

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
BERBASIS BUDAYA LOKAL KALIMANTAN BARAT
MATERI SENI RUPA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
DAN PRAKARYA (SBDP) KELAS V SDN 20 SUNGAI PUTAT**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Ilmu Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



DISUSUN OLEH

SILVESTER SUGI

NIM: 2011061775

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2024**

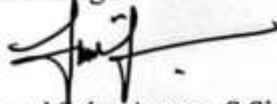
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Silvester Sugi
NIM : 2011061775
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan
Judul Proposal Skripsi : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik
Berbasis Budaya Lokal Kalimantan Barat Materi
Seni Rupa Mata Pelajaran Seni Budaya dan
Prakarya (SBDP) Kelas V SDN 20 Sungai Putat.

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk
diajukan kesidang panitia ujian Skripsi.

Sintang, 4 Maret 2025

Pembimbing I



Immanuel Sairo Awang, S.Si.M.Pd.

NIDN. 1125118502

Pembimbing II



Rusdi, M.Sn., C.PAT.

NIDN. 1104048902

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa



Didin Syafruddin, S.P., M.Si.

NIDN. 1102066603

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Budaya Lokal Kalimantan Barat Materi Seni Rupa Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBDP) Kelas V SDN 20 Sungai Putat” yang disusun oleh :

Nama : Silvester Sugi
NIM : 2011061775
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Ilmu Pendidikan

Telah melaksanakan seminar proposal skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari Senin, tanggal 9 Desember 2024.

Tim Penguji :

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Eliana Yunita Seran, M.Pd.	Penguji I	
2	Agusta Kurniati, M.Pd.	Penguji II	
3	Immanuel Sairo Awang, S.Si., M.Pd.	Pembimbing I	
4	Rusdi, S.Sn., M.Sn.	Pembimbing II	

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar


Eliana Yunita Seran, M.Pd.
NIDN. 1128068402




**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp.
(0565)2022386, 2022387*

Email: stkippersada@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING I

Nama : Silvester Sugi
NIM : 2011061775
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

No	Tanggal	Keterangan	Paraf
1.	22 Januari 2024	Perbaikan Latar Belakang Latar dan Tujuan Penelitian Pada BAB I.	
2.	23 Januari 2024	Perbaikan Pembelajaran Seni Rupa di SD/MI Pada BAB II.	
3.	19 Februari 2024	Perbaikan pada Subyek Uji Coba dan Instrumen Pengumpulan Data Teknik Analisis Data Pada BAB III	
4.	22 April 2024	ACC Proposal Skripsi	
5.	13 Januari 2025	Perbaikan Tata Cara Penulisan Pada BAB IV dan BAB V.	
6.	20 Januari 2025	Perbaikan Desain Produk Lembar Kerja Peserta Didik Pada BAB IV.	
7.	10 Februari 2025	Perbaikan Pada Ulasan Akhir Kelayakan Produk Pada BAB IV.	
8.	17 Februari 2025	Perbaikan Tata Letak Lampiran Pada Skripsi.	

Sintang, 10 Maret 2025
Pembimbing I

Immanuel Sairo Awang, S.Si.M.Pd.
NIDN. 1125118502



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp.
(0565)2022386, 2022387*

Email: stkippersada@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING II

Nama : Silvester Sugi
NIM : 2011061775
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

No	Tanggal	Keterangan	Paraf
1.	21 Februari 2024	Perbaikan Rumusan Masalah dan Manfaat Penelitian Pada BAB I	
2.	28 Februari 2024	Perbaikan Pada Pembelajaran Berbasis Budaya Lokal Budaya Kalimantan Barat Pada BAB II	
3.	4 Maret 2024	Perbaikan Pada Prosedur Pengembangan Pada BAB III	
4.	24 April 2024	ACC Proposal Skripsi.	
5.	24 Februari 2025	Perbaikan Tata Cara Penulisan Pada BAB IV dan BAB V.	
6.	26 Februari 2025	Perbaikan Faktor Pendukung dan Penghambat Pada BAB IV.	
7.	3 Maret 2025	Perbaikan Pada Kelebihan dan Kekurangan Produk Pada BAB IV.	
8.	5 Maret 2025	Perbaikan Tata Letak Lampiran Pada Skripsi.	

Sintang, 10 Maret 2025
Pembimbing II

Rusdi, M.Sn., C.PAT.
NIDN. 1104048902

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli di ajukan untuk mendapatkan gelar sarjana STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sadar dan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan kode etik yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, Maret 2025
Yang membuat pernyataan



Silvester Sugi
NIM. 2011061775

MOTTO

IM OMNIA PARATUS
“SIAP UNTUK SEGALANYA”

“Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apapun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur.”

(Filipi 4: 6-7)

“Belajar dari kemarin, hidup untuk hari ini, berharap untuk besok”

(Abert Einsten)

“Ketika dunia jahat kepadamu, maka kau harus menghadapinya. Karena tidak seorang pun yang akan menyelamatkanmu jika kau tidak berusaha”

(Roronoa Zoro ~ One Piece)

PERSEMBAHAN

Penuh rasa syukur kepada Allah, skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang berharga dalam hidup saya :

1. Kedua orang tua saya, Ayah Yosua dan Ibu Yustina Uma Kopa yang sangat saya cintai dan hormati sepenuh hati. Yang selama ini selalu memberikan dukungan, baik secara moral maupun material, senantiasa memberikan nasihat, memotivasi dan mendoakan saya tiada henti-hentinya.
2. Kepada Felisitas Grathia Tubu selaku adik saya yang selalu memberikan dukungan dan motivasi selama ini.
3. Keluarga besar saya, paman dan bibi serta kakak abang ponaan, terima kasih untuk semua doa, dukungan dan kebaikan yang diberikan selama ini.
4. Kedua pembimbing saya, Bapak Imanuel Sairo Awang, S.Si.M.Pd dan Bapak Rusdi, M.Sn., C.PAT yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan, bimbingan, dan saran yang sangat membangun. Terima kasih untuk kebenaran, dukungan, dan semua nasehat yang diberikan kepada saya sehingga saya mampu menyelesaikan tugas akhir kuliah ini.

5. Kepada teman-teman saya Andreas Aldi, S.Pd, Gusti Maulana Ridho, S.Pd, Hendri Dimus S.Pd, Icawati, S,Pd, Satriadi, S.Pd dan semua teman-teman terbaik kelas A.11 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang selalu setia bersama dalam perjuangan menimba ilmu dan saling mendukung dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Almamater STKIP Persada Khatulistiwa Sintang kebanggaan.

“If you don’t find a way, make your own way”

ABSTRAK

Silvester Sugi. 2025, *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Budaya Lokal Kalimantan Barat Materi Seni Rupa Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBDP) Kelas V SDN 20 Sungai Putat*. Skripsi, Program Studi PGSD STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Imanuel Sairo Awang, S.Si., M.Pd., Pembimbing II. Rusdi, M.Sn.

Kata Kunci: Lembar Kerja Peserta Didik, Budaya Lokal, Seni Rupa

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ketersediaan bahan ajar yang kurang menunjang, sekolah hanya menggunakan bahan ajar LKS dan buku cetak Seni Budaya Keterampilan atau SBK dengan kurikulum K13 yang memiliki kelemahan yaitu kurang interaktif dan terbatas pada teks. Tujuan penelitian yaitu mengembangkan produk LKPD berbasis Budaya Lokal Kalimantan Barat. Metode penelitian yang digunakan *Research and Development (R&D)*. Model yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan model *Borg and Gall*, adapun tahapannya sebagai berikut: Potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi desain, uji coba produk, dan revisi produk. Uji coba produk dilakukan dengan cara memberikan angket yang terdiri dari 6 pertanyaan menggunakan skala likert. Subyek uji coba dalam penelitian ini adalah uji coba kelompok kecil peserta didik di kelas V SDN 30 Tekalong Jaya yang terdiri dari 5 siswa dan uji coba kelompok besar SDN 20 Sungai Putat yang terdiri dari 20 siswa. Jenis data yang digunakan yaitu data kuantitatif dan kualitatif. Alat pengumpulan data berupa angket validasi ahli media dan materi, lembar wawancara, angket respon peserta didik, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan angket analisis kebutuhan dan angket validasi dan respon. Hasil uji kelayakan pengembangan validasi ahli materi yaitu sebesar 93,33% dan ahli media sebesar 89,29% yang dinyatakan “sangat layak” untuk dikembangkan. Kemudian hasil perhitungan angket respon siswa pada uji coba kelompok kecil diperoleh nilai rata-rata presentase 83,06% yang termasuk kedalam kriteria “sangat layak” untuk digunakan dan pada hasil perhitungan angket respon siswa pada uji coba kelompok besar diperoleh nilai rata-rata presentase 79,31% yang termasuk kedalam kriteria “layak” untuk digunakan. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan LKPD berbasis Budaya Lokal Kalimantan Barat “sangat layak” untuk digunakan pada peserta didik. Dengan harapan LKPD berbasis Budaya Lokal yang dikembangkan dapat meningkatkan kualitas belajar peserta didik di kelas V SDN 20 Sungai Putat tersebut.

ABSTRACT

Silvester Sugi. 2025, Development of Student Worksheets Based on Local Culture of West Kalimantan, Fine Arts Material for Arts, Culture and Crafts (SBDP) Subject for Grade V of SDN 20 Sungai Putat. Thesis, PGSD Study Program, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Supervisor I: Imanuel Sairo Awang, S.Si., M.Pd., Supervisor II: Rusdi, M.Sn.

Keywords: Student Worksheet, Local Culture, Fine Arts

This research is motivated by the availability of teaching materials that are less supportive, schools only use LKS teaching materials and printed books of Arts and Culture Skills or SBK with the K13 curriculum which has the weakness of being less interactive and limited to text. The purpose of the research is to develop LKPD products based on West Kalimantan Local Culture. The research method used is Research and Development (R&D). The model used in this study uses the Borg and Gall model, the stages are as follows: Potential and problems, data collection, product design, design validation, design revision, product trials, and product revisions. Product trials are carried out by providing a questionnaire consisting of 6 questions using a Likert scale. The trial subjects in this study are small group trials of students in grade V of SDN 30 Tekalong Jaya consisting of 5 students and large group trials of SDN 20 Sungai Putat consisting of 20 students. The types of data used are quantitative and qualitative data. Data collection tools include media and material expert validation questionnaires, interview sheets, student response questionnaires, and documentation. The data analysis technique used a needs analysis questionnaire and a validation and response questionnaire. The results of the feasibility test for the development of material expert validation were 93.33% and media experts were 89.29%, which were declared "very feasible" to be developed. Then the results of the calculation of the student response questionnaire in the small group trial obtained an average percentage value of 83.06% which was included in the criteria of "very feasible" to be used and the results of the calculation of the student response questionnaire in the large group trial obtained an average percentage value of 79.31% which was included in the criteria of "feasible" to be used. Thus, it can be concluded that the application of LKPD based on West Kalimantan Local Culture is "very feasible" to be used by students. It is hoped that the Local Culture-based LKPD that is developed can improve the quality of learning for students in class V of SDN 20 Sungai Putat.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan pencipta semesta alam dan segala isinya, atas anugerah dan kekuatannya yang luar biasa sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini yang berjudul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Budaya Lokal Kalimantan Barat Materi Seni Rupa Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBDP) Kelas 5 SDN 20 Sungai Putat”.

Dengan hati yang tulus, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada mereka yang berjasa dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada mereka yang terhormat:

1. Imanuel Sairo Awang, S.Si., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Pertama yang telah memberikan motivasi, bimbingan, dan masukan kepada peneliti dalam Menyusun proposal skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
2. Rusdi, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Kedua yang telah memberikan bimbingan dan saran serta arahan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sebagaimana mestinya.
3. Dr. Y. A. T. Lukman Riberu, M.Si., selaku Ketua Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang telah memberikan tempat bagi peneliti untuk menimba ilmu.
4. Didin Syarifudin, SP., M.Si, selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang selama ini memberikan petunjuk dan arahan bagi semua mahasiswa terkhusus bagi peneliti.

5. Eliana Yunitha Seran, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah membina akademik sehingga perkuliahan dapat berjalan lancar.
6. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang selama ini telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan yang berarti bagi peneliti.
7. Seluruh dosen pengampu Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan ilmu dan motivasi bagi peneliti.
8. Kepala Sekolah SDN 20 Arrohman nur karim, S.Pd.Gr, Sungai Putat yang telah berkenan memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian disekolah tersebut.
9. Kepala Sekolah SDN 30 Sukidi, S.Pd, Tekalong Jaya yang telah berkenan memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian disekolah tersebut.
10. Guru kelas 5 SDN 20 Sungai Putat Yustina Uma Kopa, S.Pd yang telah membimbing peneliti.
11. Guru kelas 5 SDN 30 Tekalong Jaya Sukidi, S.Pd yang telah membimbing peneliti.
12. Kedua orang tua yang telah memberikan motivasi dan semangat bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Teman-teman kelas A11 Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, peneliti menerima masukan, kritikan, dan saran yang membangun untuk menyempurnakan isi dari skripsi ini. Oleh karena itu, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembacanya.

Sintang, Maret 2025

Peneliti

Silvester Sugi
NIM. 2011061775

DAFTAR ISI

	Hal
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
CATATAN PEMBIMBING I	iv
CATATAN PEMBIMBING II.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	11
1. Manfaat Teoritis.....	11
2. Manfaat Praktis	11
E. Spesifikasi Produk yang dikembangkan.....	12

F. Asumsi dan keterbatasan pengembangan	12
1. Asumsi	12
2. Keterbatasan Pengembangan	12
BAB II.....	14
LANDASAN TEORI.....	14
A. Kajian Teoritik.....	14
1. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)	14
2. Pembelajaran Berbasis Budaya Lokal Kalimantan Barat	22
3. Materi Seni Rupa	31
B. Kajian Penelitian Yang Relevan.....	48
C. Kerangka Berpikir	50
D. Pertanyaan atau Hipotesisi Penelitian.....	53
BAB III	54
METODE PENELITIAN	54
A. Model Pengembangan	54
B. Prosedur Pengembangan.....	55
1. Potensi dan Masalah	57
2. Pengumpulan data.....	57
3. Desain produk.....	58
4. Validasi Desain.....	58
5. Revisi desain.....	59
6. Uji coba produk	59
7. Revisi produk.....	59
C. Uji coba produk	60
D. Desain produk.....	60

E. Subyek Uji Coba.....	60
F. Jenis Data.....	61
1. Data Kualitatif.....	61
2. Data Kuantitatif.....	61
G. Instrumen Pengumpulan Data	61
1. Wawancara.....	62
2. Angket Validasi Produk.....	62
3. Angket Respon Peserta Didik.....	63
4. Angket Respon Pendidik	63
5. Dokumentasi	64
H. Teknik Analisis Data	64
1. Angket Analisis Kebutuhan	65
2. Angket Validasi dan Respon.....	65
BAB IV	68
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	68
A. Hasil Penelitian dan Pengembangan Bahan Ajar	68
1. Potensi dan Masalah	68
2. Pengumpulan Data.....	69
3. Desain Produk.....	69
4. Validasi Desain.....	73
5. Revisi Desain	76
6. Uji Coba Produk	81
7. Revisi Produk.....	85
B. Pembahasan	85
1. Ulasan Akhir Kelayakan Produk LKPD.....	85

2. Faktor Pendukung dan Penghambat	88
3. Kelebihan dan Kekurangan Produk	89
BAB V.....	91
KESIMPULAN DAN SARAN	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	96

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 3. 1 Kisi-kisi instrumen validasi untuk ahli materi	62
Tabel 3. 2 Kisi-kisi instrumen validasi ahli media	63
Tabel 3. 3 Kisi-kisi angket respon peserta didik	63
Tabel 3. 4 Kisi-kisi angket respon pendidik.....	64
Tabel 3. 5 Skala likert.....	65
Tabel 3. 6 Kriteria Interpretasi Skor.....	66
Tabel 4. 1 Desain Produk LKPD Seni Rupa	70
Tabel 4. 2 Hasil Validasi Materi oleh Ahli Materi.....	73
Tabel 4. 3 Hasil Validasi Media oleh Ahli Media.....	75
Tabel 4. 4 Kritik dan Saran Para Ahli	76
Tabel 4. 5 Hasil Revisi Desain	77
Tabel 4. 6 Hasil Respon Peserta Didik Kelas V Negeri 30 Tekalong Jaya.....	81
Tabel 4. 7 Hasil Respon Peserta Didik Kelas V SD Negeri 20 Sungai Putat	83
Tabel 4. 8 Hasil respon pendidik di SD Negeri 30 Tekalong Jaya dan SD Negeri 20 Sungai Putat.....	84

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 2. 1 Langkah-langkah penyusunan LKPD.....	22
Gambar 2. 2 Pakaian adat dayak Kalimantan barat king baba	28
Gambar 2. 3 Rumah adat dayak radakg di Pontianak.....	30
Gambar 2. 4 Kegiatan menggambar	42
Gambar 2. 5 Kegiatan lukisan jari atau finger painting.....	43
Gambar 2. 6 Kegiatan melukis	45
Gambar 2. 7 Kegiatan kolase	46
Gambar 2. 8 Kegiatan 3M melipat, menggunting, menempel.....	47
<i>Gambar 2. 9 Gambar kerangka berpikir</i> LKPD berbasis budaya lokal Kalimantan Barat sebagai bahan ajar yang mudah dipahami peserta didik.....	52
Gambar 2. 10 Gambar kerangka berpikir	52
Gambar 3. 1 Metode Research and defelopment (R&D) borg and goal	56
Gambar 3. 2 Prosedur tujuh langkah pengembangan produk.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

	Hal
Lampiran. 1 Modul ajar pertemuan 1	97
Lampiran. 2 Modul ajar pertemuan 2	106
Lampiran. 3 Lembar wawancara observasi guru kelas V	115
Lampiran. 4 Foto dokumentasi jawaban wawancara observasi guru kelas V	119
Lampiran. 5 Lembar angket validasi ahli materi	122
Lampiran. 6 Foto dokumentasi validasi angket ahli materi	125
Lampiran. 7 Lembar angket validasi ahli media	128
Lampiran. 8 Foto dokumentasi angket validasi ahli media	132
Lampiran. 9 Lembar angket respon pendidik SD 30 Tekalong Jaya	136
Lampiran. 10 Foto dokumentasi angket respon pendidik SD 30 Tekalong Jaya	141
Lampiran. 11 Lembar angket respon pendidik SD 20 Sungai Putat	146
Lampiran. 12 Foto dokumentasi angket respon pendidik SD 20 Sungai Putat	151
Lampiran. 13 Lembar angket respon peserta didik	156
Lampiran. 14 Foto dokumentasi lembar angket respon peserta didik skala kecil	158
Lampiran. 15 Foto dokumentasi lembar angket respon peserta didik skala besar	162
Lampiran. 16 Tabel validasi ahli materi	168
Lampiran. 17 Tabel validasi ahli media	169
Lampiran. 18 Tabel angket respon peserta didik SD 30 Tekalong Jaya	170
Lampiran. 19 Tabel angket respon peserta didik SD 20 Sungai Putat	172
Lampiran. 20 Tabel angket respon pendidik SD 30 Tekalong Jaya dan SD 20 Sungai Putat	175
Lampiran. 21 Lampiran surat ijin observasi	177
Lampiran. 22 Lampiran surat balasan ijin observasi	178
Lampiran. 23 Lampiran surat ijin penelitian di SD 30 Tekalong Jaya	179
Lampiran. 24 Lampiran surat balasan ijin penelitian di SD 30 Tekalong Jaya	180
Lampiran. 25 Lampiran surat ijin penelitian di SD 20 Sungai Putat	181

Lampiran. 26 Lampiran surat balasan ijin penetian di SD 20 Sungai Putat.....	182
Lampiran. 27 Foto dokumentasi dengan kepala sekolah SD 30 Tekalong Jaya.	183
Lampiran. 28 Foto dokumentasi dengan kepala sekolah SD 20 Sungai Putat	184
Lampiran. 29 Foto dokumentasi wawancara guru kelas.	185
Lampiran. 30 Foto dukomentasi aktivitas pembelajaran siswa pertemuan 1 SD 30 Tekalong Jaya.....	187
Lampiran. 31 Foto dokumentasi aktivitas pembelajaran siswa pertemuan 2 SD 30 Tekalong Jaya.....	188
Lampiran. 32 Foto dokumentasi aktivitas pembelajaran siswa pertemuan 1 SD 20 Sungai Putat.....	189
Lampiran. 33 Foto dokumentasi aktivitas pembelajaran siswa pertemuan 2 SD 20 Sungai Putat.....	190
Lampiran. 34 Foto dokumentasi LKPD sebelum dikembangkan.....	191
Lampiran. 35 Foto dokumentasi LKPD sesudah dikembangkan.	193

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Moh. & Ansori, M. (2014). *Metodologi & Aplikasi Riset Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Anwar, Chairul. (2014). *Hakikat Manusia dalam Pendidikan*. Yogyakarta: SUKA Press.
- Anwar, Chairul. (2017). *Teori-teori Pendidikan Klasik Hingga Kontemporer*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Anggraini, Widy., Anwar, Yenny., & Madang, Kodri. (2016). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Learning Cycle 7E Materi Sistem Sirkulasi Pada Manusia Untuk Kelas XI SMA. *Jurnal Pembelajaran Biologi*, 3(1), 50. Palembang: Universitas Sriwijaya.
- Ardipal. (2013). Kurikulum Pendidikan Seni Budaya yang Ideal bagi Peserta Didik di Masa Depan. *Jurnal Bahasa dan Seni*, 11(1), 2. Padang: Fakultas Bahasa dan Seni UNP Kampus PBS UNP.
- Batubara, Santy Mayda. (2017). *Kearifan Lokal dalam Budaya Daerah Kalimantan Barat (Etnis Melayu dan Dayak)*. Pontianak: Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Pontianak.
- Darmadi, Hamid. (2016). *Dayak dan Asal-Usul dan Penyebarannya di Bumi Borneo*. Pontianak: Program Studi PPKn Fakultas Ilmu Pendidikan dan Pengetahuan Sosial IKIP PGRI Pontianak.
- Eka Sari, Syamsurizal., & Asrial. (2016). Pengembangan Lembar Kegiatan Peserta Didik (LKPD) Berbasis Karakter Pada Mata Pelajaran Kimia SMA. *Jurnal Edu Sains*, 5(2), 9. Jambi: Magister Pendidikan IPA Universitas Jambi.
- Hasyim, Adelina. (2016). *Metode Penelitian dan Pengembangan di Sekolah*. Yogyakarta: Media Akademi.
- Hasanah, Esa Marwahtun. (2023). *Analisis Kegiatan Melipat, Menggunting, Menempel untuk Aspek Perkembangan Motorik Halus Kelompok B di Raudhatul Athfal Perwanida 2 Bandar Lampung*. Lampung: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Hidayah, Nurul. (2015). Pembelajaran Tematik Integratif di Sekolah Dasar. *Jurnal Terampil Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 2(1), p-ISSN 2355-1925. Lampung: Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Raden Intan Lampung.
- Iqbal, Muhammad. (2017). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Dengan Pendekatan Kontesktual Ditinjau Dari Pemahaman Konsep Dan Disposisi Matematis*. Lampung: Tesis Magister Pendidikan Matematika.

- Kisno. (2021). *Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Menggunakan Teknik 3M Melipat, Menggunting, dan Menempel Pada Anak Usia Sekolah Dasar Kelas Awal di SDN 8 Metro Timur*. Institut Agama Islam Negeri Metro.
- Komala, Icu. (2022). *Pendidikan Seni dan Kurikulum Merdeka Belajar: Tuntutan bagi Guru di Sekolah Dasar*. Jawa Barat: Universitas Nusa Putra, Sukabumi, Jawa Barat, Indonesia.
- Latifah, Niniek. (2018). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Budaya Lokal Subtema Indahnya Keragaman Budaya Negeriku di Kelas IV Sekolah Dasar*. Jambi: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi.
- Majid, Abdul. (2015). *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Jakarta: Rosda.
- Majid, Abdul. (2016). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Malik, Muh Syauqi. (2020). *Analisis Hots, 4C, Literasi, dan Pendidikan Karakter Dalam Seni Budaya dan Prakarya MI/SD Kurikulum 2013*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Indonesia.
- Mukhid, Abd. (2007). Meningkatkan Kualitas Pendidikan melalui Sistem Pembelajaran yang Tepat. *Jurnal Tadris*, 2(1), 121.
- Permana, Sarip. (2017). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Fisika Berbasis Inkuiri Terbimbing Berorientasi Nilai-Nilai Islami Pada Materi Alat-Alat Optik*. Lampung: Skripsi Pendidikan Fisika IAIN Raden Intan Lampung.
- Pranoto, Suhardi. (2017). *Seni Budaya dan Keterampilan Pedoman Guru Sekolah Dasar*. Surabaya: Sakura Putra Surabaya.
- Prastowo, Andi. (2016). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Kencana.
- Primawati, Yayuk. (2023). *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak Usia Dini*. Lampung: Institut Agama Islam Agus Salim Metro Lampung, Indonesia.
- Prawira, Nanang Ganda., & Tarjo, Enday. (2018). *Belajar dan Pembelajaran Seni Rupa*. Bandung: PT Satu Nusa.
- Prisma T., & Runasari, Rellya. (2018). Pengembangan Model Pembelajaran Musik melalui Pemanfaatan Gamelan Lampung untuk Siswa SD di Bandar Lampung. *Jurnal Terampil*, 5(2), 226. Lampung: STKIP Tunas Bangsa Bandar Lampung.
- Qomario, & Agung, Putry. (2018). Pengembangan Lembar Kerja Siswa IPA berbasis ICT sebagai Media Pembelajaran. *Jurnal Terampil Pendidikan dan Pembelajaran*, 5(2), p-ISSN 2355-1925 e-ISSN 25808915, 240. Lampung: STKIP Al Islam Tunas Bangsa Bandar Lampung.

- Rukmana, Indra. (2017). Pendidikan Seni Sebagai Aspek-Aspek Pembentukan Karakter Pada Anak Usia Dini (Sekolah Berbasis Budaya Lokal). *Jurnal Warna*, 1(1), 72. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sanjaya, Wina. (2014). *Penelitian Pendidikan (Jenis, Metode dan Prosedur)*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Setiaji, Denden. (2022). *Analisis Pembelajaran Seni Terhadap Esensi dan Tujuan Pendidikan*. Tasikmalaya: Prodi Sendratasik, FKIP, Universitas Muhammadiyah Tasikmalaya.
- Soetopo, Sungkowo. (2015). *Pembelajaran Seni di Sekolah Dasar*. Sumatera Selatan: PGSD FKIP Universitas Sriwijaya.
- Supatmo. (2021). *Meneguhkan Literasi Multikultural Melalui Pendidikan Seni: Perspektif dan Urgensi Pembelajaran Seni Budaya Abad 21 di Sekolah*. Semarang: Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Indonesia.
- Habibah, Shannaz Okta. (2019). *Pengembangan Bahan Ajar Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Budaya Lokal Lampung Materi Seni rupa Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBDP) Kelas V SD/MI*. Lampung: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Trisnani, Novy. (2020). *MODUL PEMBELAJARAN SENI RUPA*. Wates: Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, IKIP PGRI Wates.
- Wijiningsih, Ninik. (2017). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Budaya Lokal*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Yulianto, Robin Esa. (2020). *Pendidikan Seni untuk Membentuk Manusia Ideal Pada Sekolah Umum*. Semarang: Program Studi Pendidikan Seni S2 Program Pascasarjana.