

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN NILAI-NILAI
DALAM NOVEL *AKU BENCI POLITIK TAPI POLITIK CINTAKU*
KARYA URSULA DWI OKTAVIANI**

SKRIPSI

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Jurusan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:

LEONARDUS HERMAN
NIM 1713041426

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2021**

PESETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Leonardus Herman
NIM : 1713041426
Jurusan : Pendidikan bahasa dan sastra indonesia
Judul skripsi : *Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai-nilai dalam Novel Aku Benci Politik Tapi Politik Cintaku karya Ursula Dwi Oktaviani.*

Skripsi ini telah di setujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk di ajukan ke sidang panitia ujian skripsi.

Sintang, Agustus 2021

Pembimbing I

 30/8 2021

Yudita Susanti, S.S., M.Pd
NIDN. 1116028701

Pembimbing II

 30/8 2021

Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd
NIDN. 1103108901

Disetujui Oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



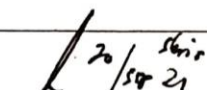
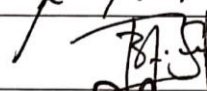
Didin Syarifuddin, S.P., M.Si.
NIDN. 1102066603

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “**Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai-nilai dalam Novel *Aku Benci Politik Tapi Politik Cintaku* karya Ursula Dwi Oktaviani**” yang disusun oleh:

Nama : Leonardus Herman
Nim : 1713041426
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia ujian skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari....

No.	Nama	Jabatan	Paraf
1.	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.	Penguji I	
2.	Tedi Suryadi, M.Pd.	Penguji II	
3.	Yudita Susanti, S.S., M.Pd.	Pembimbing I	
4.	Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd.	Pembimbing II	

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**
Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565) 2022386, 2022387
Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Leonardus Herman

NIM : 1713041426

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1.	01 Februari 2021	Membahas judul serta tata penulisan	
2.	09 Februari 2021	Perhatikan tanda baca Penulisan nama novel harus dimiringkan Pengertian nilai-nilai Tambahkan pengertian subjek dan objek	
3.	18 Februari 2021	Untuk paragraf baru minimal terdiri dari tiga kalimat Tuliskan daftar pustaka (nama) berdasarkan alfabet	
4.	25 Februari 2021	Tambahkan lampiran Tambahkan teori Perbaiki kerangka berpikir Tambahkan alasan yang jelas dilatar belakang	

5.	06 Maret 2021	Ringkasan novel terlalu banyak	
6.	09 Maret 2021	Amanat ditambahkan lagi Kesimpulan dibagi sesuai rumusan masalah	
7.	10 Maret 2021	ACC Proposal Skripsi untuk diseminarkan	
8.	09 Juli 2021	Analisis pada tokoh sebaiknya dibagi beberapa bagian	
9.	23 Juli 2021	Perbaikan pada nilai-nilai novel Tambahkan Silabus dan RPP pada lampiran	
10	09 Agustus 2021	Perbaikan pada tokoh dan penokohan	
11	28 Agustus 2021	Perbaikan abstrak	
12	30 Agustus 2021	ACC Skripsi	

Sintang, Agustus 2021

Pembimbing I



Yudita Susanti, S.S, M.Pd

NIDN. 1116028701

**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**
Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565) 2022386, 2022387
Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING KEDUA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Leonardus Herman

NIM : 1713041426

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterang Pembimbing	Paraf
1.	08 Februari 2021	Perhatikan cara mengutip Penjelasan istilah tidak mengutip Tambahkan teori menurut ahli	
2.	19 Februari 2021	Tambahkan teori menurut ahli Perbaiki cara mengutip	
3.	26 Maret 2021	Tambahkan landasan teori Tambahkan penomoran daftar isi Tabel kartu data dilampirkan	
4.	9 Maret 2021	Perbaiki kerangka berfikir	

5	10 Maret 2021	Proposal ACC	Cler
6.	06 Agustus 2021	Apa tema dalam novel ABPTPC Membuat abstrak	Cler
7.	13 Agustus 2021	Dilampiran tambahkan RPP dan Silabus	Cler
8.	20 Agustus 2021	Tambahkan riwayat hidup	Cler
9	27 Agustus 2021	Perbaikan implementasi	Cler
10	30 Agustus 2021	ACC Skripsi	Cler

Sintang, Agustus 2021

Pembimbing 2

 2021.

Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd
NIDN. 1103108901

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang maupun di Sekolah tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya Tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah di peroleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



Leonardus Herman
NIM: 1713041426

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Yesaya 41:10

Janganlah takut, sebab Aku menyertai engkau, janganlah bimbang, sebab Aku ini Allahmu; Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau; Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan

1. Ibu ku tercinta dan yang aku banggakan, untuk Ibu ku terima kasih telah membesarkan aku dan mendidikku sampai dewasa saat ini. Terima kasih juga atas Doa, dan dukungan serta jerih payah yang Ibu berikan kepadaku untuk menyekolahkan aku hingga saya sampai pada tahap ini. hanya ini hadiah yang dapat aku persembahkan untuk Ibu. Semoga Ibu Sehat selalu dan senantiasa di lindungi oleh Tuhan Yesus Kristus.
2. Untuk abang ku, Petrus Madin, Bernabas Nurdin dan kakak ku Silviana Pina, Rina, dan Andriana Cica Monika serta keluarga besar dari Belikai terima kasih atas Doa dan dukungan motivasi yang tak henti kalian berikan kepadaku selama menjalani pendidikan ku sehingga sampai pada tahap ini.
3. Untuk Dosen pembimbing Akademik yaitu Evi Fitrianingrum, M.Pd terima kasih banyak atas motivasi dan saran yang selalu diberikan selama ini.
4. Kedua pembimbing yaitu Ibu Yudita Susanti, S.S., M.Pd. dan Ibu Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd. yang selalu membimbing, memotivasi mengarahkan serta memberikan banyak masukan. Terima kasih banyak atas kesabaran selama membimbing dalam menyusun skripsi ini.

5. Untuk keluarga besar A13 prodi PBSI, terima kasih kepada teman-teman seperjuangan atas kebersamaan kita selama ini, banyak suka dan duka yang kita lalui. Saling berbagi ilmu, memberi dukungan dan motivasi bahkan saling mendokan stu sama lain, Kiranya Tuhan Yesus selalu memberkati kita semua Amin.
6. Untuk Almamaterku tercinta, terima kasih telah menjadikanku seperti sekarang ini dan akan selalu menjadi kebanggan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karuania-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“ Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai-Nilai Dalam Novel *ABTPC* Karya Ursula Dwi Oktaviani”**.

Dengan hati yang tulus, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada mereka yang berjasa dalam penyusunan penulisan skripsi ini, yaitu kepada mereka yang terhormat :

1. Yudita Susanti, S.S., M.Pd., selaku Dosen pembimbing pertama sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan arahan, bimbingan dan masukan dalam mengerjakan penulisan skripsi ini.
2. Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd., selaku Dosen pembimbing kedua yang telah memberikan motivasi dan masukan dalam mengerjakan penulisan skripsi ini.
3. Evi Fitrianingrum, M.Pd selaku dosen pembimbing Akademik dan sekretaris prodi yang banyak memberikan dorongan serta motivasi dan saran.
4. Didin Syafrudin, SP., M.Si., selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan banyak masukan dari memfasilitasi penulis sejak awal hingga sekarang
5. Dr. Drs. Y.A.T. Lukman Riberu, M. Si. Selaku ketua perkumpulan badan Pendidikan Karya Bangsa, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar dan menimba ilmu di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan.
7. Seluruh staf Akademik dan Administrasi di Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi kampus.
8. Ibu ku tercinta serta keluarga yang telah memberikan segala dukungan dan bantuan baik material maupun spiritual kepada penulis.
9. Teman-teman PBSI Angkatan 13 yang selalu membagi ilmu, memberikan dukungan serta motivasi.
10. *Best friend in mind* Irmaculata Oktaviani terimakasih karena telah menjadi motivasi serta masukan dan dukungan dalam mengerjakan skripsi ini.

Semoga Tuhan Yesus membalas kebijakan dan ketulusan kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini dengan melimpahkan rahmat dan karunia-Nya. Peneliti membuka kritik dan saran dari para pembaca demi perbaikan dimasa yang akan datang.

Sintang, Agustus 2021

Peneliti

ABSTRAK

Leonardus Herman, 1713041426. 2021. *Analisis Unsur Intrinsik Dan Nilai-Nilai Dalam Novel ABPTPC karya Ursula Dwi Oktaviani*. Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, Pembimbing I: Yudita Susanti, S.S M.Pd., Pembimbing II: Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd.

Kata kunci: Analisis Struktur, Struktur Intrinsik, Nilai-nilai Novel

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur intrinsik dan nilai-nilai seperti nilai sosial, nilai politik, nilai budaya, nilai religius, nilai moral, dan nilai pendidikan yang terkandung pada novel *ABPTCP* karya Ursula Dwi Oktaviani. Metode penelitian ini deskriptif kualitatif. Alat pengumpulan data yang digunakan yaitu kartu data dan dokumen. Tema dalam novel ini menceritakan tentang perjuangan yang tidak kenal lelah dalam mengejar cita-cita dan jangan jadikan kekurangan sebagai kelemahan. Tokoh dibagi menjadi 4 (empat) yaitu tokoh utama protagonis (4 tokoh), tokoh tambahan protagonis ada (3 tokoh), tokoh utama antagonis (1 tokoh), tokoh utama tritagonis (1 tokoh), tokoh figuran atau tokoh pembantu (2 tokoh). Penokohan dalam novel *ABPTPC* karya Ursula Dwi Oktaviani secara keseluruhan terdapat 7 (tujuh) penokohan, enam diantaranya selaku tokoh protagonis berperilaku baik. Alur yang digunakan didalam novel *ABPTPC* Menggunakan alur maju. Terdapat 3 (tiga) latar dalam novel *ABPTPC* yaitu latar tempat berjumlah 6 (enam) latar waktu berjumlah 3 (tiga) latar, latar suasana berjumlah 5 (lima). Sudut pandang dalam novel *ABPTPC* adalah orang pertama artinya pengarang sebagai pelaku cerita. Amanat yang disampaikan dalam novel *ABPTPC* yaitu jangan pernah menyerah, dan tetap percaya diri. Gaya bahasa yang digunakan pada novel *ABPTPC* pengarang menggunakan unsur kearifan lokal dengan menggunakan bahasa daerah. Nilai-nilai yang terdapat dalam novel *ABPTPC* karya Ursula Dwi Oktaviani dibagi menjadi 6 (enam) nilai yaitu, nilai sosial di masyarakat, nilai politik, nilai budaya berupa menggunakan kearifan lokal, nilai religius berupa bersyukur kepada Tuhan, nilai moral berupa rajin, menolong, dan nilai pendidikan berupa semangat kebangsaan.

ABSTRACT

Leonardus Herman, 1713041426. 2021. ***Analysis of Intrinsic Elements and Values in ABPTPC Novel by Ursula Dwi Oktaviani***. Thesis, Indonesian Language and Literature Education STKIP Persada Katulistiwa Sintang, Mentor I: Yudita Susanti, S.S M.Pd., Guide II: Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd.

Keywords: Analyst of Structure, Intrinsic Structure, Novel Values

This research aims to describe intrinsic elements and values such as social values, political values, cultural values, religious values, moral values, and educational values contained in *the novel ABPTCP* by Ursula Dwi Oktaviani. This research method is qualitatively descriptive. The data collection tools used are data cards and documents. The theme in this novel tells about the tireless struggle in the pursuit of ideals and do not make shortcomings as weaknesses. The characters are divided into 4 (four) namely the main character protagonist (4 characters), additional protagonists there (3 figures), the main antagonist (1 character), the main tritagonis character (1 character), figurehead or auxiliary figure (2 figures). The characterization in the novel *ABPTPC* by Ursula Dwi Oktaviani as a whole there are 7 (seven). The groove used forward flow. There are 3 (three) settings in *the abptpc* novel, namely the background where there are 6 (six) backgrounds amounting to 3 (three) backgrounds, the atmosphere is 5 (five). The point of view in *the novel ABPTPC* is the first person meaning the author as the perpetrator of the story. The mandate conveyed in the *abptpc* novel is never give up, and remain confident. The style of language used in the author's *ABPTPC* novel uses elements of local wisdom by using the regional language. The values contained in the novel *ABPTPC* by Ursula Dwi Oktaviani are divided into 6 (six) values, namely, social values in society, political values, cultural values in the form of using local wisdom, religious values in the form of gratitude to God, moral values in the form of diligent, helpful, and educational values in the form of national spirit.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman:
1. Lampiran 2 Kartu Data.....	81
2. Silabus	148
3. RPP.....	150
4. Lampiran 1 Sinopsis Novel <i>Reset</i> Karya Sheen.....	165
5. Biodata Pengarang.....	166
6. Fotocopy Novel	165
7. Riwayat Hidup.....	205

DAFTAR ISI

PESETUJUAN PEMBIMBING	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
CATATAN PEMBIMBING.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	viii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	8
BAB II	11
LANDASAN TEORI.....	11
A. Novel.....	11
1. Hakikat Novel.....	11
2. Jenis-jenis Novel	13
3. Unsur-unsur Novel	15
B. Kajian Penelitian yang Relevan	25
C. Kerangka Berpikir.....	30
BAB III.....	33
METODOLOGI PENELITIAN	33

A. Pendekatan Penelitian	33
B. Metode dan Bentuk Penelitian	34
C. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	35
D. Data dan Sumber data Penelitian	38
E. Analisis Data	39
BAB IV	40
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Gambaran Umum	40
B. Deskripsi dan Pembahasan.....	41
1. Tema.....	41
2. Tokoh.....	43
3. Penokohan	46
d. Alur.....	53
e. Latar (<i>setting</i>)	57
f. Sudut pandang	64
g. Amanat	65
h. Gaya Bahasa	66
C. NILAI-NILAI DALAN NOVEL ABPTPC	67
1. Nilai Sosial.	67
2. Nilai Politik	69
3. Nilai Budaya.....	70
4. Nilai Religius.....	71
5. Nilai Moral	72
6. Nilai Pendidikan	73
D. Implementasi Analisis unsur Intrinsik dan Nilai-nilai dalam novel ABPTPC dalam pembelajaran Bahasa Indonesia	74
BAB V.....	77
KESIMPULAN DAN SARAN	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran.....	77

DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN 1.....	81
LAMPIRAN 2.....	148
LAMPIRAN 3.....	148
LAMPIRAN 4.....	165
LAMPIRAN 5.....	166

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, A. (2015). Karakter tokoh dalam novel kau, aku dan sepucuk angpau merah karya tere liye. *Jurnal humanika*.
- Adriyani. (2017). Wtak Tokoh, Nilai Moral, dan Nilai Budaya Dalam Novel Love Sparks In Korea Karya Asma Nadia . *Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1-18, Vol.7, No. 2.
- Beni, S. A., & Yana, S. (2018). *Metode penelitian Pengantar Prop. Dr. Tajul Arifin, M.A.* Bandung: CV pustaka setia.
- Elneri, N., Harris, T. E., & Abdurahman. (2018). Nilai-nilai pendidikan dalam Novel mamak Karya Nelson Alwi. *Jurnal Puitika*, 1-13, Vol. 14, No. 1.
- Harlliyana, I., & Shella, A. (2020). Teknik Pelukisan Tokoh Dalam Novel Bulan Kertas Karya Arafat Nur. *Jurnal Metamorfosa*, 13-26, Vol. 8, No. 1.
- Husna, D. (2020). Internalisasi Nilai-nilai Sosial Religius Bagi Anak Tunalaras Di SLB E Prayuwana Yogyakarta. *Jurnal Tarbiyatuna*, 1-10, Vol. 11, No.1 pISSN: 2085-0889 eISSN: 2579-4981.
- Isnawati, E. (2013). Karakter Perempuan Jawa Dalam Novel Indonesia Berwarna Lokal Jawa; kajian perfektif gender dan transformasi budaya. 10-21, Vol.6, No. 1.
- Karim, Budiman, A., Yusnan, M., & Taufik. (2020). Aspek Spiritual Dalam novel Tuhan Ijinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhidin M Dahlan. *Uniqbu Journal Of Social Sciences (UJSS)*, 61-71, Vol. 1, No.1.
- Lubis, F. W. (2018). Analisis Diskriminasi Pada Novel Amelia Karya Tere-Liye. *Journal Of Science And Social Research*, 53-59, ISSN 2615-4307 (Print) ISSN 2615-3262 (Online).
- Maharina, B. D. (2020). Nilai Moral Dalam Novel Mardeka Sejak hati A. Fuadi (Kajian Moralitas James Rachels). *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1-15, Vol. 01, No. 01.
- Mirawati, Murtadlo, A., & Rijal, S. (2019 (318)). Analisis Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar ditinjau Dari Sosiologi Sastra. *Jurnal Ilmu Budaya vol. 3, No. 3*, 315-321.

- Nurgiantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro, B. (2013). *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Suwardi, E. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: CAPS (Center for Academic Publising Service).
- Sehandi, Y. (2016). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak (Anggota IKAPI)
- Sehandi, Y. (2018). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Pernebit Ombak (Anggota IKAPI)
- Sugiarti, D. H. (2018). Nilai-nilai Budaya Melayu Dalam Sekuel Novel Padang Bulan Dan Cinta didalam Gelas Karya Andrea Hirata. *Jurnal Sasindo Unpam*, 25-38, Vol. 6, No. 1.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kuantitattif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALVABETA CV.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitianKombinasi (Mixed Mentods)*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Susetianingsih, T. S. (2016). Ekspresi Cinta Pada Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye. *Journal Indonesian Language Education and Literature*, 74-86, Vol. 1. No. 2.
- Warsiman. (2016). *Membumikan pembelajaran sastra yang humanis*. Malang: Universitas Brawijaya Press (UB Press).
- Yanti, C. S. (2015). Religiositas Islam Dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika*, Vol. 3, No. 15, ISSN 1979-8296.
- Zakiyah, Q. Y., & Rusdiana. (2014). *Pendidian nilai Kajian teori dan Praktik Di Sekolah*. Bandung: CV PUSTAKA SETIA.