indonesia: Guevedia
- Frestisari, Imma. 2016. Makna Simbol Tari Nimang Padi Dalam Upacara Adat Naik Dango Masyarakat Dayak Kanayant. *Jurnal Ritme*. Vol 2. No. 1
- Hermawan, Iwan. 2019. *Metodologi Penelitian pendidikan Kuntitatif, Kualitatif dan Mixed Methode*. Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan.
- Hanafi, Ahmad. 2020. Pemberdayaan Ekonomi Anggota koperasi Harapan Keluarga Sejahtera Sebagai Alternatif Mengurangi Tingkat Kemiskinan di Desa Nanggela Kec. Greget Kabupaten Cirebon. *Jurnal Indonesia Sosial Teknologi*. Vol. 1. No. 1
- Irmawati, Waryunah. 2013. Makna Simbol Upacara Siraman Pengantin Adat Jawa. *Jurnal Walisongo*. Vol 21. No. 2.
- J. M. I, Made Laut. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Mansur, Teuku Mustakin. dkk. 2020. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Aceh: Syiah Kuala University.
- Siregar, Nina, Siti, Salmaniah. 2011. Kajian Tentang Interksionisme Simbolik. *Jurnal Ilmu Sosial*. Vol 4. No. 2
- Ramdhan, Muhammad. 2021. *Metode penelitian*. Surabaya: Cifta Media Nusantara.
- Sartini, Ni Wayan. 2017. Makna Simbolik Bahasa Ritual Pertanian. *Jurnal Kajian Bali*. Vol 7. No. 2.
- Sarinah. 2019. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Yogyakarta: CV. Budi Utama
- Thobrani, Muhammad. 2017. Makna Simbol Prosesi Dalam Ritual Ambil Semengat Suku Tidung. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol. 8 No. 1

Yusria, Isna. 2021. Upaya guru dalam melestarikan kebudayaan lokal melalui mata pelajaran IPS Tahun 2019/2020. *Jurnal Haritage*. Vol 2. No. 2