

**ANALISIS PROSES DAN MAKNA SIMBOL
BETONONG PADA MASYARAKAT DAYAK BARAI
KECAMATAN KAYAN HILIR**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DI SUSUN OLEH :

MARSIANA
NIM : 2117041546

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Marsiana
NIM : 2117041546
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Tugas Akhir : Proses dan Makna Simbol Pengobatan Tradisional
Betonong pada Masyarakat Dayak Barai Kecamatan
Kayan Hilir

Tugas Akhir ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan kesidang panitia ujian Tugas Akhir

Sintang,....., 2025

Pembimbing I

Sri Astuti, S.S., M.Pd.
NUPTK.1745762663230272

Pembimbing II

Dr. Yusuf Olang, M.Pd.
NUPTK.1152757556200003

Disetujui
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa



Didin Syafuddin, S.P., M.Si.
NUPTK.4538744645200012

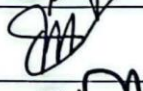
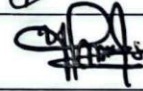
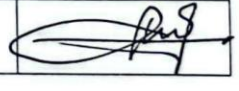
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul “Analisis Proses dan Makna Simbol *Betonong* pada Masyarakat Dayak Barai Kecamatan Kayan Hilir” yang disusun oleh :

Nama : Marsiana
Nim : 2117041546
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam siding panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada Kamis, 3 Juli 2025.

Tim Penguji

No	Nama	Jabatan	Paraf
1.	DeboraKoriningTyas, M.Pd.	Ketua Penguji	
2.	Sri Astuti, S.S.,M.Pd.	Sekretaris Penguji	
3.	YuditaSusanti,S.S., M.Pd.	Anggota Penguji 1	
4.	Dr. Yusuf Olang,M.Pd.	Anggota Penguji 2	

Disetujui Oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddi, S.P., M.Si.
NUPTK 4338744645200012

	PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSASTKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG SINTANG-KALIMANTAN BARAT <i>Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387</i> Email: stkippersada@gmail.com Website: www.persadakhatulistiwa.ac.id		
	KARTU BIMBINGAN TA		
	Kode :	Edisi	Revisi
008FA4-1	1	1	1 Agustus 2021

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Nama : Marsiana
 Nim : 2117041546
 Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
 Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

NO	TGL	URAIAN	PARAF
1.	Jumat, 17 Januari 2025	Bimbingan latar belakang, menambahkan teori pada BAB II dan menambahkan pengumpulan data.	
2.	Kamis, 23 Januari 2025	Menambahkan teori pada BAB II dan memperbaiki penulisan proposal.	
3.	Kamis, 30 Januari 2025	Menambahkan kajian teori Proses dan Makna Simbol.	
4.	Senin, 3 Februari 2025	Menambahkan teori	
5.	Selasa, 18 Februari 2025	ACC Proposal Skripsi	
6.	Jumat, 9 Mei 2025	Bimbingan skripsi BAB IV menambahkan deskripsi proses dan makna simbol <i>betonong</i> .	
7.	Kamis, 15 Mei 2025	Menambahkan analisis data pada BAB IV.	
8.	Selasa, 20 Mei 2025	Menambahkan analisis data pada BAB IV.	
9.	Jumat, 23 Mei 2025	Memperbaiki tata tulis pada BAB IV.	
10	Senin, 26 Mei 2025	ACC Skripsi	

Pembimbing Pertama



Sri Astuti, S.S., M.Pd.
 NUPTK. 1745762663230272

	PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG SINTANG-KALIMANTAN BARAT <i>Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387</i> Email: stkippersada@gmail.com Website: www.persadakhatulistiwa.ac.id		
	KARTU BIMBINGAN TA		
Kode :	Edisi	Revisi	Tanggal Terbit
008FA4-1	1	1	1 Agustus 2021

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Nama : Marsiana
Nim : 2117041546
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

NO	TGL	URAIAN	PARAF
1.	Kamis, 23 Januari 2025	Bimbingan Judul Proposal Skripsi	
2.	Kamis, 30 Januari 2025	Menambahkan kajian teori pada BAB II dan perbaikan tata tulis.	
3.	Senin, 3 Februari 2025	Menambahkan Kajian Teori.	
4.	Selasa, 18 Februari 2025	ACC Proposal Skripsi	
5.	Senin, 19 Mei 2025	Menambahkan gambaran umum pada BAB IV dan menambahkan foto pada deskripsi.	
6.	20 Mei 2025	Menambahkan teknik analisis data pada gambaran umum dan menambahkan hasil observasi pada deskripsi.	
7.	Jumat, 23 Mei 2025	Merapikan tata tulis dan tabel.	
8.	Senin, 26 Mei 2025	Menambahkan dokumentasi dan analisis data.	
9.	Senin, 2 juni 2025	ACC Proposal Skripsi.	

Pembimbing Kedua


Dr. Yusuf Olang, M.Pd..
NUPTK. 1152757556200003

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di sekolah tinggi/ perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dari Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang 3 Juli 2025



Yang membuat pernyataan

Marsiana
NIM. 2117041546

MOTTO

**Kesuksesan adalah hasil dari kerja keras, ketekunan, dan doa
yang tidak pernah putus.**

**Segala perkara dapat kutanggung didalam Dia yang memberi
kekuatan kepadaku (Filipi 4:13)**

**Jadikan pengalaman sebagai pelajaran untuk menjadi lebih
baik, dan tanamkan kejujuran sebagai kunci kesuksesan**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini ku persembahkan untuk orang-orang terhebat dalam hidup:

1. Juruselamat Tuhan Yesus Kristus yang selalu ada disetiap langkah peneliti dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terimakasih selalu memberikan mujizat dan penguatan kepada peneliti diwaktu peneliti merasa putus asa, kecewa dan hamper menyerah.
2. Orang Tua tercinta, Bapak Karim dan Ibu Kredit yang telah menjadi orang tua terbaik bagi peneliti, melahirkan, membesarkan, memberikan kasih sayang, mendidik serta selalu mendukung dan memberikan semangat kepada peneliti. Sosok orang Tua yang membuat peneliti pantang menyerah, terimakasih kepada kedua orang tua peneliti yang tidak pernah mengeluh.
3. Kakak Yustina dan Abang Ipar Ricky tercinta yang telah memberikan dukungan, semangat, dan motivasi kepada peneliti dalam penulisan skripsi ini.
4. Paman Yohanes dan Bibik Trisiana yang telah memberikan semangat dan selalu mensupport peneliti dalam penulisan skripsi ini juga memberikan bantuan kepadapeneliti baik berupa material maupun materi.
5. Untuk adik saya Marni yang sudah memberikan dukungan kepada peneliti dan yang selalu mengantar peneliti dalam melakukan bimbingan terimakasih .
6. Seluruh keluarga besar tercinta terimakasih banyak atas dukungan

yang telah diberikan kepada peneliti.

7. Sri Astuti,S.S.,M,Pd., Dosen Pembimbing Pertama dan selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Dr. Yusuf Olang, M.Pd., Selaku Dosen Pembimbing kedua yang telah memberikan saran, masukan, motivasi, serta selalu sabar, ikhlas dalam meluangkan waktu dan juga tenaganya selama membimbing peneliti.
8. Seluruh Dosen STKIP Persada Khatulistiwa Sintang khususnya bagi Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang selama ini yang tak pernah lelah telah memberikan bimbingan serta ilmu yang bermanfaat bagi peneliti dimasa depan
9. Rekan–Rekan Mahasiswa seperjuangan saya program studi lain dan program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia kelas A17 yang turut memberikan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Selalu setia menjadi teman belajar baik dikelas maupun diluar kampus.
10. Almamater yang saya banggakan STKIP Persada Khatulistiwa Sintang tempat saya mendapatkan ilmu pengetahuan dan semoga kedepannya semakin sukses dan menghasilkan lulusan-lulusan terbaik.

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur saya panjatkan kepada kehadiran Tuhan pencipta langit dan bumi semesta alam dan segala isinya, terima kasih atas anugerah yang telah diberikan kepada saya sehingga saya diberikan kekuatan yang luar biasa sehingga tugas akhir ini dapat di selesaikan. Ada pun judul skripsi ini adalah “Analisis Proses dan Makna Simbol *Betonong* pada Masyarakat Dayak Barai Kecamatan Kayan Hilir”. Peneliti mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan setinggi tingginya dalam penulisan proposal tugas akhir ini, karena peneliti mendapatkan motivasi dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, saya sebagai peeliti mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Sri Astuti,S.S.,M,Pd., Dosen Pembimbing pertama dan selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak membantu dalam kesempurnaan proposal tugas akhir ini.
2. Dr. Yusuf Olang, M.Pd., Selaku Dosen Pembimbing kedua dan selaku Dosen Pembimbing Akademik saya yang telah banyak memberikan masukan, saran dalam proposal tugas akhir ini.
3. Didin Syafruddin, SP., M.Si. Selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan kebijakan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
4. Dr. Y.AT. Lukman Riberu, M.Si., Selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa sintang yang telah berperan dalam memberikan kesempatan bagi mahasiswa memperoleh ilmu pengetahuan

di kampus STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

5. Seluruh Dosen STKIP Persada Khatulistiwa Sintang khususnya bagi Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang selama ini telah memberikan bimbingan serta ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Kepala Desa, Ketua Adat, dan masyarakat Kampung Mungguk Janang yang telah ikut serta menyediakan tempat dan telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian tugas akhir ini.
7. Kedua orang tua peneliti, yang senantiasa memberikan perhatian, dukungan, dan semangat dalam menyelesaikan penulisan proposal tugas akhir/skripsi ini.
8. Rekan–Rekan Mahasiswa yang turut memberi motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan proposal tugas akhir ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, semua ini karena disesuaikan dengan kemampuan peneliti miliki. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, terutama mahasiswa STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, 11, Maret 2025



Peneliti

ABSTRAK

Marsiana. 2025, Proses dan Makna Simbol Betonong pada Masyarakat Dayak Barai Kecamatan Kayan Hilir Kabupaten Sintang. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Sri Astuti, S.S.,M.Pd., Pembimbing II: Dr. Yusuf Olang,M.Pd.

Kata Kunci : proses ritual, makna simbol dan kebudayaan

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya kepedulian dan minat masyarakat untuk mengetahui apa saja tradisi dan budaya yang ada pada masyarakat itu sendiri, khususnya masyarakat Dayak Barai, Desa Bukit Segaloh Dusun Semumpung, Kecamatan Kayan Hilir, Kabupaten Sintang dan banyaknya generasi mudah Dayak Barai yang bahkan tidak mengetahui apa dan bagaimana *betonong*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) Bagaimanakah proses pengobatan Tradisional *betonong* pada masyarakat Dayak Barai Kecamatan Kayan Hilir. (2) Bagaimanakah simbol *betonong* pada masyarakat Dayak Barai Kecamatan Kayan Hilir. (3) Bagaimanakah makna simbol *betonong* pada masyarakat Dayak Barai Kecamatan Kayan Hilir. Metode yang digunakan kualitatif dengan pendekatan penelitian deskriptif-kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, teknik wawancara mendalam, teknik dokumentasi dan teknik catat. Alat pengumpulan data menggunakan lembar observasi, pedoman wawancara, dokumentasi dan catatan lapangan. Analisis data menggunakan teknik triangulasi. Berdasarkan hasil penelitian ini *betonong* dilakukan oleh seorang dukun yang disebut *penonong* yaitu untuk mengetahui atau mengidentifikasi penyakit non medis. Alat yang digunakan dalam pengobatan *betonong* ini berupa tikar, beras, mangkok, lunyu (sumpit). Dalam proses ritual pengobatan *betonong* terdapat beberapa simbol yang mempunyai tujuan, kegunaan, dan makna tertentu, diantaranya alat-alat ritual pengobatan *betonong* seperti: tikar, beras, mangkok dan lunyu (sumpit). Berdasarkan penelitian ini *betonong* mempunyai makna simbol yaitu beras sebagai penghubung antara dunia manusia dan roh leluhur, sumpit meminta petunjuk, tikar pengikat tali persaudaraan. Berdasarkan pembahasan tersebut dapat peneliti simpulkan *betonong* merupakan cara untuk mengidentifikasi jenis penyakit yang tidak dapat disembuhkan secara medis dan dengan ciri-ciri penyakit yang tidak lumrah. Penelitian ini mampu melestarikan kebudayaan lokal, khususnya masyarakat Dayak Barai.. Semoga kedepannya diharapkan masyarakat luas dapat mengetahui *betonong* pada masyarakat Dayak Barai.

ABSTRACT

Marsiana. 2025, The Process and Meaning of Betonong Symbols in the Dayak Barai Community, Kayan Hilir District, Sintang Regency. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Supervisor I: Sri Astuti, S.S., M.Pd., Supervisor II: Dr. Yusuf Olang, M.Pd.

Keywords: ritual process, meaning of symbols, and culture

This research is motivated by the lack of public awareness and interest in understanding the traditions and culture of the community itself, particularly the Dayak Barai community, Bukit Segaloh Village, Semumpung Hamlet, Kayan Hilir District, Sintang Regency, and the large number of younger generations of Dayak Barai who do not even know what betonong is and how it works. This study aims to describe (1) the traditional healing process of betonong in the Dayak Barai community of Kayan Hilir District. (2) what is the symbolism of betonong in the Dayak Barai community of Kayan Hilir District. (3) What is the meaning of the betonong symbol in the Dayak Barai community of Kayan Hilir District. The method used is qualitative with a descriptive-qualitative research approach. Data collection techniques use observation techniques, in-depth interview techniques, documentation techniques and note-taking techniques. Data collection tools use observation sheets, interview guidelines, documentation and field notes. Data analysis uses triangulation techniques. Based on the results of this study, betonong is carried out by a shaman called a penonong, namely to find out or identify non-medical diseases. The tools used in this betonong treatment are mats, rice, bowls, lunyu (chopsticks). In the betonong treatment ritual process, there are several symbols that have certain purposes, uses, and meanings, including betonong treatment ritual tools such as: mats, rice, bowls and lunyu (chopsticks). Based on this study, betonong has symbolic meanings, namely rice as a link between the human world and ancestral spirits, chopsticks asking for guidance, mats binding ties of kinship. Based on this discussion, researchers can conclude that betonong is a way to identify types of diseases that cannot be cured medically and with unusual disease characteristics. This research is expected to preserve local culture.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
CATATAN PEMBIMBING I	iv
CATATAN PEMBIMBING II.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Pertanyaan Penelitian.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Definisi Istilah.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Landasan Teori.....	11
B. Kajian Pustaka Yang Relevan.....	29
C. Kerangka Berfikir.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Pendekatan Penelitian	33
B. Metode Dan Bentuk Penelitian	33

C. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	36
D. Data Dan Sumber Data Penelitian.....	37
E. Teknik Dan Prosedur Pengumpulan Data	41
F. Keabsahan Data.....	45
G. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Gambaran Umum.....	49
B. Deskripsi	53
C. Pembahasan Penelitian.....	71
D. Implementasi Penelitian.....	81
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	83
A. Kesimpulan	83
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	86

DAFTAR TABEL

3.1 Tabel Data Informan	41
4.1 Tabel pelaksanaan penelitian	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir.....	32
Gambar 3.1 Peta Lokasi Desa Bukit Segaloh	37
Gambar 3.2 langkah-langkah Analisis Data.....	47
Gambar 4.1 bertemu <i>Penonong</i>	55
Gambar 4.2 <i>Penonong</i> Menggit Sumpit.....	56
Gambar 4.3 <i>Penonong</i> Mulia <i>Betonong</i>	57
Gambar 4.4 Beras.....	66
Gambar 4.5 Sumpit	68
Gambar 4.6 Sumpit	68
Gambar 4.7 Tikar	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Observasi.....	88
Lampiran 2. Hasil Wawancara.....	90
Lampiran 3. Peta Lokasi Penelitian	109
Lampiran 4. Identitas Data Narasumber	111
Lampiran 5. Foto bersama Informan.....	113
Lampiran 6. Surat Pra-observasi	115
Lampiran 7. Surat Penelitian.....	117
Lampiran 8. Modul Ajar	129