

**ANALISIS STRUKTUR DALAM CERITA RAKYAT
PUYANG GANA
SUKU DAYAK SEBERUANG
DESA BANGUN 1 KECAMATAN SEPAUK
KABUPATEN SINTANG**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:

DONIUS NIKO
NIM: 1814041450

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SENI**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Donius Niko
NIM : 1814041450
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Tugas Akhir : Analisis Struktur dalam Cerita Rakyat
Puyang Gana Suku Dayak Seberuang Desa
Bangun 1, Kecamatan Sepauk, Kabupaten
Sintang

Tugas Akhir ini telah telah di setujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian Tugas Akhir.

Pembimbing I

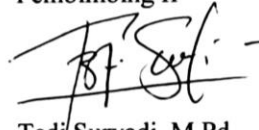


Yudita Susanti.,S.S.,M.Pd.,

NIDN. 1116028701

Sintang

Pembimbing II



Tedi Suryadi, M.Pd.,

NIDN. 1107068702

Disetujui Oleh

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didit Syafuddin, S.P., M. Si,

NIDN.102066603

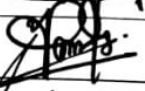
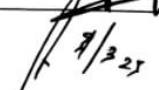
LEMBAR PENGESAHAN

Proposal Skripsi yang berjudul “**Analisis Struktur Dalam Cerita Rakyat Puyang Gana Suku Dayak Seberuang Desa Bangun 1 Kecamatan Sepauk Kabupaten Sintang**” yang disusun oleh:

Nama : Donius Niko
NIM : 1814041450
Program Studi : PBSI
Jurusan : Ilmu Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari jumat, 18 November 2022

Tim Penguji

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Dr. Yusuf Olang, M.Pd.	Ketua Penguji	
2	Yudita Susanti, S.S., M.Pd.	Sekretaris	
3	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.	Anggota Penguji 1	
4	Tedi Suryadi, M.Pd.	Anggota Penguji 2	

Disetujui Oleh

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang


Didin Syafuddin, S.P., M. Si.
NIDN.102066603

ANALISIS STRUKTUR DALAM CERITA RAKYAT
PUYANG GANA SUKU DAYAK SEBERUANG
DESA BANGUN 1 KECAMATAN SEPAUK
KABUPATEN SINTANG

CATATAN HASIL BIMBINGAN 1

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Donius Niko
Nim : 1814041450
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1	8-02-2022	Memperbaiki Latar Belakang ,Table Dan Daftar Pustaka	
2	21-02-2022	Penulisan tidak sesuai yang di harapkan	
3	21-03-2022	Memperbaiki teori, daftar pustaka dan daftar isi	
4	25-04-2022	Acc Proposal untuk Seminar	
5	20-07-2022	Analisis data dideskripsikan berdasarkan unsur intrinsik dan nilai-nilai yang ada dalam cerita rakyat PG SDS	
6	29-07-2022	Deskripsi lokasi penelitian dan masukan peta lokasi penelitian	
7	08-08-2022	Membuat implementasi penelitian pada pembelajaran Bahasa Indonesia, pada jenjang SMA/MA Sederajat	
8	22-08-2022	Abstrak ditulis sesuai dengan hasil penelitian (temuan penelitian). Ditulis dengan sistematis pada unsur-unsur intrinsik	
9	02-09-2022	Kesimpulan ditulis berdasarkan hasil penelitian dan mengacu pada masalah penelitian	
10	04-10-2022	ACC Skripsi disidangkan	

Sintang, 18 November 2022

Pembimbing I



Yudita Susanti, S.Pd, M.Pd
NIDN. 1116028701

ANALISIS STRUKTUR DALAM CERITA RAKYAT
PUYANG GANA SUKU DAYAK SEBERUANG
DESA BANGUN 1 KECAMATAN SEPAUK
KABUPATEN SINTANG

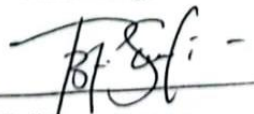
CATATAN HASIL BIMBINGAN 2

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Donius Niko
Nim : 1814041450
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1	13-02-2022	Tata tulis dan Teknik Pengumpulan Data	
2	25-03-2022	Lokasi Penelitian dan Kajian Yang Relevan	
3	27-04-2022	ACC Proposal untuk seminar	
4	08-09-2022	Dokumentasi penelitian Disesuaikan dengan tahap penelitian	
5	16-09-2022	Melampirkan surat dari Desa, memperbaiki CV	
6	21-09-2022	Perhatikan tata tulis, penggunaan EYD dari kalimat efektif	
7	08-10-2022	Acc Skripsi untuk disidangkan	

Sintang, 18 November 2022
Pembimbing 2


Tedi Suryadi, M.Pd.,
NIDN. 1107068702

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan Ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan sebelumnya belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan Penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain kecuali arahan dari Tim Pembimbing dan masukan dari Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis saya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, November 2022
Yang Membuat Pernyataan



Donius Niko
NIM. 1814041450

MOTTO

**KEMARIN ADALAH SEJARAH, BESOK ADALAH MISTERI, TAPI HARI INI
ADALAH HADIAH, MAKA HIDUPLAH YANG AKAN KAMU INGAT**

PERSEMBAHAN

Segala puji syukur saya haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua tercinta *Apak* dan *Umak* sebagai tanda bakti hormat dan terimakasih yang tiada terhingga, karena sudah memberikan dukungan penuh dan cinta kasih yang tiada mungkin dapat dibalas.
2. Keluarga terbesarku, saudara-saudaraku yang selalu mendukung, mendoakan dan telah rela berbagi waktu dan rejeki kepadaku.
3. Kedua dosen pembimbing, Yudita Susanti, S.S., M.Pd. dan Tedi Suryadi, M.Pd. yang sudah mengarahkan dalam penulisan skripsi ini.
4. Teman-teman saya, angkatan ke empat belas Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan dukungan dan semangat untuk saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Almamater kebanggaan saya, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang sebagai tempat untuk saya menuntut ilmu.

ABSTRAK

Donius NIko, 2022. *Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai-nilai Dalam Cerita Rakyat Puyang Gana Suku Dayak Seberuang Desa Bangun 1 Kecamatan Sepauk Kabupaten Sintang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Yudita Susanti, S.S., M.Pd. Pembimbing II: Tedi Suryadi, M.Pd.

Kata Kunci : Unsur intrinsik, nilai-nilai cerita rakyat.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya perhatian dan kepedulian masyarakat dalam melestarikan cerita rakyat dari Suku Dayak Seberuang desa Bangun 1 Kecamatan Sepauk Kabupaten Sintang. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik dan nilai-nilai yang terkandung di dalam cerita rakyat Puyang Gana Suku Dayak Seberuang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik penelitian menggunakan teknik wawancara, teknik catat dan teknik rekam. Alat pengumpulan data yang digunakan adalah lembar wawancara, kartu data, dan dokumentasi. Hasil Penelitian sebagai berikut: Tema dikisahkan Puyang Gana adalah saudara yang paling tua dari tujuh bersaudara, memiliki sikap yang baik dan bijaksana yang menjadi penguasa tanah. Dan alur yang digunakan dalam cerita rakyat Puyang Gana Suku Dayak Seberuang adalah alur maju yang terdapat di dalamnya yaitu pengenalan peristiwa, konflik dan klimaks. Latar yang terdapat dalam cerita rakyat Puyang Gana Suku Dayak Seberuang adalah latar suasana, latar tempat, latar waktu. Tokoh dan penokohan dalam kumpulan cerita rakyat Puyang Gana Suku Dayak Seberuang adalah Puyang Gana diceritakan dalam cerita adalah seorang yang memiliki sifat baik bertanggung jawab dan bijaksana, dan amanat yang terkandung dalam cerita rakyat Suku Dayak Seberuang ini adalah terkadang emosi yang datang hanya justru mengacaukan suasana, maka penting untuk anda mengelola perasaan agar tidak mudah terpancing emosi, dekatkan diri dengan hal yang bisa memberikan motivasi menenangkan diri. Hasil penelitian ini dapat diterapkan dalam pembelajaran bahasa Indonesia di jenjang SMA pada kelas X semester 1. Standar kompetensi 3.7 mengidentifikasi nilai-nilai dan isi yang terkandung dalam cerita rakyat (tema, alur, latar, tokoh, penokohan, dan amanat) dan nilai-nilai yang terkandung dalam cerita rakyat Puyang Gana Suku Dayak Seberuang.

ABSTRACT

Donius Niko, 2022. Analysis of Intrinsic Elements and Values in the Puyang Gana Folklore of the Dayak Seberuang Tribe, Bangun 1 Village, Sepauk District, Sintang Regency. Thesis, Study Program of Indonesian Language and Literature Education STKIP Persada Equator Sintang. Supervisor I: Yudita Susanti, S.S., M.Pd. Advisor II: Tedi Suryadi, M.Pd.

Keywords: Intrinsic elements, folklore values.

The background of this research is the lack of public attention and concern in preserving folklore from the Seberuang Dayak Tribe in Desa Bangun 1, Kecamatan Sepauk, Kabupaten Sintang. This research aims to describe the intrinsic elements and values contained in the Puyang Gana Seberuang Dayak folklore. The method used in this research is a qualitative descriptive method. Research techniques using interview techniques, note-taking techniques, and recording techniques. Data collection tools used are interview sheets, data cards, and documentation. The results of the research are as follows: Tema tells that Puyang Gana is the oldest of seven siblings, has a good attitude, wise, and becomes the ruler of the land. And the plot used in the folklore of Puyang Gana of the Dayak Seberuang tribe is the forward plot contained in it, namely the introduction of events, conflicts, and climax. The setting contained in the folklore of Puyang Gana of the Dayak Seberuang tribe is the setting of the atmosphere, the setting of the place, the setting of time. The characters and characterizations in the collection of Puyang Gana folklore of the Seberuang Dayak tribe are Puyang Ganadi. It is told in the story that he is a person who has good qualities, is responsible and wise, and the message contained in this Seberuang Dayak folklore is that sometimes the emotions that come just mess up the atmosphere, so it is important for you to manage your feelings so you do not get easily provoked by emotions, get closer to things that can motivate you to calm down. The results of this study can be applied to learning Indonesian at the senior high school level in first semester class X. Competency standard 3.7 identify the values and content contained in the story the people (theme, plot, setting, character, characterization, and message) and the values contained in the folklore of Puyang Gana of the Dayak Seberuang tribe.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala penyertaan, lindungan serta karunia-Nya sehingga Tugas Akhir peneliti yang berjudul Analisis Struktur dalam Cerita Rakyat *Puyang Gana* suku Dayak Seberuang Desa Bangun 1, Kecamatan Sepauk, Kabupaten Sintang. dapat diselesaikan dengan lancar dan sesuai harapan. Pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Yudita Susanti, S.S.,M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama sekaligus ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Tedi Suryadi, M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua yang banyak memberikan saran serta motivasi guna kelancaran penulisan Tugas Akhir ini.
3. Didin Syafruddin, S.P.,M.Si., selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menyediakan sarana dan prasarana perkuliahan.
4. Dr. Drs. Y.A.T Lukman Riberu, M.Si, selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa yang telah memberikan tempat bagi penulis untuk menimba ilmu.
5. Sri Astuti, S.S.,M.Pd selaku dosen pembimbing Akademik sekaligus Kepala Lembaga Budaya dan Bahasa (LBBK) yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelsaikan Tugas Akhir ini.

6. Kepala desa Bangun 1 yang telah mengizinkan untuk melakukan Penelitian di desa tersebut dan narasumber yang telah bersedia membantu dalam mendapatkan data.
7. Kedua orang tua tercinta Yosef Aid dan Krisiana Is yang selalu memberi motivasi dan dukungan moral maupun material serta doa kepada dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Teman-teman seperjuangan kelas A14, yang selalu bersedia membantu dan memberikan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini.

Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini dan kesempurnaan tidak mudah untuk dicapai. Oleh karena itu, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan guna kesempurnaan Tugas Akhir ini.

Sintang, Oktober 2022

Peneliti

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
CATATAN HASIL BIMBINGAN 1.....	iii
CATATAN HASIL BIMBINGAN 2.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Pertanyaan Penelitian.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Definisi Istilah	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Cerita Rakyat	9
1. Sastra Lisan	9
2. Pengertian Cerita Rakyat	11
3. Ciri-Ciri Cerita Rakyat	13
4. Fungsi Cerita Rakyat	14

5. Jenis-jenis Cerita Rakyat	15
B. Struktur dalam cerita Rakyat	17
1. Struktur Cerita Rakyat	17
2. Nilai-nilai Cerita Rakyat	23
C. Kajian Penelitian Yang Relevan	29
D. Kerangka Berpikir	34
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	36
A. Pendekatan Penelitian	36
B. Metode Dan Bentuk Penelitian	36
1. Metode Penelitian	36
2. Bentuk Penelitian	38
C. Teknik Alat Dan Pengumpulan Data	39
1. Teknik Pengumpulan Data	39
2. Alat Pengumpulan Data	44
D. Keabsahan Data	47
E. Subjek Dan Objek Penelitian	47
1. Subjek Penelitian	47
2. Objek Penelitian	48
F. Teknik Analisis Data	49
G. Persiapan Penelitian	50
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	52
A. Gambaran Umum	52
B. Deskripsi	53
C. Jadwal Penelitian	54
D. Pembahasan	55

A. Unsur Intrinsik cerita rakyat <i>Puyang Gana</i> Suku Dayak Seberuang.....	55
B. Nilai-nilai dalam cerita rakyat <i>Puyang Gana</i> suku Dayak Seberuang....	78
E. Implementasi Analisis unsur Intrinsik dan Nilai-nilai dalam cerita Rakyat	87
<i>Puyang Gana</i> dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.	87
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	90
A. Kesimpulan.....	90
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	94

A. Unsur Intrinsik cerita rakyat <i>Puyang Gana</i> Suku Dayak Seberuang.....	55
B. Nilai-nilai dalam cerita rakyat <i>Puyang Gana</i> suku Dayak Seberuang....	78
E. Implementasi Analisis unsur Intrinsik dan Nilai-nilai dalam cerita Rakyat	87
<i>Puyang Gana</i> dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.	87
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	90
A. Kesimpulan.....	90
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	35
------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kartu Data Struktur Cerita Rakyat <i>Puyang Gana</i>	46
Tabel 3.2 Kartu Data Nilai Cerita Rakyat <i>Puyang Gana</i>	46

DAFTAR LAMPIRAN

lampiran 1 Cerita Rakyat <i>Puyang Gana</i>	97
Lampiran 2 Peta Lokasi Penelitian	113
Lampiran 3. Kartu Data.....	114
Lampiran 4 Lembar Wawancara.....	145
Lampiran 5. Silabus	146
Lampiran 6. Rpp.....	150
Lampiran 7. Lembar Kerja Siswa	158
Lampiran 8. Surat Keterangan Penelitian	170
Lampiran 9. Dokumentasi Penelitian.....	171
Lampiran 10. Riwayat Hidup.....	172

DAFTAR PUSTAKA

- Aisah , & Susianti . (2015). Nilai-Nilai Sosial. *Nilai-Nilai Sosial Yang Terkandung Dalam Cerita Rakyat "Ence Sulaiman" Pada Masyarakat Tomia*, Vol 3, Hal 4.
- Akfin, J. (2014). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.
- Amir, & Adriyeti. (2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: CV Andi offset.
- Andriani, & Sulihin, A. (2020). Analisis Struktural Dalam Cerita Rakyat Mandar Melalui Pendekatan Robert Stanton. *Linguisrik*, 5, 362-367.
- Arikunto, & Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Doko, Y. D. (2017). Kesantunan Berbahasa Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Nusa Tenggara Timur. *Jurnal Ilmu Bahasa*, 1, 159-169.
- Emi, A. (2017). Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Cerita Rakyat Seluma. *Jurnal Korpus*, Vol 1 , Hal 41.
- Endraswara, & Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian sastra*. Yogyakarta: PT Buku Seru.
- Ernawati, Y. (2018). Membangun Karakter Melalui Pembelajaran Sastra: Problematika Pembinaan Karakter. *Bina Edukasi*, 11, 49-60.
- Faridah, & Siti. (2018). Pelanggaran Kesantunan Dalam Sastra Lisan Mahidin. *Jurnal kredo*, vol 1 No. 2, Hal 38.
- Firwan, M. (2017). Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Narsey Basral. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2, 49-60.
- Gunawan, I. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hayati. (2020, Februari). Cerita Rakyat Jawa Tengah Tujuh Bidadari Kayangan Dengan The Swan Maidens dari London (Analisis Unsur Intrinsik Sastra Bandingan). *Diglosia Pendidikan Kebahasa dan Kesusastra Indonesia*, 4.
- Heni. (2020). Analisis Struktural Kumpulan Cerita Rakyat Dayak Jangkang Tanjung. *Kansasi*, 5, 21-24.

- Huberman, A. D., Michael, Miles, & M. B. (2014). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Huberman, A. M. (2014). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Juwita, & Ana. (2018). *Bahan Ajar Sastra Berbasis Cerita Rakyat Pengembangan*. Bandar Lampung : Universitas Lampung.
- K, H. H., & I, K. (2018). Analisis Sastra Lisan Dinding Pada Masyarakat Banjar Di Kalimantan Selatan. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya Vol 3 No. 1, 1*, hal 47.
- Kanzunudin, & Mohammad. (2017). Menggali Nilai Dan Fungsi Cerita Rakyat Sultan Hadirin Dan Masjid Wali At-Taqwa Loram Kulon Kudus. *Jurnal kredo No. 1, vol 1*, Hal 7.
- Khoiri. (2020). Analisis Unsur-Unsur Instrinsik dan Ekstrinsik Dalam Cerpen Karya Kamil Kaelani. *Prosiding konferensi nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA)*.
- Lauma, & Athar. (2017). *Unsur-unsur cerita "protes" karya putu wijaya Manado*. Manado: Universitas Sam Ratulangi.
- Muhidin, Ali, S., & Abdurahman, M. (2007). *Analisis Korelasi, Regresi, dan Jalur dalam an*. Bandung: Pustaka Setia.
- Nisa, & Khairun. (2017). Perancangan Standart Operasional Procedure Produksi pada Perusahaan Coffeein. *jurnal Managemen dan Start-Up Bisnis vol 2 No.1, vol 2*, Hal 93.
- Nisa, & Khairun. (2018). Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Berita Dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Baru. *Junral Bindo Sastra Vol 2 No. 2, 2*, hal 221.
- Nugrahani. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Solo: Cakra Books.
- Nurghiyanoro, & Burhan. (2012). *Teori Pengkajian Fiski*. Yogyakarta: Gadjah mada University Press.
- Riama. (2020). Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia Di Sekolah. *Warta Dharmawangsa, 14*, 418-427.
- Rifa'i, M. K. (2016). Internalisasi Nilai-Nilai Religius Berbasis Multikultural. *Jurnal Agama Islam Vol 4, No. 1, vol 4*, Hal 3-5.

Rukin. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Takalar: Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.

Tanujaya, & Chesley. (2017). Perancangan Standart Operational Procedure Produksi Pada Perusahaan Coffeein. *Jurnal Manajemen dan Start-Up Bisnis Vol 2 No. 1, 2*, Hal 93.

Wardoyo, & Hadi, P. (1990). *Moral dan Masalahnya*. Yogyakarta: Kanisius.

Wati. (2020). Analisis Strutural karya Sastra Cerpen Punyah Karya I Gede Bayu Kusuma. *Pendidikan Bahasa Bali*, 2.