

**ANALISIS KETERAMPILAN MENULIS PUISI PADA  
SISWA KELAS X D SMA NEGERI 4 SINTANG  
TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
Jurusan Bahasa dan Seni  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**DISUSUN OLEH:**

**DEWI  
NIM: 2117041532**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
STKIP PERSADA KHATULISTIWA  
SINTANG  
2025**

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Nama : Dewi  
NIM : 2117041532  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Analisis Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas X

SMA Negeri 4 Sintang Tahun Pelajaran 2024/2025

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi Syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi

Pembimbing I  
*14/may/2025*  
Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.  
NUPTK. 3041764665130273

Sintang, 2025  
Pembimbing II  
*[Signature]*  
Sri Astuti, S.S., M.Pd.  
NUPTK. 1745762663230272

Disetujui oleh:  
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Sufiuddin, S.P., M.Si.  
NUPTK. 4558744645200012

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul " Analisis Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X D SMA Negeri 4 Sintang Tahun Pelajaran 2024/2025" yang disusun oleh:

Nama : Dewi  
Nim : 2117041532  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam sidang panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada Selasa 24 Juni 2025.

### **Tim Penguji**

No	Nama	Jabatan	Paraf
1.	Yudita Susanti, S.S., M.Pd.	Ketua Penguji	
2.	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.	Sekretaris Penguji	 10/7/2025
3.	Evi Fitrianingrum, M.Pd.	Anggota Penguji 1	 11/7/2025
4.	Sri Astuti, S.S., M.Pd	Anggota Penguji 2	 JW

Disetujui Oleh:  
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang





PERSADA KHATULISTIWA SINTANG  
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
SINTANG-KALIMANTAN BARAT

Alamat: Sengkuang Km.4 Kotak Pos 126, Telp. (0565) 2022386, 2022387  
Email: [skipsintang@gmail.com](mailto:skipsintang@gmail.com) Website: [www.skipsintang.ac.id](http://www.skipsintang.ac.id)

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA  
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Dewi  
NIM : 2117041532

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Uraian	Paraf
1	7 Januari 2025	Teori Analisis Keterampilan Menulis Puisi Ikuti Pedoman Skripsi	
2	14 Januari 2025	Landasan Teori	
3	6 Februari 2025	Landasan Teori Keabsahan Data	
4	11 Februari 2025	ACC Proposal skripsi	
5	5 Mei 2025	Teknik Pengumpulan Data Alat Pengumpulan Data	
6	9 Mei 2025	Landasan Teori Bab IV Hasil Penelitian	
7	13 Mei 2025	Prosedur Penelitian	
8	14 Mei 2025	ACC Skripsi	

Sintang,  
Pembimbing Pertama

Valentinus Ola Beding S.S.,M.Pd  
NUPTK. 3041764665130273



**PERSADA KHATULISTIWA SINTANG  
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Jl. Pertamina Sengkuang Km.4 Kotak Pos 126, Telp. (0565) 2022386, 2022387  
Email: [Stkipintang@gmail.com](mailto:Stkipintang@gmail.com) Website: [www.stkipintang.ac.id](http://www.stkipintang.ac.id)

**CATATAN PEMBIMBING KEDUA  
Hasil Konsultasi Mahasiswa**

**Nama : Dewi  
NIM : 2117041532**

**Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

No	Tanggal	Uraian	Paraf
1	20 Januari 2025	Rumusan Masalah Landasan Teori Daftar Pustaka	
2	6 Februari 2025	Landasan Teori Daftar Pustaka	
3	18 Februari 2025	Tata Tulis Daftar Pustaka	
4	19 Februari 2025	ACC Proposal skripsi	
5	5 Mei 2025	Analisis Data	
6	9 Mei 2025	Revisi Bab IV Pembahasan	
7	13 Mei 2025	Analisis Data	
8	14 Mei 2025	Analisis Data ACC Skripsi	

Sintang,  
Pembimbing Kedua

Sri Astuti S.S.,M.Pd  
NUPTK.1745762663230272

## **MOTTO**

**“Sebab aku ini mengetahui rancangan-rancangan apa yang ada padaku mengenai kamu, demikianlah firman Tuhan, yaitu rancangan damai sejahtera dan bukan rancangan kecelakaan, untuk memberikan kepadamu hari depan yang penuh harapan”**

**(Yeremia 29:11)**

**“Terlambat bukan berarti gagal, cepat bukan berarti hebat. Terlambat bukan menjadi alasan untuk menyerah, setiap orang memiliki proses yang berbeda. Percaya proses itu yang paling penting, karena Allah telah mempersiapkan hal yang baik dibalik kata proses yang kamu anggap rumit”**

## **PERSEMBAHAN**

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karna atas berkat dan rahmatnya skripsi ini dapat diselesaikan. Walaupun banyak rintangan, tantangan dan hambatan yang saya hadapi, tapi saya bersyukur bisa menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Tuhan Yesus yang selalu memberikan jalan yang terbaik kepada hambanya yang sedang membutuhkan pertolongan.
2. Ayahanda Muyang dan Ibunda Simban yang telah memberikan dukungan, membimbing saya agar kelak menjadi orang yang berguna, meskipun dalam membiayai kuliah saya, kalian banting tulang pergi pagi pulang sore untuk noreh maupun berladang tetapi tidak sedikitpun menyurutkan tekad dan semangat untuk menyekolahkan saya hingga selesai.
3. Abang saya Pendi yang telah memberikan nasehat serta motivasi kepada saya dalam menyelesaikan perkuliahan ini, dan juga adek saya Rendi Josua yang telah memberikan dukungan kepada saya untuk menyelesaikan kuliah saya.
4. Terima kasih juga kepada kedua dosen pembimbing saya Bapak Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd. dan Ibu Sri Astuti, S.S., M.Pd. yang telah memberikan saran serta ilmu pengetahuan dan membimbing dengan sabar sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Keluarga besar Enanz Family yang telah memberikan dukungan, nasehat, serta motivasi kepada saya dalam menyelesaikan perkuliahan ini, dan terima kasih juga untuk almamaterku yang telah menemani hari-hariku.

## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang,

Yang membuat pernyataan



Dewi

NIM. 2117041532

## **ABSTRAK**

Dewi. 2025. Analisis Keterampilan Menulis Puisi Siswa kelas X D SMA Negeri 04 Sintang Tahun Pelajaran 2024/2025. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd., Pembimbing II: Sri Astuti, S.S., M.Pd.

### **Kata Kunci: Keterampilan Menulis, Puisi, Bahasa Indonesia**

Keterampilan menulis puisi sangat penting dalam pembelajaran sastra karena membantu siswa mengembangkan dalam kemampuan berbahasa, berpikir kritis, dan mengekspresikan perasaan. Kemampuan menulis siswa kelas X D SMA Negeri 4 Sintang masih tergolong rendah. Siswa mengalami kesulitan dalam menulis puisi, terutama dalam menuangkan ide dan perasaan. Penelitian ini bertujuan untuk; (1) untuk menganalisis keterampilan menulis puisi; (2) mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran; (3) mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhinya. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Subjek penelitian adalah guru dan siswa kelas X D yang berjumlah 32 orang. Teknik pengumpulan data menggunakan; (1) soal tes; (2) observasi; (3) wawancara; dan (4) dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian dari 32 siswa menunjukkan bahwa; (1) keterampilan menulis puisi siswa berada pada kategori “cukup”, dengan skor kekuatan imajinasi 68, ketepatan daksi 59, dan pendayaan pemajas dan citraan 58; (2) Proses pembelajaran menulis puisi berpotentis memberikan dampak yang signifikan terhadap peningkatan hasil belajar siswa dalam menulis puisi. (3) Faktor-faktor yang memengaruhi keterampilan menulis puisi antara lain motivasi siswa, ketersediaan media dan bahan ajar, peran guru, lingkungan belajar, serta waktu pembelajaran yang terbatas. Dapat disimpulkan Keterampilan menulis puisi siswa kelas X D di SMA Negeri 4 Sintang berada pada kategori cukup. Proses pembelajaran sudah berjalan cukup baik namun dipengaruhi oleh beberapa faktor seperti motivasi belajar, media dan bahan ajar, peran guru, lingkungan belajar, serta waktu pembelajaran yang terbatas. Penelitian ini diharapkan dapat membuka wawasan, semua pihak, baik siswa, guru, maupun sekolah tentang pentingnya keterampilan menulis puisi sebagai bagian dari pengembangan kemampuan berbahasa dan berpikir kritis. Semoga penelitian ini dapat menjadi pijakan awal bagi penelitian selanjutnya yang ingin mendalami aspek sastra lainnya di dunia pendidikan.

## ABSTRACT

**Dewi.** 2025. An Analysis of Poetry Writing Skills of Grade X D Students at SMA Negeri 04 Sintang in the 2024/2025 Academic Year. Indonesian Language and Literature Study Program, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd. Advisor II: Sri Astuti, S.S., M.Pd.

**Keywords:** Writing Skills, Poetry, Indonesian Language

Writing poetry skills are very important in literature learning because they help students develop their language abilities, critical thinking, and emotional expression. The poetry writing ability of Grade X D students at SMA Negeri 4 Sintang is still relatively low. Students face difficulties in writing poetry, especially in expressing ideas and emotions. This study aims to: (1) analyze poetry writing skills; (2) describe the implementation of the learning process; and (3) identify the influencing factors. The method used is descriptive qualitative. The research subjects were the teacher and 32 students of Grade X D. Data collection techniques included: (1) test questions; (2) observation; (3) interviews; and (4) documentation. Based on the results from 32 students, it was found that: (1) the students' poetry writing skills were in the "fair" category, with a score of 68 for imaginative strength, 59 for diction accuracy, and 58 for the use of figurative language and imagery; (2) the poetry writing learning process has the potential to significantly impact the improvement of students' poetry writing outcomes; (3) factors that influence poetry writing skills include student motivation, availability of media and learning materials, the role of the teacher, learning environment, and limited learning time. It can be concluded that the poetry writing skills of Grade X D students at SMA Negeri 4 Sintang are in the fair category. The learning process has been running quite well but is influenced by several factors such as learning motivation, media and teaching materials, the teacher's role, the learning environment, and limited instructional time. This research is expected to raise awareness among all parties—students, teachers, and schools—about the importance of poetry writing skills as part of developing language proficiency and critical thinking. Hopefully, this study can serve as a starting point for further research on other aspects of literature in the field of education.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur peneliti hantarkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunianya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ ANALISIS KETERAMPILAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS X SMA NEGERI 4 SINTANG TAHUN PELAJARAN 2024/2025” tepat pada waktunya.. Penyelesaian skripsi ini peneliti banyak mendapat bantuan, motivasi dan dorongan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Utama yang dengan ketekunan dan kesabaran yang telah memberikan bimbingan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.
2. Sri Astuti, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Kedua yang telah banyak menyediakan waktunya untuk memberikan bimbingan dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
3. Sri Astuti, S.S., M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa memberi bimbingan, motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Didin Syafruddin, S.P., M.Si., Selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberi izin peneliti untuk melakukan penelitian.

5. Dr. Drs. Y. A. T Lukman Riberu, M.Si., Selaku ketua perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk belajar dan menimba ilmu di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang serta memberikan fasilitas perkuliahan yang cukup.
6. Dr. Yusuf Olang, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan saran, motivasi dan arahan yang bermanfaat selama masa perkuliahan peneliti di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
7. Bapak/ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu kepada peneliti selama kuliah.
8. Kepala Sekolah dan Guru-guru di SMA Negeri 4 Sintang yang telah memberikan izin, fasilitas dan bantuannya kepada peneliti dalam melakukan penelitian.
9. Keluarga tercinta, terutama kedua orang tua peneliti, Muyang dan Simban, serta kepada Saudara kandung peneliti, Pendi dan Rendi Josua yang selalu memberikan kasih sayang , motivasi, dan dukungan.
10. Rekan-rekan sahabat A17 dan mahasiswa STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, secara khusus yang sudah bersama-sama berjuang hingga tahap ini dan sahabat-sahabat karib yang selalu memberikan motivasi dan masukan serta dukungan.
11. Semua pihak yang telah menyumbang tenaga, waktu, dan pikiran kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.

Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan Skripsi ini, mengingat adanya keterbatasan yang dimiliki oleh peneliti, maka

peneliti mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang bersifat positif demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat pembaca.

Sintang, 24 Juni 2025  
Peneliti

Dewi  
NIM: 2117041532

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	i
<b>CATATAN PEMBIMBING PERTAMA.....</b>	iii
<b>CATATAN PEMBIMBING KEDUA .....</b>	iv
<b>MOTTO .....</b>	v
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	vi
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	vii
<b>ABSTRAK .....</b>	viii
<b>ABSTRACT.....</b>	ix
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	x
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xiii
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	xv
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	7
C. Pertanyaan Penelitian .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	8
F. Definisi Istilah.....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	11
A. Keterampilan Menulis.....	11
1. Pengertian Keterampilan Menulis .....	11
2. Manfaat Menulis .....	14
3. Tujuan Menulis .....	15
4. Menulis Puisi.....	18
5. Puisi .....	19
B. Kajian Pustaka.....	27
C. Kerangka Berpikir .....	29

<b>BAB III PROSEDUR PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	33
B. Metode dan Bentuk Penelitian .....	33
1. Metode Penelitian.....	33
2. Bentuk Penelitian .....	34
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	34
D. Latar Penelitian .....	35
E. Data dan Sumber Data Penelitian .....	36
1. Data Penelitian .....	36
2. Sumber Data Penelitian.....	36
F. Teknik dan Alat Pengumpulan Data .....	38
1. Teknik Pengumpulan Data.....	38
2. Alat Pengumpulan Data .....	39
G. Teknik Analisis Data.....	41
H. Keabsahan Data.....	43
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A. Gambaran Umum .....	44
B. Deskripsi .....	46
C. Pembahasan .....	59
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>79</b>
A. Kesimpulan .....	79
B. Saran .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>

## **DAFTAR TABEL**

2.1 Rublik penilaian tugas menulis puisi .....	26
4.1 Jadwal pelaksanaan penelitian .....	50
4.2 Hasil tes pada aspek kekutan imajinasi .....	52
4.3. Hasil tes pada aspek ketepatan diksi .....	53
4.4 Hasil tes pada aspek pendayaan pemajasran dan citraan.....	54

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir.....	32
---	----

## **DAFTAR LAMPIRAN**

### Lampiran

1.	Lembar Soal Tes .....	85
2.	Rublik Penilaian Tugas Menulis Puisi .....	86
3.	Pedoman Observasi Pelaksanaan Pembelajaran .....	87
4.	Pedoman Observasi Faktor-faktor yang Mempengaruhi Keterampilan Menulis Puisi .....	89
5.	Pedoman Wawancara guru .....	90
6.	Silabus .....	92
7.	Modul Ajar .....	94
8.	Hasil Karya Keterampilan Menulis Puisi.....	98
9.	Hasil Observasi Pelaksanaan Pembelajaran .....	128
10.	Hasil Observasi Faktor-faktor yang Mempengaruhi Keterampilan Menulis Puisi .....	130
11.	Hasil Wawancara Guru .....	131
12.	Surat Penelitian.....	134
13.	Surat Balasan Penelitian.....	135
14.	Dokumentasi.....	137
15.	Riwayat Hidup.....	139

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, A., Yulistio, D., & Kurniawan, R. 2020. Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 7 Kota Bengkulu. *Diksa : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 72–82. <https://doi.org/10.33369/diksa.v6i2.10406>
- Amalia, R. F., Murniati, N. A. N., & Indiati, I. 2023. Analisis Keterampilan Menulis Puisi Peserta Didik Kelas IV A SD Negeri Bugangan 03. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7, 12678–12688. <https://mail.jptam.org/index.php/jptam/article/view/8411%0Ahttps://mail.jptam.org/index.php/jptam/article/download/8411/6868>
- Anggriani, L., Sutrimah, S., & Hasanudin, C. 2020. Analisis Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Kolaborasi Metode SSCS dan Media Audio Visual. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 6(2), 201. <https://doi.org/10.37905/aksara.6.2.201-212.2020>
- Arianti, R. 2020. *Pelatihan menulis kreatif puisi pada siswa kelas tinggi sd negeri 006 rambah kabupaten rokan hulu*. 1(April), 1–5.
- Burhan Nugriyantoro. 2016. *Penilaian pembelajaran bahasa berbasis kompetensi*. BPFE-YOGYAKARTA.
- Cahyanti, E. D., Asri, S. A., & Ulfa, M. 2021. Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Teknik Akrostik Berbantuan Media Audiovisual. *Prosiding* ..., 199–208. <http://jurnal.stkipkusumanegara.ac.id/index.php/semnara2020/article/view/1299%0Ahttps://jurnal.stkipkusumanegara.ac.id/index.php/semnara2020/article/download/1299/895>
- Dalman, H. 2016. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajawali Pers p. h.3.
- Dewi, B. J. P. R., Karma, I. N., & Musaddat, S. 2022. Analisis Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V SDN 43 Ampenan Tahun Ajaran 2021/2022. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 6(4), 776–784. <https://doi.org/10.29303/jipp.v6i4.340>
- Fardani, R. 2019. Kemampuan Siswa Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bebas Bertema Bencana Sulawesi Tengah (Sulteng) Pada Siswa Kelas V Sdn Buluri Palu. *Guru Tua : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 2(1), 60–68. <https://doi.org/10.31970/gurutua.v2i1.19>
- Fitria, S. A., & Priyadi, A. T. 2019. *Kemampuan Menulis Puisi Siswa Pontianak*. 1–8.

- Fujia, S., Indihadi, D., & Muhamram, M. R. W. 2023. Analisis Keterampilan Menulis Puisi Berdasarkan Tema Keluarga. *Edu Cendikia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 3(01), 213–221. <https://doi.org/10.47709/educendikia.v3i01.2493>
- Hapnita, W., Abdullah, R., Gusmarena, Y., & Rizal, F. 2017. Faktor Internal Dan Eksternal Yang Dominan Siswa Kelas XI Teknik Gambar Bangunan SMK N 1 Padang Tahun 2016 / 2017. *Journal of Civil Engineering and Vocational Education*, 5(1), 2175–2182.
- Hardani, Helmina Andriani, Jumari Ustiawaty, Evi Fatmi Utami, Ria Rahmatul Istiqomah, Roushandy Asri Fardani, Dhika Juliana Sukmana, N. H. A. 2020. Buku Metode Penelitian Kualitatif. In *Revista Brasileira de Linguística Aplicada* (Vol. 5, Issue 1).
- Helaluddin. 2020. *Keterampilan Menulis Akademik* (Issue Agustus). Media Madani.
- Ibrahim. 2015. *Metodologi penelitian kualitatif*. ALFABETA cv.
- Johar, M. 2018. Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis dengan Menggunakan Media Gambar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 2(3), 592–601. [http://repository.upy.ac.id/589/1/Dokumen\\_1\\_hlm.\\_Sampul%2C\\_Abstrak%2C\\_Persetujuan...hingga\\_Daftar.pdf](http://repository.upy.ac.id/589/1/Dokumen_1_hlm._Sampul%2C_Abstrak%2C_Persetujuan...hingga_Daftar.pdf)
- Nurhabiba, F. D., Misdalina, & Tanzimah. 2023. KEMAMPUAN HIGHER ORDER THINKING SKILL (HOTS) DALAM PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI SD 19 PALEMBANG. *Detikproperti*, 09, 119–121.
- Putri, D. A. 2020. *Lima Langkah Menulis Puisi yang Baik dan Benar.pdf*. <https://katadata.co.id/berita/nasional/6389c0f674246/5-langkah-menulis-puisi-yang-baik-dan-benar>
- Razanah, M., & Solihat, N. 2022. *Pentingnya Pembelajaran Menulis Puisi Disekolah di Era Society 5.0*. 6(2).
- Revisi, E., Tri, F., Sei, A., Gumilar, I., Kurniawan, A., Pendidikan, K., & Teknologi, D. 2023. *BAHASA INDONESIA Edisi Revisi SMA/MA/MAK ELAS X*. <https://buku.kemdikbud.go.id>
- Riana, R. 2020. Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia Di Sekolah. *Warta Dharmawangsa*, 14(3), 418–427. <https://doi.org/10.46576/wdw.v14i3.825>
- Safikri, A. L., Cahyaning, S. R., Tyastuti, D., & Suprihatien. 2024. Analisis Keterampilan Menulis Puisi peserta didik kelas V SDN Dukuh Kupanf V Surabaya. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, 7(4).

- Sugiyono. 2020. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D.*
- Tangerang, U. M., Tangerang, U. M., Tangerang, U. M., & Puisi, M. 2024. *Analisis Keterampilan Menulis Puisi Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Sekolah Dasar Dilla Fadhillah.* 3(2), 158–164. <https://doi.org/10.22236/referen.v3i2.17116>
- Winarni, R., Slamet, S. Y., Poerwanti, J. I., Sriyanto, M. I., Yulisetiani, S., & Syawaludin, A. 2022. Peningkatan Keterampilan Menulis Kreatif Bermuatan Pendidikan Budi Pekerti Pada Guru-Guru Sekolah Dasar Melalui Hybrid Learning. *Jurnal Widya Laksana,* 11(1), 98. <https://doi.org/10.23887/jwl.v11i1.37151>
- Yulianti, T. U., Asri, S., & Ulfa, M. 2021. Pengaruh Belajar Berkelompok Terhadap Keterampilan Menulis Iklan. *SEMNARA: Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara*, 300–306.
- Zainab, I., Jaya, G. B., & Artini, L. P. 2021. Meningkatkan Keterampilan Menulis Peserta Didik Melalui Whatsapp Diary Writing. *Indonesian Gender and Society Journal*, 1(2), 60–68. <https://doi.org/10.23887/igsj.v1i2.39082>