

**PROSES DAN MAKNA SIMBOL
UPACARA ADAT NYAPAT TAUN PADI BARU DAYAK KERABAT**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:

LENI FILIPA
NIM.1915041486

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2023**

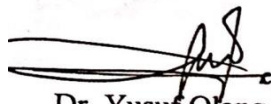
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Leni Filipa
NIM : 1915041486
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Proses dan Makna Simbol Upacara Adat *Nyapat Taun* Padi Baru Dayak Kerabat.

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi.

Sintang, 20 Juli 2023

Pembimbing I



Dr. Yusuf Olang, M.Pd
NIDN.1120087901

Pembimbing II



Yudita Susanti, S.S., M.Pd.
NIDN.1116028701

Disetujui Oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafuddin, S.P., M.Si



Dipindai dengan CamScanner

HALAMAN PENGESAHAN

Proposal Tugas Akhir dengan judul **“PROSES DAN MAKNA SIMBOL UPACARA ADAT NYAPAT TAUN PADI BARU DAYAK KERABAT”** yang disusun oleh:

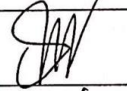
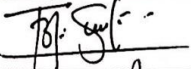
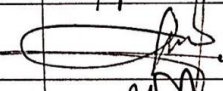
Nama : Leni Filipa

Nim : 1915041486

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam ujian Tugas Akhir, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Kamis, 20 Juli 2023.

No.	Nama	Jabatan	Tanda tangan
1.	Sri Astuti, S.S, M.Pd	Penguji I	
2.	Tedi Suryadi, M.Pd.	Penguji II	
3.	Dr. Yusuf Olang, M.Pd.	Pembimbing I	
4.	Yudita Susanti, S.S, M.Pd	Pembimbing II	

Mengetahui/ mengesahkan

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafrudin, S.P., M.Si.

NIDN: 1102066603



Dipindai dengan CamScanner



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)

2022386, 2022387

Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Leni Filipa
NIM : 1915041486
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1.	9/03/2023	Memperbaiki teori, Menambah teori	
2.	17/03/2023	Merapikan proposal	
3.	27/03/2023	Menambah Variabel	
4.	19/04/2023	Memperbaiki teori latar belakang dilengkapi	
5.	27/04/2023	Acc proposal untuk diseminarkan	
6.	15/6/2023	-Merapikan Skripsi -Memperbaiki Bab IV	
7.	20/6/2023	Memperbaiki Abstrak	

8.	26/6/2023	Merapikan Skripsi	
9.	29/6/2023	Acc Skripsi	

Sintang, 20 Juli 2023

Pembimbing 1



Dr. Yusuf Olang, M.Pd

NIDN. 1120087901



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565) 2022386,
2022387*

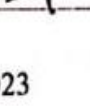
Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Leni Filipa
NIM : 1915041486
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1.	9/03/2023	-Memperbaiki Teori -Merapikan Proposal	
2.	17/03/2023	Menambah Teori latar belakang	
3.	27/03/2023	Menambah teori tentang fungsi, proses, dan makna simbol	
4.	19/04/2023	Melengkapi teori	
5.	27/04/2023	Merapikan Proposal	
6.	6/05/2023	Acc Proposal	
7.	19/06/2023	Merapikan teori	
8.	22/06/2023	Merapikan Abstrak	

9.	30/06/2023	Menambah teori tentang proses dan makna simbol	
10.	07/07/2023	Merapikan Skripsi	
11.	12/07/2023	Acc Skripsi	

Sintang, 26 Juli 2023

Pembimbing II



Yudita Susanti, S.S., M.Pd.

NIDN.1116028701

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis dengan judul “Proses dan Makna Simbol Upacara Adat *Nyapat Taun* Padi Baru Dayak Kerabat” ini, beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan masukan tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasi orang, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang tidak diperoleh karena saya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, 20 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Leni Filipa

NIM. 1915041486

MOTTO

Korintus 10:13

“Pencobaan-pencobaan yang kamu alami ialah pencobaan-pencobaan biasa, yang tidak melebihi kekuatan manusia. Sebab Allah setia dan karena itu ia tidak melebihi kekuatan manusia.

Sebab Allah setia dan karena itu ia tidak akan membiarkan kamu dicobai melampaui kekuatanmu. Pada waktu kamu dicobai Ia akan memberikan kepadamu jalan keluar, sehingga dapat menanggungnya.

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur saya panjatkan rasa terimakasih kepada Tuhan Yesus, karena atas berkat dan rahmat serta pertolonganNya yang diberikan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir Tugas Akhir ini. Walaupun banyak rintangan, tantangan dan hambatan yang saya hadapi, tetapi saya bersyukur bisa menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik dan tidak menyerah sekalipun.

Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada :

1. Kedua orangtua tercinta, Bapak Yuvensius Anton dan Ibu Mariana Maria yang tiada hentinyamemberikan semangat, motivasi dan dukungan baik secara moril maupun materil serta nasehat dan selalu mendoakan.
2. Kedua dosen pembimbing, Bapak Dr.Yusuf Olang M.Pd, Ibu Yudita Susanti, S.S., M.Pd yang telah sabar mendampingi dan mengarahkan saya dalam melakukan Penelitian Tugas Akhir ini.
3. Kepada keluarga besar paman, bibi serta para sepupu. Terimakasih untuk semua doa dan dukungan yang diberikan untuk saya.
4. Teman-temanku Mariska,Shintia,Triska dan Tata terimakasih atas tangan yang tidak pernah melepaskan ketika terjatuh dan tetap mengenggam tanganku untuk terus melangkah bersama membuat harapan menjadi kenyataan.
5. Keluarga besar kelas A15 dan teman seperjuangan yang telah menemani selama empat tahun dan senantiasa memberikan motivasi untuk menjadi lebih baik.
6. Kakek Leson dan Paman Yon terima kasih sudah memberikan informasi dan mendukung mengenai penelitian saya ini.
7. Almamaterku tercinta, yang telah memberikan warna disetiap langkahku dan selalu memberi semangat dalam berjuang. Engkau tetap menjadi kebanggaan sampai kapanpun.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat, rahmat dan karunia-Nya sehingga Peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Upacara Adat *Nyapat Taun* Padi Baru Dayak Kerabat”. Dalam penelitian ini, peneliti mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Sehingga pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr.Yusuf Olang, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing pertama yang sudah banyak memberikan masukan dan motivasi dalam Penelitian Tugas Akhir.
2. Yudita Susanti, S.S., M.Pd., selaku Dosen kedua, dosen pembimbing akademik, sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang sudah banyak memberikan motivasi, saran serta dorongan.
3. Evi Fitrianingrum, M.Pd., selaku sekretaris prodi PBSI yang telah banyak memberikan nasehat, saran dan selalu menyemangati.
4. Didin Syafruddin, S.P., M.Si., selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah membina akademik sehingga bisa melaksanakan perkuliahan secara lancar.
5. Dr. Drs. Y.A.T Lukman Riberu, M.Si., selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang telah menyediakan wadah pendidikan bagi Peneliti dan generasi penerus lainnya.
6. Kepala Desa dan Tokoh Masyarakat Desa yang telah membantu dalam proses pembuatan surat dalam Tugas Akhir ini

7. Orangtua, keluarga dan teman-teman yang selalu mendoakan dan memberikan support terbaik bagi peneliti.
8. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam melakukan penelitian Tugas Akhir ini.

Selama proses Penelitian Tugas Akhir ini peneliti telah berusaha semaksimal mungkin. Namun jika dalam Penelitian Tugas Akhir ini masih banyak terdapat kesalahan maka peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun agar dapat menciptakan karya yang lebih baik lagi. Semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pembaca.

Sintang, Juli 2023

Peneliti

ABSTRAK

Leni Filipa. 2023. Proses dan dan Makna Simbol Upacara Adat *Nyapat Taun* Padi Baru Dayak Kerabat. Tugas Akhir, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Dr.Yusuf Olang M.Pd, Pembimbing II : Yudita Susanti, S.S., M.Pd.

Kata kunci : Proses, Makna Simbol, *Nyapat Taun*.

Penelitian ini mengkaji tentang Proses dan Makna Simbolik Upacara Adat *Nyapat Taun* Padi Baru Dayak Kerabat. Latar belakang Proses dan Makna Simbolik Dayak Kerabat ini diangkat dari folklor budaya sastra lisan masyarakat Dayak Kerabat yang merupakan alasan munculnya adat yang mengatur tentang Upacara Adat *Nyapat Taun* Padi Baru Dayak Kerabat. Tujuan penelitian ini untuk mendeTugas Akhirkan Proses dan Makna Simbolik Upacara Adat *Nyapat Taun* Padi Baru Dayak Kerabat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Deskriptif Kualitatif, dengan bentuk penelitian Deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik Observasi, Wawancara dan Dokumentasi. Hasil penelitian yang didapatkan peneliti adalah menunjukan (1) proses upacara adat yang dilakukan dari tahap persiapan alat/bahan, proses sengkeltant, dan penutup; (2) makna simbol Upacara Adat *Nyapat Taun* Padi Baru Dayak Kerabat yaitu kesucian,semangat,persaudaraan,penghormatan yang terdapat dalam makna-makna simbol Upacara Adat *Nyapat Taun* Padi Baru Dayak Kerabat, ada ayam kampung,darah ayam,*tuak*,beras,pulut,peganyi dan lunggak; dan (3) fungsi untuk mengikat persadauraan, gotong royong, cinta kasih antarkeluarga, meluapkan emosi keagamaan, menciptakan rasa aman dan tentram. Penelitian ini dapat diimplementasikan pada pembelajaran Bahasa Indonesia jenjang SMP , pada SK 3.1 Membacakan teks makna simbol Upacara Adat *Nyapat Taun* Padi Baru dengan tepat, dengan mengidentifikasi dan menjelaskan isi teks (Upacara Adat *Nyapat Taun* Padi Baru Dayak Kerabat).

ABSTRACT

Leni Filipa. 2023. The Process and Meaning of the Symbols of the *Nyapat Taun* Padi Baru Dayak Kerabat Traditional Ceremony. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program STKIP Persada Equator Sintang. Advisor I: Dr. Yusuf Olang M.Pd, Supervisor II: Yudita Susanti, S.S., M.Pd.

keywords: Process, Meaning of Symbols, *Nyapat Taun*

This study examines the Process and Symbolic Meaning of the *Nyapat Taun* Padi Baru Traditional Ceremony of Dayak Kerabat. The background of the Process and Symbolic Meaning of Dayak Kerabat is lifted from the folklore of the oral literary culture of the Dayak Kerabat community which is the reason for the emergence of the custom that regulates the *Nyapat Taun* Padi Baru Traditional Ceremony of Dayak Kerabat. The purpose of this study is to describe the Process and Symbolic Meaning of the *Nyapat Taun* Padi Baru Traditional Ceremony of Dayak Kerabat. The method used in this research is descriptive qualitative, with a descriptive research form. Data collection techniques using Observation, Interview and Documentation techniques. The results of the research obtained by the researcher are that the first is the process of the traditional ceremony which is carried out from the stages of preparing tools/materials, the sengkela process, and closing. The two meanings of the symbols of the *Nyapat Taun* Padi Baru Traditional Ceremony are Dayak Relatives, namely purity, spirit, brotherhood, respect which are contained in the meanings of the symbols of the *Nyapat Taun* Padi Baru Traditional Ceremony of Dayak Relatives, there are free-range chickens, chicken blood, palm wine, rice, pulut, peganyi and lump. The three functions are to bind brotherhood, mutual cooperation, love between families, express religious emotions, create a sense of security and peace. process, prepare materials/tools, process hinges, closing. 2. The meaning of the symbols of the traditional ceremony of *Nyapat Year Paddy Baru*, Dayak relatives believe that using these symbols is proof of respect or submission to the ancestors who are believed to be from ancient ancestors. 3. The function of the *Nyapat Taun* Padi Baru Traditional Ceremony of Dayak Relatives as a form of mutual cooperation between families, bonds of love, deep gratitude for the abundant harvest thanks to the ancestors according to the beliefs of the Dayak relatives.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
CATATAN PEMBIMBING I	iv
CATATAN PEMBIMBING II.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN	viii
MOTO	ix
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR ISTILAH	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Pertanyaan Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Definisi Operasional	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Kajian Teori	10
1. Folklor	10
2. Proses	15
B. Kajian Penelitian yang Relevan	21
C. Kerangka Berfikir	23

BAB III METODELOGI PENELITIAN	25
A. Pendekatan Penelitian	25
B. Metode Penelitian	27
C. Subjek dan Objek Penelitian	27
1. Subjek Penelitian.....	27
2. Objek Penelitian	29
D. Lokasi Penelitian	30
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	31
A. Teknik Pengumpulan Data	31
B. Alat Pengumpulan Data	33
F. Keabsahan Data.....	34
G. Teknik Analisis Data	35
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	39
A. Gambaran Umum	39
B. DeTugas Akhir	39
C. Pembahasan.....	41
D. Implementasi Penelitian Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP)	58
BAB V PENUTUP	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar

1. Gambar 2.1 Kerangka berpikir	24
2. Gambar 3.1 Lokasi penelitian.....	30
3. Gambar 3.2 Komponen-komponen Analisis Data.....	36
4. Gambar 4.1 Menyiapkan bahan atau alat	41
5. Gambar 4.2 Menaiki <i>Jurong</i>	44
6. Gambar 4.3 Proses <i>sengkelan</i>	45
7. Gambar 4.4 Makan dan minum bersama di <i>Jurong</i>	46
8. Gambar 4.5 makan bersama dirumah	47
9. Gambar 4.6 Ayam kampung.....	49
10. Gambar 4.7 Darah ayam	50
11. Gambar 4.8 <i>Tuak</i>	51
12. Gambar 4.9 Beras	52
13. Gambar 4.10 Pulut	53
14. Gambar 4.11 Penganyi.....	54
15. Gambar 4.12 Lunggak	55

DAFTAR ISTILAH

1. *Nyapat Taun* : Ucapan terima kasih atas panen yang diperoleh.
2. *Sengkolant* : Memberi makan leluhur (mengumpan benih).
3. *Dajok* : makanan tradisional Dayak Kerabat pulut
yang sudah dihaluskan, dibungkus
4. *Tuak* : minuman khas dayak desa emparu baru yang terbuat dari
pulut yang sudah dicampur dengan ragi yang
dipermentasikan. *Tuak* biasanya ditemukan pada acara
gawai dayak. Contohnya gawai maupun diacara
pernikahan adat.
5. *Penganyi* : Anyi-anyi atau alat untuk memanen padi.
6. *Lunggak* : Pisau runcing untuk membuang rumput yang tumbuh di
sela-sela padi.
7. *Pulut* : Beras yang telah direndam dan dimasukan kedalam
bambu muda untuk hidangan masyarakat Dayak Kerabat.
8. *Jurong* : Rumah untuk menyimpan padi yang telah dipanen.
9. *Tempayan* : Tempat untuk menyimpan beras dan air *Tuak* yang tela
difermentasikan.
10. *Baco duwo* : Mantra yang akan dibacakan ketika melaksanakan
Sengkelan.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Silabaud Pembelajaran.....	66
2. RPP	69
3. Pedoman Wawancara.....	74
4. Contoh Soal	81
5. LKS.....	83
6. Tabel Lembar observasi.....	86
7. Gambar Hasil Penelitian	88
8. Dokumentasi	84
9. Surat Izin Penelitian Upacara Adat <i>Nyaapat Taun</i> Padi Baru Dayak Kerabat dari Lembaga STKIP	96
10. Surat Izin Penelitian Upacara Adat <i>Nyaapat Taun</i> Padi Baru Dayak Kerabat dari Desa Nanga Pemubuh Kabupaten Sekadau	97
11. Riwayat Hidup	98

DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, A. dan Setiawan, J. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: Cv jejak
- Asip, M.dkk.2022.*Pembelajaran Bahasa dan Sastra di SD*. Bandung : Media Sains Indonesia.
- Bangsawan, I. P. R .2020.*Ensiklopedia Kebudayaan Banyuasin*. Sumatra Selatan: Yayasan Institut Studi Ekonomi dan Kewirausahaan.
- Chaerol, R., Joebagio, H. Susanto, S. 2019. “Kontruksi Makna Tradisi Peusijekdalam Budaya Aceh”.Volume 20 No.2 Hal 145-146.
- Danandjaja, J.2013.*Folklor Indonesia ilmu gosip,dongeng,dan lain lain*.Jakarta:PT Grafiti Pers.
- Devianty, R. 2017. Bahasa Sebagai Budaya. *Jurnal Tarbiyah*. Vol.24 No.2ISSN: 0854 – 2627.
- Effendy, L. dkk,2022. *Penelitian Penyuluhan Pertanian*. PekanBaru: Yayasan Menulis Kita.
- Muslihah, N. N dan Dewi, R .2020.”Kepewaris Nilai Budayadalam Mite Silamparisebagai Folklor Lisanpada masyarakat”.*Jurnal KIBASP*.Volume 4, Nomor 1 hal 3 sampai 4.
- Nurdin, I., Hartati D. S. 2019. *Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Gawe Buku.
- Rahmawati. N. dan Nurhamidah. D .dkk. 2018.“*Makna Leksikaldan Gramatikalpada judulberitasurat kabar Pos Kota (Kajian Semantik*”.*Jurnal Sasindo Unpam*. Volume 6, No.1 halaman 40.
- Ridha, N. 2017.”Proses Penelitian,masalah,Variabel, dan Paragdima Penelitian”.”*Jurnal Hikmah*. Volume 14 No.1 halaman 62.
- Ridha, N.2017.”Proses Penelitian, masalah, Variabel dan Paragdima Penelitian”.”*Jurnal Hikmah*, Volume 14, No. 1 hal 62.
- Rokhmawan, T.2019.*Penelitian Tranformasi dan Pengkajian Folklor*.Pasuruan.Yayasan menulis kita.
- SOTIRIA.2019. “Pandangan Kristen tentang Kebudayaan dan Adat Istiadat didalamnya”.*Jurnal Teologi dan Kristiani*.Volume 2 No.1 hal 3.

- Umbara, R. P .2019.*Panduan Resmi Test CPNS CAT 2019/2020*.Jakarta Selatan:
PT Bintang wahyu.
- Wijaya, H. H.2021.*Analisis Data Kualitatif*.Makassar :
- Yusanto, Y .2019. "Ragam Pendekatan Penelitian Kualitatif". *Journal of Scientific Communication*.Volume 1 No.1 Hal 2.