

**HUBUNGAN ANTARA MINAT MENARI SISWA KELAS V
DENGAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN
PRAKARYA (SBdP) DI SD NEGERI 05 GURUNG
KABUPATEN KAPUAS HULU
TAHUN PELAJARAN 2021/2022**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Ilmu Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



DISUSUN OLEH

Oktavianti Ayuni Anglasari
NIM:1809061591

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Oktavianti Ayuni Anglasari
NIM : 1809061591
Program studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul skripsi : HUBUNGAN ANTARA MINAT MENARI SISWA
KELAS V DENGAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA
DAN PRAKARYA (SBdP) DI SD NEGERI 05 GURUNG
KABUPATEN KAPUAS HULU TAHUN PELAJARAN
2021/2022.

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi.

Sintang, 19 Maret 2022

Pembimbing I

Pembimbing II



Agusta Kurniati, M.Pd
NIDN.1105088801



Rusdi, M.Sn
NIDN.1104048902

Disetujui Oleh :
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa



Didin Syahidin, S.P., M.Si
NIDN.1102066603

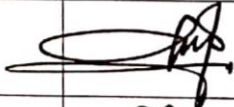
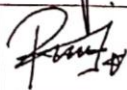
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Hubungan Antara Minat Menari Siswa Kelas V Dengan Pembelajaran Seni Budaya Dan Prakarya (SBdP) Di SD Negeri 05 Gurung Kabupaten Kapuas Hulu Tahun Pelajaran 2021/2022” yang disusun oleh :

Nama : Oktavianti Ayuni Anglasari
NIM : 1809061591
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Ilmu Pendidikan

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari Senin, 25 April 2022.

Tim Penguji :

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Dr. Yusuf Olang, M.Pd	Penguji I	
2	Yudita Susanti, S.S., M.Pd	Penguji II	
3	Agusta Kurniati, M.Pd	Pembimbing I	
4	Rusdi, M.Sn	Pembimbing II	

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa



Didin Syarifuddin, S.P., M.Si.

NIDN. 1102066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI ILMU PENDIDIKAN DAN KEGURUAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA SINTANG**
Jl. Pertamina Sengkuang Kotak Pos 126 Telp. (0565) (202238862022387)

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Oktavianti Ayuni Anglasari
NIM : 1809061591
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Ilmu Pendidikan

No	Tanggal	Uraian	Paraf
1	19 Januari 2022	Konsultasi mengenai judul	
2	2 Februari 2022	Perbaikan mengenai teori minat menari	
3	9 Februari 2022	Perbaikan kisi-kisi angket dan lampiran	
4	10 Februari 2022	ACC Proposal Skripsi	
5	16 Maret 2022	Validasi Instrumen penelitian	
6	4 April 2022	Konsultasi pengolahan data	
7	12 April 2022	Perbaikan lampiran	
8	20 April 2022	Tambahan pembahasan	
9	20 April 2022	ACC Skripsi	

Sintang, 20 April 2022
Pembimbing I

Agusta Kurniati, M.Pd
NIDN.1105088801



PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI ILMU PENDIDIKAN DAN KEGURUAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
Jl. Pertamina Sengkuang Kotak Pos 126 Telp. (0565) (202238862022387)

CATATAN PEMBIMBING KEDUA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Oktavianti Ayuni Anglasari
NIM : 1809061591
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Ilmu Pendidikan

No	Tanggal	Uraian	Paraf
1	27 Januari 2022	Diskusi mengenai teori tari dan Seni Budaya dan Prakarya	Rus
2	4 Februari 2022	Konsultasi mengenai riset teori minat menari	Rus
3	18 Februari 2022	ACC Proposal Skripsi	Rus
4	17 Maret 2022	Perbaikan pengolahan data	Rus
5	12 April 2022	Perbaikan pada lampiran	Rus
6	20 April 2022	Penambahan pembahasan	Rus
7	21 April 2022	ACC Skripsi	Rus

Sintang, 20 April 2022
Pembimbing II

Rusdi, M.Sn
NIDN.1104048902

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, Skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang maupun di Sekolah Tinggi/Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, 20 April 2022

Yang membuat pernyataan



(Oktavianti Ayuni Anglasari)

NIM.1809061591

MOTTO



Jangan samakan prosesmu dengan proses orang lain,
Karena setiap orang memiliki jalannya masing-masing
Jalani dan syukurilah.

"God Is Good"

Oktavianti Ayuni Anglasari



*"Bukankah Aku sudah memerintahkanmu?
Jadilah Kuat dan Berani. Jangan takut, jangan putus asa, karena TUHAN,
Allahmu akan bersama kamu ke manapun kamu pergi."*

(Yosua 1 : 9)

PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, rahmat dan pertolongan-Nya sehingga saat ini peneliti dapat mempersembahkan Skripsi ini sebagai tanda ketulusan Cinta dan bakti kepada:

1. Tuhan Yesus yang selalu menyertai, melindungi dan menguatkan ku dari awal, pertengahan hingga akhirnya sampai pada saat ini.
2. Kedua orang tua ku terimakasih karena selalu memberikan dukungan dalam doa, memberikan, kasih sayang, semangat, nasihat dan motivasi serta dukungan dalam bentuk material yang sangat membantu ku dalam menyelesaikan perkuliahan ini, berkat usaha dan doa kalianlah aku menjadi seperti ini.
3. Keluarga besarku, terima kasih atas doa, nasihat dan motivasi kalian selama ini.
4. Kedua dosen pembimbing saya ibu Agusta Kurniati, M.Pd., dan bapak Rusdi, M.Pd yang selalu sabar dalam membimbing, memberikan saran, dan memberikan ilmu kepada saya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Dosen STKIP Persada Khatulistiwa Sintang terkhususnya dosen program studi pendidikan guru sekolah dasar (PGSD) yang saya hormati dan tidak pernah lelah memberikan ilmu selama ini.
6. Teman – teman PMKRI Cabang Sintang yang selalu senantiasa memberikan semangat dan motivasi sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.

ABSTRAK

Oktavianti Ayuni Anglasari. 2022, *Hubungan Antara Minat Menari Siswa Kelas V Dengan Pembelajaran Seni Budaya Dan Prakarya (SBdP) di SD Negeri 05 Gurung Kabupaten Kapuas Hulu Tahun Pelajaran 2021/2022*. Skripsi, Program Studi PGSD STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Augusta Kurniati, M.Pd. Pembimbing II: Rusdi, M.Sn.

Kata Kunci : Minat Menari, Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)

Latar belakang penelitian ini adalah kurangnya minat menari siswa kelas V SD Negeri 05 Gurung Kabupaten Kapuas Hulu Tahun Pelajaran 2021/2022. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan minat menari siswa kelas V dengan pembelajaran senibudaya dan prakarya (SBdP) materi seni tari di SD Negeri 05 Gurung Kabupaten Kapuas hulu Tahun Pelajaran 2021/2022. Metode yang digunakan adalah metode kuantitatif. Bentuk penelitian adalah korelasi. Dengan variabel bebas adalah minat menari dan variabel terikat adalah pembelajaran seni budaya dan prakarya (SBdP). Populasi dalam penelitian adalah siswa kelas V yang berjumlah 5 siswa dan akan dijadikan sebagai sampel dalam penelitian ini. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik komunikasi langsung, teknik komunikasi tidak langsung dan dokumentasi. Alat pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, angket dan dokumen. Selanjutnya, minat menari dan pembelajaran senibudaya dan prakarya (SBdP) di analisis menggunakan teknik analisis korelasi. Berdasarkan hasil analisis data, didapatkan hasil angket minat menari siswa memperoleh rata-rata sebesar 61,2 dalam kategori cukup. Hasil belajar pembelajaran seni budaya dan prakarya (SBdP) materi seni tari memperoleh nilai rata-rata sebesar 71 dengan kategori cukup. Hasil uji korelasi antara minat menari dengan pembelajaran seni budaya dan prakarya (SBdP) adalah sebesar 0,976. Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara minat menari siswa kelas V dengan pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) SD Negeri 05 Gurung Kabupaten Kapuas Hulu Tahun Pelajaran 2021/2022.

ABSTRACT

Oktavianti Ayuni Anglasari. 2022. *The Relationship Between Interest in Dancing for Class V Students and Learning in Cultural Arts and Crafts (SBdP) at SD Negeri 05 Gurung, Kapuas Hulu District, Academic Year 2021/2022*. Thesis. Elementary Teacher Education Study Program of STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: AgustaKurniati, M.Pd., Advisor II: Rusdi, M.Sn.

Keywords : *Dance Interest, Learning in Cultural Arts and Crafts*

The background of this research was the lack of interest in dancing by the fifth graders of SD Negeri 05 Gurung, Kapuas Hulu Regency, for the 2021/2022 academic year. This study aimed to determine the relationship between fifth-grade students' interest in dancing and learning arts, culture, and crafts (SBdP) in dance materials at SD Negeri 05 Gurung, Kapuas Hulu Regency, in the 2021/2022 academic year. The method used quantitative form. The form of research was a correlation. The independent variable is interest in dancing, and the dependent variable is learning arts, culture, and crafts (SBdP). The population in this study was 5th-grade students and will be used as a sample in this study. Data collection techniques were direct communication, indirect, and documentation. Data collection tools were used as interviews, questionnaires, and documents. Furthermore, interest in dancing and learning arts, culture, and crafts (SBdP) were analyzed using correlation analysis techniques. Based on the results of data analysis, it was found that the student's interest in the dancing questionnaire obtained an average of 61.2 in the good category. The learning outcomes of learning arts, culture, and crafts (SBdP) for dance materials obtained an average score of 71 with a good category. The correlation test results between interest in dancing and learning arts, culture, and crafts (SBdP) is 0.976. So it can be concluded that there is a significant relationship between the interest in dancing for fifth graders and learning Arts, Culture, and Crafts (SBdP) at SD Negeri 05 Gurung, Kapuas Hulu Regency, in the 2021/2022 academic year.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan pencipta semesta alam dan segala isinya, atas anugerah dan kekuatan-Nya yang luar biasa sehingga Skripsi yang berjudul “HUBUNGAN ANTARA MINAT MENARI SISWA KELAS V DENGAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA (SBdP) DI SD NEGERI 05 GURUNG KABUPATEN KAPUAS HULU TAHUN PELAJARAN 2021/2022” dapat diselesaikan tepat waktu.

Dengan hati yang tulus, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada mereka yang berjasa dalam penyusunan Skripsi ini, yaitu kepada mereka yang terhormat:

1. Agusta Kurniati, M.Pd., selaku dosen Pembimbing Pertama yang telah memberikan bimbingan, serta motivasi dalam penyusunan Skripsi.
2. Rusdi, M.Sn., selaku dosen Pembimbing Kedua yang telah memberikan bimbingan, serta motivasi dalam penyusunan Skripsi.
3. Warkintin, M.Pd., selaku dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam perkuliahan.
4. Nelly Wedyawati, S.Si., M.Pd., selaku Ketua Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah berkenan memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyusunan Skripsi.
5. Didin Syafrudin, S.P., M.Si., selaku Ketua Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) Persada Khatulistiwa Sintang yang telah

membantu meluluskan mahasiswa/I STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang bermutu.

6. Dr. Drs. Y.A.T Lukman Riberu, M.Si., selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa yang telah memberikan sarana dan prasarana perkuliahan.
7. Para Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada peneliti selama perkuliahan.
8. Kepala Sekolah Apolonia Nenobais, S.Pd.SD., Guru Kelas V ibu Feridiana Basilisa, S.Pd, dan guru-guru SD Negeri 05 Gurung yang telah membantu dan mengizinkan peneliti untuk penelitian di SD Negeri 05 Gurung.
9. Siswa/Siswi Kelas V (lima) SD Negeri 05 Gurung yang telah bekerja sama.
10. Orang tua tercinta Bapak Fransiskus Herman Pulu dan Ibu Charolina Mariana yang telah memberi motivasi dan arahan bahkan dukungan moral maupun doa kepada peneliti.
11. Adik tercinta Leonardus Aldo Saputra yang selalu memberikan semangat, memberi motivasi dan arahan bahkan dukungan moral maupun doa kepada peneliti.
12. Keluarga besar yang selalu memberikan doa serta motivasi bagi peneliti dalam menyelesaikan Skripsi ini.

13. Rekan-rekan D9 Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) yang selalu memberikan dorongan dan motivasi pada penyusunan Skripsi ini, sehingga penelitian Skripsi penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
14. Sahabat tercinta Margareta Firda, Putri Anggraini, Bella Astuti, Lena Wati Gultom, Sukma dan Bernisha Cessie yang selalu memberikan motivasi dan semangat selama penyusunan Skripsi ini.

Peneliti telah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan Skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa di beberapa bagian dari Skripsi ini masih terdapat kekurangan, yang dapat disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan saran, pendapat dan kritikan yang membangun demi kesempurnaan Skripsi penelitian ini. Semoga penelitian Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca untuk meningkatkan pengetahuan serta bermanfaat bagi kita semua.

Sintang, 22 Februari 2022

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
CATATAN PEMBIMBING	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN DAN MOTTO.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Definisi Operasional	13
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Kajian Teoritik	15
1. Minat menari	15
2. Hakikat Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)	26
B. Kajian Penelitian yang Relevan	32
C. Kerangka Berpikir	38
D. Hipotesis Penelitian	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
A. Pendekatan Penelitian	40
B. Metode dan Bentuk Penelitian	40
1. Metode Penelitian	40
2. Bentuk Penelitian	41
C. Populasi dan Sampel Penelitian	43
1. Populasi Penelitian	43
2. Sampel Penelitian	44
D. Variabel Penelitian	44

E. Lokasi atau Latar Penelitian	45
F. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	45
1. Teknik Pengumpulan Data	45
2. Alat Pengumpulan Data	47
G. Teknik Analisis Data	50
1. Analisis Instrumen	50
2. Analisis Hasil Penelitian	52
3. Analisis Regresi	54
4. Analisis Korelasi	54
5. Analisis Koefisien Determinasi	56
6. Analisis Uji Hipotesis	57
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	58
A. Hasil Penelitian.....	58
1. Perencanaan Penelitian.....	58
2. Pelaksanaan Penelitian	59
3. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	61
B. Pembahasan	76
C. Kelebihan Dan Hambatan Penelitian.....	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	81
A. Kesimpulan.....	81
1. Kesimpulan Umum.....	81
2. Kesimpulan Khusus.....	81
B. Saran	83
1. Bagi Siswa	83
2. Bagi Guru	83
3. Bagi Sekolah.....	83
4. Bagi Peneliti Selanjutnya	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	88

DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG

SINGKATAN	Nama	Pemakaian Pertama Kali Pada Halaman
SBdP	: Seni Budaya dan Prakarya	i
DEPDIKNAS	: Departemen Pendidikan Nasional	1
PERMENDIKNAS	: Peraturan Menteri Pendidikan Nasional	2
PP	: Peraturan Pemerintah	2
RPP	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	5
KKM	: Kriteria Ketuntasan Minimal	7
Ho	: Hipotesis Nihil	39
Ha	: Hipotesis Alternatif	39
SS	: Sangat Setuju	48
S	: Setuju	48
TS	: Tidak setuju	48
STS	: Sangat Tidak Setuju	48

LAMBANG	Nama	Pemakaian Pertama Kali Pada Halaman
r_{xy}	: Koefisien korelasi antara variabel X dan variabel Y	51
xy	: Jumlah nilai variabel X yang dikalikan dengan variabel Y	51
x	: Jumlah nilai variabel X	51
y	: Jumlah nilai variabel Y	51
x^2	: Jumlah nilai variabel X yang dikuadratkan	51
y^2	: Jumlah nilai variabel Y yang dikuadratkan	51
	: Jumlah sampel	51
r	: Koefisien reliabilitas instrument (<i>Cronbach Alpha</i>)	52
k	: Banyaknya item pernyataan	52
$\sum ab^2$	: Total Varian butir	52
ab^2	: Total Varian	52
$\hat{Y}$	: Subjek dalam variabel dependen yang diprediksikan.	54
a	: Harga Y ketika harga X = 0 (Harga konstan).	54
b	: Angka arah atau koefisien regresi, yang menunjukkan angka peningkatan ataupun penurunan variabel dependen	

	yang didasarkan pada perubahan variabel independen. Bila (+) arah garis naik, dan bila (-) maka arah garis turun.	54
r_{xy}	: Korelasi antara variabel X dan variabel Y	55
N	: Jumlah sampel yang diteliti	55
$\sum xy$	: Jumlah nilai variabel X yang dikalikan dengan variabel Y	55
$\sum x$	: Jumlah nilai variabel X yaitu pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)	55
$\sum y$	: Jumlah nilai variabel Y yaitu minat menari	55
x	: Jumlah nilai variabel X yang dikuadratkan	55
y	: Jumlah nilai variabel Y yang dikuadratkan	55
KP	: Besarnya koefisien penentu atau determinan	56
r	: Koefisien korelasi	56
t	: Nilai t hitung	56
r	: Korelasi parsial yang ditemukan	56
n	: Jumlah sampel atau siswa	56

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman:
1.1	Data Penilaian Tengah Semester (PTS) Semester Ganjil Siswa Kelas V Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) materi seni tari	7
3.1	Nilai Angket untuk Jawaban Positif	49
3.2	Nilai Angket untuk Jawaban Negatif	49
3.3	Contoh penentuan Kriteria untuk Skala Likert.....	53
3.4	Contoh penentuan Kriteria Sesuai dengan KKM	53
3.5	Interprestasi Koefisien Korelasi	56
4.1	Jadwal Kegiatan Penelitian.....	59
4.2	Validitas Pernyataan No 1	62
4.3	Hasil Validitas Item Pernyataan Minat Menari (X)	63
4.4	Rekapitulasi Hasil Angket Penelitian Variabel Minat Menari (X) Sesudah Validitas	66
4.5	Nilai Rekapitulasi Penentuan Kriteria Untuk Skala Likert	68
4.6	Daftar Penilaian Tengah Semester (PTS) Semester Genap Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) materi Seni Tari Kelas V Tahun Ajaran 2021/2022	69
4.7	Nilai Rekapitulasi KKM Hasil Belajar Pembelajaran Seni Budaya Dan Prakarya (SBdP) Materi Seni Tari	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman:
2.1 Bagan Kerangka Berfikir	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		Halaman:
1	Surat Ijin Penelitian Ujicoba Angket	88
2	Surat Ijin Penelitian Penelitian	89
3	Balasan Surat Penelitian	90
4	Hasil Validasi Instrumen Penelitian TA	91
5	Surat Pernyataan Validasi Instrumen Penelitian TA	92
6	Lembar Wawancara	93
7	Skrip Wawancara dengan guru kelas V SD Negeri 05 Gurung.....	94
8	Kisi-Kisi Angket	97
9	Lembar Angket Sebelum Ujicoba	98
10	Lembar Angket Ujicoba di SDN 01 Sejiram	103
11	Lembar Angket Penelitian di SD Negeri 05 Gurung	118
12	Hasil Uji Validitas Uji Coba Angket	131
13	Rekapitulasi Hasil Uji Coba Angket Variabel Minat Menari (X)	133
14	Rekapitulasi Hasil Uji Coba Angket Variabel Minat Menari (X) Sesudah Validitas	134
15	Rekapitulasi Hasil Angket Penelitian Minat Menari (X)	134
16	Rekapitulasi Hasil Angket Penelitian Minat Menari (X) Sesudah Validitas	135
17	Tabel Penolong Uji Validitas penelitian.....	135
18	Tabel Penolong hitungan nilai akhir setiap indikator	137
19	Perhitungan Analisis Penelitian Minat Menari (X)	139
20	Penilaian Tengah Semester (PTS) Semester Genap Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) materi Seni Tari Kelas V Tahun Pelajaran 2021/2022	140
21	Tabel Penolong dalam Analisis Regresi & Analisis korelasi	141
22	T_{tabel}	142
23	R_{tabel}	143
24	Foto Plang Nama Sekolah	144
25	Foto Wawancara dengan guru kelas V SD Negeri 05 Gurung.....	144
26	Skrip Wawancara dengan guru kelas V SD Negeri 05 Gurung.....	144
27	Foto Penyebaran Angket Penelitian di SD Negeri 05 Gurung	145
28	Foto Penyebaran Angket Ujicoba di SD Negeri 01 Sejiram	146
29	Riwayat Hidup	147

DAFTAR PUSTAKA

- Afriyani, N. 2020. "Upaya Meningkatkan Kreativitas Belajar Pada Mata Pelajaran SBdP Melalui Metode Drill Siswa Kelas V Min 1 Metro". *Skripsi*. Lampung: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.
- Ahmad, S. 2013. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____, S. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ashobah, D.N. dkk. 2019. "Analisis Minat Belajar Siswa Laki-Laki Kelas V Dalam Pembelajaran Seni Tari". *Jurnal Kontekstual*. Volume 01, No. 1, Agustus 2019, Hal 39-44.
- Azwar, S. 2007. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dewi, R.S. 2012. *Keanekaragaman Seni Tari Nusantara*. Jakarta Timur: PT Balai Pustaka (Persero).
- Djaali. 2008. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Djamarah, S.B. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Gupita, E.K.E (elfridaeka50@gmail.com). 27 April 2019. *Minat Belajar Siswa Pada Pembelajaran Seni Tari Tradisional Di Sekolah Dasar*.
- Hamalik, O. 2007. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Irnawati. 2017. "Hubungan Kebiasaan Menulis Pantun Dengan Kemampuan Berbalas Pantun Pada Siswa Kelas IV SDN 03 Sepauk Tahun Pelajaran 2016/2017". *Skripsi*. Sintang: Sekolah Tinggi Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Persada Khatulistiwa.
- Junaidi, 2012. *Tabel r (Koefisien Korelasi Sederhana) df = 1 – 200 (Online)*. <http://junaidichaniago.wordpress.com> (diakses pada hari Rabu, 26 Januari 2022).

- _____. 2012. *Titik Persentase Distribusi t. d.f. = 1 - 200 (Online)*. <http://junaidichaniago.wordpress.com> (diakses pada hari Rabu, 26 Januari 2022).
- Khasanah, N. 2019. "Hubungan Variasi Media Pembelajaran Seni Tari Terhadap Minat Dan Kecerdasan Kinestetik Siswa Kelas II SD Gugus Sugarda Kabupaten Purbalingga". *Skripsi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Kwon, R. 2000. "Hubungan antara Minat Tari, Mendalami Tari, dan Gairah Tari Mahasiswi Jurusan Tari". *Jurnal Akademik*. Vol 78 No. 5 Hal 1-19.
- Mulyani, S. 2014. "Upaya Meningkatkan Minat Dalam Pembelajaran Seni Tari Melalui Model Kooperatif Di SMP". *Skripsi*. Pontianak: Universitas Tanjungpura.
- Muryanto. 2019. *Mengenal Seni Tari Indonesia*. Jawa Tengah: ALPRIN.
- Pamaadhi, H. 2019. *Pendidikan Seni di SD*. Tangerang Selatan: Gerina Prima.
- Pitriani, S. 2020. "Analisis Materi Pokok Seni Budaya Dan Prakarya (SBdP) Kelas III MI/SD". *Jurnal Pendidikan Dasar Islam*. Vol. 7 No. 1, Hal 60-73 p-ISSN: 2407-2451, e-ISSN: 2621-0282.
- Purwanto. 2011. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Putri, M. A. A. 2016. "Minat Siswa Kelas IV dan V Dalam Pembelajaran Seni Tari Tradisional Di SD Negeri Pekauman 1 Kota Tegal". *Skripsi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Putra, A.S. 2019. "Analisis Pengaruh Budaya Organisasi Terhadap Kinerja Karyawan CV Wira Sukses Jaya Medan". *Jurnal Ilmiah Skylandsea*. Volume 3 No.2. ISSN:26145154.
- Ratiningrum, F. 2015. "Korelasi Antara Minat Dan Motivasi Belajar Siswa Laki-Laki Dalam Pembelajaran Seni Tari Terhadap Hasil Belajar Siswa Di SMP N 1 Jogonalan Klaten". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rosala, D. 2016. "Pembelajaran Seni Budaya Berbasis Kearifan Lokal Dalam Upaya Membangun Pendidikan Karakter Siswa Di Sekolah Dasar". *Jurnal Seni dan Desain Serta Pembelajarannya*. Volume 2 No. 1. ISSN 1412-653X.

- Sari, D.S. 2019. "Pelaksanaan pembelajaran seni tari di SD Pius Kota Tegal". *Skripsi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Sekarningsih, Frahma dan Rohayani, H. 2006. *Pendidikan Seni Tari dan Drama*. Bandung: UPI Press.
- Shita, P.I. 2013. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Di SDN Randusari Kotagede Yogyakarta". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Supardi, U.S. 2013. *Aplikasi Statistika dalam Penelitian*. Jakarta: Change Publication.
- Ta'eno, M.A. 2021. "Analisis Pembelajaran SBdP Siswa Kelas V SDN 9 Mambo Di Masa Pandemi Covid-19". *Skripsi*. Tadulako: Universitas Tadulako.
- Vandayanti, A. dkk. 2019. "Implementasi Ekstrakurikuler Seni Tari ditinjau dari Peserta Didik dan Orang tua". *Jurnal Pedagogi dan Pembelajaran*. Vol 2 No 2., P-ISSN : 2614-3909 e-ISSN : 2614-3895.
- Wati, R. dan Iskandar, W. 2020. "Analisis Materi Pokok Seni Budaya Dan Prakarya (SBdP) Kelas IV MI/SD". *Jurnal Penulisan Pendidikan & Pembelajaran*. Volume 7 No. 3.E-ISSN: 2714-8483, P-ISSN: 2355-1003.
- Yeninarsih, T.K. 2018. *Pendidikan Seni Tari*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.