

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN NILAI-NILAI
DALAM KUMPULAN CERITA RAKYAT SUKU DAYAK KUBINT
DESA MELONA KECAMATAN MENUKUNG
KABUPATEN MELAWI**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:

GUNTUR

NIM: 1814041456

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SENI**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2022**

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul “Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai-nilai Dalam Kumpulan Cerita Suku Dayak Kubint Desa Melona Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi” yang disusun oleh :

Nama : Guntur

Nim : 1814041456

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Tugas Akhir, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari Selasa, 21 Juni 2022.

Tim Penguji

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Debora Korining Tyas, M.Pd	Penguji 1	
2	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd	Penguji 2	
3	Sri Astuti, S.S., M.Pd	Pembimbing 1	
4	Yudita Susanti, S.S., M.Pd	Pembimbing 2	

Mengetahui/ mengesahkan
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Guntur
NIM : 1814041456
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Tugas Akhir : Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai-nilai Dalam
Kumpulan Cerita Rakyat Suku Dayak Kubint, Desa
Melona, Kecamatan Menukung, Kabupaten Melawi.

Tugas Akhir ini telah di setujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat
untuk diajukan ke sidang panitia ujian Tugas Akhir.

Pembimbing I

Sri Astuti, S.S., M.Pd
NIDN. 1113048402

Sintang

Pembimbing II

Yudita Susanti, S.S., M.P.d
NIDN. 1116028701

Disetujui Oleh:
Ketua Panitia Ujian Tugas Akhir



Nidia Nuryanti, S.P., M.Si.
NIDN. 1102066603

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN NILAI-NILAI
DALAM KUMPULAN CERITA RAKYAT SUKU DAYAK
KUBINT DESA MELONA KECAMATAN MENUKUNG
KABUPATEN MELAWI**

CATATAN HASIL BIMBINGAN
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Guntur
Nim : 1814041456
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1	10-01-2022	Pedoman Wawancara, Penulisan, Rumusan Masalah dan Tujuan Penelitian	
2	17-01-2022	Tata tulis, Ganti objek penelitian ke kumpulan cerita rakyat dan Bab 3	
3	21-01-2022	Transkripsi data di analisis data	
4	24-01-2022	Analisis data (contoh transkripsi data)	
5	7-02-2022	ACC Proposal untuk seminar	
6	23-05-2022	Bab IV, Pembahasan dan Tata tulis	
7	25-05-2022	Analisis data dan Tata tulis	
8	30-05-2022	Analisis data, Abstrak dan Kesimpulan	
9	31-05-2022	Analisis data, Abstrak dan Kesimpulan	
10	9-06-2022	Abstrak	
11	13-06-2022	ACC TA untuk Ujian Tugas Akhir	

Sintang, Juni 2022
Pembimbing I


Sri Astuti, S.S., M.Pd
NIDN. 1113048402

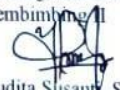
**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN NILAI-NILAI
DALAM KUMPULAN CERITA RAKYAT SUKU DAYAK
KUBINT DESA MELONA KECAMATAN MENUKUNG
KABUPATEN MELAWI**

CATATAN HASIL BIMBINGAN
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Guntur
Nim : 1814041456
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1	24 Januari 2022	Tata tulis dan Teknik Pengumpulan Data	
2	7 Februari 2022	Lokasi Penelitian dan Kajian Yang Relevan	
3	9 Februari 2022	ACC Proposal untuk seminar	
4	12 Mei 2022	Abstrak, Bab IV dan Peta Lokasi Penelitian	
5	27 Mei 2022	Jadwal penelitian, Silabus, RPP dan Kesimpulan	
6	31 Mei 2022	Abstrak dan Lampiran	
7	9 Juni 2022	Lampiran	
8	14 Juni 2022	ACC TA untuk Ujian Tugas Akhir	

Sintang, Juni 2022
Pembimbing II


Yudita Susanti, S.S., M.Pd
NIDN. 1116028701

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan Ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan sebelumnya belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain kecuali arahan dari Tim Pembimbing dan masukan dari Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis saya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, Juni 2022
Yang Membuat Pernyataan



Guntur
NIM 1814041456

MOTTO

BERHENTI MELIHAT MASALAH

MULAI LAH UNTUK MELIHAT MASA

DEPAN KARENA MENYERAH HANYA

UNTUK ORANG YANG KALAH

#Utoy99

PERSEMBAHAN

Segala puji syukur saya haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta saya persembahkan Tugas Akhir ini kepada:

- 1. Kedua orang tua tercinta *Apak* dan *Umak* sebagai tanda bakti hormat dan terimakasih yang tiada terhingga, karena sudah memberikan dukungan penuh dan cinta kasih yang tiada mungkin dapat dibalas.**
- 2. Keluarga terbesarku, saudara-saudaraku yang selalu mendukung, mendoakan dan telah rela berbagi waktu dan rejeki kepadaku.**
- 3. Kedua dosen pembimbing, Sri Astuti, S.S., M.Pd. dan Yudita Susanti, S.S., M.Pd. yang sudah mengarahkan dalam penulisan Tugas Akhir ini.**
- 4. Teman-teman saya, angkatan ke empat belas Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan dukungan dan semangat untuk saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.**
- 5. Almamater kebanggaan saya, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang sebagai tempat untuk saya menuntut ilmu.**

ABSTRAK

Guntur, 2022. *Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai-nilai Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Suku Dayak Kubint Desa Melona Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Sri Astuti, S.S., M.Pd. Pembimbing II: Yudita Susanti, S.S., M.Pd.

Kata Kunci : Unsur intrinsik, nilai-nilai cerita rakyat.

Penelitian ini dilatarbelakangi untuk memperkenalkan cerita rakyat dari Suku Dayak Kubint Desa Melona Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan unsur intrinsik dan nilai-nilai dalam cerita rakyat suku Dayak Kubint. Metode yang digunakan deskriptif kualitatif. Teknik penelitian menggunakan teknik wawancara, catat dan rekam. Alat pengumpulan data yang digunakan lembar wawancara, kartu data, dan dokumentasi. Hasil penelitian:tema teks A harus saling menghargai, teks B persaudaraan tak sedarah, teks C keserakahan, cerita tersebut menggunakan alur maju, latar yang digunakan teks A latar tempat (ladang) waktu (tengahhari) suasana (mencekam), teks B latar tempat (di sebuah kampung, gunung lobor api, di lubangharimau) latarwaktu (pagihari) latarsuasana (mencekam, bahagia), tokoh teks A (Raden Jaya Nata, IstriRaden Jaya Nata, Anjing),teks B (Sengkumang, Kemaong, IbuSengkumang, harimau), teks C (Sengkumang, Soma Bejangga, Kolin Perambang, Burung Kelayang KalamPitong) penokohan teks A (Raden Jaya Nata kejam, Istri Raden Jaya Nata tidak bisa menghargai suaminya). Teks B (Sengkumang jahat, Kemaong rendah hati, ibu Sengkumang dan harimau baik hati). Teks C (Sengkumang Pemberani, Soma Bejangga serakah, Kolin Perambang setiakawan, Burung Kalam Pitong baikhati) gaya bahasa teks A majas simbolik, teks B dan teks C majas hiperbola, amanat ketiga cerita adalah menjadi pedoman hidup bagaimana manusia berinteraksi antar sesama. Nilai yang terdapat pada ketiga cerita adalah nilai moral kesopanan, nilai sosial gotong royong, nilai budaya saling membantu dan nilai religious. Hasil penelitian ini dapat diterapkan dalam pembelajaran bahasa Indonesia di jenjang SMA pada kelas X semester 1. Standar kompetensi 3.7 Mengidentifikasi nilai-nilai dan isi yang terkandung dalam cerita rakyat (tema, alur, latar, tokoh, penokohan, gayabahasa dan amanat) dan nilai-nilai yang terdapat dalam kumpulan cerita rakyat suku Dayak Kubint.

ABSTRACT

Guntur, 2022. *Analysis Element Intrinsic and Values In the Collection of Tribal Folklore Dayak Kubint Village Melona Subdistrict Support Melawi Regency* . Thesis , Indonesian Language and Literature Education Study Program STKIP Persada Equator Sintang. Mentor I: Sri Astuti, S.S, M.Pd
Mentor II: YuditaSusanti, S.S., M.Pd

Keywords : Intrinsic elements, values of folklore

The background of this research is to introduce the folklore of the Dayak Kubint Tribe, Melona Village, Menukung District, Melawi Regency. This research aims to describe the intrinsic elements and values in the story of the Dayak Kubint folklore. The method used is descriptive qualitative. The research technique uses interview, note-taking, and recording techniques. The data collection tools used were interview sheets, data cards, and documentation. The study results: The theme of text A must respect each other, and text B is a bloodless brotherhood. Text C is greed. The story uses an advanced plot. The background used is text A setting (field), time (midday), atmosphere (gloomy), and text B setting (place) in a village, Mount Loborapi, in a tiger's hole) time setting (morning) atmosphere setting (eerie, happy), characters text A (Raden Jaya Nata, Raden Jaya Nata's wife, Dog), text B (Sengkumang, Kemaong, Ibu Sengkumang, tiger), text C (Sengkumang, Soma Bejangga, Kolin Perambang, Swallow Kalam Pitong) characterization of text A (Raden Jaya Natakejam, Raden Jaya Nata's wife cannot respect her husband). Text B (Sengkumang is evil, Kemaong is humble, Sengkumang's mother and the tiger is kind). Text C (Sengkumang Pemberani, Soma Bejanggaserakah, Kolin Perambang Setiawan, Bird Kalam Pitong Baikhati) language style text A is a symbolic figure of speech, text B and text C is hyperbole, the mandate of the three stories is to be a living guide for how humans interact with each other. The values contained in the three stories are the moral value of politeness, the social value of cooperation, the cultural value of helping each other, and the religious value. The results of this study can be applied to learning Indonesian at the high school level in class X semester 1. Competency standards 3.7 identify the values and content contained in folklore (themes, plot, background, characters, characterizations, language style, and mandate) and values - the values contained in the collection of stories of the Dayak Kubint folklore.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala penyertaan, lindungan serta karunia-Nya sehingga Tugas Akhir peneliti yang berjudul “Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai-Nilai Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Suku Dayak Kubint, Desa Melona, Kecamatan Menukung, Kabupaten Melawi” dapat diselesaikan dengan lancar dan sesuai harapan. Pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Sri Astuti, S.S.,M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama dan juga dosen Pembimbing Akademik serta sekaligus Kepala Lembaga Budaya dan Bahasa (LBBK) yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Yudita Susanti, S.S.,M.P.d., selaku dosen pembimbing kedua sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang banyak memberikan saran serta motivasi guna kelancaran penulisan Tugas Akhir ini.
3. Didin Syafruddin, S.P.,M.Si., selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menyediakan sarana dan prasarana perkuliahan.
4. Dr. Drs. Y.A.T Lukman Riberu, M.Si., selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa yang telah memberikan tempat bagi peneliti untuk menimba ilmu.
5. Seluruh dosen Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu serta arahan dalam menempuh pendidikan.

6. Kepala desa Melona yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di desa tersebut dan kedua narasumber yang telah bersedia membantu peneliti dalam mendapatkan data.
7. Kedua orang tua tercinta Umin L dan Darlina yang selalu memberi doa dan motivasi serta dukungan moral maupun material serta kepada peneliti dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Teman-teman seperjuangan kelas A14, yang selalu bersedia membantu dan memberikan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini.
9. Tidak lupa juga untuk teman-teman *Kaban Mpala* yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada peneliti.

Peneliti sudah berusaha maksimal dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini dan kesempurnaan tidak mudah untuk dicapai. Oleh karena itu, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat peneliti harapkan guna kesempurnaan Tugas Akhir ini.

Sintang, Juni 2022

Peneliti

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMA PENGESAHAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
CATATAN KONSULTASI PEMBIMBING PERTAMA.....	iii
CATATAN PEMBIMBING KEDUA	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Pertanyaan Penelitian.....	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Definisi Istilah	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
A. Cerita Rakyat	8

1. Sastra Lisan.....	8
2. Pengertian Cerita rakyat	11
3. Ciri-Ciri Cerita Rakyat	13
4. Fungsi Cerita Rakyat.....	13
5. Jenis-Jenis Cerita Rakyat.....	14
B. Unsur Pembangun Cerita Rakyat	17
1. Unsur Struktural Cerita	17
2. Unsur Intrinsik Cerita Rakyat.....	18
a. Tema.....	18
b. Alur.....	19
c. Tokoh.....	20
d. Penokohan.....	21
e. Latar.....	22
f. Gaya Bahasa.....	22
g. Amanat.....	23
C. Nilai-Nilai Dalam Cerita Rakyat	23
D. Kajian Penelitian Yang Relevan.....	29
E. Kerangka Berpikir	34
BAB III PROSEDUR PENELITIAN.....	36
A. Pendekatan Penelitian	36
B. Metode dan Bentuk Penelitian	36
C. Lokasi Penelitian	39
D. Teknik dan Alat pengumpulan data.....	40

E.	Keabsahan Data	48
F.	Data dan Sumber Data	49
G.	Teknik Analisis Data.....	50
H.	Persiapan Penelitian	52
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....		54
A.	Gambaran Umum	54
B.	Deskripsi.....	55
C.	Pembahasan	95
	a. Unsur Intrinsik Cerita Rakyat	95
	b. Nilai-nilai Cerita Rakyat.....	106
D.	Implementasi Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai-Nilai Dalam Kumpulan Cerita Rakyat dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	110
	1. Kurikulum Pendidikan	110
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		113
A.	Kesimpulan.....	113
B.	Saran	114
DAFTAR PUSTAKA.....		116
LAMPIRAN		121
RIWAYAT HIDUP.....		166

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	35
Gambar 3.1 Peta Lokasi Penelitian.....	39

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Kartu Data Unsur Intrinsik	47
Tabel 3.2 Kartu Data Nilai-Nilai	47

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Cerita Rakyat	121
Lampiran 2. Peta Lokasi Penelitian	132
Lampiran 3. Kartu Data.....	133
Lampiran 4. Lembar Wawancara	144
Lampiran 5. Silabus	146
Lampiran 6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	150
Lampiran 7. Lembar Kerja Siswa	158
Lampiran 8. Surat Izin Penelitian	161
Lampiran 9. Surat Keterangan Penelitian	162
Lampiran 10. Biodata Informan	163
Lampiran 11. Dokumentasi Penelitian.....	164

DAFTAR PUSTAKA

- Aisah, Susianti. (2015). Nilai-Nilai Sosial Yang Terkandung Dalam Cerita Rakyat “Ence Sulaiman” Pada Masyarakat Tomia. *Jurnal Humanika* Vol 3 No. 15 Hal 4.
- Alimin, A, A., & Wiguna, Z, M. (2018). Analisis Nilai-Nilai Moral Dalam Cerita Rakyat Kalimantan Barat. *Jurnal Pendidikan Bahasa*. Vol 7 No. 1 Hal. 144
- Ananda, R. (2017). Implementasi Nilai-Nilai Moral dan Agama pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi*. Vol 1 No. 1 Hal 21.
- Beding, V, O., Suryadi., & Heni, F. (2020) Analisis Struktural Kumpulan Cerita Rakyat Dayak Jangkang Tanjung. *Jurnal Kansasi*, 5(1), 21-34
- Beding, O, V., & Heni, F. (2021). Analisis Struktural Kumpulan Cerita Rakyat Dayak Jangkang Tanjung Dusun Kompok Baru Desa Engkode Kecamatan Mukok Kabupaten Sanggau. *Jurnal Kansasi*. Vol 8 No.1 Hal 11.
- Emzir. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Faridah, Siti. 2018. Pelanggaran Prinsip Kesantunan Dalam Sastra Lisan Madihin. *Jurnal kredo*, vol 1 No. 2 Hal 38.
- Husana, H, K., & Komalasari, I. 2018. Analisis Sastra Lisan Dindang Pada Masyarakat Banjar Di Kalimantan Selatan. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, vol 3 No. 1 Hal 47.
- Kanzunnudin, Mohammad. 2017. Menggali Nilai Dan Fungsi Cerita Rakyat Sultan Hadirin Dan Masjid Wali At-Taqwa Loram Kulon Kudus. *Jurnal Kredo* Vol 1 No. 1 Hal 7.
- Khoirul Rifa’i, Muh. 2016. Internalisasi Nilai-Nilai Religius Berbasis Multikultural Dalam Membentuk Insan Kamil. *Jurnal Pendidikan Agama Islam* Vol 4 No. 1 Hal 3-5.
- Lauma, Athar. 2017. *Unsur-Unsur Intrinsik Cerita Pendek “Protes” Karya Putu Wijaya*. Manado. Universitas Sam Ratulangi. (diakses 2 Januari 2022)

- Nisa, Khairun. 2018. Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Berita Dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Baru. *Jurnal Bindo Sastra* Vol 2 No. 2 Hal 221.
- Nurgiyantoro, burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmat, Irawan Lutfi. 2019. Kajian Antropologi Sastra Dalam Cerita Rakyat Kabupaten Banyuwangi Pada Masyarakat Using. *Jurnal Kredo* Vol 3 No. 1 Hal 86.
- Rafiek. 2015. *Teori Sastra*. Bandung: Refika Aditama.
- Rukajat, Ajat. 2018. *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Grup Penerbit CV Budi Utama.
- Sugiyono. 2015. *Metode penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistryorini, D., & Andalas, E. F. 2017. *Sastra Lisan Kajian Teori dan Penerapannya dalam Penelitian*. Malang: Madani.
- Teeuw, A. 2015. *Sastra Dan Ilmu Sastra*. Bandung. Penerbit PT Dunia Pustaka Jaya.
- Widodo, Arif. 2020. Nilai Budaya Ritual Perang Topat Sebagai Sumber Pembelajaran IPS Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah Dasar. *Jurnal Studi Sosial* Vol 5 No. 1 Hal 4.