

Lampiran I

Cerita Rakyat 1

Judul Cerita :Kisah Raja dan Kancil

Dituturkan Oleh :Bapak Nala

TTL : Sungai Ringin, 10 September 1950

Usia penutur :73 Tahun

Cerita Rakyat Bahasa Daerah

Kisah Raja dan Kancil

Jadi raja tuk kak bekebun, bekebun ubi ia tuk disebelah rumah banyak kuh ubi tik ditanam raja tuk tih. dah lamat ke lamat idup mah ubi raja tuk tih, udah ubi tuk subur lalu dipedak pelanuk mah, pelanuk pun lalu nyuri buah ubi raja tuk tih udah yak tih lalu ditan raja langgai, udah selesai raja tuk ngetan lenggai lalu pulang mah raja tih, pagi harinya raja pun lalu medak langgai mah dipedak-pedak raja, lalu isik pelanuk kena langgai raja, dipedak-pedak raja baka udah mati pelanuk nyak tih abis di tutu lalat segala tubuh pelanuk tih. lalu raja pun ngerasa gauk ke pelanuk tuk tih lalu dibuka raja pelanuk tuk tih dari tali langgai iya tih lalu dibuang raja kancil kesisi kebun ubi raja tuk tih. pelanuk pun lalu lari mah dari kebun raja tuk tih, upa-upa pelanuk tuk ngakal raja dengan pura-pura mati. “aok aok pelanuk pagi hari rusak pun hari” kuh raja tih Raja pun lalu pulang kelangkau iya.

Pada paginya raja pun medak langgai iya mah pejalai-pejalai raja medak ke langgai iya tuk tih lalu medak pelanuk agik udah kenak langgai raja tuk tih. dipedak raja dipedak-pedak raja pelanduk pun dipedak raja baka tik dah mati udah dtutu segala lalat segala muka badan ia. Medak tik piak tih lalu raja ulih dari jerat raja tuk tih lalu dibuang raja kancil tuk arung sisi kebun ubi ia, telah lamat tih baru mah pelanuk lari dari kebun ubi raja tuk tih ujung-ujung raja tuk luat ke pelanuk setiap kali pelanuk tuk manah ngakal ke ia.

Raja pun ngegak akal engau nangkap pelanuk tuk tih, raja pun lalu nikap getah kak mulah getal baka bentuk muka raja kuh, udah dibuat ia getak hampir kak sama dengan raja lalu diengkah dikebun iya mah. Dah yak dah lamak datang mah tuk pelanuk, pejalai-pejalai pelanuk lalu medak perangkap raja mah yang baka raja lalu ditingkau pelanuk raja “ooo wak apa kerja nuan diak wak”. Di tingkau tingaku pelanuk pun endai ugak raja ninga, udah nyak tik lalu ditingkau pelanuk agik raja “oo wak apa kerja nuan diak wak” sik endai raja nyaut. Peni kak nyaut yang ditingkau pelanuk yak getah raja yang hampir sama engau raja. Dah lamak ke lamak tch lalu luat mah peanuk tuk tih “wai wai wak ku sipak nuan ilak bah” sik endai nyaut kuh raja. Lalu disipak pelanuk kuh lalu medak kaki pelanuk lekat mah tih. “wai-wai wak anang megai aku baka yak wak’ kuh kancil ‘Ku tampar ilak bah” kuh pelanuk tuk tih, dah lamat tih lalu ditampar pelanuk mah medak jari pelanuk lalu lekat. Ujung-ujung nya pelanuk pun kena getahnya raja mah dah lamat ke lamat lalu raja pun ke kebun medak getah iya tih lalu medak pelanuk dah kena getah iya tih. dipedak-pedak raja pelanuk tuk tih medak udah mati pelanuk tuk tih medak dah ditutu segala lalat segala mulut kancil tuk tih

medak tik piak tih diulih raja mah getah dari tubuh pelanuk, udah dilepas tih lalu dibuang raja ke sisi kebun raja kancil. Dah lamat tih baru mah pelanuk tau angkat lari dari kebun raja tih. karena pelanuk dah merasa sisa ulih raja tih lalu endai mah lagik kak ke ladang raja kancil nyak tih.

Cerita Rakyat Bahasa Indonesia

Kisah Raja dan Kancil

Pada zaman dahulu kala hiduplah seorang Raja yang ingin berkebun ubi disamping rumahnya. Pada sore harinya Raja pun membersihkan lahan seperti menebang pohon dilahan yang akan dijadikannya sebagai ladang kebun ubinya nanti. Setelah lahan telah dibersihkan raja pun menanam ubi dikebunnya. Hari demi hari, minggu demi minggu, bulan demi bulan tanaman ubi Rajapun bertumbuh menjadi subur sehingga menghasilkan buah yang besar serta daun daunnya pun menghijau.

Pada keesokan harinya datanglah seekor kancil yang lagi kelaparan, kancil itu pun menyusup dari celah pagar Raja dan mencuri sebuah ubi milik Raja, hari demi hari kancil pun selalu mencuri ubi di kebun milik Raja tersebut. Pada hari berikutnya saat tiba diladang, Raja kaget melihat ladang ubinya yang rusak karena ulah si kancil. Dengan kesalnya raja pun membuat jerat disekeliling kebun ubinya. Setelah raja selesai memasang jerat rajapun pulang kerumahnya. Esok harinya Raja pun melihat jeratnya yang dipasangnya kemarin diladang ubi, setiba diladang, Raja melihat satu persatu jerat yang di pasang di kebun ubinya ternyata

salah satu jeratnya mengenai kancil. Dan dilihat-lihat oleh Raja kancil itu pun seperti sudah mati karena seluruh mata kancil dipenuhi oleh ulat. Melihat hal itu Raja pun melepaskan kancil dari jeratnya, lalu dilemparnya ke pinggir kebunnya. Tidak lama kemudia ternyata kancil itu masih hidup dan kancil pun bergegas berlari supaya tidak di tangkap oleh raja. Ternyata kancil menipu raja dengan berpura-pura mati demi menyelamatkan dirinya dari tangkapan raja tersebut. Setelahnya raja pun berkata “ nanti kamu kancil, saya akan menangkap kamu lagi kancil”.

Keesokan harinya Raja pun seperti biasa melihat jeratnya diladang ubinya satu persatu Raja melihat jeratnya dan ternyata kancil terkena jeratnya lagi. “ah dapat lagi jerat punya saya” kata Raja tersebut dengan tersenyum. Setelah didatangi Raja, kancil itu pun tidak berdaya dan dibalik-baliknya badan si kancil terlihat bahwa dimatanya dipenuhi dengan ulat dan dihinggapinya oleh lalat. Raja pun melepaskan kancil dengan pelan-pelan dari jeratnya. Tidak lama kemudian kancil itu pun membohongi raja lagi dengan berpura-pura mati. setelah raja melemparnya kembali ke pinggir kebun ubinya kancilpun terbanggun dan pergi dari kebun raja tersebut.

Raja pun pulang dengan kemarahan melihat kancil yang selalu membohonginya. Sehingga keesokan harinya raja mencari akal biar bisa mendapatkan kancil tersebut. Setelah itu raja pun mendapat ide cara menangkap kancil itu. Raja memutuskan membuat getah yang besar menyerupai bentuk dirinya dan diletaknya di samping kebun ubinya, setelah selesai membuat orang-orangan yang terbuat dari getah raja pun pulang kerumahnya.

Hari berikutnya kancilpun datang kembali mencuri ubi raja, setelah berjalan-jalan kancil melihat ada Raja diladang ubi tersebut. Dan kancil pun menyapa raja “ oo wak apa kerja wak” ujar kancil, kancilpun bertanya kepada raja lagi dan lagi, “oo wak apa kerja wak” tanpa disadari kancilpun terkena perangkapnya Raja tersebut. Kancil itu pun sangat kesal melihat raja tidak mendengar panggilan darinya sehingga kancil berkata “wai wai ku tendang yaa wak” dengan sangat kesalnya kancil terhadap raja itu, kancil pun tidak menyadari bahwa ternyata yang di panggil-panggilnya dari tadi adalah orang-orangan yang dibuat raja menyerupai dirinya yang semata-mata ternyata adalah perangkap. Pada saat itu kancilpun menendang orang-orangan yang menyerupai raja sambil berkata “wai wai wak ku tendang kamu wak”. Kemudian Kancil pun berteriak “janganng jangan menangkap aku wak jangan wak” kata kancil tersebut dengan paniknya kakinya lengket terkena getah yang berupa orang-orangan berbentuk raja itu. Kancil tidak menyerah kancil ingin menggampar orang-orangan yang dibaluti getah berbentuk raja tersebut. “wai wai wak ku gampar kamu wak” ujar kancil dengan mukanya yang sangat panik. Setelah beberapa kali kancil berusaha ingin melepaskan diri dari jebakan raja itu tetapi tidak bisa karena dibaluti oleh getah yang menempel di tangan dan kakinya.

Keesokan harinya raja kembali melihat perangkap getahnya yang berbentuk orang-orangan yang menyerupai dirinya. Tidak lama kemudian raja melihat seekor kancil yang tidak berdaya karena tidak bisa lepas dari jebakan getahnya tersebut dan dilihat-lihat oleh raja ternyata kancil itu pun nampak tidak berdaya. “ kasian kancil ini ‘ ujar raja yang kasian dengan kancil tersebut, namun

tanpa disadari oleh raja, kancil berpura-pura mati untuk mengelabui raja supaya tidak menangkap kancil.

Karena raja merasa kasian dengan kancil raja memutuskan untuk melepaskan kancil dari jebakan getahnya, tidak lama kemudian raja berhasil membersihkan badan kancil dari getah yang menempel di tubuh kancil tersebut. Setelah melepas getah dari tubuh kancil, raja membuang kancil di pinggir kebun ubinya yang dipenuhi bambu sehingga membuat kancil merasa kesakitan dan jera sehingga menyebabkan kancil tidak ingin mencuri di kebun raja lagi.

Lampiran

Cerita Rakyat 2

Judul Cerita	:Kisah Beruang dan Kura-Kura
Dituturkan Oleh	:Bapak Laman
TTL	:Sauk, 16 September 1962
Usia Penutur	:61 Tahun

Cerita Rakyat Bahasa Daerah

Kisah Beruang Dan Kura-Kura

Jadi tih jugam ngejung kurak ngegak buah asam lalu bejalai-bejalai mah sidak dua pejalai-pejalai sidak dua lalu mansak temawang urang. Baruk tih kurak lalu nemu renjung, “uuwai isik aku emak” kuh kurak tih. Lalu didinga jugam “bak diduman kita dua san”. Aok tau mah kuh kurak tadik tih lalu ditungkung kurak renjung nyak tih, “empu aku keatas kituk keatas tali” kuh kurak tih, “ilak ilak aku yang keatas kiak san” kuh jugam tih. Jadi tih lalu empu jugam mah yang keatas ketali lalu empu kurak tih bulih bagian bawak renjung.

Nama empu jugam buah asam iya endai nyruk dengkah kerenjung ia tih ulih tik renjung iya tik pesuk. Gaga mah kurak yang dibelakang jugam ngumpul buah empu jugam tuk tih. Lalu bejalai-bejalai sidak dua tih lalu medak temawang urang agik kuh lalu medak buah pisang mah jadi kuh kurak tih “uuwaii aku kak

ngemaik buah pisang tuk kak ku tanam” lalu didinga ulih jugam “kita dua bah san”. Uдах nyak tik lalu ditungkung dua pisang nyak tih, udah ditungkung dua, “empu aku keatas kituk katas kedaun isak mudah bebuah” kuh kurak tih, jugam pun selalu mah ngerebut tik dipilih kurak tih “ilak aku san keatas kedaun nyak san” kuh jugam. Uдах dibagi sidak tih anak pisang empu jugam keatas kedaun lalu empu kurak keatas kepun.

Uдах nyak tih lalu ditanam sidak dua mah pisang, udah nanam pisang tih sidak dua lalu pulang kerumah mah kebetulan rumah sidak dua kedampin. Kurak pun ngenang ke pisang ia tik ditanam tih “uuwaai udah pisang ku idup din” lalu disaut jugam “empu aku piak ugak”, dah lambat tih lalu ngenang lagik kurak ke pisang tih “uuwai tau dah kak bebuah din” lalu didinga juga “empu aku piak ugak”, dah lambat ke lambat tih kurak pun ngenang lagik ke pisang yang ditanam ia, “ uuwai tau dah kak besuh pisangku din”, empu aku piak ugak” kuh jugam. Pagi aku kak ngabas pisang aku kin kuh kurak tidak lalu d dinga jugam “kita dua bah san”. Kurak pun madah ke aok mah engau jugam tuk tih. Uдах yak tih pada paginya sidak dua lalu ngabas pisang mah bejalai-bejalai sidak dua tih lalu medak empu kurak tih pisang tik dah besuh, empu jugam nama endai sik idup. Lalu kurak pun kak ngulis buah pun lalau endai nyruk nait pisang. Lalu dipedak ulih jugam “ ilak aku san nait ya”. Lalu ditait jugam tih pisang kurak, kurak pun kak minta sigik engau jugam tih lalu disaut jugam “ makin sigik makin mamik”, “Mintak anak setak san” kata kurak tih mintak pisang engau jugam tuk tih “semakin setak makin memak” kuh jugam tih lalu mintak kulit san kuh kurak tih “ makin kulit makin mamik” ujung jungnya buah pisang empu kurak pun abis mah

medak baka yak tih lalu bejalai mah kurak bejalai bejalai lalu medak tali ayun kurak udah yak tih berayun mah kurak berayun berayun, “nyin inai engau apai engau baju hitam engau selawar hitam” kuh kurak tih, udah yak berayun berayun agik ‘ nyin inai engau apai engau baju hitam selawar hitam” kuh kurak tuk tih, lalu mah didinga ulih jugam mah, “eni san, nama benar kah san” kuh jugam tih. Lalu d saut kurak “aok benar san”. “labak aku san” kuh jugam tuk tih, lalu jugam mah yang nyuba berayun, lalu berayun mah jugam tuk tih “wak wak wak wang nyin inai engau apai engau baju hitam celana hitam, endai sik medak tuk san” aok saja naun sih endai kayah kayah berayun ya. Lalu siap siap mah jugam tuk diayun ayun iya kayah kayah lalu putus mah tali ayun sidak dua tuk tih jugam pun jatuh ke bawah lalu ngenak batu ancau mah jugam tih, dan kurak tuk pun lalu diamik ya pelir jugam lalu engau kebensi kurak mah, kurak pun lalu pulang kerumah ia.

Dah lamat ke lamat kurak pun lalu nebah bensi, ditebah-tebah ia bensi lalu didinga apaang kerak mah, apang kerak pun saja inin nar kebensi kurak, lalu apang kerak tuk lalu nyuruh inai kerak nyuri bensi kurak dengan alasan bekutu. Uдах yak turun mah inai kerak lalu ngemaik kurak bekutu, kurak mah dulau ngutu inai kerak dah lamat lamat bekutu inai kerak pun sampai telelak tinuk, udah yak lalu beganti mah sidak dua lalu inai kerak tuk tih tik ngegak kutu kurak, kuran pun lalu telelak tinuk mah dah kurak tetelak tinuk lalu diamik inai kerak bensi lalu dicuri inai kerak mah bensi kurak tih. lalu kurak pun uwas tinuk lalu ninga bensi ia di tebah apang kerak arung kayu tapang din.

Lalu kurak pun kak ngamik bensi ia mah lalu kak nait pun kurak endai nyruk nait, lalu kurak pun nyuruh ketam mah lalu ketam tuk pun lalu kak mah

disuruh kurak, lalu ditaik ulih ketam tih arung apang kerak nyak tih lalu dipedak anak kerak mah ketam nyak, “pang pang ketam kak ngigit apang” kuh anak kerak tih “ ketam meripit ditengah ari” disaut apang kerak tih, dah lalu dampin kedampin mah ketam dari apang kerak tih, dampin ke dampin lalu ketam ngigit apang kerak bah bensi kurak pun lalu tejatuh ketam pun tejatuh ketanah mah. Udah nyak medak bensi kurak jatuk lalu diamik kurak mah bensi nyak udah nyak kurak engau ketam pun lalu pulang.

Cerita Rakyat Bahasa Indonesia

Kisah Beruang Engau Kura-kura

Pada zaman dahulu, hiduplah seekor beruang yang sangat sombong dan bodoh, semua binatang di hutan sangat takut kepadanya kecuali sang kura-kura. Pada suatu hari, beruang mengajak kura-kura pergi ke hutan untuk mencari buah asam. Akhirnya di dalam perjalanan mereka melewati sebuah gubuk rumah yang telah rusak. Sehingga kura-kura pun tanpa sengaja melihat sebuah bakul. Kura-kura pun berkata kepada beruang “wahh aku mendapat tempat untuk menyimpan buah asam san” beruang pun menjawab “coba di bagi kita berdua sann” Sehingga dengan baik hati kura-kura pun membagi bakul tersebut dengan cara di belah menjadi dua. “punya aku dibagian atas sebelah tali supaya enak membawa buah asam nanti ” kata kura-kura. padahal kura-kura ingin membohongi beruang sehingga beruang berkata “nanti aku yang dapat bagian atas tali itu sann” ujar beruang tersebut.

Dengan tidak menyadari beruang tersebut telah tertipu oleh kura-kura. Apakah daya punya beruang tidak bisa menyimpan buah asam yang telah di dapatkannya oleh karena punya beruang mendapatkan bagian sebelah tali bakul tersebut yang telah di potong oleh kura-kura dan kura-kura mendapatkan bagian paling bawah bakul. Sesudah itu berjalan lah mereka berdua “nanti aku yang duluan berjalan ya sann” kata kura-kura dengan suara yang lembut. Beruangpun menjawab dengan suara lantang “nanti-nanti biarkan aku saja yang duluan”. Dan akhirnya kura-kura mengalah dengan beruang. Beruang tersebut tidak tau itu hanya akal-akalan kura-kura saja supaya kura-kura bisa dengan mudah mendapatkan buah asam.

Kemudian berjalanlah mereka berdua dan setelahnya beruang melihat buah asam lalu mengambilnya dan menyimpan kedalam bakul. Ternyata buah asam beruang tersebut langsung jatuh karena bakul yang di pakai oleh beruang di bagian atas yang mendekati talinya. Beruang tidak menyadari bahwa buah yang telah di kumpulnya jatuh. Sehingga kura-kura yang berada di belakang beruang dengan senang hati mengumpulkan buah beruang yang jatuh. Setelah itu mereka berdua berjalan-jalan lagi dan mereka berdua melihat bekas sawah orang yang terdapat tunas pisang. “waahh aku ingin membawa tunas pisang ini mau aku tanam nanti” kata kura-kura tersebut. Lalu di ambillah tunas pisang tersebut oleh kura-kura dan di lihat oleh beruang. Lalu beruang pun ingin meminta tunas pisang kepada kura-kura. “bagi kita berdua ya sann” ujar beruang tersebut, tanpa basa basi kura-kura pun menjawab perkataan beruang “ iya” ujar kura-kura. Tunas pisang tersebut di potong oleh kura-kura yang berniat di bagi mereka berdua.

“punya aku bagian paling atas yang ada daunnya agar cepat berbuah” kata kura-kura.

Dengan liciknya kura-kura telah membohongi beruang yang bodoh dan sombong tersebut, tanpa berpikir panjang beruang pun menjawab “biarkan punya aku yang bagian atas saja” ujar beruang. Sayangnya beruang tidak tahu bahwa semua itu hanyalah akal-akalan kura-kura saja. Dengan cerdiknyanya kura-kura yang mendapatkan bagian bonggol pisang. Setelah itu mereka pun menanam bagiannya masing-masing. Beberapa hari kemudian pisang yang ditanam oleh kura-kura telah hidup subur sedangkan punya beruang sebaliknya tidak ada yang hidup. Setelahnya mereka pulang kerumah masing-masing dan sangat kebetulan rumah mereka berdekatan. Lalu suatu hari kura-kura pun mengatakan kepada beruang “waaahhh sepertinya pisang punya ku pasti sudah subur disana”. Beruang pun menjawab “punya ku pun pasti begitu”. Lalu kura-kura berbicara lagi “waahh sepertinya pisang punya aku disana pasti sudah bertunas”. Beruang pun menjawab kembali “punya aku pun begitu” Selanjutnya kura-kura pun bicara lagi “waahh sepertinya pisang aku di sana sudah mau masak”. Di jawab lagi oleh beruang “punya ku pun juga begitu.

Beberapa hari kemudian kura-kura berbicara kembali dengan beruang “waahh sepertinya udah masak pisang aku disana”. Beruang menjawab “punya aku pun pasti begitu”. Dan dengan bersemangatnya beruang mengajak kura-kura melihat pisang yang telah di tanam mereka berdua. Sekian lama waktu berlalu beruang dan kura-kura memutuskan pergi untuk memanen pisang mereka, mereka pun berjalan-jalan dengan hati senang dan gembira.

Sesampai di pohon pisang kura-kura melihat pisang yang di tanam dia telah berbuah dan sudah bisa di panen. “wahhh pisang aku yang sudah masak itu san” kata kura-kura tersebut dengan perasaan yang lega. Sebaliknya pisang yang di tanam beruang tidak hidup bahkan beruang menyangkal kalau pisang yang berbuah itu adalah pisang yang di tanam olehnya.

Dengan cepat-cepat beruang berlari menuju pohon pisang itu, setelah sampai beruang pun tidak menyia-nyiakan waktu dan langsung memanjat pohon pisang tersebut. Kura-kura pun hanya bisa pasrah dan bersabar dengan tingkah laku beruang terhadapnya. “ Biarkan aku yang memanjatnya san” kata beruang. Sesampai beruang di pokok pisang yang berbuah dia tidak peduli dengan kura-kura dan langsung memakan pisang itu. Kura-kura berniat ingin meminta pisang kepada beruang karena dia sangat ingin makan buah pisang itu. Kura-kura memanggil beruang dan berkata“minta pisang satu sann” . beruang pun menjawab “semakin sebiji semakin enak pisangnya”. Dengan serakahnya beruang menghabiskan pisang tersebut, padahal kura-kura ingin sekali makan pisang. Lagi-lagi kura-kura ingin minta dengan beruang “minta setengah potong san” kata kura-kura. “makin sepotong semakin enak” ujar beruang dengan serakah.

Karena serakah beruang tersebut tidak menyadari bahwa pisang yang di makannya adalah pisangnya kura-kura. Karena kura-kura sangat ingin memakan buah pisang tersebut kura-kura pun lagi-lagi meminta pisang dengan beruang “ kalau begitu minta kulitnya saja san” dengan tatapan mata yang ingin memakan pisang tersebut. Lagi-lagi beruang pun tetap saja tidak mau membagi pisang tersebut “ semakin kekulit semakin manis” ujar beruang. Lama-kelamaan kura-

kura pun kecewa terhadap beruang tersebut dan akhirnya kura-kura memutuskan berjalan di sekitar pohon pisang tersebut dan kura-kura pun melihat akar pohon. Lalu kura-kura berinisiatif ingin memotong akar kayu untuk menghibur hatinya dengan cara berayun-ayun pada akar tersebut. Dan tidak lama kemudian kura-kura pun berayun-ayun mencari akal supaya beruang tersebut harus di beri pelajaran. Telah lama kemudian kura-kura pun mendapatkan sebuah ide yang berlian “uuwaak uuwaak uuwaakk uuwaiii itu ibu dan bapak, pakai baju hitam celana hitam” kata kura-kura.

Setelah itu kura-kura pun berayun-ayun lagi “uuwwakk uuwaak uwaak uuwaiii itu ibu dan bapak, pakai baju hitam celana hitam” kata kura-kura. Setelah itu beruang pun mendengar nyanyian kura-kura dan dia bertanya kepada kura-kura “ apa benar san”, “benar” jawab kura-kura. “waahhh biarkan aku mencobanya sann” kata beruang. Dengan senang hati kura-kura memberi ayunannya dengan beruang “ yang mana san tidak ada aku melihat ibu bapak ku sann” kata beruang. Kura-kura pun berkata lagi “ialah coba isan ayunkan dengan sekencang-kencangnya”. Beruang pun langsung bersiap-siap ingin mengayun ayunannya dengan sekencang-kencangnya. Setelah itu tali ayunan tersebut pun terputus dan beruang terlempar dengan sangat jauh serta mengenai batu besar yang terdampar. Sehingga menyebabkan beruang tersebut mati.

Dan dengan cepat kura-kura berlari menghampiri beruang tersebut karena kura-kura sangat sakit hati terhadap beruang yang telah membohonginya akhirnya kura-kura memotong alat kelamin beruang tersebut untuk di jadikan kura-kura serulingnya. Dan pada suatu hari kura-kura meniup serulingnya dengan suara

yang merdu dan sangat indah sehingga di dengarlah oleh raja monyet, karena suara seruling yang sangat indah akhirnya raja monyet pun sangat menginginkan seruling tersebut sehingga raja monyet mengutus ratu monyet untuk pergi ketempat kura-kura dengan beralasan mencari kutu. Setelah sesampainya di tempat kura-kura ratu monyet tersebut mengajak kura-kura mencari kutu, kura-kura yang tidak mengetahui niat ratu monyet yang jahat dengan sangat senang hati kura-kura pun menerimanya.

Akhirnya kura-kura yang duluan mencari kutu ratu monyet itu lalu tidak lama kemudian ratu monyet ketiduran karena kutu yang di cari oleh kura-kura tersebut dan ratu monyet pun terbangun dari tidurnya dan setelahnya mereka berduapun bergantian mencari kutu. Sebaliknya pun ratu monyet yang mencari kutu kura-kura itu dan tanpa kura-kura sadari tiba-tiba kura-kura pun tertidur. Sehingga ratu monyet pun mencuri seruling kura-kura itu. Tidak lama kemudian kura-kura pun terbangun dari tidurnya, lalu kura-kura pun mendengar suara serulingnya yang ditiup oleh raja monyet di atas pohon yang sangat besar dan sangat tinggi. Ternyata ratu monyet tersebut telah mencuri seruling kura-kura. Kura-kura pun berkata “aduuhhh serulingku hilang” dengan wajahnya sedih.

Kemudian kura-kura ingin berusaha memanjat pohon yang sangat tinggi tersebut, tetapi kura-kura pun tidak sanggup karena pohon tersebut sangat besar dan tinggi. Sehingga dia mengutus kepiting untuk mengambil serulingnya tersebut. Dan kepiting pun menyetujuinya dan setelah itu tanpa berlama-lama kepiting langsung memanjat pohon tersebut, sesampainya kepiting diatas pohon dimana terdapat raja monyet yang meniupkan seruling tersebut. Lalu di lihatlah

oleh anak monyet dan anak monyet berkata pada ayahnya“pang-pang pang kepiting ingin menggigit apang” . “ kepiting berbunyi di siang hari” ujar raja monyet dengan senyum-senyum, lama kemudian anak monyet pun melihat kepiting tersebut benar-benar ingin menggigit raja monyet tersebut. Anak pun berkata kembali kepada ayahnya“pang-pang pang kepiting ingin menggigit apang” dengan wajah panik. Jawab raja monyet “kepiting berbunyi di siang hari” dengan wajah yang terlihat santai. Sehingga kepiting langsung menghampiri raja monyet tersebut dan kepiting pun langsung menggigit raja monyet itu dan raja monyet merasa kesakitan lalu berteriak kesakitan. Dan akhirnya seruling yang di bawa oleh raja monyet terjatuh bersamaan dengan kepiting tersebut. Seruling tersebut langsung di ambil oleh kura-kura dan kura-kura itu pun pergi jauh dari hutan tersebut.

Lampiran

Cerita Rakyat 3

Judul Cerita : Asal Mula Batu Geruguk

Dituturkan Oleh : Yohana

TTL : Seberu, 26 Juli 1980

Usia Penutur : 43 Tahun

Cerita Rakyat Bahasa Daerah

Asal Mula Batu Geruguk

Jadi batu geruguk tuk subak tih sidak tiga menyanak, baruk tih sidak kak pegawai, kak pegawai tih baru tih sidak sedua menyadik kak mantuk merina sidak, baruk sereta sidak dua datang kiak mantuk merapi segala nama lah, mabut segala bulu manuk, bulu babi. Uдах besuh segala engkayuk engau lauk sidak dua menyadik disuruh sidak makai.

Uдах makai tih sidak dua menyadik lalu di berik sidak tungkus, didalam tungkus yak padak segala bulu manuk segala bulu babi banyak mah. Lalu tih isik sidak tik madah kalau napan datang arung inai kian utai tuk endai usah di bukak kata orang yak tih. Sidak dua menyadik pun endai sik mukak tungkus yang diberik sidak merina sidak.

Udah yak sidak dua lalu pulang ke arung inai iya bejalai-bejalai mah sidak dua menyadik sereta datang sidak dua menyadik kerumah lalu gaga mah inai sidak medak sidak dua menyadi tik ngemaik tungkus tadik. Lalu dibuka inai sidak tih tungkus ya tadik, nama tik diak padak bulu ayam, bulu babi mah. Baru tih inak sidak tih luat ke sidak tik mulah sidak baka yak. Lalu diamik iya ukui engau segala ikat kepala engau padak selawar bebaju mah engau didandan inai yak ukui lalu inai engau ukui yak ke arung sidak tik mulah acara yak mah. Inai yak tih madah sidak dua menyadik yak “kian dua menyadik dituk nginang rumah tuk endai sah ngugui ke aku”.

Bejalai -bejalai inai yak tih lalu datang mah inai kekampung tik agik mulah gawai. Lalu ukui yak pun dilepas iya ke arung sidak tik ketengah ramai, sidak yang udah mabuk pun medak ukui tik engau pakaian engau kepadak dandan sidak pun ketawak mah medak ukui tik lucu yak. Udah sidak ketawak lalu datang mah segala guntur, nitar, ribut lalu ujan mah ari, udah yak lalu hujan dan jadi batu mah sidak, sidak pun minta tulung minta ulih dari rumah yang udah jadi batu yak tih. Ujung-ujung nya sidak pun lalu jadi batu semua. Sidak dua menyadi pun lalu jadi burung alit dan inai sidak pun jadi kelempiau.

Cerita Rakyat Bahasa Indonesia

Asal Mula Batu Geruguk

Pada jaman dahulu hiduplah seorang ibu, dia bertahan hidup dengan kedua anaknya dihutan. Mereka sangat jauh tinggal dari keramaian orang. Pada keesokan harinya di kampung sebelah membuat pesta, pada saat itu kedua bersaudara itu ingin membantu keluarganya, sesampai di kampung mereka dua bersaudara itu dengan rajinnya membantu orang-orang mencabut bulu ayam, membersihkan bulu babi, memasak nasi dan sebagainya. Tidak lama kemudian nasi dan sayur pun sudah masak dan kedua saudara itu pun di beri makan oleh orang yang membuat pesta tersebut. Setelah mereka selesai membantu, mereka pun memutuskan untuk pulang kerumah menemui ibunya, pada saat ingin pulang kerumah ada salah satu orang yang memberi beberapa makanan. Tanpa sepengetahuan mereka berdua ternyata yang di beri orang tersebut berupa bulu ayam, kuku ayam, kuku babi, bulu babi yang tidak layak untuk dimakan oleh manusia.

Dan orang itu berkata “sebelum datang ke rumah pemberian dari saya ini jangan dibuka terlebih dahulu”

dengan bahagianya dua bersaudara itu yang telah diberi beberapa makanan untuk ibunya, mereka belum mengetahui pemberian dari orang tersebut tidak layak untuk dimakan. Setibanya di rumah mereka berdua memberi tahu ibunya kalau mereka berdua membawa buah tangan dari orang yang membuat pesta di kampung sebelah. Dengan senangnya mereka berdua memberi makanan tersebut kepada

ibunya, ibunya pun ikut senang telah diberi makanan yang sangat banyak. Mereka belum mengetahui makanan yang di beri oleh orang kampung sebelah tidak layak dimakan. Kemudian ibu dari kedua anak tersebut dengan tidak sabarnya membuka makanan yang di beri tetangga sebelah, Setelah di buka ternyata isi makanan tersebut yang isinya itu bulu ayam, kuku ayam, bulu babi, kuku babi dan sebagainya. Intinya makanan yang di dapatkan tidak layak di makan. Ibu itupun merasa kecewa karena telah diperlakukan mereka seperti itu. Pada akhirnya ibu tersebut sangat marah terhadap orang di kampung sebelah yang membuat pesta. Lalu di ambilnya seekor anjing dan di dandannya anjing tersebut dengan memakaikan celana dan baju. Setelah itu Ibu memberitahukan kepada kedua anaknya dengan berkata “kalian berdua jangan kemana-mana biar ibu dan anjing ini yang pergi ke kampung sebelah. Ibu itu pun pergi ke kampung sebelah yang membuat pesta, setelah sesampainya ibu dipesta itu dan dia melemparkan anjingnya yang sudah di dandan tersebut ke hadapan orang banyak, pada saat itu lah orang-orang yang melihat anjing yang berpakaian dan berdandan menertawakan karena melihat tingkah laku anjing ibu tersebut. Setelah orang-orang di kampung itu menertawakan anjing yang berpakaian lucu, sehingga menyebabkan langit menjadi gelap dan terdengarlah bunyi guntur yang di sertai hujan dan kilatan petir. Tidak lama kemudian hujan yang tidak berhenti turun menyebabkan kampung tersebut berubah menjadi batu di karenakan mereka telah menertawakan anjing yang didandan dan berpakaian lucu tersebut. Hal tersebut akibat ulah mereka sendiri karena menertawakan dan mereka mendapatkan karma. Setelah menyadari bahwa mereka telah menjadi batu baru kemudian orang-orang

tersebut meminta pertolongan supaya ada yang menolong mereka keluar dari rumah tersebut. Pada akhirnya satu kampung itu pun dengan perlahan menjadi batu. Kembali ke dua bersaudara mereka berdua menjadi burung alit dan ibu mereka berdua menjadi kelempiau.

Lampiran

Cerita Rakyat 4

Judul Cerita	:Asal Mula Batu Sawak
Dituturkan Oleh	:Bapak Ujin
TTL	:Kilo Meter Sebelas, 20 Agustus 1960
Usia Penutur	:63 Tahun

Cerita Rakyat Bahasa Daerah

Asal Mula Batu Sawak

Jadi asal batu sawak tuk udah jadi gempa dan udah endai tau begerak karena udah isik tumbuh kayu diatas belakang ia sampai udah tumbuh segala lumut dibelakang ia tuk tih, jadi letak batu sawak tuk arung bukit lengkang pelabuh di nanga sidin, panjang ular tuk dipekirakan sekitar sepuluh mitir, udah jadi gempa tapi napan jadi batu. Jadi diadab mua iya tadik endai tau dipansak baka amak apa lagik manusia. Jadi ular sawak tuk dah lamat iya idup sampai mah iya menjadi gempa lalu ada berita kak dibunuh urang karena ia suah ngacau warga diak sampai nyuruh anak mensia lelaki Ulih tik kena makai ular sawak tih, anangkan anak mensia segala amak pun yang mansak ia tih dimakai ia mah.

Jadi pas sidak kampung kak munuh ular yak tih lalu sidak medak ular sawak tuk lalu udah jadi batu saja baka bentuk ular sawak nyak mah isik bentuk ikuk bentuk

sawak mah batu nyak. Uдах menjadi batu tih ular sawak tih sidak kampung nyak pun madah semua urang kalau di daerah hutan arung batu ular nyak endai tau dipuma. Subak tih isik kalak dipulah rancak engau berik semakai arung ular nyak tih .

Cerita Rakyat Bahasa Indonesia

Asal Mula Batu Sawak

Batu sawak merupakan sebongkah batu yang panjang dan besar, dengan panjangnya sekitar sepuluh meter. Batu sawak ini terletak di bukit Lengkang Pelabuh di Sungai Nanga Sidin, Dusun Kilo Meter Sebelas. Batu tersebut seakan-akan menyerupai ular Sawak, konon ular sawak tersebut hampir menjadi batu di karenakan ular sawak ini sebelum menjadi batu, sawak ini sangat kesulitan bergerak apalagi untuk berjalan karena sudah ada sebagian pohon yang tumbuh di belakangnya serta lumut yang menyelimuti tubuh ular sawak tersebut sehingga dia tidak bisa berjalan seperti biasanya. Setelah sekian lamanya hidup ular sawak ini di namakan gempa atau monster yang sangat besar oleh masyarakat setempat. Sekian lamanya ular sawak tersebut hidup di hutan, ada sebuah berita masyarakat ingin membunuh ular sawak ini di karenakan sangat mengganggu aktivitas warga sekitar. Kemudian terdengar berita bahwa setiap kali anak manusia berpergian ke hutan di daerah ular sawak itu, anak manusia selalu hilang dan tidak pernah kembali pulang ke rumah orang tuanya lagi. Setelah di selidiki oleh masyarakat ternyata setiap anak manusia yang menghilang di hutan dikarenakan

di hisap atau di telan ular sawak itu. Bukan hanya anak manusia saja yang dimakan oleh ular tersebut melainkan binatang-binatang di hutan yang melewati kepala ular sawak itu selalu menjadi santapannya. Keesokan harinya masyarakat berkumpul ingin membunuh ular sawak yang berada di hutan tersebut. Masyarakat setempat bersama-sama pergi ke hutan dan setibanya di hutan mereka terkejut melihat bentuk ular sawak yang telah menjadi batu, batu tersebut sangat menyerupai ular sawak mulai dari ekor dan kepala yang sangat serupa dengan ular sawak itu. Sehingga batu sawak ini pun memiliki cerita yang misteri bagi masyarakat Dayak Seberuang. Oleh karena itu batu sawak banyak menyimpan misteri bagi masyarakat. Sehingga masyarakat setempat menyarankan bahwa tidak di perbolehkan untuk berladang didekat batu sawak tersebut. Pada zaman dahulu pernah di lakukan ritual atau penghormatan di tempat batu sawak dengan membawa makanan serta minuman kepada batu sawak tersebut.

Lampiran

Cerita Rakyat

Judul Cerita :Asal Mula Kampung Sungai Mali

Dituturkan Oleh :Bapak Macan

TTL :Sungai Mali, 03 Maret 1950

Usia Penutur :73 Tahun

Cerita Rakyat Bahasa Daerah

Asal Mula Kampung Sungai Mali

Jadi asal usul kampung sungai mali tuk, pertama temawang saruk. Uдах nyak kampung Keduai daerah kehulu din, jadi temawang saruk tuk lalu mauk disatukan sidak ke Kampung Keduai, jadi temawang saruk tuk tadik engai.

Dari pada temawang saruk tuk pindah ke Keduai lebih bait sidak temawang saruk tuk pindah ke kampung seberu. Baru tih di periksa ulih camat engau temengung, diperiksa ulih camat “oo endai tau kata camat” temawang Saruk endai tau pindah ke kampung Keduai, tik Sidak Keduai tau pindah ke temawang saruk.

Baru kak mah kampung Keduai pindah ke temawang saruk tapi nama kampung kalah diganti, diganti dengan Sungai Mali. Nyak mah asal mula Kampung Sungai Mali ulih tik Kedua Kampung tik disatu ulih sidak camat engau temengung.

Cerita Rakyat Bahasa Indonesia

Asal Mula Kampung Sungai Mali

Kampung Sungai Mali merupakan salah satu yang terletak di Dusun Sungai Mali Kecamatan Silat Hilir Kabupaten Kapuas Hulu Kalimantan Barat. Nama Kampung Sungai Mali ini di ambil karena pada jaman dahulu kampung sungai mali dinamakan Temawang Saruk pada jaman itu kampung Temawang Saruk dengan Kampung Keduai ingin di satukan menjadi satu kampung oleh Temenggung dan Camat, namun karena kedua kampung ini berselisih paham karena tidak ingin mengalah terkait dengan nama kampung yang baru. maka berselisihnya kampung Tembawang Saruk dengan kampung Keduai, jadi kampung temawang Saruk ini ingin menyatukan dirinya dengan orang kampung Seberu. Ketika itu temenggung dengan camat memeriksa kampung Temawang Saruk dengan Kampung Keduai, setelah di teliti atau diperiksa kampung tersebut, temenggung dengan camat memberi informasi jikalau kampung Temawang saruk tidak bisa pindah ke kampung Keduai melainkan kampung keduai lah yang bisa pindah ke kampung Temawang saruk karena kampung temawang saruk ini dekat dengan jalan besar atau biasa di sebut jalan umum. Pada saat itu camat dan temenggung mengumpulkan masyarakat kampung Temawang Saruk dengan Kampung Keduai untuk rapat mengenai nama kampung yang ingin diubah. Setelah itu kampung Keduai ingin protes dengan camat dan temenggung kampung Keduai bisa bersatu dengan kampung Temawang Saruk tapi ada persyaratan nama kampung harus diubah dijadikan Kampung sungai Mali. dan keesokan harinya pun kampung temawang Saruk tidak mempermasalahkan nama kampung yang

disarankan oleh kampung keduai. Jadi Kampung Sungai Mali tersebut asal muasal yaitu kedua kampung yang disatukan oleh camat dan temenggung.

Lampiran 2

Lembar wawancara 1

Tanggal/Bulan/Tahun :28 juni 2023

Tempat :Dikediaman Pak Nala di Dusun Sungai Ringin

Nama Informan :Bapak Nala

Dusun/Desa :Dusun Sungai Ringin, Desa Seberu

Daftar Pertanyaan:

1. Apa yang menyebabkan cerita rakyat Kisah Raja dan Kancil Jarang diceritakan kepada generasi muda ?
2. Apakah peristiwa cerita rakyat Kisah Raja dan Kancil Sudah mencerminkan kehidupan masyarakat sekarang ?
3. Menurut anda, amanat apa yang dapat dipetik dari cerita Kisah Raja dan Kancil ?
4. Apa Nasihat anda bagi generasi muda agar mereka menjadi peduli untuk melestarikan budaya dan cerita rakyat khususnya pada masyarakat Dayak Seberuang di Dusun Sungai Ringin ?

Jawaban Narasumber:

1. Dikarenakan generasi muda zaman sekarang ini tidak terlalu ingin mendengar cerita rakyat mereka dikarenakan media sekarang telah

canggih, itu sebabnya generasi muda banyak tidak tahu tentang cerita-cerita rakyat yang ada di masyarakat.

2. Peristiwa yang ada didalam cerita Raja dan kancil ini sebenarnya sudah mencerminkan kehidupan pada masa sekarang, karena dari zaman dahulu sampai sekarang masyarakat masih saling berladang dengan berladangnya mereka bisa bertahan hidup.
3. Menurut Bapak, amanat yang terdapat didalam cerita raja dan kancil ini adalah tidak boleh mencuri atau mengambil barang orang tanpa izin, apabila melakukan kesalahan harus meminta maaf, tidak boleh mengejek atau menghina orang lain dan tidak boleh sombong terhadap sesama. Kita harus pandai, cerdik dan kreatif dalam menghadapi suatu masalah, dan Jangan pernah merasa kuat dengan badan atau otot yang besar lalu bisa menindas yang lemah.
4. Menurut bapak nasehat didalam cerita kisah raja dan kancil ini untuk anak muda atau generasi muda, bapak berharap cerita rakyat yang sudah ada tolong dijaga dan diceritakan ke anak cucu mereka nantinya. Sehingga cerita rakyat ini tidak dilupakan atau tenggelam oleh zaman zaman yang sekarang ini. Kalau bukan anak muda yang meneruskan cerita-cerita yang ada siapa lagi oleh karena itu marilah saling menjaga cerita-cerita, adat istiadat yang sudah ada.

Lampiran Wawancara 2

Tanggal/Bulan/Tahun :29 juni 2023

Tempat :Dikediaman Rumah Pak Laman

Nama Informan :Bapak Laman

Dusun/Desa :Sauk Atas, Desa Seberu

Daftar Pertanyaan:

1. Apa yang menyebabkan cerita rakyat Kisah Beruang dan Kura-kura Jarang diceritakan kepada generasi muda ?
2. Apakah peristiwa cerita rakyat Kisah Beruang dan Kura-kura Sudah mencerminkan kehidupan masyarakat sekarang ?
3. Menurut anda, amanat apa yang dapat dipetik dari cerita Kisah Beruang dan Kura-kura ?
4. Apa Nasihat anda bagi generasi muda agar mereka menjadi peduli untuk melestarikan budaya dan cerita rakyat khususnya pada masyarakat Dayak Seberuang di Dusun Sauk Atas ?

Jawaban Narasumber:

1. Tentunya anak muda zaman sekarang sangat langka ingin mendengar cerita-cerita rakyat yang ada didaerahnya, dikarenakan generasi muda tidak ingin mendengar cerita orang tua dari mulut ke mulut, melainkan mereka langsung mencari informasi dari sosmed mereka itu sendiri seperti Hp. Karena adanya media sosial seperti zaman sekarang tentunya anak

muda sangat mudah untuk mencari informasi mengenai cerita cerita yang ada. Maka dari itu kebanyakan orang tua tidak ingin menceritakan cerita rakyat ke generasi muda.

2. Peristiwa yang ada didalam cerita Beruang dan kura-kura ini sebenarnya sudah mencerminkan kehidupan pada masa sekarang, karena dari zaman dahulu sampai sekarang masyarakat masih saling iri dengan kehidupan seseorang. Oleh karena itu jangan lah iri dengki terhadap pendapatan orang lain.
3. Amanat yang dapat dipetik didalam cerita kisah beruang dan kura-kura ini adalah janganlah suka berbuah curang dan serakah terhadap sesama apalagi berbuat curang itu bisa membuat diri kita celaka juga, dan sehebat apa pun kemampuan yang kita miliki, kita tidak boleh sombong dan meremehkan orang lain.
4. Menurut saya, sebagai generasi mudah mereka harus membaca cerita rakyat yang ada atau mencari, kalau bukan mereka siapa lagi yang menjaga cerita rakyat ini. Dan memberikan pesan moral yang harus kita ingat dalam kehidupan sehari-hari. Cerita rakyat penting bagi generasi muda untuk membaca dan di pelajari hidup yang penting.

Lampiran wawancara 3

Tanggal/Bulan/Tahun :30 juni 2023

Tempat :Dikediaman Ibu Yohana

Nama Informan :Ibu Yohana

Dusun/Desa :Dusun sekar jaya, Desa Seberu

Daftra Pertanyaan:

1. Apa yang menyebabkan cerita rakyat Asal Batu Geruguk Jarang diceritakan kepada generasi muda ?
2. Apakah peristiwa cerita rakyat Asal Mula Batu Geruguk Sudah mencerminkan kehidupan masyarakat sekarang ?
3. Menurut anda, amanat apa yang dapat dipetik dari cerita Asal Mula Batu Geruguk ?
4. Apa Nasihat anda bagi generasi muda agar mereka menjadi peduli untuk melestarikan budaya dan cerita rakyat khususnya pada masyarakat Dayak Seberuang di Dusun Sekar Jaya ?

Jawaban Narsumber:

1. Karena orang tua di Sekar Jaya sudah jarang menceritakan cerita rakyat kepada anaknya atau dikalangan anak muda. Apa lagi orang tua melihat perkembangan teknologi yang semakin canggih, sehingga orang tua tidak pernah menidurkan anaknya dengan cerita-cerita rakyat. Sampai sekarang cerita rakyat tidak pernah dituturkan, sehingga kalangan anak-anak sampai

kalangan dewasa tidak mengenal cerita rakyat, khususnya cerita rakyat di Dusun Sekar Jaya.

2. Cerita rakyat Asal Mula Batu Geruguk ini adalah sangat jauh perubahan dikarenakan jaman sekarang orang-orang lebih banyak menghargai seperti memberi suatu makanan yang layak untuk dimakan, gotong-royong serta tidak adanya iri terhadap sesama.
3. Menurut Ibu, amanat yang terdapat didalam Cerita Rakyat Asal Mula Batu Geruguk ini adalah jangan suka iri dengki dengan orang-orang sekitar, dan menurut Ibu amanat didalam cerita ini jangan sekalipun kita mencandai yang berlebihan dengan binatang yang terdekat kita.
4. Nesehat untuk anak muda zaman sekarang ini, harap kerja sama untuk saling menjaga cerita-cerita yang ada di masyarakat kita, kalau bukan generasi muda siapa lagi.

Lampiran wawancara 4

Tanggal/Bulan/Tahun :01 juli 2023

Tempat :Dikediaman Pak Ujin

Nama Informan :Bapak Ujin

Dusun/Desa :Dusun Kilo Meter Sebelas, Desa Seberu

Daftar Pertanyaan;

1. Apa yang menyebabkan cerita rakyat Asal Mula Batu Sawak Jarang diceritakan kepada generasi muda ?
2. Apakah peristiwa cerita rakyat Asal Mula Batu Sawak Sudah mencerminkan kehidupan masyarakat sekarang ?
3. Menurut anda, amanat apa yang dapat dipetik dari cerita Asal Mula Batu Sawak?
4. Apa Nasihat anda bagi generasi muda agar mereka menjadi peduli untuk melestarikan budaya dan cerita rakyat khususnya pada masyarakat Dayak Seberuang di Dusun Kilo Meter Sebelas ?

Jawaban Narasumber:

1. Karena pada umumnya orang tua jarang menceritakan cerita rakyat kepada anak cucunya dikarenakan mereka sudah tau di zaman sekarang generasi muda sudah tidak ingin mendengarkan kisah-kisah yang ada di daerahnya.
2. Cerita rakyat asal mula batu sawak ini sudah mencerminkan kehidupan sekarang, karena zaman sekarang ini masih seperti zaman dahulu selalu

menghormati barang-barang keramat atau barang mitos. Dan setiap ada sebuah barang keramat masyarakat setempat selalu memeri penghormatan atau ritual untuk meminta banyak rezeki seperti banyak mendapatkan padi dan sebagainya.

3. Menurut saya, amanat didalam cerita rakyat asal mulanya batu sawak ini adalah kita sebagai anak manusia harus menghormati barang-barang yang keramat atau mistri, iya seperti batu sawak dan lain-lain.
4. Nasehat untuk anak muda zaman sekarang ini tentunya kita sebagai orang tua harus selalu mendidik anak muda tentunya generasi muda pada zaman sekarang ini, Cerita rakyat menjadi begitu penting untuk dilestarikan Sebab, bangsa yang tangguh, harus memiliki ketahanan budaya yang senantiasa terjaga keutuhannya maka generasi muda harus menjaga cerita rakyat tersebut.

Lampiran Wawancara 5

Tanggal/bulan/tahun : 02 juli 2023

Tempat :Kediaman Bapak Macan Jl. Lintas Selatan

Nama informan : Bapak Macan

Dusun/Desa :Dusun Sungai Mali, Desa Seberu

Daftar Pertanyaan :

1. Apa yang menyebabkan cerita rakyat Asal Mula Kampung Sungai Mali
Jarang diceritakan kepada generasi muda ?
2. Apakah peristiwa cerita rakyat Asal Mula Kampung Sungai Mali Sudah
mencerminkan kehidupan masyarakat sekarang ?
3. Menurut anda, amanat apa yang dapat dipetik dari cerita Asal Mula
Kampung Sungai Mali ?
4. Apa Nasihat anda bagi generasi muda agar mereka menjadi peduli untuk
melestarikan budaya dan cerita rakyat khususnya pada masyarakat Dayak
Seberuang di Dusun Sungai mali ?

Jawaban Narasumber:

1. Karena masyarakat di Dusun Sungai Mali melihat perkembangan teknologi
yang semakin canggih, sehingga memberi pengaruh besar terhadap generasi
muda dan anak-anak untuk tidak mau mengenal cerita rakyat khususnya
cerita rakyat Asal Mula Kampung Sungai Mali, dari situlah membuat orang
tua mulai merasa masa bodoh dengan cerita rakyat untuk tidak menceritakan

kembali kepada generasi muda. Sehingga sampai saat ini cerita rakyat banyak tidak diketahui oleh kalangan muda dan anak-anak.

2. Cerita rakyat Asal Mula Kampung Sungai Mali sudah mencerminkan kehidupan pada masa sekarang, karena dari zaman dahulu sampai sekarang masyarakat masih saling bergotong royong ketika ada yang membutuhkan bantuan, seperti beladang, pesta gawai, acara pernikahan dan sebagainya. sifat yang ada pada cerita rakyat tersebut juga menggambarkan sifat masyarakat Dusun Sungai Mali pada masa sekarang.
3. Menurut Bapak, amanat yang dapat kita petik dari Cerita Rakyat Asal Mula Kampung Sungai Mali adalah jangan mudah terpancing emosi, hilangkan iri dengki, saling percaya dan menjaga, saling membantu dan saling memaafkan satu sama lainnya.
4. Nasehat Bapak untuk generasi muda sekarang ini, tolong agar tetap melestarikan cerita rakyat yang ada di Dusun Sungai Mali, karena kalau bukan mereka siapa lagi, mengingat orang tua yang mengetahui cerita rakyat semakin hari semakin tua, daya ingatannya berkurang atau bahkan sudah meninggal. Maka dari itu, harapan satu-satunya adalah generasi muda yang ada di Dusun sungai Mali untuk mempunyai niat ingin mengetahui dan melestarikan cerita rakyat yang ada di Dusun Sungai Mali tetap terjaga dan terlestarikan ke anak cucu berikutnya.

Lampiran 3

GAMBAR-GAMBAR PENELITIAN



Gambar 1. Peneliti mewawancarai Bapak Nala



Gambar 2. Peneliti Mewawancarai Bapak Laman



Gambar 3. Peneliti mewawancarai Ibu Yohana



Gambar 4. Peneliti mewawancarai Bapak Ujin



Gambar 5. Peneliti mewawancarai Bapak Macan

	PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA STKIP PERSADA KHATULISTIWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Email: Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.sstkipperada.ac.id			
	Surat Izin Penelitian			
	Tanggal Terbit: 26 Juni 2023	Semester: Genap 2022/2023	Hal: 23 dari 1	

Nomor : 13/B3/G1/VI/2023
 Hal : Izin Penelitian

Kepada Yth. Kepala Desa Seberu, Kecamatan Silat Hilir Kabupaten Kapuas Hulu
 Di -
 Tempat

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Yudita Susanti, S.S., M.Pd.
 NIDN : 1116028701
 Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Martinus
 NIM : 1915041488
 Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indoensia
 Judul Penelitian : Analisis Unsur Instrinsik Cerita Rakyat Dayak Seberuang, Desa Seberu, Kecamatan Silat Hilir, Kabupaten Kapuas Hulu

Memohon izin untuk melakukan Penelitian di Desa yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka menyusun Skripsi. Untuk tanggal dan waktu Penelitian sepenuhnya adalah hasil koordiasi dengan kedua belah pihak.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan. Atas bantuan dan kerjasama dari Bapak/Ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Mengetahui,
 Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



M. S. P., M. Si.

Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



S.S., M.Pd.



PEMERINTAH KABUPATEN KAPUAS HULU
KECAMATAN SILAT HILIR
DESA SEBERU

Jalan Lintas Selatan Km 183 Kode Pos 78773

SURAT KETERANGAN

Nomor : 400.10.2/209/DS.SBR/PEM-2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama Lengkap : **SUPARTO**
2. Jabatan : Kepala Desa Seberu

Dengan ini menerangkan bahwa :

3. Nama : **MARTINUS**
4. NIM : **1915041488**
5. Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
6. Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
7. Judul Penelitian : Analisis Unsur Instrinsik Cerita Rakyat Dayak
Seberuang, Desa Seberu, Kecamatan Silat
Hilir, Kabupaten Kapuas Hulu

Bahwa yang bersangkutan diberi izin untuk mengadakan penelitian di bulan Juni tahun 2023 di Desa Seberu, Kecamatan Silat Hilir, Kabupaten Kapuas Hulu.

Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Seberu, 27 Juni 2023
KEPALA DESA SEBERU



SUPARTO

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Martinus lahir di Sungai Mali, 10 Agustus 1997. Anak pertama dari 3 bersaudara, dari pasangan Bapak Selvanus Juana dan Ibu Yohana Engkak, adik bernama Lambertus Awin dan Fransiskus Davit Beckham. Beragama Katolik.

Pendidikan di mulai dari SD Negeri 12 Sungai Mali pada tahun 2005 sampai 2011. SMP di mulai sejak 2011 sampai 2014 di SMP 1 Panca Setya Sintang. SMK di mulai pada tahun 2014 sampai 2017 di SMK Budi Luhur Sintang. Selanjutnya pada tahun 2019 melanjutkan pendidikan di Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) Persada Khatulistiwa Sintang. Dengan mengambil jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI).