

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI  
DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA PEMBELAJARAN  
AUDIO VISUAL PADA SISWA KELAS VIII SMP  
NUSANTARA INDAH SINTANG TAHUN PELAJARAN  
2024/2025**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**DISUSUN OLEH:**

**ATARI**

**NIM. 2016041506**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PERSADA KHATULISTIWA  
SINTANG  
2024**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

skripsi dengan judul "PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI DENGAN  
MENGUNAKAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL  
PADA SISWA KELAS VIII SMP NUSANTARA INDAH SINTANG  
TAHUN PELAJARAN 2024/2025 "

Nama : Atari  
NIM : 2016041506  
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

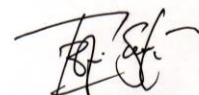
Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke panitia ujian Skripsi.

Sintang, 17 September 2024

Pemimbing 1

  
Dr. Yusuf Olang, M.P  
NIDN.1120087901

pemimbing 2

  
Tedy Suryadi, M.Pd  
NIDN.1107068702

Disetujui:  
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, S.P, M.Si  
NIDN.1102066603

## HALAMAN PENGESAHAN

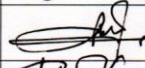
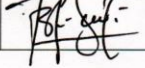
### HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Media Pembelajaran Audio Visual Pada Siswa Kelas VIII SMP Nusantara Indah Sintang Tahun Pelajaran 2024/2025 yang disusun oleh :

Nama : Atari  
NIM : 2016041506  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari senin 23 September 2024.

#### Tim Penguji;

| No | Nama                       | Jabatan       | Paraf                                                                                 |
|----|----------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Debora Korining Tyas, M.Pd | Penguji I     |  |
| 2  | Sri Astuti, S.S., M.Pd.    | Penguji II    |  |
| 3  | Dr. Yusuf Olang, M.Pd.     | Pembimbing I  |  |
| 4  | Tedi Suryadi, M.Pd.        | Pembimbing II |  |

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, SP, M.Si.  
NIDN.1102066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA**  
**STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG**  
**SINTANG-KALIMANTAN BARAT**  
*Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp.*  
*(0565)2022386, 2022387*  
Email: [stkippersada@gmail.com](mailto:stkippersada@gmail.com) Website: [www.stkippersada.ac.id](http://www.stkippersada.ac.id)

**CATATAN PEMBIMBING PERTAMA**

**Hasil Konsultasi Siswa**

**Nama** : Atari  
**Nim** : 2016041506  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

| No. | Tanggal           | Keterangan Pembimbing                                 | Paraf |
|-----|-------------------|-------------------------------------------------------|-------|
| 1.  | 2 Februari 2024   | Perbaikan Bab 1                                       |       |
| 2.  | 7 Maret 2024      | Ganti judul skripsi                                   |       |
| 3.  | 25 Maret 2024     | Konsultasi judul skripsi dan acc judul                |       |
| 4.  | 27 maret 2024     | perbaikan bab 1 latar belakang dan bab 2 kajian teori |       |
| 5.  | 24 April 2024     | ACC skripsi                                           |       |
| 6.  | 30 Agustus 2024   | Perbaikan penulisan Skripsi Bab 4                     |       |
| 7.  | 2 September 2024  | Perbaikan Bab 4 grafik dan nilai                      |       |
| 8.  | 5 september 2024  | Perbaikan Bab 5                                       |       |
| 9.  | 9 September 2024  | Perbaikan lampiran                                    |       |
| 10. | 10 September 2024 | ACC Skripsi                                           |       |

Sintang, 17 September 2024

Pembimbing I

**Dr. Yusuf Olang, M.Pd**  
**NIDN.1120087901**



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA  
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG  
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp.  
(0565)2022386, 2022387*

Email: [stkippersada@gmail.com](mailto:stkippersada@gmail.com) Website: [www.stkippersada.ac.id](http://www.stkippersada.ac.id)

**CATATAN PEMBIMBING KEDUA**

**Hasil Konsultasi Siswa**

**Nama** : Atari

**Nim** : 2016041506

**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

| No. | Tanggal           | Keterangan Pembimbing                          | Paraf |
|-----|-------------------|------------------------------------------------|-------|
| 1.  | 26 April 2024     | Perbaikan penulisan kata pengantar             |       |
| 2.  | 30 April 2024     | Perbaikan Bab 3                                |       |
| 3.  | 6 Mei 2024        | Perbaikan lampiran                             |       |
| 4.  | 10 Mei 2024       | Perbaikan daftar pustaka                       |       |
| 5.  | 17 Mei 2024       | ACC Skripsi                                    |       |
| 6.  | 2 September 2024  | Perbaikan Bab 4 pembahasan                     |       |
| 7.  | 5 September 2024  | Perbaikan Bab 5 penulisan kesimpulan dan saran |       |
| 8.  | 6 September 2024  | Perbaikan susunan lampiran                     |       |
| 9.  | 9 September 2024  | Perbaikan lampiran                             |       |
| 10. | 11 September 2024 | ACC Skripsi                                    |       |

Sintang, 17 September 2024

Pembimbing II

**Tedi Survadi, M.Pd**  
NIDN.1107068702

## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang maupun di Sekolah tinggi/ Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulisan ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan masukan tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, 17 September 2024  
Yang membuat pernyataan



Atari  
NIM.2016041506

## **MOTTO**

**Motto :**

**Hati manusia memikir-memikirkan jalannya tetapi Tuhanlah yang menentukan arah langkahnya. (Amsal 16:9)**

**Janganlah bandingkan prosesmu dengan orang lain. Yang jalan kaki juga bisa sampai tujuan dan yang berlari pun bisa terjatuh.**

## **PERSEMBAHAN**

**Dengan segala kerendahan hati, penulis persembahkan skripsi ini kepada:**

1. Kedua Orang tua dan kedua saudara saya yang mendukung dan memberi semangat kepada peneliti, hingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada peneliti selama perkuliahan.
3. Dosen Pemimbing I dan II saya yang telah membimbing serta memberikan arahan dan masukan dalam menyusun skripsi.
4. Teman-teman Mahasiswa/i yang telah memberikan semangat, dan saran kepada peneliti.
5. Baekhyun exo bias saya yang menghibur dengan lagu-lagunya membuat saya semangat dalam menyusun skripsi ini.

6. Kardar dan Kurnia teman saya yang selalu mentraktir dan setia jajan bersama saya.
7. Radiana Sinda teman seperjuangan saya yang bersama-sama dengan saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

## ABSTRAK

Atari. 2024, *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Media Pembelajaran Audio Visual Pada Siswa Kelas VIII SMP Nusantara Indah Sintang Tahun Pelajaran 2024/2025*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Dr. Yusuf Olang, M.Pd., Pembimbing II. Tedi Suryadi, M.Pd.

Kata kunci: Keterampilan menulis, Media Pembelajaran audio visual, Puisi

Latar belakang penelitian ini adalah rendahnya keterampilan siswa kelas VIII SMP Nusantara Indah Sintang dalam menulis puisi, masalah umum dalam penelitian ini adalah bagaimanakah keterampilan menulis puisi menggunakan media audio visual pada siswa kelas VIII SMP Nusantara Indah Sintang Tahun Pelajaran 2024/2025. Tujuan penelitian ini secara umum adalah mendeskripsikan peningkatan keterampilan menulis puisi menggunakan media audio visual pada siswa kelas VIII SMP Nusantara Indah Sintang. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dan bentuk penelitian adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Teknik dan alat pengumpul data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, tes, wawancara dan dokumentasi. Subjek penelitian adalah siswa kelas VIII SMP Nusantara Indah Sintang yang berjumlah 10 siswa. Hasil penelitian berdasarkan rumusan masalah kedua penerapan media audio visual untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis puisi Hasil observasi pada siswa menunjukkan bahwa media audio visual dapat digunakan untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis puisi, hal ini terbukti dengan perubahan perilaku siswa yang lebih kreatif dan terbuka terhadap materi dari siklus I. Pada siklus I penerapan media audio visual belum terlalu banyak berpengaruh terhadap peningkatan keterampilan menulis puisi yang baik pada siswa. Peningkatan itu terjadi pada siklus ke II karena perubahan perilaku siswa dalam mengikuti proses pembelajaran dan kesiapan guru yang lebih baik. Peningkatan keterampilan menulis puisi menggunakan media audio visual pada siklus I meningkat sebesar 40% dapat dilihat dari hasil tes menulis puisi, sedangkan Pada siklus 2 meningkat secara signifikan hasil tes menulis puisi yang tuntas menjadi sebesar 80% Apabila mengacu pada nilai standar KKM yaitu 75 nilai rata-rata pada siklus II berhasil dan tuntas. Implikasi yang bisa diterapkan dari media pembelajaran audio visual adalah membantu guru menyampaikan pelajaran dengan cara yang sederhana, efektif, dan mudah dipahami dan membantu siswa lebih mudah memahami materi yang dipelajari.

## **ABSTRACT**

Atari. 2024, Improving Poetry Writing Skills by Using Audio Visual Learning Media for Class VIII Students of Nusantara Indah Junior High School Sintang in the 2024/2025 Academic Year. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Dr. Yusuf Olang, M.Pd., Advisor II. Tedi Suryadi, M.Pd.

**Keywords:** Writing skills, audio visual learning media, Poetry

The background of this study is the low skills of grade VIII students of SMP Nusantara Indah Sintang in writing poetry, the general problem in this study is how the skills of writing poetry using audio-visual media in grade VIII students of SMP Nusantara Indah Sintang in the 2024/2025 academic year. The purpose of this study in general is to describe the improvement of poetry writing skills using audio-visual media in class VIII students of SMP Nusantara Indah Sintang. The research method used is descriptive qualitative and the form of research is classroom action research (PTK). Data collection techniques and tools used in this research are observation, tests, interviews and documentation. The research subjects were students of class VIII SMP Nusantara Indah Sintang which amounted to 10 students. The results of the research based on the formulation of the second problem of applying audio-visual media to improve students' skills in writing poetry. The results of observations on students show that audio-visual media can be used to improve students' skills in writing poetry, this is evidenced by changes in student behavior that are more creative and open to the material from the first cycle. In cycle I, the application of audio visual media has not had too much effect on improving students' poetry writing skills. The improvement occurred in cycle II due to changes in student behavior in participating in the learning process and better teacher readiness. The increase in poetry writing skills using audio visual media in cycle I increased by 40% can be seen from the results of the poetry writing test, while in cycle 2 it increased significantly the results of the completed poetry writing test to 80%. When referring to the KKM standard value of 75 the average value in cycle II was successful and complete. The implications that can be applied from audio-visual learning media are helping teachers deliver lessons in a simple, effective, and easy-to-understand way and helping students more easily understand the material being studied.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat dan anugah darinya kami dapat menyelesaikan Skripsi ini tentang “**Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Media Pembelajaran Audio Visual Pada Siswa Kelas VIII SMP Nusantara Indah Sintang Tahun Pelajaran 2024/2025.**”

Dalam penelitian skripsi ini peneliti banyak mendapatkan motivasi, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

8. Dr. Yusuf Olang, M.Pd., selaku Dosen Pemimbing I yang telah membimbing serta memberikan arahan dan masukan dalam menyusun skripsi.
9. Tedi Suryadi, M.Pd., selaku Dosen pembimbing II yang telah membimbing serta memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan skripsi.
10. Sri Astuti, S.S. M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang sudah mengijinkan peneliti untuk melakukan penelitian dengan judul yang peneliti ajukan.
11. Debora Korining Tyas, M.Pd., selaku Pemimbing Akademik yang telah membimbing dan memberikan bekal ilmu kepada peneliti selama perkuliahan.

12. Didin Syafrudin, Sp., M.Si., selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan bekal ilmu yang berguna.
13. Dr. Y.A.T Lukman Riberu, M.Si, selaku Ketua Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang telah mendirikan STKIP Persada Khatulistiwa Sintang sehingga peneliti bisa mendapatkan kesempatan untuk menempuh pendidikan sebagai calon guru.
14. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada peneliti selama perkuliahan.
15. Kepala Sekolah, Dewan Guru, Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas VIII, beserta TU dan jajaran lainnya dan siswa/siswi kelas VIII SMP Nusantara Indah Sintang. Saya berterima kasih atas kerja samanya dalam penelitian selama ini, dan semoga menambah ilmu pengetahuan, khususnya media pembelajaran.
16. Kedua Orang tua dan saudara saya yang mendukung dan memberi semangat kepada peneliti.
17. Rekan-rekan Mahasiswa/i yang telah memberikan semangat, saran dan bantuan kepada peneliti.

Skripsi ini sudah semaksimal mungkin disusun. Besar harapan peneliti apabila ada yang berkenan memberikan kritik dan saran guna pebaikan atas kekurangan pada skripsi ini. Peneliti berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi siapapun yang membacanya. Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih.

Sintang, 17 September 2024

Peneliti

## DAFTAR ISI

|                                     | Halaman      |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b> | <b>i</b>     |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>      | <b>ii</b>    |
| <b>CATATAN PEMBIMBING I .....</b>   | <b>iii</b>   |
| <b>CATATAN PEMBIMBING II.....</b>   | <b>iv</b>    |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>     | <b>v</b>     |
| <b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>   | <b>vi</b>    |
| <b>ABSTRAK .....</b>                | <b>viii</b>  |
| <b>ABSTRACT .....</b>               | <b>ix</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>          | <b>x</b>     |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>              | <b>xiii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>           | <b>xvi</b>   |
| <b>DAFTAR GRAFIK .....</b>          | <b>xvii</b>  |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                | <b>xviii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>            |              |
| A. Latar Belakang .....             | 1            |
| B. Fokus penelitian .....           | 4            |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| C. Pertanyaan Penelitian ..... | 5 |
| D. Tujuan Penelitian .....     | 5 |
| E. Manfaat Penelitian .....    | 6 |
| F. Definisi Istilah.....       | 8 |

## **BAB II LANDASAN TEORI**

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| A. Landasan Teori.....              | 10 |
| 1. Pengertian Menulis .....         | 10 |
| 2. Tujuan Menulis .....             | 10 |
| 3. Media Audio Visual .....         | 11 |
| 4. Pengertian Puisi .....           | 15 |
| 5. Tema.....                        | 16 |
| 6. Diksi dan Gaya Bahasa .....      | 17 |
| 7. Kedalaman Makna .....            | 17 |
| 8. Kesesuaian dan Kelarasan.....    | 18 |
| 9. Ciri-ciri Puisi .....            | 18 |
| 10. Jenis-Jenis Puisi .....         | 19 |
| B. Kajian Pustaka Yang Relevan..... | 20 |
| C. Kerangka Berpikir.....           | 22 |

## **BAB III METODE PENELITIAN**

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| A. Pendekatan Penelitian .....        | 24 |
| B. Metode dan Bentuk Penelitian ..... | 24 |
| 1. Metode Penelitian.....             | 24 |

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| 2. Bentuk Penelitian .....                | 24 |
| C. Lokasi Penelitian.....                 | 29 |
| D. Data dan Sumber Data Penelitian .....  | 30 |
| 1. Sumber Data Primer .....               | 30 |
| 2. Sumber Data Sekunder.....              | 30 |
| E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data ..... | 30 |
| F. Keabsahan Data.....                    | 33 |
| G. Teknik Analisis Data.....              | 35 |

#### **BAB IV DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN**

|                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| A. Deskripsi .....                                                                                         | 36 |
| 1. Kondisi Awal .....                                                                                      | 36 |
| 2. Hasil Observasi Siklus I dan II .....                                                                   | 37 |
| 3. Hasil Penelitian Siklus I .....                                                                         | 38 |
| 4. Hasil Penelitian Siklus II.....                                                                         | 46 |
| B. Pembahasan Hasil Penelitian .....                                                                       | 55 |
| 1. Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi.....                        | 55 |
| 2. Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Audio Visual .....                      | 55 |
| 3. Respon Siswa Terhadap Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi ..... | 58 |

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....59

B. Saran.....61

**DAFTAR PUSTAKA.....63**

## **DAFTAR TABEL**

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 1. Indikator Penilaian Siklus I.....  | 72 |
| 2. Hasil Tes Siswa Siklus I.....      | 78 |
| 3. Indikator Penilaian Siklus II..... | 84 |
| 4. Hasil Tes Siswa Siklus II .....    | 96 |

## DAFTAR GRAFIK

### Grafik

|     |                                        |    |
|-----|----------------------------------------|----|
| 4.1 | Hasil Tes Menulis puisi siklus I.....  | 39 |
| 4.2 | Hasil Tes Menulis Puisi Siklus II..... | 42 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                    | Halaman |
|----------------------------------------------------|---------|
| 1. Silabus Mata Pelajaran Bahasa Indonesia.....    | 66      |
| 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus 1 ..... | 67      |
| 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus 2 ..... | 73      |
| 4. Lembar Observasi Siswa Siklus I .....           | 79      |
| 5. Lembar Observasi Siswa Siklus II .....          | 80      |
| 6. Lembar Observasi Guru Siklus I.....             | 81      |
| 7. Lembar Observasi Guru Siklus II .....           | 82      |
| 8. Contoh Puisi Siklus I.....                      | 83      |
| 9. Soal Tes Siklus I .....                         | 84      |
| 10. Contoh Puisi Siklus II .....                   | 96      |
| 11. Soal Tes Siklus II .....                       | 97      |
| 12. Lembar Wawancara Guru .....                    | 98      |
| 13. Hasil Tes Siswa Siklus II .....                | 110     |
| 14. Lembar Wawancara Siswa Siklus I.....           | 111     |
| 15. Lembar Wawancara Siswa Siklus II .....         | 107     |

## DAFTAR PUSTAKA

- Amir, A. (2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Dalman. (2010). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Eagleton, Terry. (2010). *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif*. (Edisi Terjemahan
- Emzir dan Saifur Rohman. (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta : RajaGrafindo Persada
- Harfiah Widyawati dan Evy Setyarini). Yogyakarta: Jalasutra.
- Harsiati, Titik. 2017. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, kemendikbud.
- Hikmah, R. (2017). PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI BEBAS MENGGUNAKAN MEDIA VIDEO REALITY SHOW PADA SISWA KELAS VIIIA SMPN 1 BAREGBEG CIAMIS. *Dikstrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 133-141.
- Kuncoro, Mudrajad. 2009. *Mahir Menulis*. Jakarta: Erlangga.
- Kusumaningsih, D. Dkk. 2013. *Terampil Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET
- Perangin-angin, E. (2021). Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Lama dengan Menggunakan Media Audio Visual Siswa Kelas VIII-1 SMP Pangeran Antasari. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)*, 3(2), 299-310.
- Samiyatun, S. (2022). Penerapan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Pada Kelas VII. *Dharmas Education Journal (DE\_Journal)*, 3(1), 45-54.
- Sugiantomas, Aan. (2020). *Langkah Awal Menuju Apresiasi Sastra Indonesia*. Cirebon : CV RinMedia
- Sugiyono 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabet.

Tarigan, H.G. 2008. *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.

<https://youtu.be/CoA3dBEIbYA?si=t1A7VzGUgMRoyvM9>