

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan pengolahan data yang penulis lakukan dalam penelitian semantik ini pada kumpulan puisi Cermin Karya Hadi Mulyadi yang berjumlah 32 judul puisi terdapat 457 makna. Makna denotatif berjumlah 102 data, makna konotatif berjumlah 336 data, makna refrensial berjumlah 15 data, makna nonrefrensial berjumlah 4 data. Selanjutnya penulis dapat simpulkan sebagai berikut :

1. Makna denotatif dalam kumpulan puisi Cermin Karya Hadi Mulyadi.

Makna denotatif yang terdapat dalam 32 judul puisi pada kumpulan puisi Cermin karya Hadi Mulyadi hanya menggunakan 102 data makna denotatif saja karena makna ini merupakan makna yang sesungguhnya, serta makna yang memiliki arti yang sebenarnya sesuai langsung dengan acuan atau makna dasarnya. Dalam sebuah puisi pada dasarnya jika ingin mengindahkan sebuah makna pada puisi seiring menggunakan makna denotatif atau makna tidak langsung. Dari keseluruhan puisi berjumlah 32 ini penulis banyak menuliskan apa yang dia alami secara nyata ataupun pengalaman pribadi, dan sesuatu yang berhubungan dengan perasaan atau isi hatinya, dan kata-kata yang digunakan dalam puisi ini juga banyak makna yang sesungguhnya atau bisa

dikatakan denotatif, sebab apa yang ditulis tidak banyak pencampuran kata-kata yang sulit kita pahami maknanya.

2. Makna konotatif dalam kumpulan puisi Cermin Karya Hadi Mulyadi.

Makna konotatif yang terdapat dalam 32 judul puisi pada kumpulan puisi Cermin Karya Hadi Mulyadi ini menggunakan 336 data makna konotatif, makna konotatif adalah makna yang tidak langsung diberitahu apa makna sesungguhnya dalam kalimat yang digunakan dalam bait-bait puisi, tetapi melalui kata dan kalimat yang sedikit menyinggung perasaan ataupun makna yang mendalam. Dari keseluruhan kumpulan puisi ini Hadi Mulyadi paling banyak menggunakan makna konotatif di setiap bait puisinya.

3. Makna refrensial dalam kumpulan puisi Cermin Karya Hadi Mulyadi.

Makna refrensial yang terdapat dalam 32 judul puisi dalam kumpulan puisi Cermin Karya Hadi Mulyadi hanya menggunakan 15 data yang digunakan dalam kumpulan puisi ini, penulis tidak banyak menggunakan makna refrensial ini. Karena makna refrensial adalah makna yang langsung berhubungan langsung dengan acuannya.

4. Makna nonrefrensial dalam kumpulan puisi Cermin Karya Hadi Mulyadi.

Makna nonrefrensial yang terdapat dalam 32 judul puisi dalam kumpulan puisi Cermin Karya Hadi Mulyadi juga sama tidak banyak yaitu hanya menemukan 4 data saja dalam puisi nya, seharusnya banyak digunakan dalam sebuah puisi karena makna nonrefrensial ini mengarah kepada kata penghubung yang digunakan untuk menghubungkan kata ataupun klausayang satu dengan yang lainnya. Makna nonrefrensial adalah makna yang tidak memiliki acuan tapi memiliki makna yang berguna untuk pelengkap sebuah kalimat.

## **B. Saran**

Setelah penilaian ini dilakukan penulis ingin mengemukakan beberapa saran yang sekiranya dapat membantu dan bermanfaat bagi pembaca maupun penelitian yang selanjutnya sebagai berikut :

1. Buku-buku yang berhubungan dengan semantik terutama tentang makna denotatif, makna konotatif, makna refrensial, makna nonrefrensial lebih diperbanyak lagi agar peneliti selanjutnya tidak kesulitan dan mudah mencari refrensi.

2. Diharapkan didalam buku-buku semantik memperbanyak contoh supaya peneliti selanjutnya tidak kesulitan dalam menganalisis makna-makna pada setiap kata.
3. Bagi penulis selanjutnya diharapkan dapat melakukan penelitian semantik ini dengan kajian semantik yang berbeda dari penelitian ini.
4. Bagi pendidik semoga hasil penelitian ini bisa menjadi bahan pembelajaran di sekolah dalam Bidang Studi Bahasa Indonesia.
5. Bagi sekolah semoga penelitian ini bisa menjadi refrensi bahan ajar untuk siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia.
6. Dengan adanya penelitian ini penulis berharap pembaca dapat membedakan makna denotatif, makna konotatif, makna refrensial, makna nonrefrensial dan makna lainnya.