

## Lampiran 1

### LEMBAR OBSERVASI KETERAMPILAN DASAR MENGAJAR GURU

Kegiatan : Penelitian

Hari/tanggal : Senin, 21 Agustus 2023

Nama Guru : Sri Rahayu, M.Pd.

Kelas : III

No	Fokus	Aspek yang diamati	Ya/Tidak	Keterangan
1	Keterampilan Dasar Mengajar Mengadakan Variasi	1. Variasi Suara ➤ Guru melakukan perubahan nada suara	Ya	Ketika guru melihat siswa ada yang kurang konsentrasi, guru akan mengeraskan suara agar siswa kembali mendengarkan
		➤ Guru memberikan tekanan pada kata-kata tertentu	Ya	Saat guru menjelaskan ada kata-kata yang penting guru melakukan penekanan agar siswa mendegarkan
		➤ Guru memperhatikan intonasi suara	Ya	Dengan perubahan nada suara siswa lebih paham apa yang dijelaskan guru
		➤ Guru berbicara lancar saat menjelaskan materi	Ya	Guru berbicara lancar saat menjelaskan materi berbicara agar siswa memahami apa yang disampaikan oleh guru
2		2. Penekanan ➤ Guru memusatkan		Saat menjelaskan dengan media atau materi guru

		perhatian siswa dengan lisan seperti “perhatikan baik-baik”	Ya	meminta siswa memperhatikan dan mendengarkan guru yang sedang menjelaskan
		➤ Penyampaian materi oleh guru mudah dimengerti	Ya	Guru menggunakan bahasa yang mudah dimengerti siswa dan guru menguasai pelajaran sehingga siswa mudah memahami
		➤ Penggunaan media yang sesuai dengan materi yang disampaikan	Ya	Guru menggunakan media gambar atau media yang sesuai yang digunakan sesuai materi yang sedang dipelajari
		➤ Menggunakan kata-kata yang mudah dipahami dan dimengerti oleh siswa	Ya	Saat menjelaskan guru menggunakan kata-kata yang mudah dipahami dan dimengerti oleh siswa
3		3. Pemberian waktu ➤ Ditengah-tengah kegiatan pembelajaran guru diam secara tiba-tiba	Ya	Saat menjelaskan di kelas guru tiba-tiba diam, hal ini dilakukan untuk menarik perhatian siswa yang tidak konsentrasi
		➤ Guru Memberikan waktu kepada siswa untuk berpikir	Ya	Ketika guru memberikan pertanyaan guru memberikan waktu untuk siswa berpikir agar bisa menjawab
		➤ Guru meminta siswa		Guru meminta siswa

		membaca didalam hati	Ya	membaca dalam hati agar siswa fokus dan paham apa yang dibaca
		➤ Guru memberi jeda saat siswa sedang bertanya	Ya	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya apa yang ditanyakan
4		4. Mengadakan kontak Pandang ➤ Saat guru berbicara, pandangan tidak hanya pada satu titik saja	Ya	Guru mengajar dan menjelaskan dengan melihat ke segala arah
		➤ Guru saat bertanya kepada siswa menatap ke mata siswa	Ya	Saat mengajukan pertanyaan ke siswa, guru melihat ke mata siswa yang guru berikan pertanyaan
		➤ Guru melakukan kontak pandang kepada siswa saat menyampaikan informasi, dan merubah mimik wajah	Ya	Saat menjelaskan dan menyampaikan guru melihat ke arah siswa dengan mimik wajah yang serius
		➤ Guru menyentuh bahu siswa saat ada siswa yang kurang berkonsentrasi	Tidak	Belum atau tidak terlihat menyentuh bahu siswa

5	5. Gerakan anggota badan		
	➤ Guru mengangguk, menggeleng saat ada siswa yang salah dalam berbicara atau berkata benar	Ya	Saat guru menjelaskan siswa salah atau kurang tepat berbicara guru menggelengkan kepala dan ketika siswa berkata benar guru menganggukan kepala
	➤ Guru berjalan mendekati atau menjauhi siswa	Ya	Guru mengajar dengan berjalan berkeliling mendekati siswa atau menajuhi siswa
	➤ Guru memperbaiki tulisan saat menulis di papan tulis	Ya	Saat menulis di papan tulis ketika guru menulis kurang jelas guru memperbaiki tulisan
	➤ Guru memasang wajah penuh semangat	Ya	Awal memasuki kelas saat mengajar sampai kegiatan pembelajarn berakhir guru memasang wajah penuh semangat selama mengajar
6	6. Perpindahan posisi		
	➤ Guru tidak berada dalam satu posisi saja	Ya	Saat mengajar guru melakukan pindah posisi dan berjalan kea rah siswa
	➤ Perpindahan guru dengan tujuan	Ya	Saat siswa ada yang ribut dan jenuh guru mendekati siswa agar kembali konsentrasi
	➤ Saat pergantian posisi dilakukan dengan luwes atau tidak kaku	Ya	Guru berpindah dan berganti posisi dengan luwes dan tidak kaku

		➤ Guru mengitari seluruh ruangan	Ya	Guru mengitari seluruh ruangan dari depan ke belakang lalu kembali.
7	Variasi Media Ajar	7. Variasi media dengar ➤ Guru menggunakan Radio	Tidak	Guru mengajar tidak menggunakan radio
		➤ Guru menggunakan media elektronik komputer	Tidak	Guru tidak menggunakan media elektronik komputer
		➤ Guru menggunakan media yang sesuai	Ya	Media yang digunakan sesuai dengan materi pelajaran dan media didapat dari sekitar lingkungan kelas
8		8. Variasi media pandang ➤ Guru menggunakan media gambar	Ya	Guru menggunakan media gambar sesuai materi
		➤ Guru menjelaskan menggunakan alat peraga	Ya	Guru menjelaskan dengan alat peraga yang ada
		➤ Guru menggunakan film dalam menyampaikan materi	Tidak	Belum ada dan tidak menggunakan film dalam menyampaikan materi
		➤ Guru menjadikan siswa sebagai model dalam pembelajaran	Tidak	Belum terlihat guru menjadikan siswa sebagai model

9		<p>9. Variasi media taktil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberi kesempatan kepada siswa menggunakan media dalam proses pembelajaran</li> </ul>	Ya	Guru memberikan siswa menggunakan media cetak buku dalam proses pembelajaran
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru meminta siswa untuk membuat media secara langsung dengan bahan yang ada</li> </ul>	Ya	Guru meminta siswa mengerjakan atau membuat media dengan bahan dari tumbuhan kemudia menggambar di kertas
10		<p>10. Anak didik bekerja atau belajar secara bebas tanpa campur tangan guru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberikan kebebasan kepada siswa dan guru hanya mengontrol saja</li> </ul>	Ya	Guru memberikan kebebasan kepada siswa dalam berkerja, mengerjakan dan belajar, guru hanya mengontrol
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Variasi interaksi yang digunakan, siswa ke guru dengan mengajukan pertanyaan</li> </ul>	Ya	Beberapa siswa mengajukan pertanyaan kepada guru ketika ada yang tidak paham atau mengerti
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Variasi interaksi, guru-murid-murid atau balikan bagi guru tetapi siswa belajar satu sama lain</li> </ul>	Ya	Guru menjelaskan materi pelajaran dan pemberian tugas kelompok atau individu

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Variasi interaksi yang digunakan, guru-murid, murid-guru, murid-murid.</li> </ul> <p>Interaksi yang digunakan optimal karena multi arah</p>	Ya	Interaksi terjadi saat guru menjelaskan dan memberikan tugas kelompok, interaksi seperti komunikasi saling berbiacara antara guru dengan siswa, siswa dengan guru dan siswa dengan siswa saat proses pembelajaran
11		<p>11. Anak didik mendengarkan dengan pasif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru menyampaikan Informasi atau materi pelajaran dengan baik dan jelas</li> </ul>	Ya	Saat menjelaskan guru menggunakan bahasa yang mudah dipahami oleh siswa sehingga penyampaian materi baik
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru mengajak siswa menelaah materi pelajaran</li> </ul>	Ya	Guru mengajak siswa memperhatikan materi pelajaran
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru menciptakan situasi yang menyenangkan</li> </ul>	Ya	Saat mengajar guru membuat suasana kelas menyenangkan dan lebih santai
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru melakukan evaluasi terhadap pelajaran yang disampaikan</li> </ul>	Ya	Guru memberikan tugas setelah guru menjelaskan materi pelajaran atau memberikan tes terkait materi yang sudah dipelajari

## Lampiran 2

## LEMBAR OBSERVASI

## KETERAMPILAN DASAR MENGAJAR GURU

Kegiatan : Penelitian

Hari/tanggal : Kamis,24 Agustus 2023

Nama Guru : Sri Rahayu, M.Pd.

Kelas : III

No	Fokus	Aspek yang diamati	Ya/Tidak	Keterangan
1	Keterampilan Dasar Mengajar Mengadakan Variasi	1. Variasi Suara ➤ Guru melakukan perubahan nada suara	Ya	Ketika guru melihat siswa ada yang kurang konsentrasi,guru akan mengeraskan suara agar siswa kembali mendengarkan
		➤ Guru memberikan tekanan pada kata-kata tertentu	Ya	Saat guru menjelaskan ada kata-kata yang penting guru melakukan penekanan agar siswa mendegarkan
		➤ Guru memperhatikan intonasi suara	Ya	Dengan perubahan nada suara siswa lebih paham apa yang dijelaskan guru
		➤ Guru berbicara lancar saat menjelaskan materi	Ya	Guru berbicara lancar saat menjelaskan materi berbicara agar siswa memahami apa yang disampaikan oleh guru
2		2. Penekanan ➤ Guru memusatkan		Saat menjelaskan sdengan media atau materi guru

		perhatian siswa dengan lisan seperti “perhatikan baik-baik”	Ya	meminta siswa memperhatikan dan mendengarkan guru yang sedang menjelaskan
		➤ Penyampaian materi oleh guru mudah dimengerti	Ya	Guru menggunakan bahasa yang mudah dimengerti siswa dan guru menguasai pelajaran sehingga siswa mudah memahami
		➤ Penggunaan media yang sesuai dengan materi yang disampaikan	Ya	Guru menggunakan media gambar atau media yang sesuai yang digunakan sesuai materi yang sedang dipelajari
		➤ Menggunakan kata-kata yang mudah dipahami dan dimengerti oleh siswa	Ya	Saat menjelaskan guru menggunakan kata-kata yang mudah dipahami dan dimengerti oleh siswa
3		3. Pemberian waktu ➤ Ditengah-tengah kegiatan pembelajaran guru diam secara tiba-tiba	Ya	Saat menjelaskan di kelas guru tiba-tiba diam, hal ini dilakukan untuk menarik perhatian siswa yang tidak konsentrasi
		➤ Guru Memberikan waktu kepada siswa untuk berpikir	Ya	Ketika guru memberikan pertanyaan guru memberikan waktu untuk siswa berpikir agar bisa menjawab
		➤ Guru meminta siswa		Guru meminta siswa

		membaca didalam hati	Ya	membaca dalam hati agar siswa fokus dan paham apa yang dibaca
		➤ Guru memberi jeda saat siswa sedang bertanya	Ya	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya apa yang ditanyakan
4		4. Mengadakan kontak Pandang ➤ Saat guru berbicara, pandangan tidak hanya pada satu titik saja	Ya	Guru mengajar dan menjelaskan dengan melihat ke segala arah
		➤ Guru saat bertanya kepada siswa menatap ke mata siswa	Ya	Saat mengajukan pertanyaan ke siswa, guru melihat ke mata siswa yang guru berikan pertanyaan
		➤ Guru melakukan kontak pandang kepada siswa saat menyampaikan informasi, dan merubah mimik wajah	Ya	Saat menjelaskan dan menyampaikan guru melihat ke arah siswa dengan mimik wajah yang serius
		➤ Guru menyentuh bahu siswa saat ada siswa yang kurang berkonsentrasi	Ya	Saat guru menjelaskan siswa ada yang tidak konsentrasi maka guru berjalan mendekati dan menepuk bahu siswa agar kembali konsentrasi

5	5. Gerakan anggota badan		
	➤ Guru mengangguk, menggeleng saat ada siswa yang salah dalam berbicara atau berkata benar	Ya	Saat guru menjelaskan siswa salah atau kurang tepat berbicara guru menggelengkan kepala dan ketika siswa berkata benar guru menganggukan kepala
	➤ Guru berjalan mendekati atau menjauhi siswa	Ya	Guru mengajar dengan berjalan berkeliling mendekati siswa atau menajuhi siswa
	➤ Guru memperbaiki tulisan saat menulis di papan tulis	Ya	Saat menulis di papan tulis ketika guru menulis kurang jelas guru memperbaiki tulisan
	➤ Guru memasang wajah penuh semangat	Ya	Awal memasuki kelas saat mengajar sampai kegiatan pembelajarn berakhir guru memasang wajah penuh semangat selama mengajar
6	6. Perpindahan posisi		
	➤ Guru tidak berada dalam satu posisi saja	Ya	Saat mengajar guru melakukan pindah posisi dan berjalan kea rah siswa
	➤ Perpindahan guru dengan tujuan	Ya	Saat siswa ada yang ribut dan jenuh guru mendekati siswa agar kembali konsentrasi
	➤ Saat pergantian posisi dilakukan dengan luwes atau tidak kaku	Ya	Guru berpindah dan berganti posisi dengan luwes dan tidak kaku

		➤ Guru mengitari seluruh ruangan	Ya	Guru mengitari seluruh ruangan dari depan ke belakang lalu kembali.
7	Variasi Media Ajar	7. Variasi media dengar ➤ Guru menggunakan Radio	Tidak	Guru mengajar tidak menggunakan radio
		➤ Guru menggunakan media elektronik komputer	Tidak	Guru tidak menggunakan media elektronik komputer
		➤ Guru menggunakan media yang sesuai	Ya	Media yang digunakan sesuai dengan materi pelajaran dan media didapat dari sekitar lingkungan kelas
8		8. Variasi media pandang ➤ Guru menggunakan media gambar	Ya	Guru menggunakan media gambar sesuai materi
		➤ Guru menjelaskan menggunakan alat peraga	Tidak	Belum terlihat guru menggunakan alat peraga
		➤ Guru menggunakan film dalam menyampaikan materi	Tidak	Belum ada dan tidak menggunakan film dalam menyampaikan materi
		➤ Guru menjadikan siswa sebagai model dalam pembelajaran	Tidak	Belum terlihat guru menjadikan siswa sebagai model

9		<p>9. Variasi media taktil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberi kesempatan kepada siswa menggunakan media dalam proses pembelajaran</li> </ul>	Tidak	Belum terlihat guru melibatkan siswa dalam menggunakan media dalam proses pembelajaran
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru meminta siswa untuk membuat media secara langsung dengan bahan yang ada</li> </ul>	Ya	Guru meminta siswa mengerjakan atau membuat media dengan bahan dari tumbuhan kemudian menggambar di kertas
10		<p>10. Anak didik bekerja atau belajar secara bebas tanpa campur tangan guru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberikan kebebasan kepada siswa dan guru hanya mengontrol saja</li> </ul>	Ya	Guru memberikan kebebasan kepada siswa dalam berkerja, mengerjakan dan belajar, guru hanya mengontrol
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Variasi interaksi yang digunakan, siswa ke guru dengan mengajukan pertanyaan</li> </ul>	Ya	Beberapa siswa mengajukan pertanyaan kepada guru ketika ada yang tidak paham atau mengerti
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Variasi interaksi, guru-murid-murid atau balikan bagi guru tetapi siswa belajar satu sama lain</li> </ul>	Ya	Guru menjelaskan materi pelajaran dan pemberian tugas kelompok atau individu

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Variasi interaksi yang digunakan, guru-murid, murid-guru, murid-murid.</li> </ul> <p>Interaksi yang digunakan optimal karena multi arah</p>	Ya	Interaksi terjadi saat guru menjelaskan dan memberikan tugas kelompok, interaksi seperti komunikasi saling berbiacara antara guru dengan siswa, siswa dengan guru dan siswa dengan siswa saat proses pembelajaran
11		<p>11. Anak didik mendengarkan dengan pasif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru menyampaikan Informasi atau materi pelajaran dengan baik dan jelas</li> </ul>	Ya	Saat menjelaskan guru menggunakan bahasa yang mudah dipahami oleh siswa sehingga penyampaian materi baik
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru mengajak siswa menelaah materi pelajaran</li> </ul>	Ya	Guru mengajak siswa memperhatikan materi pelajaran
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru menciptakan situasi yang menyenangkan</li> </ul>	Ya	Saat mengajar guru membuat suasana kelas menyenangkan dan lebih santai
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru melakukan evaluasi terhadap pelajaran yang disampaikan</li> </ul>	Ya	Guru memberikan tugas setelah guru menjelaskan materi pelajaran atau memberikan tes terkait materi yang sudah dipelajari

### Lampiran 3

#### PEDOMAN WAWANCARA KETERAMPILAN DASAR MENGAJAR GURU

##### A. Identitas Responden

Nama : Sri Rahayu, M.Pd.

Jabatan : Guru Wali Kelas III

##### B. Pertanyaan-pertanyaan umum tentang aspek yang hendak diamati.

1. Bagaimana proses pembelajaran biasanya berlangsung?

**Responden** : Berlangsung aktif dan pada materi tertentu yang di sampaikan ketika ada yang harus dibagikan menjadi perkelompok siswa menjadi banyak melakukan kegiatan atau pekerjaan yang menjadikan siswa menjadi lebih aktif dan juga kreatif.

2. Apakah saat akan memulai pembelajaran, ibu memiliki cara tertentu untuk menarik perhatian siswa?

**Responden** : Iya, guru menarik perhatian siswa dengan menanyakan keadaan siswa seperti sudah sarapan atau belum jadi siswa merasa diperdulikan dan senang ketika ditanyakan. Sebelum memulai pembelajaran selalu melakukan ice breaking dengan bernyanyi supaya siswa senang tidak bosan atau mengantuk dan juga kadang bernyanyi sesuai dengan materi pembelajaran yang terkait dengan pembelajaran yang dipelajari.

3. Apakah dalam proses pembelajaran ibu pernah melakukan variasi?

**Responden** : Iya, harus melakukan karena dalam mengajar banyak cara dan metode, disesuaikan dengan kondisi suasana dan keadaan siswa.

Variasi banyak macamnya seperti dari suara, bagaimana cara guru menggunakan media, bagaimana guru berinteraksi dengan siswa itu yang selalu dilakukan saat mengajar.

4. Variasi apa saja yang sering ibu gunakan dalam mengajar?

**Responden :** Dalam mengajar guru tidak terlepas dari ceramah namun tidak selalu monoton saat mengajar karena melihat kondisi siswa dan disesuaikan lagi dengan materi pelajaran yang dilaksanakan, jadi ada melakukan variasi seperti gaya mengajarnya seperti menggunakan media yang ada dan bernyanyi sesuai dengan materi yang terkait dengan pembelajaran yang dipelajari.

5. Apakah ibu pernah menggunakan variasi suara saat proses pembelajaran berlangsung?

**Responden :** Iya, saya selalu menggunakan variasi suara karena terkadang ada siswa yang tidak mendengarkan jadi saya mengeraskan suara yang dimana tadinya siswa ada yang sedang melamun atau sedang berbicara dan bergurau dengan temannya mereka kembali mendengarkan saya. Suara adalah salah satu yang paling penting untuk dilakukan.

6. Variasi suara seperti apa yang ibu gunakan dalam proses pembelajaran?

**Responden :** Seperti menrubah suara saya yang lemah menjadi keras atau suara keras menjadi lemah, ini dilakukan untuk memancing siswa supaya siswa kembali mendengarkan guru yang sedang mengajar. Dengan saya mengeraskan suara maka siswa akan kembali mendengarkan dan berkonsentrasi.

7. Apakah saat mengajar ibu melakukan interaksi dengan siswa seperti melakukan perpindahan posisi dengan menghampiri siswa dan tidak hanya duduk saja saat proses pembelajaran?

**Responden :** Iya, interaksi pasti dilakukan guru kepada siswa, siswa kepada guru atau siswa dengan siswa lain. Sebagai seorang guru tidak boleh selalu terpaku dengan buku, duduk terus di kursi atau ceramah sepanjang pelajaran, guru harus melakukan interaksi dengan mendekati atau menghampiri siswa, melihat apakah siswa mengalami kesulitan saat mengerjakan tugasnya dan melakukan tanya jawab dengan siswa.

8. Apakah saat menjelaskan ibu juga meminta siswa untuk mendengarkan dengan seksama atau mencatat hal-hal yang penting?

**Responden :** Iya, karena siswa terkadang tidak begitu mendengarkan, maka saya meminta siswa untuk mendengarkan saya dan mencatat hal yang penting yang dimana itu berguna untuk siswa belajar di rumah, jadi untuk siswa yang sulit untuk ingat materi catatan tadi akan membantu siswa dalam belajar.

9. Bagaimana fasilitas dan alat peraga yang digunakan dalam mendukung pembelajaran?

**Responden :** Fasilitas dan alat peraga di sekolah ada hanya saja belum lengkap hanya ada beberapa karena ada yang rusak dan belum di beli. Tetapi dalam mengajar saya mempersiapkan sendiri media pembelajarannya sesuai dengan materi pelajaran dengan media sederhana dan seadanya yang ada disekitar.

10. Metode dan media apa yang selalu digunakan dalam menyampaikan materi kepada siswa dalam proses pembelajaran?

**Responden :** Metode ceramah yang biasanya sering digunakan hanya saja tidak monoton karena ada variasi mengajar di dalamnya dengan media yang ada sesuai dengan materi pelajaran yang tidak akan membuat siswa merasa bosan dalam mengikuti pembelajaran

11. Apakah ibu melibatkan siswa untuk menggunakan media saat proses mengajar?

**Responden :** Iya, pada saat pembelajaran pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup saya meminta siswa untuk maju kedepan menggunakan media yang telah dibuat lalu menjelaskan apa yang mereka ketahui tentang nama tumbuhan, bagaimana bentuk daun dan warnanya.

12. Apakah siswa lebih aktif saat proses pembelajaran menggunakan media?

**Responden :** Iya, siswa akan menjadi lebih aktif dan bersemangat dalam mengikuti pembelajaran dengan adanya media dan juga rasa ingin tau mereka yang besar terhadap pembelajaran.

13. Apakah saat mengajar ibu melakukan kontak pandang kepada siswa, seperti melihat ke mata siswa saat menjelaskan atau bertanya?

**Responden :** Iya, karena itu adalah kunci guru untuk memahami siswa ketika melakukan melakukan kontak pandang kepada siswa, dengan itu saya bisa mengetahui bagaimana respon siswa kepada kita guru seperti apa, apakah siswa percaya diri atau tidak.

14. Apakah saat bertanya ibu memberikan waktu kepada siswa untuk berpikir untuk dapat menjawab pertanyaan tersebut?

**Responden :** Iya dan itu harus dilakukan karena kita sebagai guru harus memberikan waktu kepada siswa. Ketika memberikan pertanyaan kepada siswa tentunya perlu waktu yang harus diberikan, agar siswa dapat berpikir jawaban apa yang harus mereka jawab.

15. Apakah setelah menjelaskan, ibu melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai materi yang telah disampaikan?

**Responden :** Iya, setelah menjelaskan materi pelajaran pasti saya bertanya kepada siswa hal itu dilakukan dengan tujuan untuk dapat mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang di sampaikan dan dapat diketahui melalui jawaban yang siswa berikan ketika melakukan tanya jawab.

16. Apakah menurut ibu variasi mengajar baik untuk digunakan?

**Responden :** Sangat baik sekali dan harus digunakan karena kemampuan anak berbeda-beda. Dengan adanya variasi ini kita bisa memahami dan dapat mengatasi dari perbedaan kemampuan anak yang berbeda-beda.

17. Apakah ada kesulitan dalam mengadakan variasi mengajar?

**Responden :** Tidak ada mengalami kesulitan

18. Apa yang menjadi kendala dalam penggunaan dan pelaksanaan keterampilan mengadakan variasi?

**Responden :** Terdapat kendala yaitu minat siswa dalam belajar karena beberapa siswa memiliki tingkat kemampuan yang berbeda-beda, ada yang

minat belajarnya kurang karena rasa malas dari siswa itu sendiri walaupun sudah diberi motivasi dan semangat untuk bisa menarik perhatian tetapi keinginan dan minatnya untuk belajar masih kurang serta sarana prasarana seperti seperti media pembelajaran yang belum lengkap tersedia.

19. Bagaimana upaya ibu mengatasi kendala dalam penggunaan dan pelaksanaan keterampilan mengadakan variasi?

**Responden :** Kita harus melakukan pendekatan kepada siswa dan kita tidak boleh menganggap bahwa semua siswa itu memiliki atau mempunyai kemampuan yang sama apalagi dalam hal belajar karena siswa memiliki kemampuannya masing-masing dalam belajar serta minat belajarnya yang sudah pasti berbeda-beda di setiap siswanya. Maka dari itu kita sebagai guru ini harus melakukan penjelasan ulang kepada siswa yang minat dalam belajarnya rendah. Nah dengan kemampuan yang berbeda beda tersebut kita sebagai guru itu tidak bisa mengajar secara klasikal atau belajar di waktu yang sama secara menyeluruh dengan siswa yang kemampuannya berbeda, tetapi kita juga harus mendekati siswa yang kemampuan dan minat belajarnya yang rendah itu tadi. Kita sebagai guru harus memberikan penjelasan serta pengajaran yang lebih terhadap siswa tersebut dan harus bisa menerapkan variasi saat mengajar terutama pada media dengan melakukan suatu inovasi menciptakan sebuah media pembelajaran dengan memanfaatkan yang ada di sekitar kita. Selain kita melakukan pendekatan tadi guru dapat menggunakan media pembelajaran yang dapat menumbuhkan minat dan semangat siswa untuk belajar.

## Lampiran 4

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP ) KURIKULUM 2013 (3 KOMPONEN) REVISI (Sesuai Edaran Mendikbud Nomor 14 Tahun 2019)

Satuan Pendidikan : SD Negeri 67 Nanga Biang  
Kelas / Semester : 3 / I  
Tema : Pertumbuhan dan Perkembangan Makhluk Hidup (Tema 1)  
Sub Tema : Pertumbuhan dan Perkembangan Tumbuhan (Sub Tema 4)  
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, Matematika, SBdP  
Pembelajaran ke : 1  
Alokasi waktu : 1 hari

#### A. TUJUAN

1. Setelah membaca teks, siswa dapat mengidentifikasi ide pokok dari informasi yang disajikan tentang pertumbuhan dan perkembangan tumbuhan dengan tepat.
2. Setelah membaca teks, siswa dapat menuliskan jenis-jenis tumbuhan sesuai dengan cara berkembangbiak dengan tepat.
3. Setelah mengamati, siswa dapat menuliskan tahapan pertumbuhan dan perkembangan tumbuhan dengan tepat.
4. Setelah mengamati, siswa dapat mengidentifikasi macam-macam teknik potong dalam suatu karya keterampilan (merobek dan menggunting) dengan benar.
5. Setelah mengamati contoh, siswa dapat membuat karya dari macam-macam teknik potong dalam suatu karya keterampilan (merobek dan menggunting) dengan rapi.
6. Setelah mengamati, siswa dapat menentukan hasil bagi dua bilangan cacah tanpa sisa dengan benar.
7. Setelah mengamati contoh, siswa dapat memecahkan masalah sehari-hari yang melibatkan pembagian dengan benar.

#### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (<b>Orientasi</b>)</li> <li>2. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (<b>Apersepsi</b>)</li> <li>3. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (<b>Motivasi</b>)</li> </ol>	15 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>Ayo Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca teks.</li> <li>• Siswa mengamati berbagai cara pertumbuhan dan perkembangan tumbuhan, lebih baik jika siswa mengamati langsung berbagai tumbuhan yang berkembangbiak dengan umbi.</li> </ul>	140 menit

- Siswa berdiskusi tentang berbagai jenis tumbuhan sesuai dengan cara berkembangbiak.  
*(Critical Thinking and Problem Formulation)*
- Siswa mengamati lingkungan sekitar dan mendata tumbuhan yang ada.

#### **Ayo Berlatih**

- Siswa bekerja secara kelompok dan membuat kumpulan/koleksi daun kering (herbarium). **(Gotong Royong)**
- Siswa mengumpulkan daun kering yang ada di sekitar sekolah. Kumpulkan setiap daun lebih dari satu buah. Selain untuk membuat koleksi daun kering, sisa daun akan digunakan untuk kegiatan berikutnya membuat karya mozaik.
- Langkah-langkah kegiatan dilakukan seperti berikut:
  1. Bentuk kelompok yang terdiri dari 5 orang siswa.
  2. Diskusikan bersama kelompok, bahan dan alat serta jumlah daun yang akan dikumpulkan, untuk menentukan berapa banyak daun yang harus dikumpulkan oleh masing-masing anggota kelompok.
  3. Upayakan daun yang diambil adalah daun yang sudah kering dan terjatuh agar tidak merusak tanaman. Ambil daun kering lebih banyak untuk kegiatan selanjutnya.
  4. Setelah mengumpulkan bahan, siapkan media untuk menempel dan bahan lainnya yang diperlukan. Supaya lebih tahan lama, akan lebih baik jika daun kering dilaminasi atau dilapisi dengan isolasi.
  5. Setelah ditempel, berikan keterangan nama tumbuhan dan cara berkembang biak.
  6. Berikan identitas kelompok pada lembar paling awal, dan beri hiasan agar laporan koleksi daun kering tampak lebih menarik.

#### **Ayo Berkreasi**

- Siswa mengamati salah satu contoh kerajinan mozaik.
- Siswa berlatih menghias gambar dengan tempelan daun kering yang disebut dengan kerajinan mozaik.
- Langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:
  - A. Ambillah beberapa helai daun kering.
  - B. Potong dengan tangan atau gunakan gunting
  - C. Tempelkan potongan daun tersebut pada gambar berikut ini. *(Creativity and Innovation)*

	<b>Ayo Berlatih</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berlatih soal pembagian.</li> </ul> <b>(Critical Thinking and Problem Formulation)</b>	
<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa mapu mengemukakan hasil belajar hari ini</li> <li>Guru memberikan penguatan dan kesimpulan</li> <li>Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya.</li> <li><b>Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi.</b></li> <li>Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.</li> </ol>	15 menit

### C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Nanga Biang 21 Agustus 2023

Guru Kelas 3

Mengetahui  
Kepala Sekolah,



**Jumedi, S.Pd.I**  
NIP. 19660604 198906 1 001



**Sri Rahayu**

### LAMPIRAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

1. Penilaian Sikap

Observasi selama kegiatan berlangsung (Lihat pedoman penilaian sikap).

2. Pengetahuan: tes tertulis

a. Latihan soal matematika.

Jumlah soal 2.

Nilai = banyaknya jawaban benar  $\times$  50

Kunci jawaban

»  $126 : 6 = 21$

»  $153 : 3 = 51$

3. Penilaian Keterampilan

a. Rubrik Kumpulan Daun Kering.

No	Kriteria	Baik sekali	Baik	Cukup	Perlu bimbingan
		4	3	2	1
1	Kelengkapan	Jumlah daun yang dikumpulkan lebih dari 5 jenis.	Mengumpulkan 4-5 daun.	Mengumpulkan 2-3 daun.	Hanya 1 jenis daun yang dikumpulkan.
2	Informasi sesuai	Semua informasi yang diberikan sesuai.	Ada satu informasi yang diberikan tidak sesuai.	Ada lebih dari satu informasi yang diberikan tidak sesuai.	Masih belum memberikan informasi.
3	Kerapian	Menempel semua daun dengan rapi.	Ada satu daun yang tidak menempel dengan rapi.	Ada lebih dari satu daun yang tidak menempel dengan rapi.	Masih belum mampu menempel.

b. Rubrik Kerajinan Mozaik

No	Kriteria	Baik sekali	Baik	Cukup	Perlu bimbingan
		4	3	2	1
1	Kerapian	Semua bagian gambar tertutup	Ada satu bagian gambar yang	Ada dua sampai tiga bagian	Masih belum mampu menempel

		oleh potongan daun dengan rapi.	tidak tertutup rapi.	gambar yang tidak tertutup rapi.	
2	Kreativitas	Menggunakan 4 jenis atau lebih warna atau bentuk daun.	Menggunakan 3 jenis warna atau jenis daun.	Menggunakan 2 jenis warna atau jenis daun.	Menggunakan 1 jenis warna atau jenis daun.

## Lampiran 5

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )**  
**KURIKULUM 2013 (3 KOMPONEN)**  
 (Sesuai Edaran Mendikbud Nomor 14 Tahun 2019)

Satuan Pendidikan : SD NEGERI 67  
 Kelas / Semester : 3 / I  
 Tema : Operasi Hitung Bilangan  
 Sub Tema : Menentukan Bilangan Yang Terletak di Antara Dua Bilangan  
 Muatan Terpadu : Matematika  
 Pembelajaran ke : 1  
 Alokasi waktu : 1 hari

**A. TUJUAN**

1. Setelah mengamati, siswa dapat membilang urut dengan benar.
2. Setelah mengamati, siswa dapat menentukan nilai tempat.
3. Setelah mengamati, siswa dapat membandingkan bilangan.
4. Setelah mengamati, siswa dapat menentukan bilangan yang terletak di antara dua bilangan.
5. Setelah mengamati, siswa dapat mengurutkan bilangan.

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	1. Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa ( <b>Orientasi</b> ) 2. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik ( <b>Apersepsi</b> ) 3. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. ( <b>Motivasi</b> )	15 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<b>Ayo Bernyanyi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dikenalkan dengan Ice Breaking.</li> <li>• Siswa mengidentifikasi ciri-ciri makhluk hidup yang ada pada teks lagu.</li> <li>• Siswa mengamati guru menyanyikan mempraktikkan Ice Breaking.</li> <li>• Siswa mengamati tanda yang ada pada ice breaking.</li> <li>• Jika ada tanda artinya menyanyi dengan bunyi pendek.</li> <li>• Jika ada tanda artinya menyanyi dengan bunyi panjang.</li> <li>• Misalnya : taa-ngan-ke-aatas-meng-gapai-bin-tang.</li> <li>• Siswa berlatih menyanyi secara bersama-sama. (<b>Kelompok</b>)</li> <li>• Guru menyampaikan bahwa Ice Breaking termasuk lagupenyemangat sebelum pelajaran dimulai.</li> </ul> <b>Ayo Berlatih</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berlatih menulis bilangan yang terletak di antara dua bilangan.</li> <li>• Siswa mengulangi membilang dari 151 sampai 165.</li> <li>• Siswa berlatih menyebutkan bilangan yang terletak di antara 160 dan 162.</li> </ul>	140 menit

	<p><b>Ayo Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengamati bilangan.</li> <li>Siswa mengidentifikasi bilangan yang terletak di antara dua bilangan. (<i>Critical Thinking and Problem Formulation</i>)</li> <li>Siswa menuliskan bilangan yang terletak di antara dua bilangan.</li> </ul> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membilang dari 151 sampai 165</li> <li>Menyebutkan bilangan berapa yang terletak di antara 160 dan 162.</li> <li>Siswa berlatih mengurutkan bilangan. (<i>Critical Thinking and Problem Formulation</i>)</li> </ul> <table border="1" data-bbox="523 757 1161 907"> <tr> <td>601</td> <td>...</td> <td>603</td> <td>...</td> <td>605</td> <td>...</td> <td>607</td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>721</td> <td>...</td> <td>723</td> <td>...</td> <td>725</td> <td>726</td> </tr> <tr> <td>805</td> <td>...</td> <td>807</td> <td>...</td> <td>809</td> <td>...</td> <td>811</td> </tr> <tr> <td>551</td> <td>552</td> <td>...</td> <td>554</td> <td>...</td> <td>556</td> <td>557</td> </tr> <tr> <td>971</td> <td>...</td> <td>973</td> <td>...</td> <td>975</td> <td>...</td> <td>977</td> </tr> </table>	601	...	603	...	605	...	607	...	721	...	723	...	725	726	805	...	807	...	809	...	811	551	552	...	554	...	556	557	971	...	973	...	975	...	977	
601	...	603	...	605	...	607																															
...	721	...	723	...	725	726																															
805	...	807	...	809	...	811																															
551	552	...	554	...	556	557																															
971	...	973	...	975	...	977																															
<p><b>Kegiatan Penutup</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini</li> <li>Guru memberikan penguatan dan kesimpulan</li> <li>Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya.</li> <li><b>Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi.</b></li> <li>Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.</li> </ol>	<p>15 menit</p>																																			

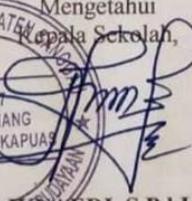
### C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Nanga Biang, 24 Agustus 2023

Guru Kelas 3

Mengetahui  
Kepala Sekolah,



**HEN MEDY S.Pd.I**  
19660604 198906 1001




**SRI RAHAYU**

## LAMPIRAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

### 1. Penilaian Sikap

Observasi selama kegiatan berlangsung (Lihat pedoman penilaian sikap)

### 2. Penilaian Pengetahuan: tes tertulis

- a. Membuat pola irama menggunakan simbol bunyi panjang dan pendek.

Skor maksimal 100.

Skor setiap baris 25.

- b. Menyebutkan ciri-ciri makhluk hidup minimal 4.

Skor maksimal 100

Nilai = (banyaknya jawaban benar : 4) × 100

Kunci jawaban.

Ciri-ciri makhluk hidup diantaranya:

- Membutuhkan makanan dan air
- Bernafas
- Berkembang biak
- Bergerak
- Peka terhadap rangsang

- c. Membilang secara urut dan loncat serta mengurutkan bilangan 1.000 sampai dengan 10.000

Banyaknya soal 19.

Skor maksimal 100.

- d. Membilang dan menulis lambang bilangan 1.000 sampai dengan 10.000

Banyaknya soal 8.

Nilai maksimal 100.

Nilai = (banyaknya jawaban benar : 8) × 100

### 3. Penilaian Keterampilan

- a. Keterampilan siswa dalam mengurutkan bilangan, menulis nama dan lambang dapat dilihat dari cara siswa/strategi menyelesaikan soal mengurutkan bilangan, menulis nama dan lambang bilangan.

- b. Rubrik Menulis Ciri-Ciri Makhluk Hidup Berdasarkan Gambar.

No	Kriteria	Baik sekali	Baik	Cukup	Perlu bimbingan
		4	3	2	1
1	Penggunaan huruf besar dan tanda baca	Menggunakan huruf besar di awal kalimat dan nama orang, serta menggunakan tanda titik di akhir kalimat.	Terdapat 1-2 kesalahan dalam menggunakan huruf besar dan tanda titik.	Terdapat lebih dari 2 kesalahan dalam menggunakan huruf besar dan tanda titik.	Tidak satu pun kalimat yang menggunakan huruf besar dan tanda titik.
2	Kesesuaian isi	Menuliskan 6 ciri-ciri makhluk hidup dengan	Menuliskan 5 ciri-ciri makhluk hidup.	Menuliskan 3-4 ciri-ciri makhluk	Menuliskan hanya satu ciri-ciri makhluk

## Lampiran 6

## DOKUMENTASI PENELITIAN



**Gambar 1. Perubahan Posisi (Guru Mengitari Seluruh Ruangan)**



**Gambar 2. Variasi Media (Guru Menjelaskan Menggunakan Media Gambar di Papan Tulis)**



**Gambar 3. Gerakan Anggota Badan ( Guru Berjalan Mendekati Siswa)**



**Gambar 4. Gerakan Anggota Badan (Guru Memperbaiki Tulisan di Papan Tulis)**



**Gambar 5. Guru Melakukan Variasi Interaksi**



**Gambar 6. Variasi Suara ( Guru Melakukan Perubahan Nada Suara)**



**Gambar 7. Guru Memusatkan Perhatian Siswa**



**Gambar 8. Variasi Suara (Guru Memberikan Penekanan Pada Kata-Kata Tertentu)**



**Gambar 9. Wawancara Dengan Guru Kelas III**



**Gambar 10. Wawancara Dengan Guru Kelas III**

## Lampiran 7

	<b>PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA</b> <b>STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG</b> <b>SINTANG-KALIMANTAN BARAT</b> <i>Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387</i> Email: <a href="mailto:stkippersada@gmail.com">stkippersada@gmail.com</a> Website: <a href="http://www.stkippersada.ac.id">www.stkippersada.ac.id</a>		
	<b>FORMULIR SURAT PERMOHONAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN TA</b>		
<b>Kode :</b>	<b>Edisi</b>	<b>Revisi</b>	<b>Tanggal Terbit</b>
018FA3-1	1	1	1 Agustus 2021

Hal : Permohonan Validasi Instrumen TA  
 Lampiran : 2 Bendel

Kepada Yth,  
 Bapak : Andri, M.Pd  
 Dosen Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 di Tempat

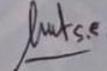
Sehubungan dengan pelaksanaan Tugas Akhir (TA), dengan ini saya:

Nama : Meti Solihati Sa'diyyah  
 NIM : 1910061724  
 Program Studi : PGSD  
 Judul TA : Analisis Keterampilan Dasar Mengajar Guru di Kelas III di Sekolah Dasar Negeri 67 Nanga Biang Kecamatan Kapuas Kabupaten Sanggau Tahun Pelajaran 2023/2024

dengan hormat mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan validasi terhadap instrumen penelitian TA yang telah saya susun. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan: (1) Proposal TA, (2) Pedoman Observasi Guru TA, (3) Pedoman Wawancara Guru TA.

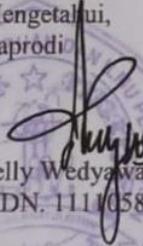
Demikian permohonan saya, atas bantuan dan perhatian Bapak/Ibu diucapkan terimakasih.

Sintang, 7 Agustus 2023  
 Pemohon,



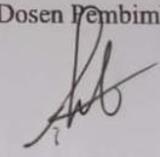
Meti Solihati Sa'diyyah  
 NIM. 1910061724

Mengetahui,  
 Kaprodi



Nelly Wedyawati, S.Si., M.Pd  
 NIDN. 1111058501

Dosen Pembimbing TA,



Andri, M.Pd  
 NIDN. 1130088901

	<b>PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA</b> <b>STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG</b> <b>SINTANG-KALIMANTAN BARAT</b> <i>Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387</i> Email: <a href="mailto:stkippersada@gmail.com">stkippersada@gmail.com</a> Website: <a href="http://www.stkippersada.ac.id">www.stkippersada.ac.id</a>		
	<b>FORMULIR SURAT PERNYATAAN VALIDASI INSTRUMEN</b> <b>PENELITIAN TA</b>		
<b>Kode :</b>	<b>Edisi</b>	<b>Revisi</b>	<b>Tanggal Terbit</b>
019FA3-1	1	1	1 Agustus 2021

**SURAT PERNYATAAN VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN TA**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andri, M.Pd  
 NIDN : 1130088901  
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

menyatakan bahwa instrumen penelitian TA atas nama mahasiswa:

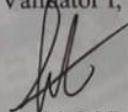
Nama : Meti Solihati Sa'diyah  
 NIM : 1910061724  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Judul TA : Analisis Keterampilan Dasar Mengajar Guru di Kelas III di Sekolah Dasar Negeri  
 67 Nanga Biang Kecamatan Kapuas Kabupaten Sanggau Tahun Pelajaran  
 2023/2024

Setelah dilakukan kajian atas instrumen penelitian TA tersebut dapat dinyatakan:

<input checked="" type="checkbox"/>	Layak digunakan untuk penelitian
<input checked="" type="checkbox"/>	Layak digunakan dengan perbaikan
<input type="checkbox"/>	Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan

dengan catatan dan saran/perbaikan sebagaimana terlampir.

Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Sintang, 7 Agustus 2023  
 Validator I,  
  
 Andri, M.Pd  
 NIDN. 1130088901

Beri tanda ✓  
 Catatan:

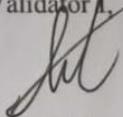
	<b>PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA</b> <b>STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG</b> <b>SINTANG-KALIMANTAN BARAT</b> <i>Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387</i> Email: <a href="mailto:stkippersada@gmail.com">stkippersada@gmail.com</a> Website: <a href="http://www.stkippersada.ac.id">www.stkippersada.ac.id</a>		
	<b>FORMULIR SURAT PERNYATAAN VALIDASI INSTRUMEN</b> <b>PENELITIAN TA</b>		
<b>Kode :</b>	<b>Edisi</b>	<b>Revisi</b>	<b>Tanggal Terbit</b>
019FA3-1	1	1	1 Agustus 2021

### HASIL VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN TA

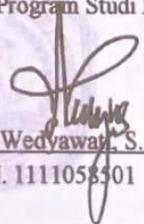
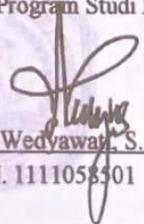
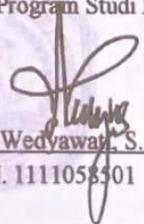
Nama Mahasiswa : Meti Solihati Sa'diyah  
 NIM : 1910061724  
 Judul TA : Analisis Keterampilan Dasar Mengajar Guru di Kelas III di Sekolah Dasar Negeri 67 Nanga Biang Kecamatan Kapuas Kabupaten Sanggau Tahun Pelajaran 2023/2024

No.	Variabel	Saran/Tanggapan
1	KOM	Pilih salah satu keOM yang komposisi untuk di analisis
		Gunakan bahasa yang sederhana
		kelebihan penelitian sesuai dengan keaslian di lokasi penelitian.
Komentar Umum/Lain-lain:		

Sintang, 7 Agustus 2023  
 Validator

  
 Andri, M.Pd  
 NIDN. 1130088901

## Lampiran 8

	<p><b>PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA</b>  <b>STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG</b>  <b>PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURUSEKOLAH DASAR</b>  <b>SINTANG-KALIMANTAN BARAT</b>  <i>Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387</i>  <b>Email: <a href="mailto:pgsdpersadakhatulistiwa@yahoo.co.id">pgsdpersadakhatulistiwa@yahoo.co.id</a> Website: <a href="http://pgsd.stkippersada.ac.id/">http://pgsd.stkippersada.ac.id/</a></b></p>													
<p>Nomor : 098/B5/C11/VIII/2023  Lampiran : -  Perihal : Izin Penelitian</p>														
<p><b>Yth. Kepala SD Negeri 67 Nanga Biang Kecamatan Kapuas, Sanggau</b></p> <p>Dengan Hormat,</p> <p>Berkenaan dengan pelaksanaan penyusunan skripsi mahasiswa sebagai prasyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan atas nama :</p> <table border="0" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 40%;">Nama</td> <td>: Meti Solihati Sa'diyah</td> </tr> <tr> <td>Nomor Induk Mahasiswa</td> <td>: 1910061724</td> </tr> <tr> <td>Jurusan</td> <td>: Ilmu Pendidikan</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Pendidikan Guru Sekolah Dasar</td> </tr> <tr> <td>Judul Skripsi</td> <td>: <b>Analisis Keterampilan Dasar Mengajar Guru di Kelas III di Sekolah Dasar Negeri 67 Nanga Biang Kecamatan Kapuas Kabupaten Sanggau Tahun Pelajaran 2023/2024</b></td> </tr> </table> <p>Bersama ini kami mengajukan ijin agar mahasiswa kami dapat melaksanakan penelitian di SD yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun tanggal dan waktu penelitian sepenuhnya adalah hasil koordinasi kedua belah pihak. Besar harapan kami Bapak/Ibu dapat memberikan ijin kepada mahasiswa tersebut.</p> <p>Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.</p> <table border="0" style="width: 100%; margin-top: 20px;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Mengetahui;  Ketua STKIP</p>  <p><u>Didin Syafruddin, S.P., M.Si.</u>  NIDN. 1102066603</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Sintang, 10 Agustus 2023  Ketua Program Studi PGSD</p>  <p><u>Nelly Wedvawati, S. Si., M. Pd.</u>  NIDN. 1111058301</p> </td> </tr> </table>			Nama	: Meti Solihati Sa'diyah	Nomor Induk Mahasiswa	: 1910061724	Jurusan	: Ilmu Pendidikan	Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	Judul Skripsi	: <b>Analisis Keterampilan Dasar Mengajar Guru di Kelas III di Sekolah Dasar Negeri 67 Nanga Biang Kecamatan Kapuas Kabupaten Sanggau Tahun Pelajaran 2023/2024</b>	<p>Mengetahui;  Ketua STKIP</p>  <p><u>Didin Syafruddin, S.P., M.Si.</u>  NIDN. 1102066603</p>	<p>Sintang, 10 Agustus 2023  Ketua Program Studi PGSD</p>  <p><u>Nelly Wedvawati, S. Si., M. Pd.</u>  NIDN. 1111058301</p>
Nama	: Meti Solihati Sa'diyah													
Nomor Induk Mahasiswa	: 1910061724													
Jurusan	: Ilmu Pendidikan													
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar													
Judul Skripsi	: <b>Analisis Keterampilan Dasar Mengajar Guru di Kelas III di Sekolah Dasar Negeri 67 Nanga Biang Kecamatan Kapuas Kabupaten Sanggau Tahun Pelajaran 2023/2024</b>													
<p>Mengetahui;  Ketua STKIP</p>  <p><u>Didin Syafruddin, S.P., M.Si.</u>  NIDN. 1102066603</p>	<p>Sintang, 10 Agustus 2023  Ketua Program Studi PGSD</p>  <p><u>Nelly Wedvawati, S. Si., M. Pd.</u>  NIDN. 1111058301</p>													

## Lampiran 9



PEMERINTAH KABUPATEN SANGGAU  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 67 NANGA BIANG**

Alamat : Jl. Gunung Biang

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 420/ 17/ SDN-67/KPS/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 67 Nanga Biang Kecamatan Kapuas Kabupaten Sanggau, Provinsi Kalimantan Barat dengan ini menerangkan nama mahasiswa di bawah ini :

Nama : Meti Solihati Sa'diyah  
NIM : 1910061724  
Jurusan : Ilmu Pendidikan  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Benar telah melakukan penelitian di Sekolah Dasar Negeri 67 Nanga Biang Kecamatan Kapuas Kabupaten Sanggau pada tanggal 21 Agustus 2023 s/d 31 Agustus 2023 guna melengkapi data pada penyusunan skripsi yang berjudul "**Analisis Keterampilan Dasar Mengajar Guru di Kelas III di Sekolah Dasar Negeri 67 Nanga Biang Kecamatan Kapuas Kabupaten Sanggau Tahun Pelajaran 2023/2024**".

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagaimana semestinya

Nanga Biang, 2 September 2023  
Kepala SD Negeri 67 Nanga Biang



JUNAEDI, S.Pd.I  
NIP. 19660604 198906 1 001

## RIWAYAT HIDUP



**Meti Solihati Sa'diyah.** Lahir di Nanga Biang, Kecamatan Kapuas Kabupaten Sanggau, pada tanggal 2 Mei 2001, beragama Islam. Anak dari pasangan bapak Junaedi dan ibu Halimah (Almarhumah), anak kedua dari tiga bersaudara. Menyelesaikan pendidikan jenjang Sekolah Dasar Negeri di SDN 67 Nanga Biang berpindah ke SDN 21 Inggis II dari tahun 2008-2014.

Jenjang Sekolah Menengah Pertama di SMP 3 Mukok dari tahun 2014-2016, jenjang Sekolah Menengah Atas di MAN Sanggau dari tahun 2016-2019 dan setelah selesai langsung melanjutkan ke STKIP Persada Khatulistiwa Sintang dari Tahun 2019-2024 Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Selama menjadi mahasiswa di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, saya pernah bergabung kedalam beberapa organisasi diantaranya adalah Unit Kerja Mahasiswa (UKM) Olahraga serta organisasi Forum Komunikasi Islam Madani (Forkis Madani).