

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PADA 25 DONGENG NUSANTARA DAN DUNIA
TERPOPULER SEPANJANG MASA
KARYA ASTRID SAVITRI
SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Ilmu Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



DISUSUN OLEH

WINDA SAFITRI

NIM:1809061556

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2022**

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul “Analisis Nilai Pendidikan Karakter pada 25 Dongeng Nusantara dan Dunia Terpopuler Sepanjang Masa Karya Astrid Savitri” yang disusun oleh :

Nama : Winda Safitri

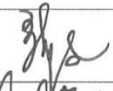
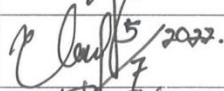
NIM : 1809061556

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Ilmu Pendidikan

Telah dipertahankan dalam Ujian Tugas Akhir, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari Kamis, 30 Juni 2022

Tim Penguji

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Eliana Yunita Seran, M.Pd.	Ketua Penguji	
2	Ursula Dwi Oktaviani, M. Pd.	Sekretaris	 5/2022.
3	Tedi Suryadi, M. Pd.	Anggota Penguji I	
4	Evensius Dimas Hendro Riberu, M. Pd.	Anggota Penguji II	

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



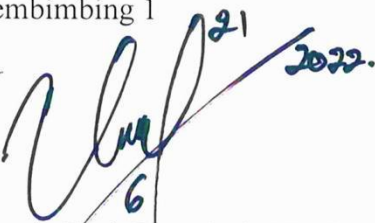
Didin Syafuruddin, SP., M. Si.
NIDN/1102066603

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Winda Safitri
NIM : 1809061556
Jurusan/Prodi : Ilmu Pendidikan/PGSD
Judul : Analisis Nilai Pendidikan Karakter Pada 25 Dongeng
Nusantara dan Dunia Terpopuler Sepanjang Masa
Karva Astrid Savitri

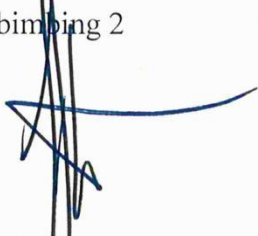
Tugas Akhir ini telah disetujui oleh Pembimbing dan telah memenuhi Syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia Ujian Tugas Akhir.

Pembimbing 1


Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd.
NIDN. 1103108901

Sintang, 21 Juni 2022

Pembimbing 2


Evensius Dimas Hendro Riberu, M.Pd.
NIDN. 1110118901

Disetujui Oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Dian Syahuddin, SP., M.Si.
NIDN. 1102066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWASINTANG**

JL. Pertamina Km. 4 Sengkuang Pos 126 Telp. (0565) 2025365

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Winda Safitri

NIM : 1809061556

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

No	Tanggal	Uraian	Paraf
1.	18 Januari 2022	Perbaikan pemenggalan judul, BAB I, BAB II, dan BAB III	<i>Clu</i>
2.	24 Januari 2022	Perbaikan BAB I, BAB II, dan BAB III	<i>Clu</i>
3.	7 Februari 2022	Perbaikan kata pengantar, daftar isi, dan penambahan referensi	<i>Clu</i>
4.	10 Februari 2022	ACC	<i>Clu</i>
5.	26 April 2022	Perbaikan BAB IV	<i>Clu</i>
6.	7 Juni 2022	Perbaikan BAB IV dan lampiran	<i>Clu</i>
7.	13 juni 2022	Perbaikan BAB IV, lampiran, dan abstrak	<i>Clu</i>
8.	21 Juni 2022	ACC	<i>Clu</i>

Sintang, 21 Juni 2022

Pembimbing I

Ursula Dwi Oktaviani 21 2022.
6

Ursula Dwi Oktaviani, M. Pd.
NIDN. 1103108901



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWASINTANG**

JL. Pertamina Km. 4 Sengkuang Pos 126 Telp. (0565) 2025365

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Winda Safitri

NIM : 1809061556

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

No	Tanggal	Uraian	Paraf
1.	02 Februari 2022	Perbaikan BAB I, BAB II dan BAB III	
2.	14 Februari 2022	Perbaikan latar belakang	
3.	16 Februari 2022	Perbaikan BAB I	
4.	18 Februari 2022	ACC	
5.	16 Juni 2022	Perbaikan BAB IV dan tata tulis	
6.	21 Juni 2022	ACC	

Sintang, 21 Juni 2022
Pembimbing II

Evensius Dimas Hendro Riberu, M. Pd.
NIDN. 1110118901

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang maupun di Sekolah tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan masukan tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, 21 Juni 2022

Yang membuat pernyataan



Winda Safitri
Winda Safitri

NIM. 1809061556

MOTTO

- ❖ *Kegagalan adalah suatu proses menuju keberhasilan. Kunci dari keberhasilan adalah kerja keras dan belajar dari kegagalan yang Telah lalu.*
- ❖ *Berangkat dengan penuh keyakinan, berjalan dengan penuh keikhlasan, pantang menyerah dalam mencapai suatu keberhasilan, selalu optimis walaupun sering mengalami kegagalan. Insyaallah jika yakin dengan kemampuan diri sendiri pasti berhasil.*

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan) kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan yang lain), dan hanya kepada Tuhan-mulah kamu berharap”

(QS. Al-Insyiroh: 6-8)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucap puji syukur kepada Allah SWT, kupersembahkan tugas akhir ini kepada orang-orang yang kusayangi :

1. Untuk orang tuaku Bapak Saharman dan Ibu Nurhanisah, yang telah mendidik dan menyayangiku serta selalu memberikan motivasi kepadaku, dan juga tidak pernah berhenti untuk mendoakan di setiap langkahku.
2. Untuk Abangku Rody Saputra, terima kasih atas doa dan dukungannya selama ini.
3. Untuk semua keluargaku yang selalu mendukung dan memberikan motivasi kepadaku selama ini.
4. Untuk Dosen Pembimbing Akademik (PA), Ibu Eliana Yuntha Seran, M.Pd. yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti untuk giat dalam menyelesaikan studi.
5. Untuk Dosen pembimbing pertama Ibu Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd., dan Dosen pembimbing kedua Bapak Evensius Dimas Hendro Riberu, M.Pd. yang telah membimbing dan memberikan banyak saran serta masukan kepada peneliti dalam menyusun tugas akhir ini, baik dari segi isi maupun penelitian.
6. Untuk sahabat-sahabatku yang tidak bisa kusebutkan satu-persatu, Sulastri, Umami Najiyah Istiqomah, Vivien Mahsa, Nivita Sari sahabat dikostku Ratna Asmarita dan Jumiati, terima kasih karena selalu siap mendengarkan keluh kesahku, dan selalu memberi semangat kepadaku selama ini.

7. Untuk teman-teman C9 prodi PGSD, teman-teman PPL/KKM, terima kasih karena selama masa kuliah dan PPL/KKM telah menemaniku melewati waktu bersama selama kurang lebih 4 tahun di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang ini.
8. Untuk seluruh dosen serta karyawan STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, atas segala ilmu dan pengalaman yang telah diberikan selama menempuh pendidikan di STKIP ini.
9. Untuk semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, baik teman maupun sahabat yang telah memberikan dorongan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Almamater tercinta yang telah menemani selama masa kuliahku, terima kasih telah menjadikanku sampai di titik akhir perkuliahanku.

ABSTRAK

Winda Safitri. 2022. *Analisis Nilai Pendidikan Karakter pada 25 Dongeng Nusantara dan Dunia Terpopuler Sepanjang Masa Karya Astrid Savitri.* Skripsi, Pendidikan Guru Sekolah Dasar STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Ursula Dwi Oktaviani, M. Pd., Pembimbing II: Evensius Dimas Hendro Riberu, M. Pd.

Kata Kunci : Dongeng, Nilai Karakter

Pendidikan karakter sebagai pilar pembentukan karakter tidak hanya didapatkan melalui buku pembelajaran wajib disekolah saja, melainkan juga melalui buku bacaan seperti buku dongeng. Namun hal ini belum banyak dilakukan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai pendidikan karakter pada 25 dongeng nusantara dan dunia terpopuler sepanjang masa karya Astrid Savitri. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif dan analisis studi dokumen/teks. Alat pengumpulan data yang digunakan terdiri atas kartu data dan dokumen. Teknik analisis data interaktif yang digunakan yaitu analisis data Miles dan Huberman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa jenis nilai karakter yang ditemukan dalam 25 dongeng nusantara dan dunia terpopuler sepanjang masa karya Astrid Savitri terdapat jenis nilai karakter, sebagai berikut: kerja keras, mandiri, jujur, cinta damai, cinta tanah air, religius, semangat kebangsaan, tanggung jawab, disiplin, demokratis, rasa ingin tahu, peduli sosial, bersahabat/komunikatif, toleransi, menghargai prestasi dan kreatif. Jumlah nilai karakter yang ditemukan sebanyak 156 nilai karakter. Dongeng yang paling banyak mengandung nilai karakter adalah “Joko Kendil” yaitu sebanyak 12 nilai karakter. Saran yang diberikan adalah bagi peneliti selanjutnya, pembaca, dan tenaga pendidik.

ABSTRACT

Winda Safitri. 2022. An Analysis of Character Education Value in 25 Nusantara Fairytales and Dunia Terpopuler Sepanjang Masa by Astrid Savitri. Thesis, Elementary Teacher Education of STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Ursula Dwi Oktaviani, M. Pd., Advisor II: Evensius Dimas Hendro Riberu, M. Pd.

Keywords: Fairytale, Character value

Character education as a pillar of character formation is not only obtained through compulsory school textbooks but also through reading books such as fairy tales. However, this has not been done much. This research aimed to describe character education value in 25 Nusantara fairytales and dunia populer sepanjang masa by Astrid Savitri. The research uses a qualitative approach with descriptive methods and analysis of document/text studies. The data collection tools used data cards and documents. The interactive data analysis technique used is Miles and Huberman data analysis. The finding showed that character education value in 25 Nusantara fairytales and dunia populer sepanjang masa by Astrid Savitri consisted of some types of character values. They are: hard work, independence, honesty, peace-loving, patriotic, religious, national spirit, responsibility, discipline, democracy, curiosity, social care, friendly/communicative, tolerance, respect for achievement and creative. The number of character values found is 156 character values. The fairy tale that contains the most character values is "Joko Kendil" with 12 character values. The advice given is for further researchers, readers, and educators.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas hikmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kesehatan jasmani maupun rohani, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul ***Analisis Nilai Pendidikan Karakter pada 25 Dongeng Nusantara dan Dunia Terpopuler Sepanjang Masa Karya Astrid Savitri*** ini tepat pada waktunya.

Tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik berkat bantuan berbagai pihak yang telah banyak membantu, mendukung serta mengarahkan untuk penyelesaian tugas akhir ini, untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd. selaku dosen pembimbing pertama yang telah membimbing dan memberikan banyak saran serta masukan kepada peneliti dalam menyusun skripsi ini, baik dari segi isi maupun penulisan.
2. Evensius Dimas Hendro Riberu, M.Pd selaku dosen pembimbing kedua yang tidak pernah lelah memberikan dukungan, masukan, dan motivasi kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
3. Nelly Wedyawati, S.Si.,M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, yang telah memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dwi Cahyadi Wibowo, M. Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah membantu peneliti dalam proses pengurusan proses administrasi.

5. Dr. Drs. Y.A.T Lukman Riberu, M.Si., selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa yang telah menyediakan sarana prasarana perkuliahan, memberi motivasi dan memberi teladan yang baik kepada seluruh mahasiswa.
6. Didin Syafruddin, S.P., M.Si., selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintangyang telah menyediakan sarana prasarana perkuliahan.
7. Eliana Yunitha Seran, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik kelas C9 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah banyak memberikan motivasi kepada penulis dari awal perkuliahan hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
8. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah membimbing dan memberikan ilmu pengetahuan yang berguna bagi peneliti.
9. Kedua Orang Tua, keluarga besar dan kerabat terdekat yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam bentuk apapun selama proses perkuliahan serta memberikan doa yang tidak berkesudahan.
10. Teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar kelas C9 yang sudah saling memotivasi selama masa kuliah.

Peneliti berharap skripsi ini memberikan manfaat untuk semua pihak, baik sesama mahasiswa maupun lembaga STKIP Persada Khatulistiwa Sintang lainnya.

Sintang, 21 Juni 2022

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
CATATAN PEMBIMBING 1	iv
CATATAN PEMBIMBING 2	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR BAGAN.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis	6

E. Definisi Istilah.....	8
1. Analisis	8
2. Nilai Pendidikan Karakter.....	8
3. Dongeng Nusantara dan Dunia Terpopuler Sepanjang Masa Karya Astrid Savitri.....	9
4. Nilai Pendidikan Karakter Pada 25 Dongeng Nusantara dan Dunia Terpopuler Sepanjang Masa Karya Astrid Savitri	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Landasan Teori.....	11
1. Nilai Pendidikan Karakter	11
a. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter.....	11
b. Tujuan Pendidikan Karakter	13
c. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	15
2. Unsur-Unsur Intrinsik Dongeng	20
a. Pengertian Dongeng	20
b. Unsur-Unsur Intrinsik Dongeng	22
c. Jenis-Jenis Dongeng	26
d. Manfaat Dongeng	28
3. Implementasi Nilai Pendidikan Karakter Dalam 25 Dongeng Nusantara Dan Dunia Terpopuler Sepanjang Masa Karya Astrid Savitri Bagi Siswa Sekolah Dasar	30
B. Kajian Pustaka yang Relevan	32
C. Kerangka Berpikir	35
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	38
A. Pendekatan Penelitian	38
B. Metode dan Bentuk Penelitian.....	39
1. Metode Penelitian.....	39
2. Bentuk Penelitian	39
C. Data dan Sumber Data Penelitian	40

1. Data Penelitian	40
2. Sumber Data Penelitian.....	40
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	41
1. Teknik Pengumpulan Data.....	41
2. Alat Pengumpulan Data	42
E. Keabsahan Data	44
F. Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV HASIL PENEITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Persiapan dan Pelaksanaan Penelitian.....	47
1. Persiapan Penelitian	47
2. Pelaksanaan Penelitian	47
B. Hasil Penelitian.....	48
C. Pembahasan	50
1. Unsur Intrinsik.....	50
2. Nilai Karakter.....	160
3. Implementasi	235
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	237
A. Kesimpulan	237
B. Saran.....	239
DAFTAR PUSTAKA	241
LAMPIRAN.....	243

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman:
3.1	Identitas Buku 25 Dongeng Nusantara dan Dunia Karya Astrid savitri.....	41
3.2	Nilai Pendidikan Karakter.....	43

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1 Bagan Kerangka Berpikir.....	34
2.2 Bagan Analisis Data Kualitatif	
Menurut Miles dan Huberman.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		Halaman
1	Unsur Intrinsik 25 Dongeng.....	243
2	Kartu Data	277
3	Ringkasan Temuan.....	314
4	Buku Cerita Dan Sinopsis.....	321
5	Silabus dan RPP.....	326
6	Biografi Penulis Cerita.....	339
7	Riwayat Hidup Penulis.....	340

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, R. L., & Arifin, J. (2021). Analisis Bentuk Pendidikan Karakter pada Buku Dongeng Anak Terpopuler Sepanjang Masa. *Jambura Elementary Education Journal* , Vol 2, No 1, Juni 2021 hal 152-166.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak.
- Annisa, M. N., Wiliyah, A., & Rahmawati, N. (2020). Pentingnya Pendidikan Karakter Pada Anak Sekolah Dasar Di Zaman Serba Digital . *Jurnal Pendidikan dan Sains* , Volume 2, Nomor 1, April 2020; 35-48 .
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendidikan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Bulan, A., & Hasan. (2020). Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Dongeng Suku Mbojo . *Ainara Journal (Jurnal Penelitian dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan)* , Volume 1, Nomor 1, Oktober 2020, Hal (31-38) .
- Gunawan, H. (2017). *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Habsari, Z. (2017). Dongeng Sebagai Pembentuk Karakter Anak. *Jurnal Kajian Perpustakaan dan Informasi* , Vol 1 No 1 - April 2017 (21-29).
- Irawan, C. P., Rispani, A. Y., Fauzi, A., & Fauziya, D. S. (2018). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Cerpen "Tanah Air" Karya Martin Aleida Peraih Terbaik Kompas Tahun 2016. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* , Vol 1, No 2, Maret 2018 hal 133-140.
- Lastini, N. N., & Anggreni, N. M. (2017). Implementasi Nilai-Nilai Karakter Dalam Dongeng Pada Pembentukan Karakter Anak di SDN 11 Sanur. *Jurnal Pendidikan Dasar* , Vol 1, No 1, April 2017 Hal 77-90.
- Mahsun. (2013). *Metode Penelitian Bahasa (Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya)*. Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.

- Muchtar, A. D., & Suryani, A. (2019). Pendidikan Karakter Menurut Kemendikbud (Telaah Pemikiran atas Kemendikbud). *Edumaspul: Jurnal Pendidikan* , Vol 3, No 2, 2019 hal 50-57.
- Novitasari, E., Tyas, D. K., & Beding, V. O. (2016). Analisis Unsur Intrinsik Kumpulan Dongeng Daerah dari Suku Dayak Seberuang Dusun Kantuk Hulu Kecamatan Sepauk . *Jurnal Kansasi* , vol 1, no 1, April 2016 hal 6-7.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Sastra Anak (Pengantar Pemahaman Dunia Anak)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Salahudin, A., & Alkrienciehie, I. (2017). *Pendidikan Karakter (Pendidikan Berbasis Agama dan Budaya Bangsa)*. Bandung: CV Pusataka Setia.
- Samsuddin. (2019). *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Savitri, Astrid. (2017). *25 Dongeng Nusantara dan Dunia Terpopuler Sepanjang Masa Karya Astrid Savitri*. Yogyakarta: Charissa Publisher
- Siswanto. (2014). *Metode Penelitian Sastra (Analisis Struktur Puisi)*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sugiarto, E. (2015). *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta: CV Solusi Distribusi.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suhirman. (2017). Cerita Tradisional Sasak Lombok Sebagai Sarana Transmisi Budaya Untuk Membentuk Karakter Anak Sejak Usia Dini. *Jurnal Golden Age Hamzanwadi University* , Vol. 1, No 1, Juni 2017 Hal. 48-55.

Zubaedi. (2013). *Desain Pendidikan Karakter Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: KENCANA PRENADA MEDIA GROUP.