

BAB V

KESEIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setelah peneliti mendapatkan hasil penelitian, selanjutnya peneliti akan membahas kesimpulannya. Tradisi yang kita miliki sekarang ini merupakan warisan yang kayak akan macam ragam budaya dan harus dipertahankan sampai tahap selanjutnya supaya tidak dilupakan begitu saja, maka peneliti mengangkat judul penelitian ini dan mendesripsikanya dalam bentuk tulisan supaya dapat dilihat oleh banyak orang dan tersus terjaga. Adapun kesimpulan yang akan diseskripsikan sebagai berikut:

1. Proses *Ngumpan Batu*, *Ngumpan Batu* merupakan ritual yang dilakukan ketika salah satu anggota keluarga menemukan batu sakral tanpa disengaja dan batu sakral tersebut diperoleh melalui pesan dari mimpi. Ritual ini sudah dilakukan sejak zaman dulu hingga sekarang ini, tujuannya untuk meminta berkat keselamatan kepada *petara* dan *puyang gana* leluhur yang berkuasa didalam rumah serta tanah. Proses *Ngumpan Batu* yang harus dipersiapkan yang pertama menyiapkan alat dan bahan, menghidupkan dupa serta meletakan batu sakral yang sudah dibalut dengan kain putih bersebelahan dengan uang yang sudah ada didalam piring serta darah ayam yang sudah ada dipiring, mengisi sesajian kedalam kedua *rancak*, meletakan *rancak nyalung* keatas bumbung dan menguburkan *rancak* lipat kedalam tanah sambil mengucapkan *sampi sarih/jampi*, tahap terakhir makan bersama anggota keluarga serta tamu yang kerumah.

2. Simbol-simbol yang digunakan dalam *Ngumpun* Batu, simbol tersebut menjadi acuan yang akan peneliti deskripsikan untuk mengetahui makna simbol yang terkandung dalam simbol tersebut. Berikut ini simbol yang digunakan pada saat ngumpun batu seperti batu sakral yang dibalut menggunakan kain putih, darah ayam, bagian hati ayam, sayap ayam, ampla ayam, isi ayam, kepala ayam, kaki ayam, nasi putih, tepung goreng, air putih, tuak, dupa/pelita, uang, *rancak nyalung*, *rancak* lipat. Dengan adanya simbol-simbol tersebut maka peneliti akan mendeskripsikan makna simbol yang terkandung dalam simbol tersebut.
3. Makna simbol dalam *Ngumpun* Batu. Disetiap simbol yang digunakan untuk *Ngumpun* Batu, memiliki makna simbol tersendiri. Berdasarkan hasil yang diperoleh di lapangan seperti simbol yang berupa batu sakral yang dibalut menggunakan kain putih, darah ayam, bagian hati ayam, sayap ayam, ampla ayam, isi ayam, kepala ayam, kaki ayam, nasi putih, tepung tawar, air putih, tuak, dupa/pelita, uang, *rancak nyalung*, *rancak* lipat masing-masing simbol tersebut memiliki maknanya tersendiri.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dideskripsikan mengenai *Ngumpun* Batu pada Dayak Inggar Silat, Desa Sungai Buaya, Kecamatan Kayan Hilir, Kabupaten Sintang. Maka terdapat saran yang akan ditujukan untuk pembaca supaya budaya tersebut terus terjaga dan dilestarikan, berikut ini saran yang akan ditujukan yaitu:

1. Bagi Pembaca

Bagi pembaca, penelitian ini diharapkan mampu dikenal oleh orang-orang banyak bahwa *Ngumpun* Batu Dayak inggar Silat, Desa Sungai Buaya, Kecamatan Kayan Hilir, Kabuapten Sintang. Terdapat warisan budaya yang sudah menjadi tradisi turun-temurun yang sampai sekarang ini masih dilestarikan. Penelitian ini juga dapat menjadi bahan referensi untuk mahasiswa atau mahasiswi yang ingin mengembangkan penelitian tentang mengamati tradisi budaya didaerahnya masing-masing.

2. Bagi masyarakat

Bagi masyarakat Desa Sungai Buaya, Kecamatan Kayan Hilir, Kabupaten Sintang. penelitian tentang ritual *Ngumpun* Batu diharapkan terus dilestarikan dan dapat dibaca oleh generasi berikutnya. Supaya ritual tersebut tidak punah dan selalu terjaga sampai seterusnya.

3. Bagi peneliti selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan mampu menjadikan penelitian ini sebagai bahan referensi, ketika ingin melakukan penelitian tentang ritual didareah yang menjadi sasaran. Supaya bisa mengali lebih dalam lagi informasi tentang budaya tersebut.

4. Bagi pendidik

Bagi pendidik, semoga penelitian ini menjadi bahan ajar yang berkaitan dengan tradisi budaya Indonesia dan terus terjaga serta diingat untuk masa yang akan datang berikutnya.