

**ANALISIS PROSES RITUAL PERNIKAHAN ADAT
DAYAK KETUNGAU SESA EK DI DUSUN EMPETAI
DESA MERBANG KECAMATAN BELITANG HILIR
KABUPATEN SEKADAU**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH

AGUSTINA SIOT
NIM: 2016041505

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Agustina Siot
NIM : 2016041505
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Proses Ritual Pernikahan Adat Dayak
Ketungau Sesaek di Dusun Empetai Desa
Merbang Kecamatan Belitang Hilir Kabupaten
Sekadau

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat,
dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi.

Sintang, 03 Agustus 2024

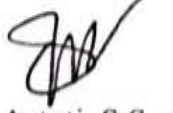
Pembimbing I



Dr. Yusuf Olang, M.Pd.

NIDN: 1120087902

Pembimbing II



Sri Astuti, S.S., M.Pd.

NIDN: 1113048402

Disetujui:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafuddin, S.P., M.Si.
NIDN: 1102066603

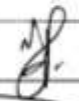
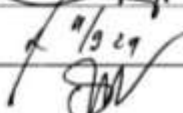
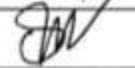
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Proses Ritual Pernikahan Adat Dayak Ketungau Sesaek di Dusun Empetai Desa Merbang Kecamatan Belitang Hilir Kabupaten Sekadau ” yang disusun oleh :

Nama : Agstina Siot
NIM : 2016041505
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari Rabu, tanggal 21 Agustus 2024.

Tim Penguji

No	Nama	Jabatan	Paraf
1.	Herpanus, S.P., M.A., Ph.D	Ketua Penguji	
2.	Dr. Yusuf Olang, M.Pd	Sekretaris Penguji	
3.	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd	Anggota Penguji I	
4.	Sri Astuti S.S., M.Pd	Anggota Penguji II	

Mengetahui :
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang


Didin Syafruddin, S.P., M.Si.
NIDN. 102066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp.
(0565)2022386, 2022387*

Email: stkippersada@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil Konsultasi Siswa

Nama : Agustina Siot
Nim : 2016041505
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No.	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1.	06/1/2024	Konsultasi Judul Proposal Skripsi dan ACC Judul	
2.	20/1/2024	Perbaikan Bab 1, Latar Belakang, dan Penambahan Teori Bab 2	
3.	10/2/2024	Perbaikan Teori Bab 2	
4.	15/2/2024	Perbaikan Sistematika Penulisan di Latar Belakang	
5.	01/3/2024	Perbaikan Sistematika Penulisan di Bab 2 dan Penambahan Teori, Daftar Pustaka	
6.	19/3/2024	ACC Proposal Skripsi	
7.	26/7/2024	Perbaikan teknik analisis dan tata bahasa	
8.	01/8/2024	Perbaikan ditambahkan bagian hasil penelitian	
9.	09/8/2024	Perbaikan tambahkan nilai gotong royong beserta gambar dan tambahkan pembahasan simbol-simbol	
10.	12/8/2024	ACC Skripsi	

Sintang, 10 Agustus 2024

Pembimbing I

Dr. Yusuf Olang M.Pd.
NIDN.1120087902



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp.
(0565)2022386, 2022387*

Email: stkippersada@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Siswa

Nama : Agustina Siot
Nim : 2016041505
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No.	TGL	Keterangan Pembimbing	Paraf
1.	07/1/2024	Perbaikan Sistematika Penulisan Bab 1	
2.	21/1/2024	Perbaikan Bab 1, Bab 2 dan Penambahan Teori	
3.	11/2/2024	Perbaikan Bab 3 Sistematika Tulisan	
4.	25/2/2024	Perbaikan Sistematikan dan Susunan Lampiran	
5.	02/3/2024	Perbaikan Daftar Pustaka	
6.	19/3/2024	ACC Proposal Skripsi	
7.	29/7/2024	Perbaikan Bab 4 di analisis	
8.	08/8/2024	Perbaikan analisis dan tata bahasa	
9.	12/8/2024	Perbaikan analisis bab 4	
10.	15/8/2024	Acc Skripsi	

Sintang, 10 Agustus 2024

Pembimbing II

Sri Astuti, S.S., M.Pd.
NIDN.1113048402

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis dengan judul “Analisis Proses Ritual Pernikahan Adat Dayak Ketungau Sesaek di Dusun Empetai Desa Merbang Kecamatan Belitang Hilir Kabupaten Sekadau” ini, beserta isinya adalah benar benar karya tulis saya sendiri.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing dan masukan dari penguji.
3. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya saya sendiri ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, 19 Agustus 2024

Yang membuat Pernyataan



Agustina Siot

NIM. 2016041505

MOTTO

“Pendidikan memiliki akar yang pahit, tapi buahnya manis”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa pencipta semesta alam yang telah memberikan hidup dan berkat bagi saya.
2. Bapak dan Ibu tercinta terima kasih atas segala doa dan pengorbanan kalian yang penuh sukacita dalam mendukung anakmu menyelesaikan tugasnya sampai harus bekerja keras. Sungguh besar cinta kasih kalian yang tulus, doa dan kasih sayang kalian tak akan saya lupakan.
3. Suami dan anak saya tercinta terima kasih telah mendukung dan selalu memberi semangat dalam hari-hari saya sehingga saya bisa sampai titik ini. Cinta kasih kalian lah yang membuat saya bangkit dan semoga saya bisa membahagiakan kalian dengan penuh cinta.
4. Seluruh anggota keluargaku tercinta terima kasih atas doa dan dukungan dari kalian semua sehingga saya bisa menjadi maju untuk kedepannya.
5. Semua teman-teman saya tercinta khususnya kelas A16 saya senang bisa menjadi bagian dari kelas ini dan menemukan teman-teman yang baik dan saling mendukung satu sama lain. Terima kasih banyak atas dukungan dari kalian semua.
6. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia terima kasih atas bimbingan dan pembelajaran yang diberikan selama saya menempuh studi saya di kampus ini, tanpa kalian saya bukan apa apa dan berkat kalian saya menjadi orang yang bisa.
7. Teruntuk kampus STKIP Persada Khatulistiwa Sintang terima kasih banyak atas segala tuntutan ilmu yang saya teladani dan fasilitas kampus yang telah saya gunakan sebaik mungkin. Saya bangga menjadi bagian dari mahasiswa kampus ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur panjatkan kehadiran Tuhan pencipta semesta alam segala isinya, atas anugerah dan kekuatan-Nya yang luar biasa sehingga proposal skripsi ini dapat diselesaikan. Peneliti telah menyusun proposal skripsi dengan judul “Analisis Proses Ritual Pernikahan Adat Dayak Ketungau Sesaek”. Maksud dan tujuan peneliti mengambil penelitian ini adalah untuk memperkuat adat istiadat yang telah di lahirkan turun temurun, walaupun sudah zaman modern tetapi adat istiadat tidak boleh di lupakan.

Dengan hati yang tulus, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada mereka yang berjasa dalam penyusunan proposal skripsi ini, yaitu kepada mereka yang terhormat:

1. Dr. Yusuf Olang, M.Pd., selaku pembimbing pertama yang sudah banyak memberi masukan serta motivasi untuk peneliti.
2. Sri Astuti, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua peneliti yang selalu bersedia memberikan dorongan dan motivasi.
3. Debora Korining Tyas, M.Pd., selaku dosen Pembimbing Akademik kelas A16 yang sudah banyak memberi pesan dan motivasi kepada kami sampai saat ini.
4. Yudita Susanti, S.S.,M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Terima kasih saya ucapkan, karena Beliau yang telah menjadi motivator untuk anak-anaknya sehingga bisa menyelesaikan kuliah dengan lancar.
5. Evi Fitrianingrum, M.Pd., selaku Sekretaris Prodi yang membantu mengenai administrasi.
6. Didin Syafruddin, S.P., M.Si., selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, yang telah menyediakan sarana dan prasarana perkuliahan.
7. Dr. Drs. Y.A.T Lukman Riberu, M.Si., selaku Ketua perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang telah memberikan tempat bagi peneliti untuk menimba ilmu.

8. Kepada seluruh anggota keluarga saya. Terima kasih atas segala dukungan dan doa semuanya sehingga saya bisa menjalankan tugas dan kewajiban saya dan tetap semangat untuk segala proses yang saya lewati.
9. Kepada teman-teman saya kelas A16, yang telah berjuang bersama-sama dan saling memberi semangat satu dengan yang lainnya sehingga kita menjadi orang yang hebat dan bisa membagi ilmu dengan orang lain dan sesama.
10. Kepada semua teman-teman saya yang telah memberikan semangat dan dorongan agar saya bisa menjalankan tugas saya dengan tekun dan baik.

Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan proposal skripsi dengan baik dan tepat. Walaupun mungkin terdapat kesalahan dan kekurangannya, saya mengharapkan bimbingan dan kritik dari berbagai pihak, dengan harapan kami penulis dapat menyempurnakan segala kesalahan dan kekurangan dari proposal penelitian ini.

Sintang, 29 Juli 2024

Penulis

ABSTRAK

Agustina Siot. 2024, *Analisis Proses Ritual Pernikahan Adat Dayak Ketungau Sesaek di Dusun Empetai Desa Merbang Kecamatan Belitang Hilir Kabupaten Sekadau*. Skripsi, Program Studi PBSI STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Dr. Yusuf Olang, M.Pd., Pembimbing II: Sri Astuti, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Proses, Simbol, Nilai Pernikahan Adat

Latar belakang penelitian Ritual Pernikahan Adat Suku Dayak Ketungau Sesaek. Pernikahan Adat Dayak Ketungau Sesaek dilakukan karena pernikahan adat ini merupakan cara untuk menghormati keluarga, warisan budaya dan agama. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses ritual, simbol dan makna simbol, serta nilai-nilai yang ada dalam Ritual Pernikahan Adat Dayak Ketungau Sesaek. Penelitian ini menggunakan Pendekatan Etnografi dengan metode penelitian kualitatif dan bentuk penelitian deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian ini berdasarkan rumusan masalah pertama adalah peneliti menemukan adanya proses ritual pernikahan adat yang terdapat dalam Pernikahan Adat Dayak Ketungau Sesaek. Pada penelitian proses ini terdapat beberapa rangkaian adat atau acara, mulai dari adat tanya terang, adat pangal Galang atau adat minta, adat antar Ramu atau adat tunangan dan pernikahan adat Dayak Ketungau Sesaek. Peneliti menyimpulkan bahwa Pernikahan Adat Dayak Ketungau Sesaek memiliki proses, nilai, simbol dan makna simbol dalam rangkaian acara atau ritual yang dilakukan sesuai dengan ketentuan adat yang sudah berlaku dari sejak dahulu. Peneliti harap agar penelitian ini terus berkembang untuk membangun budaya tradisional dan tetap melestarikannya. untuk membangun budaya tradisional dan tetap melestarikannya.

ABSTRACT

Agustina Siot. 2024, *Analysis of the Dayak Ketungau Sesaek Traditional Wedding Ritual Process in Empetai Hamlet, Merbang Village, Belitang Hilir District, Sekadau Regency*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang Supervisor I: Dr. Yusuf Olang, M.Pd., Supervisor II: Sri Astuti, S.S., M.Pd.

Keyword: *Procces, symbols, value of traditional marriage*

Background to the research on the Traditional Wedding Ritual of the Dayak Ketungau Sesaek Tribe. The Dayak Ketungau Sesaek Traditional Wedding is carried out because this traditional wedding is a way to respect family, cultural heritage and religion. This research aims to describe the ritual process, symbols and meanings of symbols, as well as the values contained in the Dayak Ketungau Sesaek Traditional Wedding Ritual. This research uses an ethnographic approach with qualitative research methods and qualitative descriptive research. The results of this research, based on the first problem formulation, are that the researcher discovered the existence of a traditional wedding ritual process contained in the Dayak Ketungau Sesaek Traditional Wedding. In researching this process there are several series of customs or events, starting from the asking bright custom, the Pangal Galang custom or asking custom, the Antar Ramu custom or engagement custom and the Dayak Ketungau Sesaek wedding custom. The researcher concluded that the Dayak Ketungau Sesaek Traditional Wedding has processes, values, symbols and symbolic meanings in a series of events or rituals which are carried out in accordance with customary provisions that have been in effect for a long time. Researchers hope that this research will continue to develop to build traditional culture and continue to preserve it.

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
CATATAN PEMBIMBING	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
A. Fokus Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Pertanyaan Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis	6

F. Definisi Istilah	7
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Kajian Folklor	10
1. Kajian Ritual Pernikahan Adat Dayak Ketungau Sesaek.....	12
2. Kajian Nilai Pernikahan Adat Dayak Ketungau Sesaek	14
3. Kajian Makna Simbol pada Ritual Pernikahan Adat Dayak Ketungau Sesaek	16
B. Kajian Penelitian yang Relevan	19
C. Kerangka Berfikir	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Pendekatan Penelitian Metode dan Bentuk Penelitian	24
1. Metode Penelitian	24
2. Bentuk Penelitian	24
B. Metode dan Bentuk Penelitian	24
C. Data dan Sumber Data Penelitian.....	24
1. Data Penelitian	24
2. Sumber Data Penelitian	25
D. Tempat dan Waktu Penelitian	25
1. Tempat Penelitian	25
2. Waktu Penelitian	26
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	26
1. Teknik Pengumpulan Data	26
2. Alat Pengumpulan Data.....	27

F. Keabsahan Data	27
G. Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Hasil	30
a. Proses Ritual Pernikahan Adat.....	30
b. Nilai dalam Pernikahan Adat	30
c. Simbol dan makna Simbol dalam Pernikahan Adat.....	31
B. Pembahasan.....	32
a. Proses Ritual Pernikahan Adat Dayak Ketungau Sesaek.....	32
b. Nilai dalam Pernikahan Adat Dayak Ketungau Sesaek	40
c. Simbol dan Makna Simbol dalam Pernikahan Adat Dayak Ketungau Sesaek.....	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	55
DAFTAR LAMPIRAN	57
RIWAYAT HIDUP	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman:
2.1 Bagan Kerangka Berfikir.....	23
3.1 Peta Lokasi Penelitian	25
4.1 Antar ramu atau adat tunangan.....	34
4.2 Nikah Adat Kerunggun	35
4.3 Makan nasi adap.....	36
4.4 Napak tajau atau berdiri tajau.....	37
4.5 Gotong Rotong	40
4.6 Cincin Sebentuk	45
4.7 Sepasang baju tidur	46
4.8 Kain Panjang	47
4.9 Perlengkapan Wanita.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman:
1. Kisi-Kisi Instrumen.....	57
2. Instrumen Penelitian Lembar Wawancara	58
3. Pelaksanaan Dan Simbol-Simbol Pernikahan Dayak Ketungau Sesaek.....	62
4. Foto Bersama Informan	67
5. Identitas Informan	68
6. Modul Ajar Kurikulum Merdeka Belajar.....	69
7. Peta Lokasi Dusun Empetai, Desa Merbang, Kecamatan Belitang Hilir Kabupaten Sekadau.....	70
8. Surat-Surat Penelitian	72

DAFTAR PUSTAKA

- Azmi, U. (2023). Fase dan Makna Simbol Ritual Badudus dalam Novel “Lalu Tenggelam di Ujung Matamu”: Kajian Antropologi Simbolik Victor Turner. *SeBaSa*, 6(1).
- Armet, A., Atsari, L., & Septia, E. (2021). Perspektif Nilai Budaya dalam Cerpen Banun Karya Damhuri Muhammad. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 174. <https://doi.org/10.29300/disastra.v3i2.4497>
- Embon, D. (2018). Sistem Simbol Dalam Upacara Adat Toraja Rambu Solo : Kajian Semiotik. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 4(7), 1–10.
- Fretisari, I. (2016). Makna Simbol Tari Nimang Padi Dalam Upacara Adat Naek Dango Masyarakat Dayak Kanayant. *Ritme*, 2(1), 68–77.
- Hajaria, H., Kurnia, K., & Muttalib, A. (2022). Analisis Makna Simbolis Ritual Prosesi Pernikahan Etnik Mandar Kajian Semiotika Ferdinand De Saussure. *Journal Peqquruang: Conference Series*, 4(2), 592
- Himawan, R. R. (2020). Nilai Pendidikan Karakter Dalam Cerita Rakyat Kabupaten Bantu “Ki Ageng Mangir” (Kajian Folklor). *Mimesis*, 1(2), 77.
- Kiring, M. (2023). Simbol Dalam Suku Dayak Kayan Kalimantan Utara. *Jurnal Adat Dan Budaya Indonesia*, 5(2), 70–80. <https://doi.org/10.23887/jabi.v5i2.60025>
- Pinson, FX. dan Kunjan, Blasius. 2005. *Sejarah, Adat-istiadat dan Hukum Adat Dayak Ketungau Sesaek*. Pontianak: PPSDAK Pancur Kasih.
- Ririn Handayani. (2020). Metode Penelitian Sosial. In *Bandung* (Issue September).
- Roszi, J., & Mutia, M. (2018). Akulturasi Nilai-Nilai Budaya Lokal dan Keagamaan dan Pengaruhnya terhadap Perilaku-Perilaku Sosial. *FOKUS Jurnal Kajian Keislaman Dan Kemasyarakatan*, 3(2), 171. <https://doi.org/10.29240/jf.v3i2.667>
- Rumahuru, Y. Z. (2018). RITUAL SEBAGAI MEDIA KONSTRUKSI IDENTITAS : Suatu Perspektif Teoretisi. *Dialektika: Jurnal Pemikiran*

- Islam Dan Ilmu Sosial*, 11(01), 22–30.
<https://jurnal.ianambon.ac.id/index.php/DT/article/download/1230/719>
- Siregar, E. D., & Wulandari, S. (2020). Kajian Semiotika Charles Sanderspierce: Relasitrikotomi (Ikon, Indeks dan Simbol) dalam Cerpenanak Mercusuar karya Mashdar Zainal. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 04(1), 29–41.
<https://online-journal.unja.ac.id/index.php/titian>
- Sumarto, S. (2019). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya. *Jurnal Literasiologi*, 1(2), 16. <https://doi.org/10.47783/literasiologi.v1i2.49>
- Syuhada, Murtadlo, A., & Rokhmansyah, A. (2018). Nilai Dalam Cerita Rakyat Suku Dayak Tunjung Tulus Aji Jangkat Di Kutai Barat: Kajian Folklor. *Ilmu Budaya (Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan Budaya)*, 2(2), 188–195.
- Yudiastini, N. M., & Rachmawati, D. (2023). Menguak Nilai-Nilai Budaya Dalam Mitos Etnis Bali. *Mabasan*, 17(2), 281–298.
<https://doi.org/10.62107/mab.v17i2.773>
- Yurisma, D. Y., & Bahruddin, M. (2020). Pemaknaan Simbol Reog Ponorogo Dalam Tradisi Jawa: Sebuah Kajian Kritis. *Bricolage : Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 6(01), 101.
<https://doi.org/10.30813/bricolage.v6i01.2070>