

**PERAN GENERASI MUDA DALAM MEMBENTUK *CIVIC CULTURE* MELALUI PEMBUATAN KAIN TENUN PADA
SUKU DAYAK IBAN DI DESA BATU LINTANG
KABUPATEN KAPUAS HULU**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial
Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan



DISUSUN OLEH

SUSILAWATI SELA
NIM. 201602705

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
TAHUN
2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Susilawati Sela
Nim : 201602705
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Judul Skripsi : Peran Generasi Muda Dalam Membentuk *Civic Culture*
Melalui Pembuatan Kain Tenun Pada Suku Dayak Iban Di
Desa Batu Lintang Kabupaten Kapuas Hulu

Skripsi ini telah di setujui oleh dosen pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan kesidang panitia ujian sidang skripsi.

Sintang, 08 Mei 2025

Pembimbing I



Fusnika, M.Pd

NIDN. 1115098403

Pembimbing II



Dr. Sapto Purnomo, M.Pd

NIDN. 1113077801

Di Setujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, S.P., M.Si

NIDN. 1102066603

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “ **Peran Generasi Muda Dalam Membentuk *Civic Culture* Melalui Pembuatan Kain Tenun Pada Suku Dayak Iban Di Desa Batu Lintang Kabupaten Kapuas Hulu**” yang disusun oleh:

Nama : Susilawati Sela

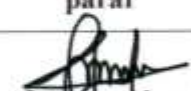
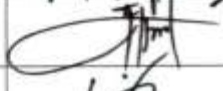
NIM : 201602705

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Jurusan : Ilmu Pengetahuan Sosial

Telah dipertahankan dalam sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Kamis, 8 Mei 2025.

Tim Penguji

No.	Nama	jabatan	paraf
1.	Suparno, M.Pd	Penguji I	
2.	Agnesia Hartini, S.H.,LL.M	Penguji II	
3.	Fusnika, M.Pd	Pembimbing I	
4.	Dr. Spto Purnomo, M.Pd	Pembimbing II	

Di Setujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang


Didin Syafruddin, S.P.,M.Si

NIDN. 1102066603

CATATAN PEMBIMBING

Nama : Susilawati Sela
 NIM : 201602705
 Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
 Jurusan : Ilmu Pengetahuan Sosial

No	Tanggal Konsultasi	Uraian	Paraf
1.	30 Januari 2024	ACC Judul Proposal Skripsi	
2.	29 Februari 2024	Perbaikan latar belakang	
3.	21 Mei 2024	Tambahkan teori pada bab II	
4.	11 Juni 2024	Perbaikan kerangka berpikir dan gambar analisis data	
5.	19 Juni 2024	Perbaikan daftar pustaka	
6.	21 Juni 2024	ACC Proposal Skripsi	
7.	19 Maret 2025	Perbaikan hasil penelitian	
8.	20 Maret 2025	Deskripsi hasil penelitian detail proses pembuatan kain tenun	
9.	24 Maret 2025	Sumber referensi di bab I sampai hasil di bab IV harus tercantum di daftar pustaka	
10.	10 April 2025	Bab IV deskripsi hasil, pembahasan hasil penelitian disertakan kajian teori yang relevan, tata tulis diperhatikan	
11.	15 April 2025	Lampiran hasil harus sesuai dengan pedoman, abstrak, dan kesimpulan	

12.	25 April 2025	ACC Skripsi	
-----	---------------	-------------	---

Sintang, 5 Mei 2025

Pembimbing I



(Fusnika, M. Pd)
NIDN. 1115098403

CATATAN PEMBIMBING II

Nama : Susilawati Sela
 NIM : 201602705
 Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
 Jurusan : Ilmu Pengetahuan sosial

No.	Tanggal Konsultasi	Uraian	Paraf
1.	31 Januari 2024	ACC judul proposal skripsi	f
2.	29 Februari 2024	Perbaikan latar belakang dan tata tulis	f
3.	21 Mei 2024	Tambahkan teori pada bab II	f
4.	11 Juni 2024	Perbaikan kerangka berpikir dan lampiran	f
5.	19 Juni 2024	Perbaikan daftar pustaka	f
6.	21 Juni 2024	ACC proposal skripsi	f
7.	19 Maret 2025	Memperbaiki tata tulis, kosakata, dan abstrak	f
8.	24 Maret 2025	Sumber refrensi harus tercantum di daftar pustaka dan menambahkan riwayat hidup	f
9.	14 April 2025	Perbaikan kosakata, kesimpulan dan saran	f
10.	24 April 2025	Memperbaiki abstrak, kata pengantar, kesimpulan dan saran	f

11.	30 April 2025	ACC Skripsi	f
-----	---------------	-------------	---

Sintang, 5 Mei 2025
Pembimbing II



(Dr. Sapto Purnomo, M.Pd)
NIDN. 1113077801

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya skripsi ini adalah adil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di sekolah perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan masukan tim pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah di tulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berada di STKIP Persada Khatulistiwa.



Sintang, 8 Mei 2025


Susilawati Sela
NIM. 201602705

MOTTO

Pendidikan adalah kunci perubahan, maka kebudayaan adalah identitas

Pendidikan dan Hidup itu seperti buku, setiap bab adalah sebuah pelajaran

Jadilah seperti karang dilautan yang tetap kokoh diterjang ombak, walaupun demikian air laut tetap masuk ke pori-porinya

Pendidikan mempunyai akar yang pahit tapi buahnya manis
(**Aristoteles**)

Segala perkara dapat ku tanggung di dalam dia yang memberi kekuatan kepadaku
(**Filipi 4:13**)

PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Tuhan yang Maha Esa, saya mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Kepada kedua orang tua saya Richi Aleng dan Merry Lina yang telah memberi banyak semangat, motivasi, dukungan, kasih sayang dan cinta, memberikan banyak doa hingga tak terhitung. Skripsi ini ku persembahkan untuk kalian berdua dari saya.
2. Seluruh keluarga besar saya terutama adik saya Yosefh Rugin yang telah memberikan dukungan, motivasi, doa serta bantuan lainnya. Berkat doa dan dukungan kalian saya bisa berdiri dan berada di titik sekarang ini.
3. Keluarga besar Forum Mahasiswa KIP Kuliah STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang selama ini telah memotivasi, mendukung, dan memfilitasi peneliti dalam menunjang biaya perkuliahan dari awal semester sampai semester 8, terkhusus kepada bapak Beni Setiawan, M.Pd dan Bapak Yayan Adriano Ekatuah, S.Kom selaku pembina Forum Mahasiswa KIP Kuliah STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
4. Dosen-dosen STKIP terkhususnya dosen program studi pendidikan pancasila dan kewarganegaraan yang telah memberikan ilmu dan membimbing saya sampai saat ini, terima kasih atas jasa yang sangat luar biasa.
5. Teman-teman seangkatan terkhususnya kelas A16 prodi PPKn yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih untuk dukungan dan motivasi, kerjasama, kebersamaan, dan kekeluargaan yang telah terjalin selama ini.

ABSTRAK

Susilawati Sela, 2024. *Peran Generasi Muda Dalam Membentuk Civic Culture Melalui Pembuatan Kain Tenun Pada Suku Dayak Iban Di Desa Batu Lintang Kabupaten Kapuas Hulu*. Skripsi, Program Studi PPKn STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I : Fusnika, M.Pd., Pembimbing II : Dr. Saptio Purnomo. M, Pd.

Kata Kunci: Peran Generasi Muda Dalam Pembuatan Kain Tenun, Proses Pembuatan Kain tenun, keterlibatan generasi muda dalam pembuatan kain tenun

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan peran generasi muda dalam pembuatan kain tenun, mendeskripsikan bagaimana proses pembuatan kain tenun, dan mendeskripsikan keterlibatan generasi muda dalam membentuk *civic culture* melalui pembuatan kain tenun. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan bentuk penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi langsung, wawancara, dan studi dokumentasi. Alat pengumpulan data menggunakan lembar observasi, pedoman wawancara, dan pedoman dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran generasi muda dalam pembuatan kain tenun pada suku dayak iban di desa batu lintang adalah generasi muda sangat berperan penting dalam pembuatan kain tenun dikarenakan kain tenun merupakan peninggalan zaman nenek moyang dan harus dilestarikan. Selain itu peran generasi muda sangat penting untuk mewarisi tradisi seperti pembuatan kain tenun, mengembangkan desain motif tenun, mempromosikan kain tenun melalui media sosial. Proses pembuatan kain tenun di desa batu lintang meliputi alat dan bahan yaitu:(daun sirih, pinang, tuak merupakan sesaji yang digunakan untuk diselipkan pada bagian ujung alat tenun), benang, tangga ubong, kayu kecil, lidi bambu, alat pengikat, pemintal benang, ripang dan kepuak yang digunakan untuk mengikat alat tenun. Sesudah menyiapkan bahan dan alat maka selanjutnya yaitu proses pencetakan kain tenun dengan membentang benang pada alat tenun yang memiliki ukuran lebar dan panjang, dan memberikan motif pada kain tenun. Keterlibatan generasi muda dalam membentuk *civic culture* melalui pembuatan kain tenun pada suku dayak iban yaitu untuk memajukan kebudayaannya sendiri dan memberikan ide-ide untuk membuat desain terbaru dalam motif tenun. keterlibatan generasi muda yaitu pengembangan identitas budaya dan pelestarian tradisi kain tenun.

ABSTRACT

Susilawati Sela, 2024. *The role of the younger generation in shaping civic culture through the making of woven fabrics in the dayak iban tribe in batu lintang village, kapuas hulu district*. Thesis, PPKn study program STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Supervisor I: Fusnika, M.Pd., Supervisor II: Dr. Sapto Purnomo, M.Pd.

Keywords: the role of the younger generation in the making of woven fabrics, the process of making woven fabrics, the involvement of the younger generation in the making of woven fabrics

This research aims to describe the role of the younger generation in the making of woven fabrics, describe the process of making woven fabrics, and describe the involvement of the younger generation in shaping civic culture through the making of woven fabrics. This research uses a qualitative method with a descriptive research form. Data collection techniques used direct observation, interviews, and documentation studies. Data collection tools used observation sheets, interview guidelines, and documentation guidelines. The results of this study indicate that the role of the younger generation in making woven fabrics is: 1) inheriting traditions, 2) developing designs, and 3) using technology. The process of making woven fabrics is in the form of material and tools, namely: a) yarn, b) kepuak which is used to tie the loom, c) spinning wheel, d) ubong ladder, e) tuak, f) betel leaf, g) small wood, h) bamboo stick, i) then the yarn is stretched using the ubong ladder according to the size of the width and length, j) installing tools and materials on the stretched yarn, and k) giving motifs to the woven fabric. The involvement of the younger generation in shaping civic culture through the manufacture of woven fabrics in the Dayak iban tribe is to advance their own culture and provide ideas for making the latest designs in woven motifs. Through the making of woven fabrics, the ancestral values in the woven fabric. the involvement of the younger generation is the development of cultural identity and preservation of tradition.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat- Nya penelitian ini dapat di selesaikan. Adapun judul dari penelitian ini adalah “ Peran Generasi Muda Dalam Membentuk *Civic Culture* Suku Dayak Di Desa Batu Lintang Kabupaten Kapuas Hulu”. Dalam penulisan skripsi ini, peneliti telah banyak mendapat bantuan, bimbingan, petunjuk, saran maupun dukungan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini peneliti akan menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Fusnika, M.Pd, selaku pembimbing pertama sekaligus ketua program studi pendidikan pancasila dan kewarganegaraan yang telah memberikan pengetahuan, pengarahan, motivasi, dan bimbingan kepada peneliti, sehingga proposal ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Dr. Sapto Purnomo, M.Pd, selaku pembimbing kedua yang telah memberikan pengetahuan, pengarahan, bimbingan, kepada peneliti, sehingga proposal ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Didin Syafruddin, SP, M.Si, selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang selama ini telah memberikan petunjuk dan arahan bagi semua mahasiswa terkhusus bagi penulis.
4. Drs. Y. A. T Lukman Riberu, M.Si, selaku Ketua Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang telah memberikan tempat bagi peneliti untuk menimba ilmu.

5. Bapak ibu dosen Program Studi Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan yang selama ini telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan yang berarti kepada penulis.
6. Bapak ibu dosen beserta staf kampus STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang selama ini memberikan ilmu dan pengetahuan yang berarti penulis.
7. Kepala Desa Batu Lintang dan masyarakat yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk untuk melaksanakan penelitian di desa tersebut.
8. Ayahanda Richi Aleng dan Ibunda Meri Lina, selaku orang tua penulis yang selalu memberikan dorongan, motivasi, doa dan Kasih sayang serta memberikan semangat yang luar biasa sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
9. Adik Yosefh Rugin beserta keluarga besar, yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan doa.
10. Seluruh Mahasiswa/I STKIP Persada Khtulistiwa Sintang terkhususnya teman teman seperjuangan kelas A16 Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis menerima masukan, kritik, dan saran yang mampu membangun untuk menyempurnakan isi dari skripsi ini.

Sintang, 8 Mei 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
CATATAN PEMBIMBING I.....	iii
CATATAN PEMBIMBING II	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vii
MOTTO.....	viii
PERSEMBAHAN	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	10
C. Rumusan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	12
F. Definisi Istilah.....	14
BAB II LANDASAN TEORI.....	16
A. Landasan Teori.....	16
1. Peran Generasi muda.....	16
2. Kebudayaan Kewarganegaraan.....	25

3. Kain Tenun Iban.....	31
4. Proses Pembuatan Kain Tenun.....	37
5. Keterlibatan Generasi Muda Dalam Memperkuat <i>Civic Culture</i>	39
B. Kajian Pustaka Yang Relevan.....	47
C. Kerangka Berpikir	51
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	53
A. Pendekatan Penelitian	53
B. Metode dan Bentuk Penelitian	54
1. Metode Penelitian	54
2. Bentuk Penelitian.....	54
C. Data dan Sumber Data Penelitian	55
1. Data.....	55
2. Sumber Data Penelitian	56
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	56
1. Teknik pengumpulan Data.....	56
2. Alat Pengumpulan Data	59
E. Keabsahan Data	60
F. Teknik Analisis Data	64
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	71
A. Gambaran umum.....	71
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	77
C. Hasil penelitian.....	87
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	92
A. Kesimpulan	92
B. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	101

DAFTAR GAMBAR

2.1	Kerangka Berpikir	52
3.1	Analais Data Model Milles dan Huberman.....	68

DAFTAR TABEL

1.1 Batas-batas Wilayah Desa Batu Lintang.....	71
1.2 Jumlah Penduduk Desa Batu Lintang Tahun 2024.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Hasil Observasi	101
2. Hasil Reduksi Data.....	104
3. Pedoman Wawancara.....	107
4. Kisi-Kisi Lembar Wawancara.....	108
5. Lembar Hasil Wawancara	110
6. Pedoman Dokumentasi	127
7. Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian.....	128
8. Surat Izin Penelitian	143
9. Surat Izin Pra Observasi.....	147
10. Riwayat Hidup	148

DAFTAR PUSTAKA

- Aisara, F, dkk. (2023). Melestarikan Kembali Budaya Lokal Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Untuk Anak Usia Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala*, E, ISSN 2655-1969.
- Aslan, A. (2017). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Budaya Pantang Larang Suku Melayu Sambas. *Jurnal Ilmiah Ilmu Ushuluddin*, 16(1), 11-20.
- Ardianti. Devina, F., Nurdin, E. S., Ruyadi, Y., Kosasih, E., & Nugraha, R. A. (2022). Penguatan Karakter Pancasila Anak Usia Dini melalui Kearifan Budaya Lokal: Sebuah Studi Literatur. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(5), 6259-6272.
- Anissa, Panjaitan, L. M., & Sundawa, D. (2016). Pelestarian Nilai-Nilai Civic Culture dalam Memperkuat Identitas Budaya Masyarakat: Makna Simbolik Ulos dalam Pelaksanaan Perkawinan Masyarakat Batak Toba di Sitorang. *Journal of Urban Society's Arts*, 3(2), 64-72.
- Darlina, Eka, dkk. (2022). Pentingnya Budaya Kewarganegaraan Untuk Menciptakan Generasi Muda Yang Demokratis Pada Mahasiswa Prodi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. *Jurnal sinteksis: pendidikan guru sekolah dasar, IPA, IPS, dan bahasa inggris*. Vol,4, No.1, April.
- Fatahillah, F., Sudrajat, M., & Rohmawati, A. (2018) dalam Winataputra dan Budimansyah. Growing Developing Civics Literacy Through Saintific Learning Approach Model Using Learning Media Computer Pro Show Gold Application. *Dwija Cendekia: Jurnal Riset Pedagogik*, 2(2), 32-45.

- Gratha, Judi, Dkk. (2018). Tenun Ikat Dayak Iban Di Kapuas Hulu
- Hidayati, A. (2017). Ritual Tenun Ikat Pua Kumbu Dalam Budaya Wanita Iban. *Jurnal Visualita*. Volume 6 Nomor 1, Agustus.
- Handitya, B. (2017). Membangun karakter pancasila dalam menghadapi era society 5.0. *Jurnal Pancasila*, 2(2), 45-58.
- Hidayati, F. S. (2014). *Konsekuensi desakralisasi dari proses komodifikasi berskala global terhadap artefak kultural (studi kasus: tenun nusantara)* (Doctoral dissertation, FISIP UAI-Hubungan Internasional).
- Hasibuan & Simatupang. (2021). Peran Tradisi Botang Tunggul Dalam Mmepkuat Civic Culture Masyarakat Adat Lombok. *Jurnal Kewarganegaraan*. Volume 18, Nomor 1, Maret.
- H, Hendra & Supriyadi. (2020). Memperhatikan Karakteristik Budaya Dalam Fenomena Kehidupan Bermasyarakat. Artikel, 1 November. ISSN: 2598-2273, ISSN: 2598-2281.
- Hidayat, K. A., Herianto, E., Sawaludin, S., & Zubair, M. (2023). Peranan Pemuda dalam Membentuk Civic Culture Melalui Sanggar Tari Rahayu
- Irianto, P. O., & Febrianti, L. Y. (2017, May). Pentingnya penguasaan literasi bagi generasi muda dalam menghadapi MEA. In *Proceedings Education and Language International Conference* (Vol. 1, No. 1).
- Janatin & Kurnia. (2022). Upaya Pengembangan Karakter Pada Generasi Muda Di Era Digital. *Raja Jubah (jurnal bahasa, sastra, dan pengajaran)*. Volume 1, Nomor 2, November.

- Kristiono, Natal. 2017. Pendidikan Generasi Muda dan Bela Negara (Konsep, Metode dan Implementasi).
- Mardawani. 2020. Praktis Penelitian Kualitatif (Teori Dasar dan Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif). Yogyakarta: CV Budi Utama
- Mulyono, D., & Ansori, A. (2020). Literasi informasi dalam kerangka pengembangan pendidikan masyarakat. *Comm-Edu (Community Education Journal)*, 3(1), 1-6.
- Mahardika, I. W. T., & Darmawan, C. (2016). Civic culture dalam nilai-nilai budaya dan kearifan lokal masyarakat Bali Aga Desa Trunyan. *Humanika*, 23(1), 20-31.
- Nurmala, Y. (2017). Pendidikan Generasi Muda. Yogyakarta: Media Akademi.
- Nanggala & Malihah, (2020). Peran Tradisi Irung-Irung Dalam Memperkuat Civic Engagement Generasi Muda Di Kabupaten Bandung Barat. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*. Vol, 5, Nomor. 1, juni
- Nuraini, S., & Falah, A. M. (2022). Eksistensi kain tenun di era modern. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 10(2), 162-169.
- Panjaitan, L. M., & Sundawa, D. (2016). Pelestarian Nilai-Nilai Civic Culture dalam Memperkuat Identitas Budaya Masyarakat: Makna Simbolik Ulos dalam Pelaksanaan Perkawinan Masyarakat Batak Toba di Sitorang. *Journal of Urban Society's Arts*, 3(2), 64-72.
- Permana, dkk. (2019). Budaya Menonton Televisi Di Indonesia: Dari Terrestrial Hingga Digital. *ProTVF*, volume 3, No. 1, hal 53-67.

- Priatna, Y. (2017). Melek informasi sebagai kunci keberhasilan pelestarian budaya lokal. *Publication Library and Information Science*, 1(2), 37-43.
- Pit, M. Z. (2023). KAIN PUA: PERANAN DAN STATUS WANITA IBAN MELALUI RITUAL NAKAR: Kain Pua: The Role and Status of Iban Women Through Nakar Ritual. *Jurnal Borneo Arkhailogia (Heritage, Archaeology and History)*, 8(1), 253-278.
- Suryadi, R. A. (2014). Mengusung pendidikan Islam perspektif teologis. *Jurnal Pendidikan Agama Islam–Ta'lim*, 12(2).
- Sujana, I. P. W. M. (2019). Civic virtue dalam rangka mewujudkan pemilu harmoni dan berkeadilan. *Jurnal Media Komunikasi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, 1(2), 63-72.
- Sumarto, S. (2019). Budaya, pemahaman dan penerapannya: “Aspek sistem religi, bahasa, pengetahuan, sosial, kesenian dan teknologi”. *Jurnal Literasiologi*, 1(2)
- Sawaludin, S., Haslan, M. M., & Basariah, B. (2023). Civic Culture dalam Kearifan Lokal Masyarakat Sade Rambitan Lombok Tengah. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 8(1), 93-100.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* . Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Karakter Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

- Salaki, R, J. (2014). Membangun Karakter Generasi Muda Melalui Budaya Mapalus Suku Minahasa. Universitas Negeri Manado. Jurnal Studi Sosial, Th 6, No.1, Mei, hal 47-52.
- Solahudin, dkk. (2022). Optimalisasi Peran Litbang Dalam Mewujudkan Kegiatan Litbang Satu Pintu Di Kota Bandung. Jurnal Administrasi Pemerintahan. Volume 2, Nomor 2.
- Susanti & Achiriah. (2024). Dinamika Tradisi Malem Selikuran Pada Masyarakat Jawa Di Desa Tanjung Pasir Labuhan Batu Utara. Jurnal Educatio (Jurnal Pendidikan Indonesia). Vol, 10, No. 1, hal 7-12.
- Syakhrani & Kamil. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. Vol, 5, No.1. Januari-Juni, hal 782-791.
- Sumarto. (2019). Budaya, Pemahaman, Dan Penerapannya. Jurnal Literasiologi. Volume 1, No. 2, Juli-Desember.
- Pinalis, R, dkk. (2017). Partisipasi Generasi Muda Dalam Pelaksanaan Pembangunan. Jurnal Jurusan Ilmu Pemerintahan. Volume 2, No. 2, ISSN 2337-5736.
- Ulfa, S, dkk. (2023). Kain Tenun Tradisional: Warisan Budaya Dan Industri Kreatif. Jurnal Pendidikan Tambusai. Volume 7 nomor 3, ISSN: 2614-6745, ISSN: 2614-3097.
- Utomo, dkk. (2022). Kain Tenun Industri Mode Indonesia. Falio, volume 3 Nomor 1, februari.

Usnan. (2021). Meningkatkan Peran Pemuda Dalam Pembangunan Lingkungan Melalui Tugas Sebagai Ketua RI. Jurnal Pengabdian Masyarakat. Vol 2, No. 1, Januari-Juni. Hal 87-100.

Undang-undang nomor 40 Tahun 2009 tentang Kepemudaan