

**MAKNA SIMBOL RITUAL MONEK KANBIAK KE ARAI DAYAK
KEBAHAN DESA NYANGKOM KECAMATAN KAYAN HILIR**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan
Jurusan Bahasa Dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**

DISUSUN OLEH:

FERONIKA VIVI DERMAWANTINI
NIM. 1612041381



**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2021**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Feronika Vivi Dermawantini
Nim : 1612041381
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Makna Simbol Ritual *Monek Kanbiak Ke Arai*
Dayak Kebahan Desa Nyangkom Kecamatan Kayan
Hilir

Skripsi ini telah di setujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia Skripsi.

Pembimbing I


Dr. Yusuf Olang, M.Pd
NIDN. 1120087902

Sintang, 2021
Pembimbing II


Evi Firdaningrum, M.Pd
NIDN. 1130058801

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang




Didin Syahrudin, SP., M.Si
NIDN. 1402066603

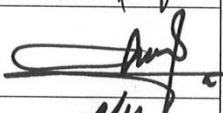
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Makna Simbol Ritual *Monek Kanbiak Ke Arai Dayak* Kebahan Desa Nyangkom Kecamatan Kayan Hilir yang disusun oleh:

Nama : Feronika Vivi Dermawantini
Nim : 1612041381
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah di pertahankan dalam sidang penelitian Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Senin 01 Februari 2021.

Tim Penguji

NO	NAMA	JABATAN	PARAF
1	Herpanus, SP., MA., Ph,D	Penguji I	
2	Yudita Susanti, S.S., M.Od	Penguji II	
3	Dr. Yusuf Olang, M.Pd	Pembimbing I	
4	Evi Fitrianingrum, M.Pd	Pembimbing II	

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang





**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG**
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565) 2022386, 2022387
Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Feronika Vivi Dermawantini
NIM : 1612041381
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1.	12 Maret 2020	Judul sistematika, teori teknik analisis data	H
2.	2 April 2020	Perbaiki bab III metode penelitian	H
3.	22 juni 2020	Perbaiki bab I tentang perhubungan penelitian, bahasa dayak dan bahasa desa	H
4.	16 juli 2020	Bagaimana afiks bahasa Indonesia dan bahasa keban serta contohnya	H
5.	20 juli 2020	ACC Proposal Skripsi	H
6.	5 januari 2021	Perbaiki bab 4 Tata tulis Tata bahasa	H
7.	6 januari 2021	Definisi istilah Setiap teori harus dijelaskan	H
8.	7 januari 2021	Jelaskan perpoint A-D Definisi istilah proses ritual Makna simbol ritual tujuan ritual	H
9.	8 januari 2021	Perbaikan jelaskan ritual Jelaskan alat dan bahan	H
10.	19 januari 2021	ACC Skripsi	H

Sintang, Januari 2021
Pembimbing I


Dr. Yusuf Olang, M.Pd
NIDN. 1120087902



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565) 2022386, 2022387

Email: pbsi.stkip2016@gmail.com Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Feronika Vivi Dermawantini
NIM : 1612041381
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1.	2 april 2020	Bab I Latar belakang Perbaikan Latar Belakang Jelaskan Teori yang digunakan. Bab III tambahkan teori Kajian yang relevan	
2.	2 juni 2020	Perbaiki penomoran dan latar belakang	
3.	22 juni 2020	Perbaiki tentang bahasa dayak dan bahasa Indonesia	
4.	20 juli 2020	ACC proposal skripsi	
5.	11 januari 2021	Perbaiki Bab IV sesuai dengan rumusan masalah	
6.	13 januari 2021	Perhatikan Bab III	
7.	14 januari 2021	Cantumkan simbol	
8.	15 januari 2021	ABSTRAK bahasa Indonesia dan bahasa inggris	
9.	19 januari 2021	ACC Skripsi	

Sintang, Januari 2021

Pembimbing 2

Evi Purianingrum, M.Pd
NIDN. 1130058801

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis dengan judul “Makna Simbol Ritual *Monek Kanbiak Ke Arai* Dayak Kebahan Desa Nyangkom Kecamatan Kayan Hilir” ini, beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain. Kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang tidak diperoleh karena saya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, Januari 2021

Yang membuat pernyataan




Feronika Vivi Dermawantini

NIM. 1612041381

Motto

”Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan

Maka apabila kamu telah selesai dari suatu urusan

Kerjakanlah dengan sungguh (urusan) yang lain.

Dan hanya kepada tuhanlah hendaknya kamu mengharap”

Skripsi ini kupersembahkan kepada

Puji dan syukur saya panjatkan terima kasih kepada tuhan yesus, karena atas berkat dan rahmat serta pertolongannya yang diberikan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik. Semua itu tidak terlepas dari dorongan keluarga yang selalu support saya dan skripsi ini saya persembahkan pada orang-orang tersayang.

1. Ayahku tercinta Bona Vintura Tahar dan ibu Emilia Keramai yang senantiasa mencurahkan kasih sayang, kesabaran dalam membesarkan dan mendidikku, yang senantiasa memberikan dukungan dalam segala hal, serta selalu mengiringi langkahku dengan do'a.
2. Adikku tersayang Kornelia Yevi dan Albertus Gilang Antariksa kehadiran kalian berdua mengajarku untuk saling berbagi kasih sayang, semangat dan dukungan dalam menggapai cita-cita.

3. Untukmu tersayang Aprianus Riki terima kasih sudah memberikan motivasi, semangat dan setia bersamaku dalam keadaan apapun
4. Kepada keluarga besar saya, paman, bibi serta sepupu. Terimakasih untuk semua doa dan dukungan yang diberikan kepada saya untuk kebaikan saya.
5. Sahabat-sahabatku atas tangan yang tidak pernah melepaskanku ketika kuterjatuh dan tetap menggenggam tanganku untuk melangkah bersama membuat harapan menjadi kenyataan.
6. Teman-teman kelas A12 dan teman seperjuangan yang telah memberikan arti kebersamaan.
7. Untuk almamater tercinta, terimakasih telah menjadikan ku seperti sekarang ini, engkau tetap menjadi kebanggaan.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Pengasih yang telah melimpahkan rahmat dan berkat-Nya kepada peneliti, sehingga pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “*Makna Simbol Ritual Monek Kanbiak Ke Arai Dayak Kebahan Desa Nyangkom Kecamatan Kayan Hilir*” dapat diselesaikan.

Penyusunan skripsi ini juga tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Yusuf Olang, M.Pd., selaku pembimbing pertama yang telah banyak memberikan arahan, saran dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini dengan penuh kesabaran.
2. Evi Fitrianingrum, M.Pd., selaku pembimbing kedua yang telah banyak memberi saran, tata cara penelitian, dan motivasi berkaitan dengan penyusunan skripsi ini dengan penuh kesabaran.
3. Yudita susanti, S.S.,M.Pd., selaku ketua program studi yang telah memberikan dorongan dan motivasi serta ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi peneliti.
4. Didin Syafruddin, SP., M.Si., selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, yang selama ini selalu berupaya untuk memajukan STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

5. Tedi Suryadi, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan motivasi, arahan, dan ilmu dengan penuh kesabaran selama menempuh pendidikan ini.
6. Dr. Drs. Y.A.T. Lukman Riberu, M.Si., selaku ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang senantiasa mengembangkan dan memajukan dalam dunia pendidikan Khususnya STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
7. Para Dosen dan Staf program studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberi materi perkuliahan dan kemudahan administrasi bagi peneliti.
8. Kedua orang tua, dan saudara-saudariku yang telah memberi doa dan motivasi serta semangat dukungan yang tiada hentinya.
9. Semua pihak yang telah menyumbangkan tenaga, waktu, dan pikiran kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti sangat menyadari bahwa masih banyak terdapat kesalahan-kesalahan atau kekeliruan baik dari segi bahasa ataupun tata tulis, untuk itu segala saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan.

Sintang, Februari 2021

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
CATATAN PEMBIMBING I	iv
CATATAN PEMBIMBING II.....	v
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
MOTO	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Pertanyaan Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Defenisi Istilah	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Sastra	11

B. Sastra Lisan	14
C. Ritual.....	16
D. Kerangka Berpikir	25
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	27
A. Pendekatan Penelitian	27
B. Model dan Prosedur Penelitian	28
C. Tempat dan Waktu Penelitian	30
D. Latar Penelitian	30
E. Data dan Sumber Data Penelitian.....	31
F. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	33
G. Prosedur Analisa Data.....	36
H. Keabsahan Data.....	37
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	40
A. Gambaran Umum	40
B. Deskripsi.....	40
C. Pembahasan	43
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.	67
RIWAYAT HIDUP	85

ABSTRAK

Feronika Vivi Dermawantini.1612041381.2021. *Makna Simbol Ritual Monek Kanbiak Ke Arai Dayak Kebahan Desa Nyangkom Kecamatan Kayan Hilir.* Skripsi. Sarjana Strata I. STKIP Persada Khatulistiwa Sintang: 2020.

Tradisi turun mandi Kanbiak ke sungai atau dalam bahasa lain disebut “*monek Kanbiak ke arai*” ini sudah menjadi sebuah tradisi turun temurun dan bahkan sudah ratusan tahun yang lalu dilakukan kepada bayi yang baru lahir. Tujuan dari turun mandi atau *monek Kanbiak ke arai* ini untuk “meresmikan” si bayi untuk bisa mandi kesungai dan keluar rumah dengan “*bebas*” tidak seperti yang sebelumnya.

Rumusan masalah penelitian ini bagaimana Proses, Makna simbol, dan Tujuan Ritual *Monek Kanbiak Ke Arai Dayak Kebahan Desa Nyangkom Kecamatan Kayan Hilir*. Tujuan penelitian ini ialah untuk mengetahui Proses, makna simbol, dan tujuan Ritual *Monek Kanbiak Ke Arai Dayak Kebahan Desa Nyangkom Kecamatan Kayan Hilir*. Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif, yaitu data yang dikumpulkan berbentuk kata-kata, gambar, bukan angka-angka.

Hasil penelitian Proses Ritual *Monek Kanbiak Ke Arai Dayak Kebahan Desa Nyangkom Kecamatan Kayan Hilir* tidak memakan waktu yang lama tidak kurang lebih memakan waktu 1 jam selama ketentuan dan aturan semua dilengkapi dengan baik. Makna Simbol pada ritual tersebut tersirat dengan beberapa benda berupa Kelapa, Uang, Beras, Kue Dayak, Daging Babi, dan Tuak yang dimana masing-masing benda memiliki nilai makna luhur bagi seorang anak. Tujuan Ritual *Monek Kanbiak Ke Arai Dayak Kebahan Desa Nyangkom Kecamatan Kayan Hilir* dimana diharapkan kedepannya anak tersebut dapat menjadi manusia yang kuat dalam mengarungi kehidupan yang dimana banyak tantangan dan godaan. Harapan anak tersebut panjang umur, selalu diberikan kesehatan dan sejahtera dimanapun dia berada dan dimasa hidupnya dipenuhi kebahagiaan lahir dan batin dunia dan akhirat.

Kata Kunci: Proses Ritual, Makna Simbol, Tujuan, Monek Kanbiak ke Arai

ABSTRACT

Feronika Vivi Dermawantini. 1612041381. 2021. *The meaning of the Kanbiak Monek ritual symbol to Arai Dayak Kebahan, Nyangkom Village, Kayan Hilir Subdistrict.* Thesis. Bachelors for Strata I. STKIP Persada Khatulistiwa Sintang: 2020.

The tradition of taking Kanbiak baths into the river or in other languages is called "*monek Kanbiak ke arai*". This has become a hereditary tradition and even hundreds of years ago was done to newborns. The purpose of taking a bath or *monek Kanbiak ke arai* "to formalize" the baby to be able to bathe in the river and leave the house "*freely*" like never before.

The formulation of the research problem is how the Process, Meaning of symbols, and Purpose of the Ritual of *Monek Kanbiak Ke Arai Dayak Kebahan*, Nyangkom Village, Kayan Hilir Subdistrict. The purpose of this study was to determine the process, meaning of the symbol, and the purpose of the Ritual *Monek Kanbiak Ke Arai Dayak Kebahan*, Nyangkom Village, Kayan Hilir Subdistrict. The research approach used in this research is a qualitative approach. This type of research is descriptive qualitative research, in which the data collected is in the form of words, pictures, not numbers.

The result of the research was that the process of Ritual *Monek Kanbiak Ke Arai Dayak Kebahan*, Nyangkom Village, Kayan Hilir Subdistrict, did not take a long time, no less than 1 hour as long as the provisions and regulations were all well equipped. Meaning of Symbols from *Monek Kanbiak Ke Arai Dayak Kebahan*, Nyangkom Village, Kayan Hilir District, the symbol's meaning in this ritual is implied by several objects in the form of Coconut, Money, Rice, Dayak Cake, Pork, and Tuak, where each object has a noble meaning for a child. The purpose of the Ritual *Monek Kanbiak Ke Arai Dayak Kebahan*, Nyangkom Village, Kayan Hilir Subdistrict, where it is hoped that in the future the child can become a strong human being in a life where there are many challenges and temptations. The child's hope is to live a long life, always be given health and prosperity wherever he is and in his lifetime it is filled with inner and outer happiness in the world and hereafter.

Keywords: Ritual Process, Meaning of Symbols, Purpose, *Monek Kanbiak Ke Arai*

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, Restu. 2015. Tradisi Mandi Safar Desa Sungai Buluh Kecamatan Singkep Barat Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau. JOM FISIP. Vo. 2 No. 2
- Adriani, Durri dkk. 2017. *Metode Penelitian*. Jakarta: Universitas terbuka
- Anton. 2015. Ungkapan Tradisional dalam Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Bajo di Pulau Balu Kabupaten Muna Barat. Jurnal Humanika. Vol. 03 No. 15
- Aqib Zaenal. 2019. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: ANDI
- Chaer. 2004. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Efendi. 2015. *Tata Bahasa dasar Bahasa Indonesia*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Emawati. 2016. *Ritual Baayun Anak Dan Dinamikanya*. Al Murrabi. Volume 2, Nomor 2,
- Filiandani, Sofia. 2019. Makna Simbolik Upacaya Kayori Suku pendau Di Desa Tovia Tambu Kecamatan Balaesang. Jurnal Bahasa dan Sastra. Vol. 4 No. 1
- Hafid, Abdul . 2019. *Makna Simbolik Tradisi Ritual Massorong Lopi-Lopi Oleh Masyarakat Mandar Di Tapango, Kabupaten Polman, Provinsi Sulawesi Barat*. Walasuji Volume 10, No. 1,
- Hanafi, Halim Abdul. 2011. *Metode penelitian Bahasa Untuk Penelitian, Tesis, dan Disertasi*. Jakarta: Diadit Media Press
- Irawan dan Dharmayanti. 2019. *Makna Simbol-Simbol Budaya Dalam Karungut Antang Ngambun Bagi Kehidupan Suku Dayak Ngaju Kalimantan Tengah*. Cakrawala Linguista. Volume 15 Nomor 4 Edisi 1
- Istiqomah, Nuriana. 2014. Sikap Hidup Orang jawa dalam Novel Orang-orang Proyek Karya Ahmad Tohari. Jurnal Sastra Indonesia. Vol 3 No 1
- Resviya. 2020. *Tradisi Bapalas Bidan Dan Dinamikanya Pada Masyarakat Suku Dayak Bakumpai Di Kabupaten Barito Selatan*. Jurnal Meretas. Volume 7 Nomor 1
- Saebani. 2018. *Metode penelitian*. Bandung: Pustaka Setia
- Saefuddin. 2019. *Kearifan Tradisi Masyarakat Dayak Deah Di Kalimantan Selatan*. Tuah Talino. Volume 13 Nomor 2 Edisi 6

Sugiono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Strauss. 2007. *Dasar-dasar penelitian kualitatif tentang langkah dan teknik-teknik teoritisasi data*. Yogyakarta: Pustaka Belajar

Vita Kartika. 2018. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Rineka Cipta