

**PROSES DAN MAKNA SIMBOL RITUAL *NGENSUDOH*
SUKU DAYAK KENYILU DESA OYAH KECAMATAN
MENUKUNG KABUPATEN MELAWI**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:

KINDI ANTIKA
NIM: 2117041540

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2025**

PESETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Kindi Antika
Nim : 2117041540
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa Dan Seni
Judul Skripsi : Proses Dan Makna Simbol Ritual *Ngensudoh* Suku Dayak
Kenyilu Desa Oyah Kecamatan Menukung Kabupaten
Melawi.

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi.

Sintang, Mei 2025

Pembimbing I

Sri Astuti, S.S., M.Pd
NUPTK.174562663230272

Pembimbing II

26/ Mei
2025

Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd
NUPTK.3041764665130273

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Permada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafuddin, S.P., M.Si
NUPTK.4318744645200010

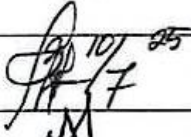
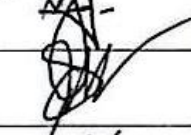
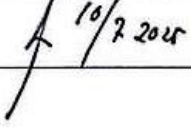
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Proses Dan Makna Simbol Ritual *Ngensudoh Suku Dayak Kenyilu Desa Oyah Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi*” yang di susun oleh :

Nama : Kindi Antika
Nim : 2117041540
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa Dan Seni

Telah di pertahankan dalam sidang panitia ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Selasa, 24 Juni 2025.

Tim Penguji

No.	Nama	Jabatan	Paraf
1.	Evi Fitrianingrum, M.Pd.	Penguji I	
2.	Herpanus, S.P., M.A., Ph.D	Penguji II	
3.	Sri Astuti, S.S., M.Pd	Pembimbing I	
4.	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.	Pembimbing II	

Mengetahui :
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafruddin, S.P., M.Si.
NUPTK.4538744645200012

	PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG SINTANG-KALIMANTAN BARAT <i>Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387</i> Email: stkippersada@gmail.com Website: www.persadakhatulistiwa.ac.id		
	KARTU BIMBINGAN TA		
Kode :	Edisi	Revisi	Tanggal Terbit
008FA4-1	1	1	1 Agustus 2021

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Nama : Kindi Antika
Nim : 2117041540
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa Dan Seni

No.	Tanggal	Uraian	Paraf
1	12 November 2024	Bagian teori, sub judul simbolik tambahkan dengan teori kajian simbolik	
2	10 Desember 2024	Perbaikan tata tulis	
3	24 Januari 2024	Tulisan bahasa daerah di tulis miring jarak format diperhatikan judul tambahkan proses	
4	30 Januari 2024	Perjelas lagi teori simbol cari penelitian kebudayaan kajian ritual makna simbol apa saja yang dinilai	
5	10 Februari 2025	Teknik dan pengumpulan data	
6	10 Februari 2025	ACC Proposal Skripsi	
7	30 April 2025	Pembahasan	
8	14 Mei 2025	Pembahasan dan tata tulis	
9	15 Mei 2025	Pembahasan	
10	15 Mei 2025	ACC Skripsi	

Sintang, Mei 2025
Pembimbing I



Sri Astuti, S.S., M.Pd
NUPTK.174562663230272

	PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG SINTANG-KALIMANTAN BARAT <i>Jl. Pertamina Sengkuang Km 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022186, 2022187</i> Email: stkippersada@gmail.com Website: www.persadakhatulistiwa.ac.id		
	KARTU BIMBINGAN TA		
Kode :	Edisi	Revisi	Tanggal Terbit
008FA4-1	I	I	1 Agustus 2021

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Nama : Kindi Antika
Nim : 2117041540
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa Dan Seni

No.	Tanggal	Uraian	Paraf
1	12 Januari 2025	Perhatikan tata tulis margin, jarak, cari 5 artikel	
2	12 Februari 2025	Perbaiki tanda baca, cara mengutip teori	
3	19 Februari 2025	Tambahkan data informasi, peta, kaitannya dengan pendidikan modul	
4	25 Februari 2025	ACC Proposal	
5	15 Mei 2025	Pembahasan	
6	21 Mei 2025	Metode penelitian, abstrak	
7	23 Mei 2025	Landasan teori, video di edit (tentang tradisi)	
8	26 Mei 2025	ACC Skripsi	

Sintang, Mei 2025
Pembimbing II

Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd
NUPTK.3041764665130273

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, Skripsi ini adalah asli dan diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan masukan tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, Mei 2025

Yang Membuat Pernyataan



Kindi Antika

NIM. 2117041540

MOTTO

In The Name Of Jesus Christ

“Rasakan setiap proses yang kamu tempuh dalam hidupmu,
sehingga kamu tau betapa hebatnya dirimu sudah berjuang
sampai detik ini”

“Aku ditolak dengan hebat sampai jatuh,
tetapi Tuhan menolong aku.”

Mazmur 118:13

“Sebab itu janganlah kamu kuatir akan hari besok,
karena hari besok mempunyai kesusahannya sendiri.

Kesusahan sehari, cukuplah untuk sehari”

Matius 6:34

“Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi dan tidak ada mimpi
yang patut diremehkan lambungkan setinggi yang kau inginkan
dan gapailah selayaknya yang kau inginkan”

Maudy Ayunda

“Karena masa depan sungguh ada dan harapanmu tidak hilang”

Amsal 23:18

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Sang Juru Selamat Yesus Kristus yang selalu senantiasa mengiringi langkah dan masa depan peneliti yang penuh harapan dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena selalu memberikan harapan dan muzijat di waktu yang tepat di tengah keputusan peneliti untuk melangkah maju dan menjadi sumber kekuatan di tengah ketidakpastian. Terima kasih sudah menjadi rumah bagi peneliti untuk meneteskan air mata sukacita.
2. Teristimewa Kepada cinta pertama peneliti bapak tercinta dan ibuku tersayang yang telah memberikan doa, dukungan, cinta dan pengorbanan yang tak ternilai. Terimakasih atas segala kasih sayang, nasehat yang tidak ada hentinya diberikan kepadaku. Terimakasih buat perjuangan yang tangguh meskipun bapak dan ibuku tidak pernah duduk dibangku kuliah namun mereka berhasil membuat anak bungsunya menempuh pendidikan sampai sarjana.
"I love my father and mother very much"
3. Kepada kedua saudara peneliti abang dan kakak yang selalu memberikan nasehat, menguatkan peneliti melalui doa, perhatian, kasih sayang, serta dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada kedua narasumber yang telah memberikan informasi dan data dalam proses penelitian skripsi ini.

5. Seluruh keluarga besar, terima kasih banyak atas segala dukungannya baik secara materi maupun material.
6. Dosen Pembimbing Pertama Ibu Sri Astuti S,S., M.Pd dan Dosen Pembimbing Kedua Bapak Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd yang selalu memberikan motivasi, saran dan masukan, selalu sabar serta ikhlas dalam meluangkan waktu dan juga tenaganya selama membimbing peneliti.
7. Dosen-dosen STKIP Persada Khatulistiwa Sintang terkhususnya Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang saya hormati dan sayangi, yang tak pernah lelah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berguna dan sebagai bekal di masa depan.
8. Teruntuk pemilik NIM 1915031240 Terimakasih telah menjadi pendengar andalan yang selalu mendengarkan keluh kesah peneliti, berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, memberikan dukungan semangat tenaga pikiran materi maupun bantuannya selama peneliti menempuh pendidikan di tempat ini.
9. Teman-teman seperjuangan saya dari Program Studi lain dan program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia kelas A17 yang selalu memberikan semangat dan motivasi. Serta selalu setia menjadi rekan belajar baik didalam kelas maupun diluar kelas.
10. Almamater yang saya banggakan STKIP Persada Khatulistiwa Sintang tempat saya mendapatkan ilmu pengetahuan, semoga kedepannya semakin jaya menghasilkan lulusan-lulusan terbaik.

ABSTRAK

Kindi Antika. 2025, *Proses dan Makna Simbol Ritual Ngensudoh Suku Dayak Kenyilu Desa Oyah Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I : Sri Astuti, S.S., M.Pd. Pembimbing II. Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Proses dan Makna Simbol, Ritual *Ngensudoh*, Suku Dayak Kenyilu.

Dalam penelitian ini dilatar belakangi oleh simbol yang berhubungan dengan proses dan makna, pada penelitian ini hubungan simbol dan makna itu saling melengkapi, simbol merupakan lambang sedangkan makna merupakan arti dari simbol tersebut dalam ritual *ngensudoh*. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan proses dan makna simbol ritual *ngensudoh* Dayak Kenyilu di Desa Oyah Kiri, di Kecamatan Mendukung, Kabupaten Melawi. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan etnografi dan dalam bentuk deskriptif. Hasil penelitian dalam penelitian ini yaitu, ditemukan 12 proses dalam melaksanakan ritual *ngensudoh*, ditemukan 11 makna dan simbol yang terkandung didalam simbol, 15 alat dan bahan, dalam ritual *ngensudoh*, pemimpin dalam ritual *ngensudoh* dan seluruh masyarakat Dusun Oyah Kiri yang mengikuti ritual *ngensudoh* dengan cara melaksanakannya bersama keluarganya. Implimentasi dalam pembelajaran bahasa Indonesia pada pembelajaran Teks Deskripsi kelas VII (Tujuh) Secara keseluruhan, kesimpulan temuan dan pembahasan pada penelitian Proses Dan Makna Simbol Ritual *Ngensudoh* Suku Dayak Kenyilu Desa Oyah Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi memberikan pemahaman manusia bahwa tradisi adat istiadat leluhur tidak boleh ditinggalkan walaupun perkembangan zaman sudah modern. Saran yang diajukan untuk para masyarakat agar selalu melestarikan adat istiadat kebudayaan daerah agar tidak punah ditelan zaman dan bagi para pembaca agar dapat mengetahui warisan kebudayaan daerah khususnya ritual *ngensudoh* di Dusun Oyah Kiri yang ada di Kabupaten Melawi.

ABSTRACT

Kindi Antika. 2025, *The Process and Meaning of the Ngensudoh Ritual Symbol of the Dayak Kenyilu Tribe in Oyah Village, Menukung District, Melawi Regency.* Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Supervisor I: Sri Astuti, S.S., M.Pd. Supervisor II. Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.

Keywords: Process and Meaning of Symbols, *Ngensudoh* Ritual Kenyilu Dayak tribe.

In this study, the background of symbols related to process and meaning, in this study the relationship between symbols and meaning is complementary, the symbol is a symbol while the meaning is the meaning of the symbol in the ngensudoh ritual. The purpose of this research is to describe the process and meaning of the Dayak Kenyilu ngensudoh ritual symbol in Oyah Kiri Village, in Support District, Melawi Regency. The method used is a qualitative method with an ethnographic approach and in descriptive form. The results of the research in this study are, found 12 processes in carrying out the ngensudoh ritual, found 11 meanings and symbols contained in the symbols, 15 tools and materials, in the ngensudoh ritual, the leader in the ngensudoh ritual and all the people of Oyah Kiri Hamlet who follow the ngensudoh ritual by carrying it out with their families. Overall, the conclusion of the findings and discussion on the research of the Process and Meaning of the Ngensudoh Ritual Symbol of the Dayak Kenyilu Tribe of Oyah Village, Menukung District, Melawi Regency provides human understanding that the traditions of ancestral customs should not be abandoned even though the times are modern. Suggestions are made for the community to always preserve regional cultural customs so that they do not become extinct swallowed by the times and for readers to be able to know the cultural heritage.

.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya, sehingga peneliti bisa menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul "Proses Dan Makna Simbol Ritual *Ngensudoh* Suku Dayak Kenyilu Desa Oyah Kecamatan Menukung Kabupaten Melawi". Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kampus STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pengerjaan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Sri Astuti, S.S., M.Pd. Selaku dosen pembimbing pertama dan selaku ketua program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang sudah banyak memberikan masukan dan motivasi selama proses perkuliahan, dan sampai pada tahap penyelesaian skripsi ini.
2. Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd. Selaku dosen pembimbing kedua yang sudah banyak memberikan motivasi, saran, serta dorongan dalam penulisan skripsi ini.
3. Herpanus, S.P., M.A., Ph.D. Selaku dosen pembimbing akademik yang selalu menasehati mengingatkan dan memberikan masukan yang berguna bagi peneliti.

4. Didin Syafruddin, S.P., M. Si. Selaku Ketua Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh pendidikan dengan baik.
5. Dr. Drs. Y.A.T Lukman Riberu, M. Si. Selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa yang telah memberikan tempat dan fasilitas untuk menimba ilmu pengetahuan di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
6. Bapak dan Ibu dosen beserta staf akademik STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan bagi peneliti.
7. Kepala Desa, Ketua Adat dan Masyarakat Desa Oyah Kiri yang telah ikut serta, menyediakan tempat, bersedia menjadi narasumber dan telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
8. Keluarga besar tercinta, terkhususnya kedua orang tua peneliti yaitu Bapak dan Ibu yang selalu mendoakan, mendukung, memberikan semangat dan memenuhi semua kebutuhan baik material dan non material serta mendidik peneliti hingga sampai ke bangku kuliah dan selesai memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.
9. Teman-teman mahasiswa-mahasiswi kelas A17 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah menjadi keluarga dan teman seperjuangan selama kuliah di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Peneliti menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, semua ini karena disesuaikan dengan kemampuan yang peneliti miliki. Oleh karena itu Segala kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan Skripsi ini. Peneliti berharap semoga Skripsi ini bermanfaat bagi

pembaca dan semua pihak khususnya bagi mahasiswa STKIP Persada
Khatulistiwa Sintang.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PESETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
CATATAN PEMBIMBING I	iv
CATATAN PEMBIMBING II.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB IPENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Penjelasan Istilah.....	6

BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Landasan Teori.....	9
B. Kajian Yang Relevan.....	19
C. Kerangka Berpikir	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Pendekatan Penelitian	23
B. Metode Penelitian.....	24
C. Tempat dan Waktu Penelitian	25
D. Latar Penelitian	25
E. Data dan Sumber Data Penelitian.....	26
F. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	29
G. Keabsahan Data.....	32
H. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	36
A. Gambaran umum penelitian	36
B. Deskripsi Penelitian.....	37
C. Pembahasan Penelitian.....	39
D. Implementasi Penelitian Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Pendidikan.	81
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	87

LAMPIRAN.....	90
----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tempat Penelitian	25
Tabel 3. 2 Sumber Data Informan.....	28
Tabel 4. 1 Proses Ritual <i>Ngensudoh</i>	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Kerangka Berpikir	22
Gambar 4. 1 Temaduk.....	40
Gambar 4. 2 Lunyu	42
Gambar 4. 3 Ketawak (Gong)	43
Gambar 4. 4 Toples	45
Gambar 4. 5 Kelongkang	45
Gambar 4. 6 Beras Kuning.....	46
Gambar 4. 7 Buluh (Bambu).....	47
Gambar 4. 8 Ntomu (Temulawak)	48
Gambar 4. 9 Kayu Tebelian	49
Gambar 4. 10 Kunyit.....	50
Gambar 4. 11 Daun Sirih	54
Gambar 4.12 Kopi.....	54
Gambar 4. 13 Rokok	54
Gambar 4. 14 Nasi.....	54
Gambar 4. 15 Babi dan Darah Babi	54
Gambar 4. 16 Sapi.....	54
Gambar 4. 17 Daun Sabang Merah	56
Gambar 4. 18 Pegia (Sesajen)	57
Gambar 4. 19 Tuak Pamali.....	58
Gambar 4. 20 Membuat Temaduk	61
Gambar 4. 21 Pemotongan Babi	62

Gambar 4. 22 Pemasangan Temaduk.....	64
Gambar 4. 23 pemimpin ritual dan keluarga berkumpul mengelilingi temaduk ...	65
Gambar 4. 24 Tari Nganjan.....	68
Gambar 4. 25 Pemotongan Hewan Kurban.....	70
Gambar 4. 26 Buka Tuak Pamali	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Instrumen Penelitian Lembar Observasi.....	90
Lampiran. 2 Instrumen Penelitian Lembar Wawancara 1.....	92
Lampiran. 3 Instrumen Penelitian Lembar Wawancara 2.....	96
Lampiran. 4 Dokumentasi.....	101
Lampiran. 5 Data Informan.....	102
Lampiran. 6 Modul Ajar Kurikulum Merdeka Belajar	103
Lampiran. 7 Peta Lokasi Penelitian	111
Lampiran. 8 Surat Ijin Pra-Observasi.....	112
Lampiran. 9 Surat Ijin Penelitian	113
Lampiran. 10 Surat Balasan Penelitian	114
Lampiran. 11 Surat Keterangan Melakukan Penelitian	115
Lampiran. 12 Daftar Riwayat Hidup.....	116