

**TRADIS *HOPONG* SEBAGAI PILAR PELESTARIAN
BUDAYA DAN PENGUAT *CIVIC CULTURE* PADA
MASYARAKAT DAYAK UUD DANUM
DESA NANGA KEREMOI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan ilmu pengetahuan sosial
Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan



DISUSUN OLEH

GENOVEVA MAUDI PADILLA

NIM.211702725

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN
KEWARGANEGARAAN
JURUSAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG**

2025

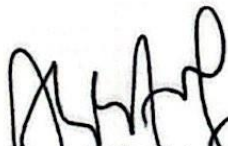
PERSERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Genoveva Maudi Padilla
Nim : 211702725
Program Studi : Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan
Judul Proposal Skripsi : Ilmu Pengetahuan Sosial

Skripsi Ini Telah Disetujui Oleh Pembimbing Dan Memenuhi Syarat Untuk
Diajukan Ke Sidang Panitia Ujian Skripsi.

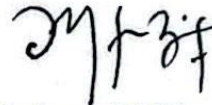
Sintang, 26 Juni 2025

Pembimbing I



Agnesia Hartini, S.H., L.L.M.
NUTPK: 175763664237022

Pembimbing II



Mardawani, M.Pd
NUTPK: 4548761662230183

Disetujui Oleh :

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, SP., M.Si
NUPTK. 4538744645200012

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Tradisi *Hopong* Sebagai Pilar Pelestarian Budaya dan Penguat *Civic Culture* Pada Masyarakat Dayak Uud Danum Desa Nanga Keremoi” yang disusun oleh :

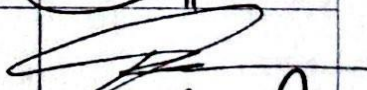
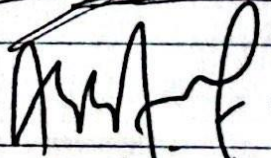
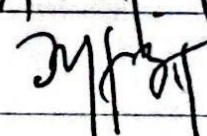
Nama : Genoveva maudi Padilla

Nim : 211702725

Program studi : Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan

Jurusan : Ilmu Pengetahuan Sosial

Telah Dipertahankan Dalam Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang Pada Hari Kamis, 1 Juli 2025.

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Fusnika, M.Pd	Penguji I	
2	Septha Suseka W, SH., M.M	Penguji II	
3	Agnesia Hartini, SH., LL.M	Pembimbing I	
4	Mardawani, M.Pd	Pembimbing II	

Disetujui Oleh :

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafrudin, SP., M.Si
NUPTK. 4538744645200012



BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
Jl. Pertamina Sengkuang Kotak Pos 126 Telp. (0565) 202238862022387

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Genoveva Maudi Padilla
NIM : 211702725
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahaun Sosial

No.	Tanggal	Uraian	Paraf
1.	20 Januari 2025	- Bimbingan Judul	A
2.	10 Februari 2025	- Perbaikan Latar Belakang - Definisi Istilah	A
3.	24 Februari 2025	- Perbaikan Tata tulis - Perbaikan Definisi istilah - Perbaikan BAB II	A
4.	4 Maret 2025	- Perbaikan BAB III Tata Tulis - Penambahan Lampiran Wawancara	A
5.	5 Maret 2025	- Perbaikan BAB III - Perbaikan Tata Tulis - Penambahkan Lembar Wawancara	A
6.	6 Maret 2025	- Perbaikan Tata tulis	A
7.	7 Maret 2025	- ACC Proposal	A
8.	26 Mei 2025	- Perbaikan Tata Tulis	A
9.	3 Juni 2025	- Perbaikan Tata Tulis - Penambahan Lembara wawancara	A

10.	4 Juni 2025	- Perbaikan Pembahasan dan Tata Tulis	A A A A
11.	16 Juni 2025	- Perbaiki BAB V kesimpulan	
12	24 juni	- Perbaikan Abstrak	
13	26 juni 2025	- ACC Skripsi	

Mengetahui,
Pembimbing I


Agnesia Hartini, S.H.L.L.M
 NUPTK. 1753763664237022



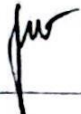
BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
Jl. Pertamina Sengkuang Kotak Pos 126 Telp. (0565) 202238862022387

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Genoveva Maudi Padilla
NIM : 211702725
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahaun Sosial

No.	Tanggal	Uraian	Paraf
1.	20 Januari 2025	- Bimbingan Judul	
2.	10 Februari 2025	- Perbaikan Latar Belakang - Definisi Istilah	
3.	11 Februari 2025	- Perbaikan Tata tulis - Perbaikan Definisi istilah - Penambahan sumber rujukan	
4.	25 febuari 2024	- Perbaikan BAB II - Tata Tulis - Penambahan Sumber Refrensi	
5.	26 Febuari 2025	- Perbaikan BAB II - Perbaikan Tata Tulis - Penambahkan Lembar Pengesahan dan sember refrensi	
6.	3 Maret 2025	- Perbaikan Tata tulis - Perbaikan kerangka berfikir - Penambahan lampiran lembara wawancara	
7.	8 Maret 2025	- ACC Proposal	
8.	26 Mei 2025	- Perbaikan Tata Tulis - Perbaikan daftar pustaka	

		- Penambahan tabel reduksi - Perbaikan bab IV gambaran umum	
9.	3 Juni 2025	- Perbaikan Tata Tulis - Penambahan Lembara wawancara	
10.	4 Juni 2025	- Perbaikan Pembahasan dan Tata Tulis - Perbaikan BAB IV	
11.	16 Juni 2025	- Perbaiki BAB IV perbaiki pembahasan - Perbaikan Tata tulis - Penambahan dokumentasi	
12	26 Juni 2025	- ACC Skripsi	

Mengetahui,
Pembimbing II



Mardawani M.Pd
NUTPK:4548761662230183

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tulisan dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, 26 Juni 2025.
Yang membuat pernyataan



Genoveva Maudi Padilla
NIM. 211702725

MOTTO

**Jika kamu terburu buru untuk sampai kedepan,kamu akan kehilangan
banyak hal-hal penting**

D.O Kyungsoo

**Kita sering lupa yang harus dinilai dari sebuah perjuangan bukan hanya
jarak tapi rintangan nya**

Jalur sunyi –Fiersa besari

Amsal 3:5-6

**"Percayalah Kepada Tuhan Dengan Segenap Hatimu, Dan Janganlah
Bersandar Kepada Pengertianmu Sendiri. Akuilah Dia Dalam Segala
Lakumu, Maka Ia Akan Meluruskan Jalanmu."**

ABSTRAK

Genoveva Maudi Padilla 2025. *Tradisi hopong sebagai pilar pelestarian budaya dan penguat civic culture pada masyarakat dayak uud danum di desa nanga keremoi*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I : Agnesia Hartini.,SH.LL.M Pembimbing II: Mardawani.,M.Pd.

Kata Kunci : Tradisi *hopong*, pilar pelestarian budaya, budaya kewarganegaraan (*civic culture*)

Budaya kewarganegaraan (*Civic Culture*) memiliki hubungan yang sangat erat dengan Identitas bangsa, terutama dalam hal budaya, pengetahuan tradisional, dan kebiasaan setempat. Pilar ini berperan penting dalam membentuk cara hidup masyarakat sesuai dengan nilai-nilai tradisi dan budaya daerahnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji tradisi *Hopong* sebagai pilar pelestarian budaya dan penguat *civic culture* pada masyarakat Dayak Uud Danum di Desa Nanga Keremoi. Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif bentuk Deskriptif. Pengumpulan data melalui teknik observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Temuan penelitian menunjukkan bahwa Proses pelaksanaan tradisi *Hopong* meliputi tahapan-tahapan yang memiliki makna tertentu, seperti *Pohpas*, *Marung*, dan pertunjukan seni bela diri. Selain itu, nilai-nilai religius, sosial, hiburan, keindahan, dan moral yang terkandung dalam tradisi ini menunjukkan pentingnya gotong royong dan solidaritas antaranggota masyarakat. Upaya pelestarian tradisi ini melibatkan Pelaksanaan rutin disetiap upacara adat pernikahan, generasi muda dan dokumentasi, sehingga diharapkan tradisi *Hopong* tetap lestari dan tidak tergerus oleh zaman. Tradisi *Hopong* berperan penting dalam memperkuat *civic culture* dengan mendorong partisipasi aktif masyarakat dan membangun rasa kebersamaan. Kesimpulan dalam penelitian adalah Tradisi *hopong* masih rutin dilaksanakan hingga saat ini, Setiap tahap-tahap pelaksanaannya memiliki makna dan nilai-nilai, Tradisi *Hopong* dilestarikan melalui pelaksanaan rutin pada upacara pernikahan, pelibatan generasi muda, dan dokumentasi, yang juga memperkuat *civic culture* melalui partisipasi dan kebersamaan. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan dalam meningkatkan kesadaran akan pentingnya pelestarian budaya dan kearifan lokal di masyarakat.

ABSTRACT

Genoveva Maudi Padilla 2025. *Tradisi hopong sebagai pilar pelestarian budaya dan penguat civiv culture pada masyarakat dayak uud danum di desa nanga keremoi*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I : Agnesia Hartini.,SH.LL.M Pembimbing II: Mardawani.,M.Pd.

Keywords: *Hopong Tradition, cultural preservation pillar, civic culture*

Civic Culture has a very close relationship with national identity, especially in terms of culture, traditional knowledge, and local customs. This pillar plays an important role in shaping the way of life of society in accordance with the values of tradition and regional culture. This research aims to examine the Hopong tradition as a pillar of cultural preservation and a reinforcement of civic culture among the Dayak Uud Danum community in Nanga Keremoi Village. This research uses a qualitative descriptive approach. Data were collected through observation, interviews, and document study techniques. The research findings show that the implementation process of the Hopong tradition involves several stages that hold specific meanings, such as Pohpas, Marung, and martial arts performances. Additionally, the religious, social, entertainment, aesthetic, and moral values contained within the tradition highlight the importance of mutual cooperation and solidarity among community members. Efforts to preserve this tradition involve regular implementation during traditional wedding ceremonies, the involvement of the younger generation, and documentation, with the hope that the Hopong tradition will remain intact and not be eroded by time. The Hopong tradition plays a vital role in strengthening civic culture by encouraging active community participation and fostering a sense of togetherness. In conclusion, the Hopong tradition is still regularly practiced today. Each of its stages carries meaningful values. It is preserved through routine implementation in wedding ceremonies, youth involvement, and documentation, which also strengthens civic culture through participation and solidarity. This study is expected to serve as a reference for increasing awareness of the importance of preserving culture and local wisdom within society.

PERSEMBAHAN

Dengan Memanjatkan Puji Dan Syukur Kepada Tuhan Karya ini Saya Persembahkan Kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat, kasih karunia, hikmat, dan penyertaan-Nya yang tiada henti dalam setiap langkah perjalanan hidup saya. Tanpa anugerah-Nya, karya ini tidak akan pernah terwujud.
2. Kepada kedua orang tua tercinta, tidak ada kata yang bisa cukup mengungkapkan rasa terima kasih Peneliti. Setiap langkah yang Peneliti pijak hingga sampai di titik ini adalah berkat tetesan keringat, air mata, dan doa yang tak pernah putus dari Ayah dan Ibu. Terima kasih atas segala dukungan tak terbatas, atas setiap pengorbanan yang mungkin tak pernah Peneliti tahu besarnya, atas setiap janji yang selalu ditepati, dan atas setiap senyum yang menguatkan di kala peneliti rapuh.
3. Kepada ketiga sahabat saya Chrisdess wanda, Visensia devi dan Golita Maret terima kasih tak terhingga atas setiap tawa, dukungan, dan pengertian yang kalian berikan. Kalian adalah pilar kekuatan yang selalu ada, baik di saat suka maupun duka. Setiap langkah perjuangan ini terasa lebih ringan karena ada kalian yang selalu menyemangati dan mendengarkan. Persahabatan kita adalah anugerah terindah, dan Penulis bersyukur memiliki kalian berdua.
4. Kepada masyarakat Desa Nanga keremoi dan seluruh keluarga besar peneliti terima kasih atas dukungan, kehangatan, dan kebersamaan yang berikan selama ini. Kalian adalah bagian tak terpisahkan dari perjalanan ini. Terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penelitian ini,

baik secara langsung maupun tidak langsung. Dan tak lupa, kepada seluruh keluarga besar peneliti, baik yang dekat maupun yang jauh, terima kasih atas doa restu, cinta kasih, dan pengertian yang tiada henti. Kalian adalah motivasi terbesar peneliti, sumber kekuatan yang tak pernah padam. Karya ini Peneliti persembahkan juga untuk kalian semua.

5. Kepada Dosen pembimbing Peneliti ibu Agnesia Hartini., S.H.,L.L.M, dan Mardawani, M.Pd, yang terhormat, terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bimbingan, arahan, kesabaran, dan ilmu yang telah Ibu berikan selama proses penelitian ini. Setiap masukan dan dukungan dari Ibu sangat berarti bagi Peneliti dalam menyelesaikan karya ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul “Tradisi *Hopong* Sebagai Pilar Pelestarian Budaya Dan Penguat *Civic Culture* Pada Masyarakat Dayak Uud Danum Di Desa Nanga Keremoi”.

Dalam penyusunan proposal ini, peneliti telah banyak mendapat bantuan, bimbingan, petunjuk, saran maupun dukungan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini peneliti akan menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Agnesia Hartini., S.H.,LL.M, selaku pembimbing pertama yang telah banyak memberikan pengetahuan, pengarahan, motivasi dan bimbingan kepada peneliti, sehingga proposal ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Mardawani, M.Pd, selaku pembimbing yang telah banyak memberikan pengetahuan, saran, masukan dan motivasi kepada peneliti, sehingga proposal ini dapat terselesaikan.
3. Fusnika, M.Pd, selaku ketua program studi pendidikan pancasila dan kewarganegaraan yang telah atas arahan, dukungan, dan nasihat yang diberikan sehingga proposal ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Suparno, M,Pd, selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan yang telah memberikan arahan dan dukungan serta nasehat dalam terselesaikan proposal ini dengan baik

5. Drs. Y. A. T. Lukman Riberu, M. Si., selaku Ketua Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang telah memberikan tempat bagi peneliti untuk menimba ilmu.
6. Didin Syafruddin, SP, M.Si., selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang selama ini telah memberikan dukungan dan motivasi bagi semua mahasiswa terkhusus bagi peneliti.
7. Bapak dan ibu dosen beserta staf kampus STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang selama ini telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman yang sangat berarti bagi peneliti.
8. Kepala Desa Nanga Keremoi yang telah berkenan memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian di Desa tersebut.
9. Masyarakat Dayak uud Danum yang berdomisili di Desa Nanga Keremoi yang telah banyak memberikan informasi dan pengetahuannya dalam pengembangan skripsi ini.
10. Orang tua dan saudara-saudari yang telah memberikan dukungan dan motivasi serta semangat bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Seluruh rekan-rekan mahasiswa/i STKIP Persada Khatulistiwa Sintang dan teman-teman seperjuangan A17 Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan yang telah memberikan dukungan dan motivasi serta semangat bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam menuliskan Skripsi ini masih banyak sekali terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna baik itu dalam pengutipan

maupun kata-kata dalam penelitian ini, oleh sebab itu peneliti menerima masukan, kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan isi dari skripsi ini.

Akhir kata, peneliti berharap semoga Proposal ini dapat bermanfaat bagi banyak orang terkhusus bagi generasi muda penerus bangsa agar tetap melestarikan tradisi-tradisi yang ada di setiap daerah masing-masing.

Sintang, 12 Febuari 2025

Peneliti

Genoveva Maudi Padilla

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
CATATAN PEMBIMBING I	iv
CATATAN PEMBIMBING II.....	vi
PERNYATAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
PERSEMBAHAN.....	X
KATA PENGANTAR.....	Xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus penelitian.....	7
C. Pertanyaan penelitian.....	8
D. Tujuan penelitian	8
E. Manfaat penelitian	9
F. Definisi istilah.....	11
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Landasan teori	14

1. Tradisi dan warisan budaya.....	14
2. Tradisi hopong.....	16
a. Proses pelaksanaan tradisi <i>hopong</i>	18
b. Makna simbol yang digunakan dalam tradisi <i>hopong</i>	21
c. Nilai dalam Tradisi <i>Hapong</i>	23
3. Tradisi <i>Hopong</i> Pilar pelestarian budaya	29
4. <i>Civic culture</i> (budaya kewarganegaran).....	32
a. Definisi <i>civic culture</i>	32
b. Unsur <i>civic culture</i>	34
c. Nilai <i>civic culture</i>	37
5. Upaya pelestarian tradisi hopong	38
a. Pengertian pelestarian budaya	38
b. Pentingnya pelestarian budaya	39
c. Upaya pelestarian budaya <i>hopong</i>	40
B. Kajian Pustaka Yang Relevan	43
C. Kerangka Konseptual.....	44
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	47
A. Pendekatan Penelitian.....	47
B. Model Dan Bentuk Penelitian.....	49
C. Data dan Sumber data penelitian	54
D. Teknik Dan Prosedur Pengumpulan Data.....	56
E. Keabsahan Data	62
F. Teknik Analisis Data.....	64

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	70
A. Gambaran umum	70
B. Deskripsi.....	76
C. Pembahasan	93
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	109
A. Kesimpulan.....	109
B. Saran	111
DAFTAR PUSTAKA.....	112
LAMPIRAN.....	115

DAFTAR TABEL

1. Tabel Jumlah Penduduk.....	70
2. Tabel Batas Wilaya	71
3. Tabel Kepengurusan Adat Desa Nanga Keremoi	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 kerangka Konseptual	43
Gambar 3.1 Model Miles Dan Huberman.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Observasi	115
2. Kisi-kisi	116
3. Hasil Reduksi Data	122
4. Lembar observasi	128
5. Lampiran kriteria penentuan informan.....	132
6. Pedoman wawancara	133
7. Lembar kisi-kisi panduan wawancara	134
8. Lembar Wawancara Tokoh Adat Desa Nanga Keremoi	135
9. Lembar Wawancara Pemerintah Nanga Keremoi	139
10. Lembar Wawancara Tokoh Masyarakat Desa Nanga Keremoi.....	143
11. Lembar Wawancara Masyarakat yang Telah melaksanakan tradisi <i>Hopong</i>	150
12. Lembar Wawancara Dengan Masyarakat Desa Nanga Keremoi	154
13. Dokumentasi Penelitian	158
14. Lampiran surat izin penelitian.....	165
15. Riwayat Hidup	168

DAFTAR PUSTAKA

- Alvonsius .S. 2021. *Tradisi Beduruk Kaitan Dengan “Civic Culture” Sebagai Wujud Pelestarian Kebudayaan Indonesia pada Masyarakat Dayak Desa Di Sentabai Kecamatan Silat Hilir*. Skripsi: Program Studi Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan S-1. STKIP Persada Khatulistiwa Sintang
- Azwar, I. (2014). *Pengaruh Pengembangan Budaya Kewarganegaraan (Civic Culture) Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Terhadap Pengembangan Sikap Patriotisme*. Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan. 1 (2), hlm 1-24.
- Cut Alfina Umri, & Ezik Firman Syah. (2021). Nilai-Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat Baturaden Pada Masyarakat Banyumas Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Di Sekolah Dasar. *Jurnal Perseda*, IV(2), 93-100.
- Fusnika, Agnesia Hartini, and Robi Tori Kardiman. "Implementasi Nilai–Nilai Pancasila Dalam Tradisi Lokal Begawai Pada Suku Dayak Seberuang Ensilat Kabupaten Kapuas Hulu." *Jurnal Pekan: Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan* 10.1 (2025): 19-28. Hal 22
- Fusnika, Hartini, Agnesia, & Gilang, Aldisius. (2022). Entitas Kearifan Tradisi Lokal Hopong Pada Makna Simbol Ritual Dalam Memperkuat Cinta Budaya Masyarakat Dayak Uud Danum Di Desa Panekasan Kecamatan Serawai. *Jurnal Pekan*, Halaman 72.
- Gilang, A. 2021. *Entitas Tradisi Lokal Hopong Dalam Makna Simbol Ritual Untuk Memperkuat Cinta Budaya Pada Masyarakat Dayak Uud Danum Di Desa Panekasan Kecamatan Serawai Kabupaten Sintang* Skripsi: Program Studi Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan S-1. STKIP Persada Khatulistiwa Sintang
- Ginting, S. U. B., Saputri, L., & Susandi. (2022). Nilai-Nilai Moral dalam Cerpen Hujan yang Membasahi Ratih Karya Saripuddin Lubis sebagai Pengembangan Bahan Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA. *Jurnal Serunai Ilmu Pendidikan*, 8(2), 192
- Hasibuan, H. A., & Simatupang, E. (2021). Peran Tradisi Boteng Tunggul Dalam Memperkuat Civic Culture Masyarakat Adat Lombok. *Jurnal Kewarganegaraan*, 2021 Hal 22.
- Herry, E, T, I 2018. *Nilai Pada Upacara Adat Hopong Suku Dayak Uud Ot Danum Di Kecamatan Serawai*. Skripsi: Program Studi Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan S-1. STKIP Persada Khatulistiwa Sintang

- Husna, R., Harliyana, I., & Pratiwi, R. A. (2023). Analisis Nilai Sosial dalam Novel Selembar Itu Berarti Karya Suryaman Amipriono. *Nama Jurnal/Prosiding, Volume(4)*, Halaman.124
- Kurniawati. (2020). *Meningkatkan Kemampuan Kerjasama Melalui Permainan Tradisional Gobak Sodor*. Jurnal Amal Pendidikan, Vol.1 Nomor 2 Hal: 129-135
- Kamaruddin, Abdul, et al. 2022: "Nilai Pendidikan Karakter dalam Ungkapan Bahasa Kaili Dialek Rai." *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra* 11.2 : 399-409.
- Mardawani. 2020. *Proktis Penelitian Kualitatif. Teori Dan Analisis Data Dalam Prespektif Kualitatif*. Yogyakarta: Deeplubis
- Maryanti, D., & Syah, E. F. (2021). Nilai-Nilai Religius dalam Film Animasi Nussa dan Rara sebagai Alternatif Media Pembelajaran di SD. *Jurnal Perseda, 4(3)*, 177-186. Hal 178
- Nicodemus, J. C., Matheosz, J. N., & Matheosz, J. E. T. (2023). Tradisi Ritual Adat Tulude Di Kelurahan Wangurer Barat Kecamatan Madidir Kota Bitung. *jurnal holistik, 16(2)*, hal 3
- OlangY, Dkk. 2020. *Proses dan makna simbol ritual Munjong Dayak Tobag*. ARBITRER: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sasra Indonesia,2 (1) 213-222. <https://doi.org/10.30598/arbitrervol2no1hlm213-222>
- Pardede, M., & Gulo, Y. (2023). Pengaruh Agama terhadap Pelestarian Budaya [*The Influence of Religion on Cultural Preservation*]. Jurnal Penelitian, 2023 hal 238.
- Santoso, Catur Kukuh, Ahmad Izzul Ito, and Nurna Listya Purnamasari. "Budaya Kewarganegaraan (Civic Culture) Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Pramuka di SMK Sore Tulungagung." *Dinamika Pembelajaran: Jurnal Pendidikan dan bahasa* 1.3 (2024): 104-116.
- Sugiyono. 2023. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Sumarni, M. L., Jewarut, S., Silvester, Melati, F. V., & Kusnanto. (2024). Integrasi Nilai Budaya Lokal Pada Pembelajaran di Sekolah Dasar. Jurnal Pendidikan Dasar, hal 2994.

- Syahputra, A. (2024). *Pelestarian Budaya Minang: Studi Peran Dan Sejarah Ikatan Keluarga Minang Di Bengkulu Utara* (Doctoral dissertation, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu).
- Syakhrani, Abdul Wahab,& Muhammad Luthfi Kamil.2022 "Budaya dan kebudayaan: Tinjauan dari berbagai pakar, wujud-wujud kebudayaan, 7 unsur kebudayaan yang bersifat universal." *Cross-border* volume 5 No 1 Hal 782-791.
- Wahyuni, F., Triyanto, Nurkhalis, & Sariyanti, L. (2022). Pudarnya Tradisi Seumanoe Pucok Di Paya Lumpat Kecamatan Samatiga Kabupaten Aceh Barat. *Jurnal SOCIETY: Pengamat Perubahan Sosial*, 2(1)
- Winarningsih, W., Lestari, V., Wardani, R., & Adha, M. M. (2021). Penguatan Civic Virtue Pada Pembelajaran PPKN Dalam Rangka Menghadapi Era Society 5.0.
- Yanda, Y. 2022. *Tradisi “Ngemai Mandi” Anak Ke Sungai Sebagai Wujud Cinta Budaya Pada Masyarakat Dayak Seberuang Di Desa Jaya Mentari*. Skripsi: Program Studi Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan S-1. STKIP Persada Khatulistiwa Sintang