

SILABUS TEMATIK KELAS IV

Tema 1 : Indahnya Kebersamaan

semester

: I (satu)

Subtema 1 : Indahnya Kebersamaan

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan	1.4 Mensyukuri	1.4.1 Mengikuti	Keberagaman	• Membaca teks	Sikap:	24 JP	• Buku Guru

Pancasila dan Kewarganegaraan	berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. 2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku	berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan 2.4.1 Meyakini berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di	suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia • Bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	tentang keberagaman suku bangsa, sosial, budaya, etnis dan agama • Membaca teks/gambar/ tayangan tentang keberagaman budaya dan etnis di Indonesia • Berdiskusi tentang keragaman	• Jujur • Disiplin • Tanggung Jawab • Santun • Peduli • Percaya diri • Kerja Sama Jurnal: • Catatan pendidik tentang sikap peserta didik		• Buku Siswa • Aplikasi Media SCI • Internet • Lingkungan
-------------------------------	---	---	--	---	--	--	--

	bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 4.4 Menyajikan	Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan 3.4.1 Menjelaskan rencana kegiatan yang mencerminkan sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman agama. 4.4.1 Membuat rencana kegiatan yang	• Sikap toleransi antar teman berbeda agama • Sikap kerjasama antar teman berbeda agama • Bentuk kerjasama dalam keberagaman • Bentuk-bentuk Keberagaman • Bentuk-	budaya, etnis dan agama dalam kelompok-kelompok kecil dan mengkomunikasikan hasilnya di kelas • Menyajikan informasi tentang keberagaman budaya dan etnis di Indonesia dalam bentuk	saat di sekolah maupun informasi dari orang lain Penilaian Diri: • Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah Pengetahuan Tes tertulis		
--	--	---	--	--	--	--	--

	berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	mencerminkan sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman agama.	bentuk kerja sama dalam permainan Persatuan dan kesatuan bangsa • Makna persatuan dan kesatuan dalam keberagaman • Pentingnya sikap persatuan dan kesatuan	gambar	• Mengidentifikasi keberagaman yang ada di sekitar. • Menemukan gagasan pokok dan pendukung dari teks tulis. • Mencari informasi keanekaragaman sumber		
--	--	--	---	--------	--	--	--

			dalam keberagaman • Contoh-contoh sikap persatuan dan kesatuan dalam keberagaman di lingkungan		daya unggulan daerah. • Mendemonstrasikan sifat-sifat bunyi merambat. • Mendemonstrasikan pentingnya persatuan dan kesatuan. • Mencermati gagasan pokok dan		
Bahasa Indonesia	3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks	3.1.1 Menemukan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari	Gagasan pokok dan gagasan pendukung • Teks tulis • Peta pikiran	• Mendiskusikan penyusunan kerangka penulisan berdasarkan			

	lisan, tulis, atau visual. 3.2 Mencermati keterhubungan antar gagasan yang didapat dari teks lisan, tulis, atau visual. 4.1 Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka	teks tulis. 4.1.1 Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks tulis dalam bentuk diagram.	• Teks bacaan • Kerangka tulisan	gagasan pokok dan pendukung • Menemukan gagasan pokok dan gagasan pendukung dari teks yang dibaca	gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual. • Mengetahui sifat-sifat bunyi merambat. Keterampilan Praktik/Kinerja • Melakukan		
--	--	---	---	--	---	--	--

	tulis. 4.2 Menyajikan hasil penataan informasi sesuai dengan keterhubungan antar gagasan ke dalam tulisan.				percobaan cara menghasilkan bunyi. •Melakukan gerakan tarian daerah		
Ilmu Pengetahuan Alam	3.6 Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan inderapendengaran . 4.6 Menyajikan	3.6.1 Mendemonstrasikan sifat-sifat bunyi merambat. 4.6.1 Menyajikan laporan hasil percobaan	Bunyi • Sifat-sifat bunyi • Syarat terjadinya bunyi • Sumber bunyi	• Menjelaskan tentang cara alat musik tersebut dibunyikan (dipukul, ditiup, digoyang, dipetik, digesek,	(Bungong Jeumpa). •Menyajikan keberagaman yang terdapat di sekitar. •Menyajikan		

	laporan hasil pengamatan dan/atau percobaan tentang sifat-sifat bunyi. Indikator.	tentang sifat-sifat bunyi merambat.	• Cara menghasilkan bunyi • Telinga sebagai indera pendengar dan cara merawat-nya	dsb) serta berbagai alat yang menunjukkan perambatan bunyi	bentuk keberagaman sosial dan budaya		
			• Melakukan percobaan cara menghasilkan bunyi dari berbagai alat musik dan perambatan bunyi				

				• Melakukan kegiatan eksplorasi menggunakan benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi dan perambatan bunyi yang terdapat di kelas dan sekitarnya			
Ilmu Pengetahuan	3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial,	3.2.1 Menjelaskan keragaman sosial	Keragaman sosial, ekonomi,	• Mengamati gambar dan			

Sosial	ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia, serta hubungannya dengan karakteristik ruang. 4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi	dan budaya provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis dan lisan 4.2.1 Mempresentasikan keragaman sosial dan budaya provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis dan	budaya, etnis, dan agama • Di lingkungan sekitar • Di Provinsi setempat • Di Indonesia	mengidentifikasi keragaman budaya Indonesia • Berbagi cerita dengan teman tentang pengalaman saling menghargai di lingkungan masyarakat sekitar			
--------	--	---	---	--	--	--	--

	setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengankarakteristik ruang.	lisan.					
Seni Budaya dan Prakarya	3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah. 4.3 Meragakan dasar-dasar gerak tari daerah.	3.3.1 Mengidentifikasi dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa. 4.3.1 Siswa mempraktikkan gerak dasar tari Bungong Jeumpa	Gerak tari kreasi daerah	• Menari tarian daerah yang merupakan salah satu bentuk kecintaan terhadap keberagaman budaya daerah			

		dengan hitungan dari guru.					
--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--



Kepala SDN 14 Batu Nanta

ADE AKHMADI, S.Pd.SD

NIP : 19740714 199807 1 002

Sintang, 26 Juli 2021

Validator II

Agus Biantofo, S.Pd.SD

NIP : 19730813 200904 1 001

SILABUS TEMATIK KELAS IV

Tema 1 : Indahnya Kebersamaan

semester

: I (satu)

Subtema 2 : Keberagaman Budaya Bangsaku

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya. 1.4 Menerima berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di	1.1. Mematuhi ajaran agama yang dianutnya 1.4.1 Mengikuti berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang	- Contoh bentuk kerjasama dalam keberagaman - Bentuk-bentuk kerjasama	- Menyimak teks/gambar/paparan/video tentang sikap toleransi dan kerjasama dalam keragaman suku, budaya, dan agama - Melakukan diskusi	Sikap: - Jujur - Disiplin - Tanggung Jawab - Santun - Peduli - Percaya diri	24 JP	- Buku Guru - Buku Siswa - Aplikasi Media SCI - Internet - Lingkungan

	Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	terikat persatuan dan kesatuan	dalam keberagamaan	kelompok tentang pentingnya kerjasama dalam keberagaman	• Kerja Sama		
2.	Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru	2.1. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru		• Membaca teks tentang toleransi dan kerjasama • Menceritakan atau menuliskan pengalaman peserta didik tentang sikap toleransi yang pernah dialaminya	Jurnal: • Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain		
2.4	Menerima berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial,	2.4.1 Meyakini berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial,					

	dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan			Penilaian		
	3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Menjelaskan kegiatan yang mencerminkan sikap kerja sama dalam keberagaman agama			Diri:		
	4.4 Menyajikan berbagai bentuk	4.4.1 Menceritakan kegiatan yang mencerminkan sikap kerja sama dalam keberaga agama			• Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah		
					Pengetahuan		

	keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.				Tes tertulis		
					- Mendiskusikan pentingnya kerjasama dan saling menghargai dalam keberagaman - Mengidentifikasi		
Bahasa Indonesia	3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual. 3.2 Mencermati keterhubungan	3.1.1 Menemukan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks tulis untuk membuat ringkasan. 3.2.1 Mengidentifikasi gagasan pokok dan	Gagasan pokok dan gagasan pendukung	Membuat ringkasan dan peta pikiran dari teks tertulis terkait sikap toleransi dan kerjasama dalam bentuk tulisan.			

	antargagasan yang didapat dari teks lisan, tulis, atau visual.	gagasan pendukung			berbagai bentuk Keberagaman agama		
4.1	Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulis.	4.1.1 Meringkas teks tulis berdasarkan gagasan pokok dan gagasan pendukung berdasarkan teks tulis.			• Mendiskusikan pentingnya kerjasama dalam keberagaman		
4.2	Menyajikan hasil penataan informasi sesuai dengan keterhubungan antar	4.2.1 Menulis gagasan pokok dan gagasan pendukung dari teks yang dibaca			• Memahami keberagaman		

	antargagasan yang didapat dari teks lisan, tulis, atau visual.	gagasan pendukung			berbagai bentuk Keberagaman agama		
4.1	Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulis.	4.1.1 Meringkas teks tulis berdasarkan gagasan pokok dan gagasan pendukung berdasarkan teks tulis.			• Mendiskusikan pentingnya kerjasama dalam keberagaman		
4.2	Menyajikan hasil penataan informasi sesuai dengan keterhubungan antar	4.2.1 Menulis gagasan pokok dan gagasan pendukung dari teks yang dibaca			• Memahami keberagaman		

	gagasan ke dalam tulisan.				n di Wilayah Sekitar		
Ilmu Pengetahuan Alam	3.6 Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran. 4.6 Menyajikan laporan hasil pengamatan dan/atau percobaan tentang sifat-sifat bunyi.	3.6.1 Mengidentifikasi sumber bunyi. 4.6.1 Menyajikan laporan percobaan tentang sumber bunyi.	• Sifat bunyi • Fungsi sifat bunyi • Indera pendengaran. • Sumber bunyi.	• Menyimpulkan sifat-sifat bunyi dari beragam sumber bunyi secara tertulis • Melakukan percobaan sederhana untuk membuktikan tentang asal sumber bunyi hingga sampai ke telinga dan perambatan bunyi dalam medium	Keterampilan Praktik/Kinerja • Menemukan gagasan pokok dan pendukung dari teks tulis		

				berbeda (benda padat, cair, dan gas), pemantulan dan penyerapan bunyi, tinggi-rendah bunyi, dan keras-lemah bunyi	• Melakukan percobaan tentang sumber bunyi dan proses terjadinya bunyi		
Ilmu Pengetahuan Sosial	3.2 Mengidentifikasi i keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsisetempat sebagai identitas bangsa Indonesia.	3.2.1 Mempresentasikan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia	• Bentuk keragaman sosial, budaya dan agama setiap provinsi di	• Membuat tulisan tentang keragaman budaya masyarakat setempat • Melakukan tanya jawab dengan tokoh masyarakat yang	• Melakukan percobaan tentang sifat-sifat bunyi dan keterkaitann		

	4.2 Menyajikan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.	4.2.1 Mengomunikasikan secara lisan dan tulisan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia	Indonesia • Contoh sikap toleransi dan kerjasama antar teman berbeda agama.	didatangkan ke kelas tentang budaya masyarakat setempat	ya dengan indera pendengaran. • Menemukan gagasan pokok dan pendukung dari teks tulis		
Seni Budaya dan Prakarya	3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah. 4.3 Meragakan dasar-dasar gerak tari daerah.	3.3.1 Menjelaskan dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa dalam posisi duduk 4.3.1 mempraktikkan dasar-dasar gerak	• Dasar gerak tari	• Melakukan gerak dasar tari kreasi daerah • Mengamati tari kreasi daerah melalui demonstrasi oleh guru	• Menceritakan perayaan hari besar agama		

		tari Bungong Jeumpa dalam posisi duduk.		atau video	• Melakukan gerak tarian daerah Bungong Jeumpa • Menceritakan pengalaman bekerja sama terikat persatuan dan kesatuan		
--	--	---	--	------------	---	--	--

					• Meringkas teks tentang “Perbedaan Bukanlah Penghalang”		
--	--	--	--	--	--	--	--



Kepala SDN 14 Batu Nanta

ADE AKHMADI, S.Pd.SD

NIP : 19740714 199807 1 002

Sintang, 26 Juli 2021

Validator II

Agus Biantoro, S.Pd.SD

NIP : 19730813 200904 1 001

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SD/MI

Kelas / Semester : 4 /1

Tema : Indahnya Kebersamaan (Tema 1)

Sub Tema : Keberagaman Budaya Bangsa (Sub Tema 1)

Pembelajaran ke : 1

Alokasi waktu : (5x35 menit) 1 Hari

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan : IPA

Kompetensi	Indikator
3.6 Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran.	3.6.1 Mempraktekkan cara menghasilkan bunyi.
4.6 Menyajikan laporan hasil pengamatan dan/atau percobaan tentang sifatsifat bunyi.Indikator:	4.6.1 Mempresentasikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi.

Muatan : IPS

Kompetensi	Indikator
3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.2.1 Mengelompokkan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia
4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.2.1 Mengomunikasikan secara lisan dan tulisan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia.

Muatan : Bahasa Indonesia

Kompetensi	Indikator
3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.	3.1.1. Mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis.
4.1 Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulis.	4.1.1 Menyajikan gagasan utama dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis dalam bentuk peta pikiran.

C. TUJUAN

1. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dengan mandiri.

2. Setelah membaca teks tentang keragaman budaya, siswa mampu menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dalam bentuk peta pikiran dengan tepat.
3. Setelah wawancara sederhana, siswa mampu menyebutkan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia dengan lengkap.
4. Setelah diskusi, siswa mampu mengomunikasikan keragaman budaya, etnis, dan agama teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tulisan dengan sistematis.
5. Setelah eksplorasi, siswa mampu menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar dengan lengkap.
6. Setelah eksplorasi dan diskusi, siswa mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar dengan sistematis.

D. MATERI

1. Teks “Keragaman Budaya”
2. Keragaman budaya, etnis, dan agama.
3. Alat musik berbagai daerah.

E. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : *Scientific*

Strategi : *Cooperative Learning*

Teknik : *Example Non Example*

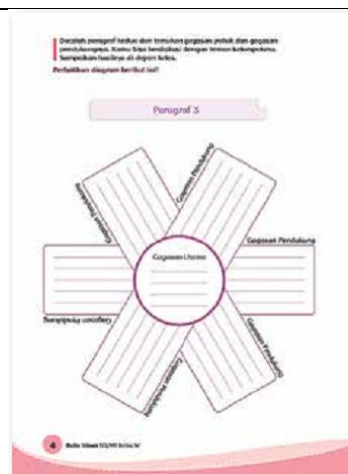
Metode : Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan ceramah

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	1. Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa 2. Kelas dilanjutkan dengan do’a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do’a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan siswa/PPK). 3. Siswa diingatkan untuk selalu	15 menit

Pembukaan	mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan menfaatnya bagi tercapainya cita-cita. 4. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme. 5. Pembiasaan membaca/ menulis/ mendengarkan/ berbicara selama 15-20 menit materi non pelajaran seperti satu tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat, cerita inspirasi dan motivasi. Sebelum membacakan buku guru menjelaskan tujuan kegiatan literasi dan mengajak siswa mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan berikut: • Apa yang tergambar pada sampul buku. • Apa judul buku • Kira-kira ini menceritakan tentang apa • Pernahkan kamu membaca judul buku seperti ini	
Inti	A. Mengamati 1. Sebelum memulai pembelajaran, guru menempelkan gambar seorang anak Bali yang memakai baju tradisional. Di belakang anak ada rumah tradisional Bali. 2. Guru mengajak siswa untuk mendiskusikan pakaian adat, rumah tradisional dan makanannya. 3. Guru menyampaikan kepada siswa bahwa hari	140 menit

	ini mereka akan belajar banyak tentang budaya Indonesia. (HOTS) 	
	B. Membaca 1. Siswa diajak berdiskusi tentang Keragaman Budaya Indonesia. Guru mengajukan pertanyaan pembuka, • siapa di antara kalian yang berasal dari suku Sunda, Suku Jawa, Suku Minang, dan seterusnya. (Critical Thinking and Problem Formulation) 2. Siswa secara berpasangan diminta untuk saling menginformasikan tentang asal suku mereka kepada teman di sebelahnya. (Collaburation)	



3. Hasil diskusi siswa dibahas secara klasikal dan disimpulkan bersama.

Indonesia terdiri atas berbagai macam suku bangsa dan budaya, namun tetap dalam satu wadah Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Keragaman tersebut merupakan anugerah Tuhan Yang Maha Esa. Kita wajib mensyukurinya.

4. Siswa kemudian dibagi menjadi beberapa kelompok kecil yang terdiri dari 3-4 siswa dalam setiap kelompok. Siswa bisa diminta untuk menghitung 1 sampai 4 secara berurutan. Setiap siswa kemudian diminta untuk membentuk kelompok berdasarkan nomor urut yang sama. **(Gotong Royong)**
5. Guru menyampaikan kepada siswa bahwa mereka akan mendapatkan beragam informasi tentang keragaman budaya Indonesia dari teks bacaan yang akan dipelajari. Siswa kemudian diajak untuk mengamati gambar keragaman budaya yang ada di buku dan membaca teksnya dalam hati.

Saat siswa membaca teks, guru berkeliling kelas untuk memastikan seluruh siswa melakukan kegiatan yang dimaksud dengan tepat.

6. Siswa kemudian diminta untuk menuliskan nomor urut di sebelah kiri pada setiap paragraf.
7. Siswa dalam kelompok diminta berdiskusi

	untuk menjawab pertanyaan tentang isi dari paragraf satu. 8. Setiap kelompok kemudian diminta untuk membacakan hasil diskusi mereka di depan kelompok yang lain. Siswa dari kelompok lain diminta untuk memberikan masukan. Setiap siswa diminta mencatat masukan dan komentar sebagai bahan untuk perbaikan dari hasil diskusi mereka.	
	Guru juga dapat memberikan masukan kepada setiap kelompok mengarahkan siswa pada jawaban yang benar.	
	9. Setelah semua kelompok selesai mengomunikasikan hasil diskusi, guru memberikan penguatan tentang strategi dalam menemukan isi cerita yang biasa dinamakan gagasan pokok/gagasan utama/ide utama/ide pokok/ pokok pikiran, dari suatu paragraf. Setiap bacaan biasanya terdiri atas beberapa paragraf. Setiap paragraf memiliki gagasan pokok yang diperkuat oleh gagasan pendukung. Gagasan pokok adalah ide utama yang dibahas dalam suatu bacaan, bisa berupa kalimat inti atau pokok paragraf. Gagasan pendukung adalah uraian atau tambahan informasi untuk gagasan pokok. Berikut beberapa langkah yang dapat dilakukan untuk menentukan gagasan pokok setiap paragraf. 1. Bacalah paragraf dengan cermat! 2. Cermati kalimat pertama hingga terakhir! - Apakah kalimat pertama merupakan gagasan pokok atau gagasan penjelas? Apakah kalimat kedua yang merupakan gagasan pokok? Teruslah membaca kalimat demi kalimat hingga gagasan pokok paragraf ditemukan. - Ingat, gagasan pokok sebagai isi atau inti paragraf dapat terletak di awal, akhir, awal dan akhir, atau di seluruh paragraf.	
	10. Siswa masih dalam kelompok diminta untuk menemukan gagasan pokok dan gagasan pendukung paragraf kedua. Guru membimbing jalannya kerja kelompok, berjalan berkelompok satu ke kelompok lain untuk memastikan bahwa : anggota berpartisipasi aktif.	
	11. Setiap kelompok kemudian mengomunikasikan hasilnya kepada kelompok lainnya. Guru dan siswa dari kelompok lain dapat saling memberikan masukan untuk mendapatkan jawaban yang	

	tepat. Tugas Mandiri • Siswa diminta untuk menemukan gagasan utama dan gagasan pendukung dari paragraf ketiga, keempat, dan kelima dari teks yang ada di buku dan menuliskannya pada diagram yang tersedia. • Siswa mendapatkan penjelasan bagaimana mengisi diagram dari guru. Mengisi Diagram • Pastikan siswa memiliki diagram. • Minta siswa menuliskan ‘Gagasan Pokok’ di tengah diagram. • Siswa diminta menemukan paling sedikit 5 gagasan pendukung untuk setiap satu gagasan pokok. • Siswa menuliskan setiap satu gagasan di satu kolom di sekitar gagasan utama. • Isi sisi bintang searah jarum jam.	
--	--	--

Indonesia adalah negara yang sangat beragam budaya, agama, dan bahasa daerahnya. Sebagai warga negara yang baik, kita wajib menghargai keberagaman tersebut.

Ayo Berlatih!

Berhimpunlah kepada temanmu untuk mencari informasi tentang keberagaman suku bangsa di kelasmu!

No.	Nama Siswa	Daerah Asal	Ciri Khas Daerah
1.	Siti	Padang	Berkong, rumah Gadang

Setelah mengumpulkan informasi di atas, jawablah pertanyaan berikut.

1. Apakah kalian sudah dapat dari daerah asal yang sama? Jelaskan!

2. Apakah kalian menghargai ciri khas daerah yang sama? Jelaskan!

Berita Siswa 10/05/2024

C. Berlatih

1. Siswa kembali diingatkan pada kegiatan di awal pembelajaran tentang keragaman suku dari teman-teman di kelas.

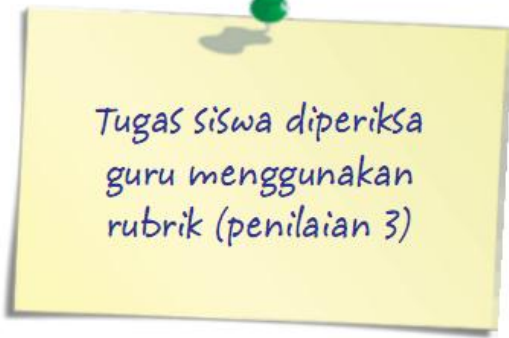
Tugas wawancara

- ✓ Setiap siswa diminta untuk mencari informasi dengan cara mewawancarai paling sedikit 8 orang teman di kelas. Informasi yang harus dicari adalah tentang daerah asal dan ciri khas dari daerah tersebut. Siswa menuliskan informasi pada tabel yang tersedia. Motivasi siswa untuk menemukan beragam suku yang berbeda dari teman-teman di kelas.
- ✓ Guru mengawasi jalannya wawancara dan berjalan berkeliling untuk memastikan dan memotivasi siswa untuk aktif menjalankan tugasnya.
- ✓ Guru juga memastikan siswa bersikap sopan, berbahasa santun, dan saling menghargai saat wawancara berlangsung.

	✓ Kegiatan wawancara ini dapat dilakukan lintas kelas untuk memperkaya informasi yang didapat siswa tentang keragaman budaya dan etnis di antara mereka. 2. Usai kegiatan wawancara, siswa kembali ke tempat duduk masingmasing untuk mendapatkan pengarahan pada tugas berikutnya. 3. Guru mengajukan pertanyaan terbuka: ✓ Bagaimana sikap kalian kepada teman yang berasal dari suku yang berbeda, dan memiliki agama/kepercayaan yang berbeda? ✓ Ceritakan satu pengalaman yang berkesan bersama teman yang berasal dari suku berbeda dan memiliki agama/kepercayaan yang berbeda! 4. Beberapa siswa diberikan kesempatan untuk menjawab pertanyaan tersebut. ✓ Siswa kemudian secara berpasangan dapat saling menceritakan pengalaman masing-masing bersama teman yang berasal dari suku berbeda dan memiliki agama/kepercayaan yang berbeda 5. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya sikap saling menghargai dalam keragaman budaya, suku,dan agama, serta menjadikan keragaman tersebut sebagai identitas bangsa Indonesia. ✓ Indonesia terdiri atas berbagai macam suku bangsa dan budaya, namun tetap dalam satu wadah Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). ✓ Keragaman tersebut merupakan identitas bangsa Indonesia yang membuat bangsa Indonesia dikenal sebagai bangsa yang memiliki kekayaan budaya, suku, dan agama yang berbeda-beda. ✓ Keragaman tersebut merupakan anugerah	
--	---	--

	dari Tuhan Yang Maha Esa. Kita wajib mensyukurinya. ✓ Wujud syukur tersebut dapat dilakukan dalam bentuk sikap saling menghargai antarsuku dan pemeluk agama/kepercayaan yang berbeda. 6. Siswa menjawab pertanyaan dan mengisi tabel tentang sikap saling menghargai yang terdapat di buku secara mandiri. Guru berkeliling untuk memastikan setiap siswa mengerjakan tugasnya. Guru dapat mendampingi siswa yang mendapatkan kesulitan dalam menjawab pertanyaan. 7. Siswa akan saling berbagi jawaban tentang pengalaman melaksanakan sikap saling menghargai dan contoh sikap tidak menghargai secara berpasangan bersama teman di sebelahnya. 8. Siswa dapat mendiskusikan pengalaman yang menurut mereka menarik. Dari pengalaman belajar ini, siswa diharapkan dapat. • Saling belajar dan melakukan refleksi diri untuk memperbaiki sikap yang belum sesuai. • Memperkaya informasi tentang pentingnya sikap saling menghargai. • Meningkatkan sikap saling menghargai dan menjadikannya sebagai suatu kebiasaan dalam kehidupan sehari-hari. D. Mengamati 1. Guru menampilkan satu alat musik tradisional dari daerah asal sekolah. Guru diharapkan dapat menyiapkan satu/lebih alat musik yang mudah didapat dari daerah masing-masing. Jika memungkinkan, akan lebih baik jika alat musik yang dihadirkan beragam guna memperkaya pengetahuan dan pengalaman belajar siswa. Siswa dapat juga diminta untuk membawa alat musik tradisional yang mereka miliki di rumah. 2. Guru mengajukan pertanyaan sebagai kegiatan pembuka: ✓ Bagaimana cara memainkan alat musik ini sehingga dapat menghasilkan bunyi? 3. Beberapa siswadiminta membunyikan alat musik tersebut di depan kelas.	
--	--	--

	4. Minta satu/beberapa siswa untuk menjelaskan tentang cara alat musik tersebut dibunyikan. (dipukul, ditiup, digoyang, dipetik, digesek, dsb.) Kerja Mandiri ✓ Siswa membaca teks tentang beragam alat musik tradisional yang ada di buku, kemudian mengisi tabel yang tersedia. Guru berkeliling untuk memastikan setiap siswa mengerjakan tugas dengan tertib. Guru dapat mendampingi siswa yang mendapatkan kesulitan dalam menjawab pertanyaan. 5. Siswa kemudian akan melakukan kegiatan eksplorasi menggunakan benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi yang terdapat di kelas dan sekitarnya. (HOTS) 6. Setiap siswa diminta mengambil lima benda yang ada di kelas dan sekitarnya. Ingatkan siswa untuk memilih benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi dengan cara yang berbeda. Guru dapat menyiapkan beragam benda yang menghasilkan bunyi dengan cara berbeda, seperti peluit (ditiup), dua tutup panci (dipukul), sendok dan botol kaca (dipukul), kantong plastik (diremas), botol plastik diisi benda-benda kecil (digoyang), dsb. Jika jumlah benda terbatas, setiap siswa dapat mengambil dua benda, yang kemudian akan digunakan secara bergantian. 7. Siswa diminta untuk membunyikan benda-benda tersebut dengan cara yang berbeda. 8. Siswa mengisi tabel yang tersedia berdasarkan hasil eksplorasi. (Mandiri) 9. Siswa menjawab pertanyaan berdasarkan hasil eksplorasi.	
--	--	--

	 Tugas siswa diperiksa guru menggunakan rubrik (penilaian 3) 10. Guru memberikan penguatan. Segala macam bentuk bunyi berasal dari benda yang bergetar. Getaran dari suatu benda akan mengakibatkan udara di sekitarnya bergetar. Getaran tersebut menimbulkan gelombang bunyi di udara. Benda-benda yang bergetar dan menghasilkan bunyi disebut sumber bunyi. Bunyi dapat merambat melalui benda padat, cair, dan gas. Akan tetapi, bunyi tidak dapat merambat pada ruang hampa. E. Mencoba 1. Siswa dibagi dalam kelompok besar yang dapat terdiri dari 8-10 siswa. Siswa dapat menentukan kelompok secara mandiri berdasarkan jenis alat musik yang disukai. 2. Setiap kelompok diminta untuk menciptakan satu kombinasi bunyi dari beragam benda. Siswa dalam kelompok diberikan kepercayaan untuk mengatur pembagian tugas benda-benda yang mereka telah pilih. Motivasi siswa untuk dapat tertib dan bekerjasama guna menghasilkan satu kesatuan bunyi yang enak di dengar. Ingatkan siswa untuk saling menghargai saat kegiatan berlangsung. Guru berkeliling memastikan setiap kelompok dapat bekerjasama dengan baik. 3. Setiap kelompok dapat menampilkan hasil karya ansambel bunyi mereka secara bergantian. 4. Siswa kemudian menjawab pertanyaan yang terdapat di buku berdasarkan hasil kerjasama mereka dalam menciptakan ansambel bunyi yang enak didengar. 5. Siswa menyimpulkan kegiatan belajar. <i>(Creativity and Innovation)</i>	
Penutup	A. Ayo Renungan/Refleksi	15 menit

	1. Siswa melakukan refleksi dengan menjawab pertanyaan yang terdapat dalam buku siswa. 2. Guru dapat menambahkan pertanyaan refleksi berdasarkan panduan yang terdapat pada lampiran di Buku Guru.  1. Siswa diminta berdiskusi bersama orang tua di rumah untuk berbagi cerita tentang pengalaman menghargai perbedaan di lingkungan sekitar rumah. 2. Siswa diminta melaporkan hasil diskusi kepada guru. B. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. C. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.	
--	--	--

G. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil

penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

1. Diskusi

Saat siswa melakukan diskusi, guru menilai mereka dengan menggunakan rubrik.

Centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara. √	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal

		teman. √	yang ditunjukkan teman.	yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung. √

Penilaian (penskoran) : $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh : $\frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$

2. Bahasa Indonesia

Tugas siswa menemukan gagasan pokok dan gagasan utama dari setiap paragraf dinilai menggunakan rubrik

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Gagasan pokok.	Menemukan gagasan	Menemukan sebagian besar	Menemukan sebagian	Belum dapat menemukan

	pokok pada semua paragraf dengan benar.	gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar. √	kecil gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	gagsan pokok.
Gagasan pendukung.	Menemukan gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar. √	Menemukan sebagian kecilgagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar. √	Belum dapat menemukan gagasan pendukung.
Penyajian gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran.	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat diskusi. √	Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Menyajikan sebagian kecil gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Belum dapat menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran.

Sikap: Mandiri	Sebagian besar tugas diselesaikan dengan mandiri.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru. √	Belum dapat menyelesaikan tugas meski telah diberikan motivasi dan bimbingan.
----------------	---	--	---	---

Penilaian (penskoran) : $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh : $\frac{3+2+4+2}{16} = \frac{11}{16} \times 10 = 6,9$

3. IPS

Tugas siswa menemukan dan menuliskan informasi tentang keragaman budaya, serta mengomunikasikannya dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman	Menuliskan sebagian besar informasi tentang keragaman budaya, etnis,	Menuliskan sebagian kecil informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama	Belum dapat menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama

	di kelas berdasarkan hasil wawancara dengan lengkap.	dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara cukup lengkap. √	teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara kurang lengkap.	teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara.
Komunikasi lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara dengan sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian besar keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara cukup sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian kecil keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara kurang sistematis.. √	Belum dapat mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara.

Sikap kerjasama.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman secara konsisten. √	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama hanya dengan beberapa teman.	Perlu dimotivasi untuk dapat bekerjasama.
Santun dan saling menghargai.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman secara konsisten..	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai hanya dengan beberapa teman. √	Perlu dimotivasi untuk bersikap santun dan saling menghargai dengan semua teman.

Penilaian (penskoran) : $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh : $\frac{3+2+4+2}{16} = \frac{11}{16} \times 10 = 6,9$

4. IPA

- Tugas siswa menjelaskan dan menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu
----------	-------------	------	-------	-------

	(4)	(3)	(2)	Pendampingan (1)
Cara menghasilkan bunyi.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi dengan lengkap.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil eksplorasi cukup lengkap.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil eksplorasi kurang lengkap. √	Belum dapat menemukan menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil eksplorasi.
Laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi dengan sistematis.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil eksplorasi	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil eksplorasi kurang	Belum dapat menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil eksplorasi..

		cukup sistematis. √	sistematis.	
Sikap rasa ingin tahu.	Tampak antusias dan mengajukan banyak ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak cukup antusias dan terkadang mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak kurang antusias dan tidak mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tidak tampak antusias dan perlu dimotivasi untuk mengajukan ide dan pertanyaan. √

Penilaian (penskoran) : $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh: $\frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$

b. Percobaan IPA dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Penerapan Konsep	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukka	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan	Perlu bimbingan saat menyampaikan bukti dan pemahaman inti dari konsep

	bukti pendukung dan menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang sedang dipelajari dengan benar.	n bukti pendukung namun perlubantuan saat menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang sedang dipelajari.	bukti yang terbatas dan penyampaian pemahaman inti dari konsep tidak jelas. ✓	yang dipelajari.
Komunikasi	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas, obyektif dengan didukung data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas dan didukung sebagian data penunjang. ✓	Hasil percobaan disampaikan dengan njelas namun hanya didukung sebagian kecil data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan kurang jelas dan tanpa data penunjang.
Prosedur dan Strategi	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara	Sebagian besar data dicatat, langkah kegiatan dan strategi	Sebagian kecil data dicatat, langkah kegiatan tidak sistematis

	sistematis dan strategi yang digunakan membuat percobaan berhasil.	sistematis namun masih membutuhkan bimbingan dalam menemukan strategi agar percobaan berhasil.	dilakukan secara sistematis setelah mendapat bantuan guru.	dan strategi yang dipilih tidak tepat. √
--	--	--	--	---

I. Catatan Anekdote untuk mencatat sikap (Disiplin)

Contoh catatan pengamatan sikap dan keterampilan

25 Juli 2013

Ali menunjukkan rasa ingin tahunya tentang keragaman budaya. Hal ini ditunjukkannya saat ia mengamati peta budaya. Dengan teliti Ali mencari informasi yang dibutuhkan lewat peta tersebut. Ia mencatat hal-hal penting dan terkadang bertanya kepada guru untuk melengkapi data. Saat itu mengalami kesulitan memahami peta tersebut, dengan senang hati Ali menerangkannya.

Saat kegiatan mewawancarai teman tentang keragaman budaya, Ali dapat mengajukan pertanyaan dengan baik, mendengarkan jawaban teman dan memberikan pendapat saat berdiskusi.

Catatan pengamatan sikap dan keterampilan

(Catat sikap dan keterampilan yang menjadi fokus)

Catatan:

1. Guru dapat menggunakan kata-kata berikut untuk menyatakan kualitas sikap dan keterampilan.
 - ✓ Belum terlihat
 - ✓ Mulai terlihat
 - ✓ Mulai berkembang
 - ✓ Sudah terlihat/membudaya
 - ✓ Catatan Guru
2. Setiap hari guru dapat menilai minimal 6 siswa atau disesuaikan dengan jumlah siswa di kelas.

Contoh alternatif penilaian sikap

Nama :

Kelas/Semester :

Pelaksanaan Pengamatan :

N o	Sikap	Belum Terlihat	Mulai Terlihat	Mulai Berkembang	Membudaya	Keterangan
1.	Teliti					
2.	Bertanggung jawab					
3.	Disiplin					

Catatan : Centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria.

H. Remedial dan Pengayaan

1. Remedial

Siswa yang belum terampil dalam menemukan gagasan utama dan gagasan pokok dapat diberikan contoh-contoh tambahan teks sebagai

latihan tambahan. Siswa dapat dibantu oleh siswa lain yang telah sangat terampil dalam menemukan gagasan pokok dan gagasan utama.

2. Pengayaan

Apabila memiliki waktu, siswa dapat memainkan ansambel bunyi mereka kepada kelas lain.

I. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 1 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
2. Buku Sekolahnya Manusia, Munif Chatib.
3. Software Pengajaran SD/MI untuk kelas 4 dari JGC
4. Video/slide/gambar tentang Keberagaman Budaya Bangsa Indonesia.
5. Alat musik tradisional daerah masing-masing.

Refleksi Guru

Catatan Guru :



Kepala SDN 14 Batu Nanta

ADE AKHMADI, S.Pd.SD

NIP : 19740714 199807 1 002

Sintang, 26 Juli 2021

Validator II

Agus Biantofo, S.Pd.SD

NIP : 19730813 200904 1 001

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SD/MI
 Kelas / Semester : 4 /1
 Tema : Indahnya Kebersamaan (Tema 1)
 Sub Tema : Keberagaman Budaya Bangsa (Sub Tema 1)
 Pembelajaran ke : 2
 Alokasi waktu : (5x35 menit) 1 Hari

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan : PPKN

Kompetensi	Indikator
1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	1.4.1 Mengikuti berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan
2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat	2.4.1 Meyakini berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat

persatuan dan kesatuan.	persatuan dan kesatuan
3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Mempresentasikan keberagaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia.
4.4 Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	4.4.1 Menjelaskan makna persatuan dan kesatuan dalam keberagaman.

Muatan : SBdP

Kompetensi	Indikator
3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah.	3.3.1 Mengidentifikasi dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa.
4.3 Meragakan dasar-dasar gerak tari daerah.	4.3.1 Siswa mempraktikkan gerak dasar tari Bungong Jeumpa dengan hitungan dari guru.

C. TUJUAN

1. Setelah mengamati, siswa mampu mengidentifikasi dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa dengan posisi tubuh berdiri dengan benar.
2. Setelah melihat contoh, siswa membuat mempraktikkan dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa (posisi tubuh berdiri) diiringi hitungan dari guru dengan benar.
3. Setelah mencari informasi, siswa mampu mempresentasi keberagaman Indonesia.
4. Setelah berdiskusi, siswa mampu menemukan menjelaskan makna pesatuan dan kesatuan dalam keberagaman.

D. MATERI

1. Tari Bungong Jeumpa.
2. Dasar-dasar gerakan Tari Bungong Jeumpa.

3. Persatuan dan kesatuan dalam keberagaman.

E. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : *Scientific*

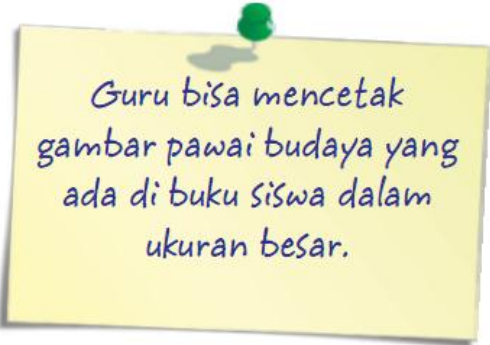
Strategi : *Cooperative Learning*

Teknik : *Example Non Example*

Metode : Penugasan dan pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	6. Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa 7. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa yang hari ini datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan siswa/PPK). 8. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan menfaatnya bagi tercapainya cita-cita. 9. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme. 10. Pembiasaan membaca/ menulis/ mendengarkan/ berbicara selama 15-20 menit materi non pelajaran seperti tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat, cerita inspirasi dan motivasi. Sebelum membacakan buku guru menjelaskan tujuan kegiatan literasi dan mengajak siswa mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan berikut: • Apa yang tergambar pada sampul buku. • Apa judul buku • Kira-kira ini menceritakan tentang apa • Pernahkan kamu membaca judul buku seperti ini	15 menit

Inti	A. Mengamati 1. Pada awal pembelajaran, guru mengingatkan siswa kembali cerita tentang pawai budaya. 2. Guru menunjukkan gambar tentang pawai budaya.  3. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok. Satu kelompok terdiri dari lima siswa. (Gotong Royong) 4. Siswa mengamati gambar pawai budaya yang ada di buku siswa. (Hots)  B. Berkreasi 1. Pada sesi kali ini, siswa akan belajar tari daerah. Tari yang dipelajari adalah Bungong Jeumpa atau tarian daerah lainnya. Guru menyiapkan video tarian, musik. Jika memungkinkan guru bisa menari di depan siswa sebagai contoh.	140 menit
--------------------	---	------------------

2. Siswa diminta mengamati video atau tarian langsung. Siswa mendiskusikan dasar-dasar gerakan tarian. Siswa juga bisa mengamati dasar-dasar gerakan yang ada di buku siswa.
3. Guru mempraktikkan satu persatu dasar-dasar gerakan tarian. Guru menjelaskan posisi tubuh setiap dasar gerakan.
4. Siswa mempraktikkan bersama-sama setiap dasar-dasar gerakan. Guru memberi aba-aba dengan hitungan sampai 8. Guru mengamati siswa dan membetulkan jika ada gerakan yang kurang tepat.



5. Siswa dibagi menjadi kelompok. Setiap kelompok terdiri dari delapan siswa.
6. Dalam kelompoknya, siswa mempraktikkan dasar-dasar gerakan A-D dengan aba-aba dari guru.
7. Siswa mempraktikkan setiap dasar-dasaar gerakan di depan kelompoknya. Siswa lain menilai dan memberikan komentar.

(Creativity and Innovation)

C. Berdiskusi

	1. Siswa duduk secara berkelompok. 2. Siswa membaca dan mengamati gambar yang ada di buku siswa. 3. Secara berkelompok siswa mengidentifikasi keberagaman yang ada. Hal-hal yang diidentifikasi ada pada tabel yang disiapkan di buku siswa. 4. Siswa bisa mencari informasi dari berbagai sumber untuk melengkapi informasinya. 5. Setiap kelompok akan menukar hasil pekerjaannya dengan kelompok lain. 6. Guru menambahkan dan menguatkan jika ada hal-hal yang belum jelas. 7. Guru menguatkan bahwa masyarakat Indonesia sangat beragam suku bangsa, budaya, dan sosial. 8. Guru menanyakan kepada siswa, apakah mereka hidup berdampingan dengan baik? 9. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjawab. 10. Siswa membaca teks “Sigap Membantu Sesama”. 11. Secara individu siswa membaca teks yang ada di buku siswa dengan membaca dalam hati. 12. Bersama dengan kelompoknya siswa menjawab yang ada di buku siswa. Siswa menulis jawabannya di kertas plano atau kalender bekas. 13. Siswa menempel jawabannya pada dinding kelas. 14. Satu siswa dalam kelompok akan berdiri di depan pekerjaannya untuk 15. berpresentasi kepada siswa lain yang mengunjungi. Sementara, siswa yang 16. lain akan berkunjung ke pekerjaan kelompok lain dengan aba-aba tepuk tangan. Guru memastikan bahwa semua siswa tenang dan berdiskusi berjalan dengan baik. Siswa yang mengunjungi hasil pekerjaan siswa lain bisa memberikan pertanyaan ataupun saran. 17. Ketika diskusi sudah selesai, setiap siswa akan duduk di tempat masing-masing untuk mendiskusikan kembali hasil pekerjaannya. 18. Guru dan siswa mendiskusikan jawaban dari setiap pertanyaan satu persatu. ✓ Guru menyimpulkan bahwa setiap orang itu berbeda.	
--	--	--

	Baik dari suku bangsa, sosial dan budaya. Pengikat dari keberagaman adalah persatuan dan kesatuan. Dengan sikap persatuan dan kesatuan setiap orang bisa bekerjasama dengan baik dengan orang-orang yang berbeda. 19. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya dan memberikan pendapat. Guru memotivasi siswa untuk menguatkan nilai-nilai persatuan dan kesatuan dalam kehidupan sehari-hari. 20. Guru menanyakan contoh-contoh sikap persatuan dan kesatuan dalam kehidupan sehari-hari. 21. Siswa menjawab secara bergantian. (Critical Thinking and Problem Formulation)	
Penutup	D. Renungan C. Siswa melakukan perenungan dengan menjawab pertanyaan yang terdapat dalam buku siswa. D. Guru dapat menambahkan pertanyaan perenungan berdasarkan panduan yang terdapat pada lampiran buku guru. E. Belajar di rumah bersama Orangtua C. Siswa akan mendiskusikan dengan orang tuanya nilai-nilai persatuan dan kesatuan dalam keberagaman. D. Siswa membahas nilai-nilai tersebut di keluarga masing-masing. F. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. G. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.	15 menit

G. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian sebagai berikut.

1. SBdP: Menari tarian Bungong Jeumpa

Catatan Anekdote untuk mencatat untuk melihat kemampuan siswa.

Contoh alternatif penilaian sikap

Nama :

Kelas/Semester :

Pelaksanaan Pengamatan :

No	Sikap	Belum Terlihat	Mulai Terlihat	Mulai Berkembang	Membudaya	Keterangan
1.	Teliti			√		
2.	Bertanggung jawab		√			

2. PPKn: Presentasi Keberagaman di Indonesia

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mencari Informasi	Menemukan semua hal yang diharapkan dengan mencari dari berbagai sumber.	Menemukan sebagian besar informasi yang diharapkan dengan mencari dari berbagai sumber.	Menemukan sebagian informasi yang diharapkan dengan mencari dari berbagai sumber.	Menemukan sebagian kecil informasi yang diharapkan dengan mencari dari berbagai sumber.
Mengolah	Menuliskan seluruh	Menuliskan	Menuliskan	Menuliskan

Informasi	informasi ke dalam tabel dengan benar.	sebagian besar informasi ke dalam tabel dengan benar.	sebagian informasi ke dalam tabel dengan benar.	sebagian kecil informasi ke dalam tabel dengan benar.
Menyajikan Informasi	Menyajikan semua informasi dengan sistematis sehingga mudah dipahami.	Menyajikan sebagian besar informasi dengan sistematis sehingga cukup mudah dipahami.	Menyajikan sebagian informasi dengan sistematis sehingga kurang bisa dipahami.	Menyajikan informasi dengan tidak sistematis sehingga sulit dipahami.

Catatan : Centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria.

Penilaian (penskoran) : $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh: $\frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$

3. Diskusi: Pada saat diskusi keberagamaan.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara, namun	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang

		sesekali masih perlu diingatkan.	sedang berbicara.	sedang berbicara, namun tidak mengindahkann.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara).	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung.

Catatan : Centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

Penilaian (penskoran) : $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh: $\frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$

I. Catatan Anekdotal untuk mencatat sikap (santun dan peduli)

Catatan:

3. Guru dapat menggunakan kata-kata berikut untuk menyatakan kualitas sikap dan keterampilan.
 - ✓ Belum terlihat
 - ✓ Mulai terlihat
 - ✓ Mulai berkembang
 - ✓ Sudah terlihat/membudaya
 - ✓ Catatan Guru
4. Setiap hari guru dapat menilai minimal 6 siswa atau disesuaikan dengan jumlah siswa di kelas.

Contoh alternatif penilaian sikap

Nama :

Kelas/Semester :

Pelaksanaan Pengamatan :

No	Sikap	Belum Terlihat	Mulai Terlihat	Mulai Berkembang	Membudaya	Keterangan
1.	Santun					
2.	Peduli					

Catatan : Centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria.

H. Remedial dan Pengayaan

1. Remedial

Kegiatan bisa dilakukan sesuai jam belajar. Kegiatan dilakukan sekitar 30 menit–60 menit.

2. Pengayaan

Siswa bisa membuat kolase lain dari segi banyak.

I. SUMBER DAN MEDIA

1. Diri anak, Lingkungan keluarga, dan Lingkungan sekolah.
2. Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 1 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
3. Buku Sekolahnya Manusia, Munif Khotif.
4. Software Pengajaran SD/MI untuk kelas 4 dari JGC
5. Video/slide/gambar tentang tari Bungong Jeumpa.

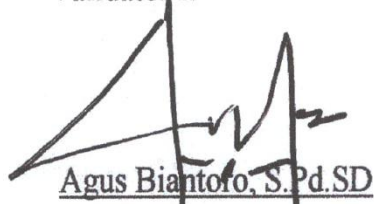
Refleksi Guru

.....



Sintang, 26 Juli 2021

Validator II


Agus Biantoro, S.Pd.SD

NIP : 19730813 200904 1 001

Hasil Pra Observasi

1. Sudah berapa tahun ibu menjadi seorang pendidik ?

Agus Biantoro, S.Pd.SP. 12 Tahun

2. Bagaimanakah suasana belajar anak kelas atas dimasa pandemi

covid-19? Sudah Cukup Baik. karena dimasa pandemi ini siswa wajib mematuhi aturan menggunakan masker dan menjaga jarak, walaupun pemilihan suasana kelas yg menyenangkan dan disiplin sudah cukup baik. walau banyak karakter anak yg berbeda-beda dihadapai saya harus bisa mengatasi dengan baik, dan harus mengontrol suasana kelas.

3. Bagaimana mengatasi anak-anak yang tidak memperhatikan guru

saat belajar, misalnya siswa asyik sendiri dan tidak memperhatikan guru saat mengajar? Memberikan pertanyaan kepada siswa yang tidak memperhatikan guru, menegur dan memberi efek jera dengan memintanya maju kedepan jika tidak bisa menjawab dengan benar.

4. Bagaimana menerapkan pembelajaran pada siswa kelas IV dimasa

pandemi covid-19? Dengan menerapkan metode pembelajaran agar siswa merasa lebih mengerti terhadap proses pembelajaran yang berlangsung walaupun dalam kondisi pandemi saat ini

5. Bagaimana cara mengelola kelas tinggi dimasa pandemi covid-19 ?

- Saya menerapkan 3 aspek dengan cara menguatkan Pendidikan karakter seperti meminta siswa memperhatikan meminta siswa untuk maju kedepan dengan membantu siswa supaya lebih percaya diri, disiplin literasi, awal pertemuan membaca materi cerita yg berkaitan dengan tema pembelajaran.
- Memberitahu siswa supaya tetap mematuhi protokol kesehatan dimasa pandemi.

Hasil Pra Observasi

1. Sudah berapa tahun ibu menjadi seorang pendidik ?

Agus Biantoro, S.pd.SD. 12 Tahun

2. Bagaimanakah suasana belajar anak kelas atas dimasa pandemi

covid-19? Sudah Cukup Baik. karena dimasa pandemi ini siswa wajib mematuhi aturan menggunakan masker dan menjaga jarak walaupun pemilihan suasana kelas yg menyenangkan dan disiplin sudah cukup baik. walau banyak karakter anak yg berbeda-beda dihadapi saya harus bisa mengatasi dengan baik, dan harus mengontrol suasana kelas.

3. Bagaimana mengatasi anak-anak yang tidak memperhatikan guru

saat belajar, misalnya siswa asyik sendiri dan tidak memperhatikan guru saat mengajar? memberikan pertanyaan kepada siswa yang tidak memperhatikan guru, menegur dan memberi efek jera dengan memintanya maju kedepan jika tidak bisa menjawab dengan benar.

4. Bagaimana menerapkan pembelajaran pada siswa kelas IV dimasa

pandemi covid-19? Dengan menerapkan metode pembelajaran agar siswa merasa lebih mengerti terhadap proses pembelajaran yang berlangsung walaupun dalam kondisi pandemi saat ini

5. Bagaimana cara mengelola kelas tinggi dimasa pandemi covid-19 ?

- Saya menerapkan 3 aspek dengan cara menguatkan Pendidikan karakter seperti meminta siswa memperhatikan meminta siswa untuk maju kedepan dengan membantu siswa supaya lebih percaya diri, disiplin, literasi, atau Perkenalan membaca materi cerita yg berkaitan dengan tema pembelajaran.
- memberitahu siswa supaya tetap mematuhi protokol kesehatan dimasa pandemi.

Lampiran 3

Kisi-kisi Pedoman Observasi

Variabel	Aspek	Sub Aspek
Pengelolaan kelas	Menciptakan iklim belajar yang tepat	Kehangatan dan antusias
		Tantangan
		Bervariasi
		Keluwes dan penekanan hal positif
		Penanaman disiplin diri
	Mengatur ruang belajar	Pengaturan tempat duduk
		Pengaturan media pendidikan
		Pemberian aromaterapi
	Mengelola interaksi kegiatan belajar mengajar	Keterampilan membuka dan menutup pelajaran
		Keterampilan menjelaskan
		Keterampilan bertanya

Lembar Observasi Guru Kelas IV

Sumber : Guru Kelas IV SDN 14 Batu Nanta

Hari, tanggal : Senin, 26 Juli 2021

No.	Aspek	Sub Aspek Diamati	Ya	Tidak	Deskripsi
1.	Menciptakan iklim belajar yang tepat	Memberikan kehangatan dan antusias kepada siswa	✓		Guru memotivasi siswa diawal pembelajaran agar siswa mempersiapkan diri untuk menerima pelajaran
		Guru memberikan tantangan belajar diluar ruangan		✓	Guru mengajak belajar diluar kelas untuk mengamati lingkungan seklolah.
		Guru mengajar dengan cara bervariasi	✓		Guru menggunakan media pembelajaran (gambar, alat, atau benda,) ketika mengajar.

Lampiran 1

Lembar Observasi Guru Kelas IV

Sumber : Guru Kelas IV SDN 14 Batu Nanta

Hari, tanggal : Kamis, 22 Juli 2021

No.	Aspek	Sub Aspek Diamati	Ya	Tidak	Deskripsi
1.	Menciptakan iklim belajar yang tepat	Memberikan kehangatan dan antusias kepada siswa	✓		Guru memotivasi siswa diawal pembelajaran agar siswa mempersiapkan diri untuk menerima pelajaran
		Guru memberikan tantangan belajar diluar ruangan		✓	Guru mengajak belajar diluar kelas untuk mengamati lingkungan seklolah.
		Guru mengajar dengan cara bervariasi	✓		Guru menggunakan media pembelajaran (gambar, alat, atau benda,) ketika mengajar.

		Guru memberikan keluwesan dan penekanan hal yang positif kepada siswa	✓	Guru menegur siswa jika terjadi kegaduhan dan tidak memperhatikan pembelajaran didalam kelas. Guru kemudian mengarahkan siswa untuk memusatkan perhatian pada proses belajar.
		Guru memberikan sikap penanaman disiplin diri kepada siswa	✓	Senantiasa memotivasi siswa agar tidak datang terlambat, berpakaian rapi dan aktif selama proses belajar dimasa pandemi covid-19
	Mengatur ruangan belajar	Guru mengatur tempat duduk siswa	✓	Penempatan tempat duduk untuk siswa, mengubah format tempat duduk siswa

3.			✓		penguatan ketika mengakhiri pelajaran.
		Guru mempunyai keterampilan menjelaskan supaya siswa tidak bosan saat pembelajaran berlangsung	✓		Agar siswa lebih paham tentang Materi pelajaran bapak/ibu menggunakan bahasa formal atau bahasa daerah.
		Guru mempunyai Keterampilan bertanya	✓		Dalam memberikan pertanyaan biasanya bapak/ibu menanyakan keseluruhan siswa terlebih dahulu atau langsung menentukan dengan memilih acak atau menggunakan daftar hadir siswa.
		Keterampilan memberi penguatan	✓		Memberikan kesempatan siswa untuk bertanya tentang hal yang belum dipahami

		Keterampilan membimbing diskusi kelompok kecil	✓		Guru sebagai fasilitator dalam proses diskusi di kelas dimasa pandemi covid-19
--	--	--	---	--	--

Observer



Tilka Lestari

2.					dan mengatur jarak dan mematuhi prokes (protokol kesehatan).
		Guru mengatur media pendidikan sebaik mungkin supaya siswa tidak bosan	✓		Guru selalu menggunakan media belajar saat pembelajaran dimasa pandemi covid-19
		Guru menata ruang kelas dengan baik sesuai dengan masa pandemi covid-19 saat ini	✓		Menata ruang kelas dengan baik dan bersama siswa agar senantiasa menjaga kebersihan kelas agar udara kelas tetap sejuk dan nyaman untuk belajar dimasa pandemi covid-19.
	Mengelola interaksi kegiatan belajar	Saat memulai pembelajaran guru membuka dan menutup pelajaran secara trampil.			Guru memotivasi siswa ketika akan memulai pelajaran dan memberi

Lembar Observasi Guru Kelas IV

Sumber : Guru Kelas IV SDN 14 Batu Nanta

Hari, tanggal : Senin, 26 Juli 2021

No.	Aspek	Sub Aspek Diamati	Ya	Tidak	Deskripsi
1.	Menciptakan iklim belajar yang tepat	Memberikan kehangatan dan antusias kepada siswa	✓		Guru memotivasi siswa diawal pembelajaran agar siswa mempersiapkan diri untuk menerima pelajaran
		Guru memberikan tantangan belajar diluar ruangan		✓	Guru mengajak belajar diluar kelas untuk mengamati lingkungan seklolah.
		Guru mengajar dengan cara bervariasi	✓		Guru menggunakan media pembelajaran (gambar, alat, atau benda,) ketika mengajar.

		Guru memberikan keluwesan dan penekanan hal yang positif kepada siswa	✓	Guru menegur siswa jika terjadi kegaduhan dan tidak memperhatikan pembelajaran didalam kelas. Guru kemudian mengarahkan siswa untuk memusatkan perhatian pada proses belajar.
		Guru memberikan sikap penanaman disiplin diri kepada siswa	✓	Senantiasa memotivasi siswa agar tidak datang terlambat, berpakaian rapi dan aktif selama proses belajar dimasa pandemi covid-19
	Mengatur ruangan belajar	Guru mengatur tempat duduk siswa	✓	Penempatan tempat duduk untuk siswa, mengubah format tempat duduk siswa

2.					dan mengatur jarak dan mematuhi prokes (protokol kesehatan).
		Guru mengatur media pendidikan sebaik mungkin supaya siswa tidak bosan	✓		Guru selalu menggunakan media belajar saat pembelajaran dimasa pandemi covid-19
		Guru menata ruang kelas dengan baik sesuai dengan masa pandemi covid-19 saat ini	✓		Menata ruang kelas dengan baik dan bersama siswa agar senantiasa menjaga kebersihan kelas agar udara kelas tetap sejuk dan nyaman untuk belajar dimasa pandemi covid-19.
	Mengelola interaksi kegiatan belajar	Saat memulai pembelajaran guru membuka dan menutup pelajaran secara trampil.			Guru memotivasi siswa ketika akan memulai pelajaran dan memberi

3.			✓		penguatan ketika mengakhiri pelajaran.
		Guru mempunyai keterampilan menjelaskan supaya siswa tidak bosan saat pembelajaran berlangsung	✓		Agar siswa lebih paham tentang Materi pelajaran bapak/ibu menggunakan bahasa formal atau bahasa daerah.
		Guru mempunyai Keterampilan bertanya	✓		Dalam memberikan pertanyaan biasanya bapak/ibu menanyakan keseluruhan siswa terlebih dahulu atau langsung menentukan dengan memilih acak atau menggunakan daftar hadir siswa.
		Keterampilan memberi penguatan	✓		Memberikan kesempatan siswa untuk bertanya tentang hal yang belum dipahami

		Keterampilan membimbing diskusi kelompok kecil	✓		Guru sebagai fasilitator dalam proses diskusi di kelas dimasa pandemi covid-19
--	--	--	---	--	--

Observer



Tilka Lestari

Lembar Wawancara Guru

Sumber : Agus Biantoro, S.Pd.SD

Hari, tanggal : Senin, 26 Juli 2021

No	Aspek	Sub Aspek	Pertanyaan	Jawaban
1	Menciptakan iklim belajar yang tepat pada masa pandemi covid-19	Kehangatan dan antusias	Bagaimana cara bapak/ibu saat mengawali pembelajaran?	Dengan memberikan sapaan dan salam, berdoa dan menyanyikan lagu wajib, memotivasi siswa, dan selalu mengingatkan siswa sebelum masuk kelas harus mencuci tangan, dan guru memberikan antis kepada siswa untuk dipakai sebelum masuk, siswa menjaga jarak saat duduk dan wajib menggunakan masker
			Bagaimana cara	Dengan penerapan

			bapak/ ibu melakukan penerapan pembelajaran masa pandemi covid-19?	pembelajaran dimasa pandemi ini tidak mudah, maka hal yang dilakukan oleh setiap guru ialah tetap mematuhi protokol kesehatan seperti menyiapkan masker untuk anak-anak yang lupa membawa masker. Sebelum memulai kegiatan belajar dikelas siswa wajib mencuci tangan, dan menggunakan masker selama jam pelajaran berlangsung
			Bagaimana cara bapak/ibu melaksanakan keterampilan pada	Membuka dan menutup pelajaran, memberikan motivasi sesuai

			saat mengelola kelas masa pandemi covid-19?	dengan tema pembelajaran yang akan dipelajari dan mengaitkan dengan kehidupan sehari-hari. Dan menciptakan suasana kelas yang menyenangkan. Pada masa pandemi juga guru harus memperhatikan siswa agar selalu menggunakan masker dan menjaga jarak antara siswa yang satu dengan siswa lainnya. Pada saat menutup pelajaran guru juga memotivasi siswa dan memberikan evaluasi pembelajaran
--	--	--	--	--

				yang sudah dipelajari, mengingatkan siswa agak langsung pulang pada saat jam pelajaran selesai.
		Keluwesannya dan penekanan hal yang positif	Bagaimana bapak/ibu dalam menunjukkan contoh kepada siswa? Dan bagaimana cara bapak/ibu memusatkan perhatian siswa agar berkonsentrasi mengikuti pelajaran ?	Menguatkan hal positif dalam pembelajaran dengan memberikan pertanyaan disaat siswa sedang ribut dan tidak fokus saat guru sedang menjelaskan. Harapannya supaya membuat efek jera terhadap siswa yang ribut dan tidak mendengarkan guru pada saat menjelaskan.
		Penanaman	Bagaimana upaya	Dengan cara

		disiplin diri	bapak/ibu guru dalam mengatasi kekurangan dan kelemahan dalam mengelola kelas masa pandemi covid-19 ?	menjaga jarak menyesuaikan tempat duduk siswa supaya nyaman dan tetap patuh protokol kesehatan, berpengaruh karena dimasa pandemi ini kita diwajibkan menggunakan masker dan menjaga jarak.karena dimasa pandemi ini guru menggunakan media belajar seperti gambar, layar infokus, dan media pembelajaran yang berkaitan dengan kehidupan sehari- hari
			Bagaimana cara atau tindakan	Denagn menjadi teladan untuk siswa,

			bapak/ibu untuk menanamkan disiplin diri kepada siswa agar tertib selama pembelajaran dan terlibat aktif dalam proses belajar ?	masuk tepat waktu, berinteraksi dan mengaitkan pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari
2	Pengaturan tempat duduk belajar pada masa pandemi covid-19	Pengaturan tempat duduk masa pandemi covid-19	Bagaimana penempatan tempat duduk untuk siswa dimasa pandemi covid-19 pada siswa? apakah tempat duduk siswa berpengaruh terhadap aktifitas belajar siswa di kelas pada masa pandemi saat ini ?	Dengan cara menjaga jarak, menyesuaikan tempat duduk siswa supaya nyaman dan tetap patuh protokol kesehatan, berpengaruh karena dimasa pandemi ini kita diwajibkan menggunakan masker dan menjaga jarak
		Mengatur media	Apakah dimasa pandemi covid-19	Tentu saja ada, karena dimasa

		pendidikan	ini penggunaan belajar selalu ada gunakan dalam pembelajaran tema?	pandemi saat ini, guru menggunakan media belajar seperti gambar, layar infokus dan media pejaran yang berkaitan dengan materi
3	Mengelola interaksi kegitan belajar mengajar pada masa pandemi covid-19	Keterampilan membuka dan menutup pelajaran	Apakah bapak/ibu guru memotivasi siswa saat mengawali pelajaran dengan menjelaskan nilai-nilai kehidupan yang ingin dicapai dari pembelajaran tema? Dan mengingatkan siswa untuk patuh protokol kesehatan?	Memberikan motivasi sesuai dengan tema pembelajaran yang akan dipelajari dan mengaitkan dengan kehidupan sehari-hari

SURAT PERNYATAAN VALIDASI SILABUS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Imanuel Sairo Awang, S.Si., M.Pd
Jabatan : Validator
NIDN : 1125118502

Memberikan keterangan pada mahasiswa :

Nama : Tika Lestari
Nim : 1708061368
Jurusan : Ilmu Pendidikan
Prodi : PGSD

Bahwa silabus yang telah dibuat layak digunakan untuk kegiatan penelitian dengan judul “ Analisis Keterampilan Guru Mengelola Kelas Masa Pandemi Covid-19 Pada Pembelajaran Tematik Kelas IV SDN 14 Batu Nanta Tahun Pelajaran 2020/2021”.

Demikian surat keterangan ini saya berikan untuk dapat di gunakan sebagaimana mestinya.

Sintang, 26 Juli 2021
Validator



Imanuel Sairo Awang, S.Si., M.Pd
NIDN.1125118502

PENDOMAN VALIDASI SILABUS

Satuan Pendidikan : SD/MI

Kelas / Semester : 4 /1

Tema : Indahnya Kebersamaan (Tema 1)

Sub Tema : Keberagaman Budaya Bangsaku (Sub Tema 1)

Pembelajaran ke : 1

Petunjuk :

1. Berdasarkan pendapat bapak/ibu, berikan tanda checklist (√) pada kolom yang tersedia.
2. Jika ada yang perlu dikomentari, berikan komentar/saran pada kolom yang tersedia.

No	Pernyataan	Kategori Penilaian		
		LD	LDP	TLD
1.	Relevansi mata pelajaran dengan SK, KD dan Indikator		✓	
2.	Penetapan materi sesuai dengan SK, KD dan Indikator	✓		
3.	Perumusan kegiatan pembelajaran sesuai dengan SK, KD dan indikator	✓		
4.	Pemilihan media/sumber belajar sesuai dengan SK, KD dan indikator	✓		
5.	Pengembangan alat penilaian pelajaran sesuai SK, dan Indikator		✓	
6.	Rincian alokasi waktu pelajaran sesuai SK, KD dan indikator		✓	
Komentar/saran :				

Dari penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa silabus ini :

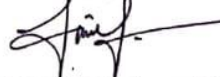
LD : Layak Digunakan (✓...)

LDP : Layak digunakan dan diperbaiki (.....)

TLD : Tidak Layak digunakan (.....)

Sintang, 26 Juli 2021

Validator



Imanuel Sairo Awang, S.Si., M.Pd
NIDN.1125118502

SURAT PERNYATAAN VALIDASI RPP

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Imanuel Sairo Awang, S.Si., M.Pd
Jabatan : Validator
NIDN : 1125118502

Memberikan keterangan pada mahasiswa :

Nama : Tika Lestari
Nim : 1708061368
Jurusan : Ilmu Pendidikan
Prodi : PGSD

Bahwa RPP yang telah dibuat layak digunakan untuk kegiatan penelitian dengan judul “Analisis Keterampilan Guru Mengelola Kelas Masa Pandemi Covid-19 Pada Pembelajaran Tematik Kelas IV SDN 14 Batu Nanta Tahun Pelajaran 2020/2021”.

Demikian surat keterangan ini saya berikan untuk dapat di gunakan sebagaimana mestinya.

Sintang, 26 Juli 2021
Validator



Imanuel Sairo Awang, S.Si., M.Pd
NIDN.1125118502

PENDOMAN VALIDASI RPP

Petunjuk :

1. Berdasarkan pendapat Bapak/ibu, berikan tanda checklist (✓) pada kolom yang tersedia.
2. Jika ada perlu yang dikomentari, berikan komentar/saran pada kolom yang tersedia.

No	Pernyataan	Kategori Penilaian			Komentar/ saran
		LD	LDP	TLD	
1.	Format RPP : 1. Kejelasan Pembagian materi 2. Pengaturan ruang/tata letak 3. Kemanarikan	✓			
2.	Isi RPP : 1. KI dan KD Pembelajaran dirumuskan dengan jelas 2. Tujuan Pembelajaran dirumuskan dengan jelas. 3. Langkah-langkah Pembelajaran jelas dan mudah dipahami	✓			
3.	Bahasa dan Tulisan : 1. Menggunakan bahasa yang sesuai kaidah dan mudah dipahami		✓		
4.	Manfaat lembar RPP : 1. Dapat digunakan sebagai pendoman untuk pelaksanaan pembelajaran. 2. Dapat digunakan untuk menilai keberhasilan proses pembelajaran.		✓		

Dari penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa RPP ini :

LD : Layak Digunakan (✓)

LDP : Layak digunakan dan diperbaiki (.....)

TLD : Tidak Layak digunakan (.....)

Sintang, 26 Juli 2021

Validator



Imanuel Sairo Awang, S.Si., M.Pd
NIDN.1125118502

PEDOMAN VALIDASI DAFTAR *CHECK LIST*

Petunjuk:

1. Berdasarkan pendapat bapak/ibu, berilah komentar/saran pada kolom yang tersedia.
2. Berilah tanda check list (✓) pada kolom (LD, LPD, TLD) yang tersedia,
 LD : Layak digunakan
 LPD : Layak digunakan dan diperbaiki
 TLD : Tidak layak digunakan

No.	Kriteria penilaian	Penilaian			Komentar/saran
		LD	LPD	TLD	
1.	Aspek diamati sesuai dengan yang dicantumkan didalam <i>check list</i>	✓			
2.	<i>check list</i> menggunakan bahasa yang baik dan benar sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang baku.		✓		
3.	<i>check list</i> Menggunakan bahasa yang tepat dan sesuai dengan EYD		✓		
4.	Terdapat identitas sekolah, kelas, nama siswa, jenis kelamin serta petunjuk pengisian <i>check list</i> .	✓			

Dari penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa lembar observasi ini:

LD : Layak digunakan

LPD : Layak digunakan dan diperbaiki

TLD : Tidak layak digunakan

Sintang, 26 Juli 2021

Validator I



Imanuel Sairo Awang, S.Si, M.Pd

NIDN NIDN.1125118502

PEDOMAN VALIDASI DAFTAR *CHECK LIST*

Petunjuk:

1. Berdasarkan pendapat bapak/ibu, berilah komentar/saran pada kolom yang tersedia.
2. Berilah tanda check list (✓) pada kolom (LD, LPD, TLD) yang tersedia,
 LD : Layak digunakan
 LPD : Layak digunakan dan diperbaiki
 TLD : Tidak layak digunakan

No.	Kriteria penilaian	Penilaian			Komentar/saran
		LD	LPD	TLD	
1.	Aspek diamati sesuai dengan yang dicantumkan didalam <i>check list</i>	✓			
2.	<i>check list</i> menggunakan bahasa yang baik dan benar sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang baku.	✓			
3.	<i>check list</i> Menggunakan bahasa yang tepat dan sesuai dengan EYD		✓		
4.	Terdapat identitas sekolah, kelas, nama siswa, jenis kelamin serta petunjuk pengisian <i>check list</i> .	✓			

Dari penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa lembar observasi ini:

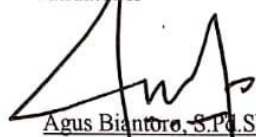
LD : Layak digunakan

LPD : Layak digunakan dan diperbaiki

TLD : Tidak layak digunakan

Sintang, 22 Juli 2021

Validator II



Agus Biantoro, S.Pd.SD

NIP : 19730813 200904 1 001

SURAT KETERANGAN VALIDASI DAFTAR *CHECK LIST*

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Imanuel Sairo Awang, S.Si, M.Pd

Jabatan : Validator I

Memberi keterangan kepada:

Nama : Tika Lestari

Nim : 1708061368

Jurusan : Ilmu Pendidikan

Prodi : PGSD

Berdasarkan validasi *check list* yang telah dibuat layak digunakan untuk kegiatan penelitian dengan judul “Analisis Keterampilan guru mengelola kelas masa pandemi covid-19 pada pembelajaran tematik SDN 14 Batu Nanta Tahun Pelajaran 2020/2021” untuk dapat dipergunakan semana mestinya.

Sintang, 26 Juli 2021

Validator I



Imanuel Sairo Awang, S.Si, M.Pd

NIDN NIDN.1125118502

SURAT KETERANGAN VALIDASI DAFTAR CHECK LIST

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Agus Biantoro, S.Pd.SD

Jabatan : Validator II

Memberi keterangan kepada:

Nama : Tika Lestari

Nim : 1708061368

Jurusan : Ilmu Pendidikan

Prodi : PGSD

Berdasarkan validasi *check list* yang telah dibuat layak digunakan untuk kegiatan penelitian dengan judul “Analisis Keterampilan guru mengelola kelas masa pandemi covid-19 pada pembelajaran tematik SDN 14 Batu Nanta Tahun Pelajaran 2020/2021” untuk dapat dipergunakan semana mestinya.

Sintang, 22 Juli 2021

Validator II



Agus Biantoro, S.Pd.SD

NIP : 19730813 200904 1 001

LEMBAR OBSERVASI GURU

A. Identitas Responden

Nama Guru : Agus Biantoro S.Pd.SD

Jenis Kelamin : Laki-laki

B. Petunjuk : berilah tanda checklist (✓) Pada Kolom yang Tersedia di bawah ini :

No	Aspek yang diamati	Pelaksananya	
		Ya	Tidak
1.	Guru membuka pelajaran dengan memberi salam, absen dan memeriksa keadaan kelas	✓	
2.	Guru mengadakan apersepsi dan memotivasi siswa	✓	
3.	Guru menjelaskan tujuan pembelajaran	✓	
4.	Guru menjelaskan materi sesuai tujuan pembelajaran	✓	
5.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya	✓	
6.	Guru menggunakan sumber belajar sesuai dengan materi operasi hitung penjumlahan		✓
7.	Guru memberikan contoh menggunakan media atau sumber belajar	✓	
8.	Guru meminta siswa untuk bertanya	✓	
9.	Guru memberikan motivasi, evaluasi, kesimpulan dan pengutan kepada siswa	✓	
10.	Guru menutup pelajaran dengan mengajak siswa berdoa.	✓	

Belimbing, 26 Juli 2021
Mahasiswa



Tika Lestari
Nim.1708061368

SURAT PERNYATAAN VALIDASI WAWANCARA GURU

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Imanuel Sairo Awang, S.Si., M.Pd
Jabatan : Validator
NIDN : 1125118502

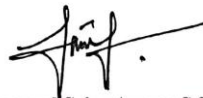
Memberikan keterangan pada mahasiswa :

Nama : Tika Lestari
Nim : 1708061368
Jurusan : Ilmu Pendidikan
Prodi : PGSD

Bahwa RPP yang telah dibuat layak digunakan untuk kegiatan penelitian dengan judul “Analisis Keterampilan Guru Mengelola Kelas Masa Pandemi Covid-19 Pada Pembelajaran Tematik Kelas IV SDN 14 Batu Nanta Tahun Pelajaran 2020/2021”.

Demikian surat keterangan ini saya berikan untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.

Sintang, 26 Juli 2021
Validator



Imanuel Sairo Awang, S.Si., M.Pd
NIDN.1125118502

LEMBAR DOKUMENTASI



Meminta Ijin Penelitian kepada kepala SDN 14 Batu Nanta Bapak Ade Akhmadi, S.Pd.SD



Guru memberikan antiseptic kepada siswa sebelum masuk kelas IV SDN 14 Batu Nanta untuk mematuhi protokol kesehatan



Posisi tempat duduk siswa kelas IV menjaga jarak dan wajib menggunakan masker sesuai dengan protokol kesehatan



Keterampilan guru mengelola kelas masa pandemi covid-19 di SDN 14 Batu Nanta dengan menggunakan alat bantu infokus



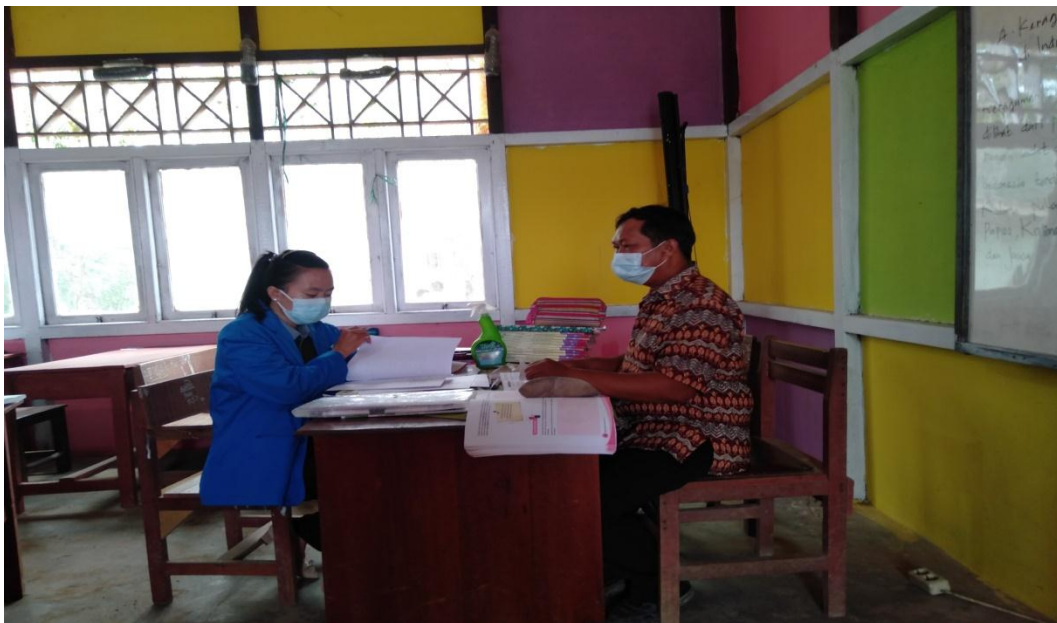
Keterampilan Guru mengajak siswa mempraktekkan pembelajaran didepan kelas



Melaksanakan observasi pada saat guru mengelola kelas IV SDN 14 Batu Nanta



Wali kelas IV Bapak agus Biantoro S.Pd, SD memberikan antiseptic kepada siswa sebelum keluar dari kelas



Melaksanakan wawancara dengan guru kelas IV SDN 14 Batu Nanta Dengan Bapak Agus Biantoro, S.Pd.SD



Melaksanakan observasi dengan guru kelas IV SDN 14 Batu Nanta dengan Bapak Agus Biantoro, S.Pd.SD



PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
SINTANG-KALIMANTAN BARAT



Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387

Email: pgsdpersadakhhatulistiwa@yahoo.co.id Website: <http://pgsd.stkippersada.ac.id/>

Nomor : 64/B5/C10/ VI/2021
Lampiran : -
Perihal : Ijin Penelitian

Kepada
Yth. Kepala Sekolah SD Negeri 14 Batu Nanta
di- tempat

Dengan Hormat,
Berkenaan dengan tugas akhir mahasiswa atau skripsi, kami mohon kepada Bapak/Ibu memberikan izin kepada:

Nama : Tika Lestari
Nomor Induk Mahasiswa : 1708061368
Jurusan : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Untuk melakukan penelitian di Sekolah yang Bapak/Ibu pimpin, dengan judul Penelitian:
"Analisis Keterampilan Guru Mengelola Kelas Masa Pandemi Covid-19 Pada Pembelajaran Tematik Kelas IV SDN 14 Batu Nanta Tahun Pelajaran 2020/2021". Adapun tanggal dan waktu penelitian sepenuhnya adalah hasil koordinasi kedua belah pihak.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui;
Ketua STKIP


Didin Syafruddin, S.P., M.Si.
NIDN. 1102066603

Sintang, 29 Juni 2021
Ketua Program Studi PGSD




Nelly Widyawati, S. Si., M. Pd.
NIDN. 1111058501



PEMERINTAH KABUPATEN MELAWI
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UPT SATUAN PENDIDIKAN SD NEGERI 14 BATU NANTA

Alamat : Jln. Pendidikan Desa Batu Nanta Kecamatan Belimbing 79671
 NSS: 101131400014

NPSN : 30105013

SURAT KETRANGAN

Nomor : 800/009/SDN - 14 /BTN/2021

Dengan Hormat,

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ADE AKHMADI, S.Pd SD
 NIP : 19740714 199807 1 002
 Pangkat / Golongan : Pembina / IVa
 Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini memberi izin kepada :

Nama : TIKA LESTARI
 NIM : 1708061368

Adalah Mahasiswi Program Studi SI – Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang akan menyelesaikan Skripsi.

Untuk melaksanakan Penelitian di SDN 14 Batu Nanta dengan Judul “Keterampilan Mengelola Kelas Masa Pandemi Covid – 19 Pada Pembelajaran Tematik Kelas IV SD N 14 Batu Nanta”.

Demikian surat keterangan ini dikeluarkan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Batu Nanta, 29 Juli 2021
 Kepala Sekolah



ADE AKHMADI, S. Pd. SD
Pembina / IVa
NIP. 19740714 199807 1 002

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Tika Lestari lahir di Melayang Sari Kalimantan Barat Indonesia tepatnya pada tanggal 8 Desember 1998 dari pasangan Hermantara dan Magdalena Dayang sebagai anak kedua dari tiga bersaudara. Penulis merupakan orang yang jujur, cerdas, tanggung jawab, cekatan, kreatif, rendah hati, pekerja keras, bersemangat tinggi, tidak mudah menyerah, percaya diri, baik hati, penyayang, dan penyabar. Pendidikan formal pada Sekolah Dasar ditempuh penulis di Sekolah Dasar Negeri 14 Batu Nanta Kabupaten Melawi Kalimantan Barat tamatan tahun 2011. Kemudian pendidikan formal pada Sekolah Menengah Pertama ditempuh penulis di Sekolah Menengah Pertama Negeri 02 Belimbing kabupaten melawi Kalimantan barat tamatan tahun 2014. Selanjutnya pendidikan formal sekolah menengah atas ditempuh di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Belimbing kabupaten melawi Kalimantan barat tamatan 2017. Kemudian penulis melanjutkan studi S1 di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.