

**KEMAMPUAN BERBICARA SISWA
PADA PEMBELAJARAN TEKS DRAMA
KELAS XI C SMA NEGERI 4 SINTANG
TAHUN PELAJARAN 2022/2023**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Disusun oleh:

Krisna Anggraini
NIM: 1814041460

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Krisna Anggraini

Nim : 1814041460

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indoneisa

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Judul skripsi : Kemampuan Berbicara Siswa Pada Pembelajaran Teks

Drama Kelas XI C SMA Negeri 4 Sintang

Tugas Akhir ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian tugas akhir.

Sintang 20 Januari 2023

Pembimbing 1



Debora Korining Tyas, M.Pd.
NIDN : 1109078401

Pembimbing 2



Yudita Susanti, S.S., M.Pd.
NIDN : 1116028701

Disetujui Oleh

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syahuddin, SP., M.Si.
NIDN : 1102066603

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul **“Kemampuan Berbicara Siswa Pada Pembelajaran Teks Drama Kelas XI C SMA Negeri 4 Sintang”** yang disusun oleh :

Nama : Krisna Anggraini

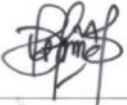
NIM : 1814041460

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam sidang panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Sabtu, 21 Januari 2023.

Tim Penguji

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Dr. Yusuf Olang, M.Pd.	Ketua Penguji	
2.	Debora Korining Tyas, M.Pd.	Sekretaris	
3.	Evi Fitrianingrum, M.Pd.	Aanggota Penguji I	
4.	Yudita Susanti, S.S., M.Pd.	Anggota Penguji II	

Disetujui oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, SP., M.Si.

NIDN.1102066603

**KEMAMPUAN BERBICARA SISWA PADA PEMBELAJARAN
TEKS DRAMA KELAS XI C SMA NEGERI 4 SINTANG TAHUN
PELAJARAN 2022/2023**

CATATAN HASIL BIMBINGAN

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Krisna Anggraini
NIM : 1814041460
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1.	7 Maret 2022	Perhatikan cara penulisan sesuai dengan pedoman pembuatan tugas akhir	
2.	17 Maret 2022	Carilah sumber materi pada jurnal atau buku	
3.	31 Maret 2022	Lengkapi kerangka berpikir dan penelitian yang relevan.	
4.	9 April 2022	ACC Proposal untuk seminar	
5.	9 Januari 2023	Perbaiki kesimpulan dan penambahan pada saran	
6.	17 Januari 2023	Perbaiki pembahasan pada setiap aspek penilaian pementasan drama dan abstrak	
7.	18 Januari 2023	Pembahasan disesuaikan dengan pertanyaan	
8.	19 Januari 2023	ACC Tugas Akhir	

Sintang, Januari 2023

Pembimbing I



Debora Korining Tyas, M.Pd.
NIDN: 1109078401

**KEMAMPUAN BERBICARA SISWA PADA PEMBELAJARAN
TEKS DRAMA KELAS XI C SMA NEGERI 4 SINTANG TAHUN
PELAJARAN 2022/2023**

CATATAN HASIL BIMBINGAN

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Krisna Anggraini
NIM : 1814041460
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1.	9 Maret 2022	Perbaiki dalam judul awalan harus menggunakan huruf kapital.	
2.	17 Maret 2022	Lengkapi metode penelitian dan sesuaikan penulisan dengan pedoman.	
3.	21 Maret 2022	Perbaiki teori teks drama dan aspek penilaian.	
4.	18 Maret 2022	Perbaiki materi kemampuan berbicara	
5.	4 April 2022	ACC Proposal untuk seminar.	
6.	23 Agustus 2022	Perbaiki jadwal penelitian dan mencari skor, rata-rata, dan nilai akhir.	
7.	16 September 2022	Revisi pembahasan pada bab 4 sesuaikan dengan isi tabel.	
8.	19 Oktober 2022	Perbaiki abstrak dan penulisan judul pada teks bab 4 penulisan tugas akhir.	
9.	10 Januari 2023	Pembahasan pada bagian aspek penelitian, diidentifikasi dan dideskripsikan berdasarkan data penelitian.	
10.	16 Januari 2023	Bagian abstrak ditambahkan skor rata-rata nilai dari pratindakan dan tindakan.	
11.	19 Januari 2023	Lampirkan surat keterangan penelitian, daftar nilai, data penelitian dokumentasi penelitian.	
12.	20 Januari 2023	ACC Skripsi untuk disidangkan.	

Sintang, Januari 2023

Pembimbing 2



Yudha Susanti S.S., M.Pd.

NIDN.1116028701

PERNYATAAN KEASLIAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya tugas akhir ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dari Tim Pembimbing dan masukan dari Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, Januari 2023

Yang membuat pernyataan



Krisna Anggraini

NIM. 1814041460

MOTTO HIDUP

“Bersukacitalah dalam dalam pengharapan, sabarlah dalam kesesakan,
dan bertekunlah dalam doa”

“Roma 12;12”

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus Juru Selamatku, skripsi ini dipersembahkan untuk orang-orang yang saya sayangi :

1. Kedua orang tua saya tercinta bapak Supritono dan ibu Kartina yang telah sabar dalam merawat, membimbing, dan membina saya sehingga saya tumbuh menjadi pribadi yang sekarang.
2. Kedua Dosen pembimbing saya ibu Debora Korining Tyas, M.Pd., dan ibu Yudita Susanti, S.S., M.Pd. yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan nasihat yang baik selama penyusunan skripsi ini.
3. Sri Astuti ,S.,S M.Pd., selaku Pembimbing Akademik (PA) yang telah membimbing, memotivasi, dan memberi nasihat kepada peneliti selama masa kuliah.
4. Adik saya tersayangKapriano Putra yang telah mendukung dan memberi motivasi kepada saya.
5. Seluruh keluarga besar saya yang tidak dapat saya sebut satu persatu. Terima kasih atas doa dan bantuan serta dukungan baik secara materi maupun material yang tidak tergantikan.
6. Teman-teman seperjuangan terkhususnya untuk kelas A.14. Terima kasih atas setiap detik yang kita lalui, baik cerita yang mungkin akan terlupakan

namun satu yang perlu diingat bahwa kita pernah berjuang bersama-sama untuk meraih gelar S.Pd.

7. Dosen-dosen pendidikan bahasa dan sastra Indonesia terima kasih atas ilmu yang telah diberikan kepada saya, dan semoga ilmu tersebut bisa bermanfaat bagi masa depan saya.

ABSTRAK

Krisna Anggraini. 2022, *Kemampuan Berbicara Siswa Pada Pembelajaran Teks Drama Kelas XI C SMA Negeri 4 Sintang Tahun Pelajaran 2022/2023*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Debora Korining Tyas, M.Pd., Pembimbing II: Yudita Susanti, S.S., M.Pd.

Kata kunci : Kemampuan Berbicara Siswa, Pembelajaran Teks Drama

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kemampuan berbicara siswa pada pembelajaran teks drama kelas XI C SMA Negeri 4 Sintang Tahun Pelajaran 2022/2023 yang masih rendah. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kemampuan berbicara siswa kelas XI C SMA Negeri 4 Sintang melalui pementasan drama. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan bentuk kualitatif. Pengumpulan data menggunakan teknik observasi langsung, teknik komunikasi langsung dan teknik dokumentasi, alat pengumpulan data yaitu lembar observasi, pedoman wawancara, dan dokumentasi. Hasil analisis data dalam kemampuan berbicara siswa yang dilihat dari nilai rata-rata setiap aspek: aspek keseriusan nilai rata-rata 6,4, aspek keberanian nilai rata-rata 7,0, aspek konsentrasi nilai rata-rata 6,5, aspek intonasi nilai rata-rata 7,4, aspek pelafalan nilai rata-rata 15,4, aspek penghayatan nilai rata-rata 23,46, dan aspek ekspresi nilai rata-rata 6,2. Sehingga secara keseluruhan nilai rata-rata praobservasi 65,16 dan penelitian 75,73 secara keseluruhan siswa lebih serius, berani, konsentrasi, intonasi dan lafal lebih baik serta lebih menghayati pementasan dramanya. Maka dapat disimpulkan mempengaruhi faktor kemampuan berbicara siswa adalah lingkungan dan bahasa daerah yang digunakan sehari-hari sehingga siswa lebih cenderung mengucapkan bahasa daerah atau bahasa kedua yang digunakan untuk berkomunikasi dari pada menggunakan bahasa pemersatu yaitu bahasa Indonesia.

ABSTRACT

Krisna Anggraini. 2022, Students' Speaking Ability in Learning Dramatic Text Class XI C SMA Negeri 4 Sintang, Academic Year 2022/2023. Thesis, Indonesia Language and Literature Education Study Program. STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Debora Korining Tyas, M.Pd., Advisor II: Yudita Susanti, S.S., M.Pd.

Keywords: Students' Speaking Ability, Dramatic Text Learning

This research was motivated by the low ability of students to speak in class XI C learning drama texts at SMA Negeri 4 Sintang, in Academic Year 2022/2023. The purpose of this study was to describe the speaking skills of class XI C students of SMA Negeri 4 Sintang through drama performances. The method used in this research was a descriptive method with a qualitative form. Data collection used direct observation techniques, direct communication techniques and documentation techniques, the data collection tools are observation sheets, interview guides, and documentation. The results of data analysis on students' speaking ability as seen from the average value of each aspect: the aspect of seriousness the average value is 6.4, the aspect of courage has an average value of 7.0, the aspect of concentration has an average value of 6.5, the aspect of intonation is a value the average score is 7.4, the pronunciation aspect is 15.4, the appreciation aspect is 23.46, and the expression aspect is 6.2. So that overall the pre-observation average score was 65.16 and the research was 75.73. Overall, students were more serious, courageous, concentrated, intonation and pronunciations were better and more fully immersed in the drama performance. So the researcher concluded that the influencing factors for students' speaking abilities are the environment and the local language used every day so that students are more inclined to speak the regional language or the second language used to communicate rather than using a unifying language, namely Indonesian.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya lah Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Tugas Akhir ini berjudul **“Kemampuan Berbicara Siswa Pada Pembelajaran Teks drama Kelas XI C SMANegeri 4 Sintang Tahun Pelajaran 2022/2023.”** Selama menyusun Tugas Akhir ini peneliti banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak yang memberikan motivasi dan saran kepada peneliti. Oleh sebab itu peneliti dengan hati yang tulus mengucapkan banyak terima kasih dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada mereka yang terhormat:

1. Debora Korining Tyas M.Pd., Selaku pembimbing pertama yang telah membimbing dan memberi arahan dan saran dalam penyusunan Skripsi ini.
2. Yudita Susanti, S.S, M.Pd., Selaku dosen pembimbing kedua sekaligus ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membimbing dan memberi arahan dan saran dalam penyusunan Skripsi ini yang telah menyetujui proses penulisan Skripsi.
3. Evi Fitrianingrum, M.Pd., Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang banyak memberikan motivasi dan saran.
4. Didin Syafruddin, S.P., M.Si., Selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menyediakan sarana prasarana perkuliahan.
5. Dr. Drs Y.A.T. Lukman Liberu., M.Si., Selaku Ketua Yayasan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang.
6. Bapak/ibu Dosen STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, yang telah memberikan dukungan dan memberikan ilmu kepada penulis selama kuliah.

7. Kedua orang tua tercinta dan adikku yang tersayang karena telah memberikan semangat dan dukungan selama proses perkuliahan serta memberikan doa yang tiada henti-hentinya.

Peneliti sudah berusaha maksimal dalam menyelesaikan tugas akhir ini dan kesempurnaan tidak mudah dicapai. Oleh karena itu, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan guna kesempurnaan tugas akhir ini. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi semua pembaca dan peneliti selanjutnya.

Sintang, Januari 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
CATATAN KONSULTASI PEMBIMBING PERTAMA	iv
CATATAN KONSULTASI PEMBIMBING KEDUA	v
PERYATAAN KEASLIAN.....	vi
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACK	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Pertanyaan Penelitian.....	8

D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Defenisi Istilah	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Hakikat Kemampuan Berbicara.....	12
B. Pembelajaran Teks drama	30
C. Kajian Penelitian yang Relevan	42
D. Kerangka Berpikir.....	46
BAB III METODE PENELITIAN	48
A. Pendekatan Penelitian	48
B. Metode dan Bentuk Peletitian.....	49
C. Data dan Sumber Data Penelitian	51
D. Teknik dan Alat Pengumpul Data.....	53
E. Keabsahan Data	57
F. Teknik Analisis Data	58
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	61
A. Jadwal Penelitian.....	61
B. Deskripsi Proses Penelitian.....	61
C. Deskripsi Hasil Penelitian.....	65

D. Pembahasan.....	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	94
A. Kesimpulan.....	94
B. Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	98

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Aspek Penilaian Keseriusan.....	73
Tabel 4.2 Aspek Penilaian Keberanian	74
Tabel 4.3 Aspek Penilaian Konsentrasi	75
Tabel 4.4 Aspek Penilaian Intonasi.....	77
Tabel 4.5 Aspek Penilaian Pelafalan.....	78
Tabel 4.6 Aspek Penilaian Penghayatan	79
Tabel 4.7 Aspek Penilaian Ekspresi.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	47
Gambar 3.2 Komponen-komponen Analisis Data Interaktif	59
Gambar 4.3 Wawancara Narasumber dan Informan guru bahasa Indonesia.....	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	101
Lampiran 2 Aspek-aspek penilaian.....	104
Lampiran 3 Rubrik Pementasan Drama	105
Lampiran 4 Lembar Observasi Guru.....	107
Lampiran 5 Lembar Observasi Siswa	108
Lampiran 6 Wawancara Guru	109
Lampiran 7 Hasil Pementasan Drama.....	110
Lampiran 8 Dokumentasi penelitian	113
Lampiran 9 Dialog Pementasan Drama.....	116
Lampiran 10 Lembar Wawancara Narasumber dan Informan Guru	
Bahasa Indonesia.....	120

DAFTAR PUSTAKA

- Aping, M., Kaswari, & Uliyanti, E. (2018). Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Model Numbered Head Together Kelas V Sdn 03 Pontianak Kota. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, Vol 7, No 5, Hal 1-9.
- Arikunto, d., Ayuandia, N., Saparahayuningsih, S., & Ardina, M. (2017). Meningkatkan keterampilan berbicara melalui metode karyawisata pada kelompok B Lab School Paud UNIB Kota Bengkulu. *Pendidikan*, 1-38.
- Ayuandia, N., Saparahayuningsih, S., & Ardina, M. (2017). Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Karyawisata Pada Anak Kelompok B Lab School PAUD UNIB Kota Bengkulu. *Jurnal Pontensia*, Vol. 2 No. 1, Hal. 35, 32-38.
- Bungin, B. H. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Putra Grafika: Kencana Prenada Media Group.
- Chaer, A. D. (Februari 2014). *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Darmuki, A., & Hariyadi, A. (2019). Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Kooperatif Tipe Jigsaw Pada Mahasiswa PBSI Tingkat I-B IKIP PGRI Bojonegoro Tahun Akademik 2018/2019. *Jurnal Kredo*, Vol. 2 No. 2, hal. 256-267.
- Dewantara, Ki Haiar. 1962. Karya Ki Hajar Dewantara. Yogyakarta: Taman Siswa.
- Fadli, R. M. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Kajian Ilmiah*, Vol. 21, No 1, Hal 35-36.
- Fauziah, M, S. (2013). Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. *Jurnal ilmiah*, 1-17, hal 3.
- Herdiansyah, H. (2019). *Metedologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Huda, N., & Imayah. (2019). Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Role Play Dalam Peningkatan Improvisasi Bermain Peran Pada Siswa Kelas VIII SMP Taruna Surabaya. *Pendidikan FKIP Unipa Surabaya*, 28.

- I Made Gatra. (2018). Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa SMA Dwijendra Gianyar Melalui Model Pembelajaran Contextual Teaching And Learning. *Journal of Education Action Research*, Volume 2, Number 4. Hal 324.
- Novi , D. (2020). Pementasan Drama Melalui Pendekatan Contextual Teaching And Learning. *ITQAN*, Vol,11.No,2.Hal 101-102.
- Nuryanto, S., Abidin, Z. A., Setijowati, U., & Sb, S. N. (2018). Peningkatan Keterampilan Berbicara Mahasiswa PGSD Dalam Perkuliahan Bahasa Indonesia Berbasis Konservasi Nilai-Nilai Karakter Melalui Penerapan Metode Task Based Activiti Dengan Media Audio Visual. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, Vol 53, No 1, Hal 84.
- Prasanti, D. (2018). Penggunaan Media Komunikasi Bagi Remaja Perempuan Dalam Pencarian Informan Kesehatan. *Jurnal Lontar*, Vol. 6 No. 1, 13-21.
- Rahmadani, M., Ramadhan, S., & Rtana, E. (2018). Pengaruh Penggunaan Teknik Copy The Master Terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama Satu Babak Siswa Kelas VIII SMA Negeri 11 Padang . *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 7 No. 3 Hal. 171.
- Ratna , K. N. (2020). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Cirebon Timur UH III/548.
- Ratnasari, L., & Ramadhan, S. (2020). Model Pembelajaran Menulis Teks Drama Menggunakan Media Teks Cerpen Siswa Kelas VIII. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, Vol 4. No 2.Hal 170-171.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, dan Kuantitatif*. Dan R & D. Bandung: Alvabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suhendar, Haryana, N., & Lasmono, D. (2016). Peningkatan kemampuan berbicara menggunakan Investigasi kelompok pada siswa SMA Negeri 3 Sanggau. 1-12.
- Suriasumantri. 1984. *Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar Populer*. Jakarta: Sinar Harapan.

- Suherli, Suryaman, M., Septiaji, A., & Istiqomah. (2017). *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Sumarsono, A., & Syamsudin . (2019). Peningkatan Kompetensi Penelitian Tindakan Kelas Melalui Metode Pelatihan, Penerapan Dan Pendamping Bagi Guru Sekolah Satu Atap Wasur Di Kabupaten Merauke. *Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1-10.
- Tarigan, G. H. (2015). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2018). Peningkatan keterampilan berbicara melalui numbered head together kelas v SDN 03 Pontianak Kota. 19 *febuari* , 1-9.
- Utami, P. D., Melliani, D., Maolana, N. F., Marliyanti, F., & Hidayat, A. (2021). Iklim Organisasi Kelurahan Dalam Perspektif Ekologi. *Inovasi penelitian*, Vol.1, No.12 2738-2739.
- Umi,F. (2016). Keterampilan Berbicara Berbasis Cooperative Learning Think Pair Share. Yogyakarta : Media Perkasa.
- Wahyuni, F. I., Iswara, D. P., & Sunaengsih, C. (2017). Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Dalam Menceritakan Peristiwa Yang Dialami Menggunakan Metode Talking Stick Berbantuan Media Gambar Seri. *Jurnal Pena Ilmiah*, Vol. 2, No. 1, hal 1543.
- Yanti, N., Suhartono, & Kurniawan , R. (2018). Penguasaan Materi Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia Mahasiswa S1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Bengkulu . *Jurnal Ilmiah Korpus*, Vol 2, No , Hal 76.