

**PENGEMBANGAN ANSAMBEL MUSIK DARI BOTOL KACA
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI MUSIK
KELAS V SD NEGERI 04 SINTANG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Jurusan Ilmu Pendidikan

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



DISUSUN OLEH

GEDION MALASARI

NIM. 2112062046

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Gedion Malaisari
NIM : 2112062046
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Ansambel Musik Dari Botol Kaca Sebagai Media Pembelajaran Seni Musik Kelas V SD Negeri 04 Sintang

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian skripsi.

Pembimbing I



Rusdi, M.Sn., C.PAT

NUPTK. 4736767668137022

Sintang, 5 Juni 2025

Pembimbing II



Henry Elisa, M.Pd

NUPTK. 3463765666130182

Disetujui:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa



Didin Syahrudin, S.P., M.Si.
NUPPK. 4568744645200012

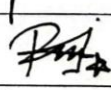
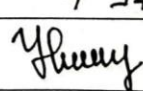
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Pengembangan Ansambel Musik Dari Botol Kaca Sebagai Media Pembelajaran Seni Musik Kelas V SD Negeri 04 Sintang”** yang disusun oleh:

Nama : Gedion Malaisari
NIM : 2112062046
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Ilmu Pendidikan

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari Kamis, 26 Juni 2025.

Tim Penguji

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd	Penguji I	
2	Gabriel Serani, S.S. M.Hum	Penguji II	
3	Rusdi, M.Sn. C.PAT	Pembimbing I	
4	Henry Elisa, M.Pd	Pembimbing II	

Mengetahui:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa


Didin Syafruddin, S.P., M.Si.
NUPTK. 4538744645200012

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA SEKOLAH TINGGI
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG**

Jl. Pertamina Km. Sengkuang Pos 126 Tlp. (0565) 2025365

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Gedion Malaisari
NIM : 2112062046
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1	15 Januari 2025	Konsultasi judul	P.
2	19 Januari 2025	Revisi BAB I latar belakang	P.
3	28 Januari 2025	Revisi latar belakang dan BAN II	P.
4	3 Februari 2025	Revisi BAB II dan masuk BAB III	P.
5	6 Februari 2025	Revisi BAB II dan perbaikan instrumen serta teknik penulisan	P.
6	11 Februari 2025	Perbaikan lembar observasi dan lembar wawancara	P.
7	18 Februari 2025	ACC Proposal	P.
8	10 Mei 2025	Revisi BAB IV dan BAB IV terkait penulisan	P.
9	12 Mei 2025	Menyesuaikan hasil penelitian dengan rumusan masalah pada BAB IV	P.
10	13 Mei 2025	Menambahkan table jadwal penelitian, perbaikan lampiran, dan daftar pustaka	P.
11	17 Mei 2025	Revisi BAB IV kesimpulan dan saran serta perbaikan abstrak	P.
12	22 Mei 2025	ACC Skripsi	P.

Sintang, 5 Juni 2025

Pembimbing I

Rusdi, M.Sn. C.PAT

NUPTK. 4736767668137022

CATATAN PEMBIMBING KEDUA



PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA SEKOLAH
TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (STKIP) PERSADA
KHATULISTIWA SINTANG

Jl. Pertamina Km. Sengkuang Pos 126 Tlp. (0565) 2025365

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Gedion Malaisari

NIM : 2112062046

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf
1	18 Februari 2025	Revisi latar belakang, dan perbaikan cara penulisan sesuai seteminika penulisan skripsi	31.
2	3 Maret 2025	Revisi cara pengutipan BAB II dan menjabarkan spesifikasi produk BAB III	31.
3	5 Maret 2025	Melengkapi spesifikasi produk dan prosedur BAB III	31.
4	10 Maret 2025	Menambahkan lampiran BAB III	31.
5	12 Maret 2025	ACC Seminar Proposal	31.
6	21 Mei 2025	Revisi penyajian data pada BAB IV, tambahkan deskripsi di bawah tabel	31.
7	27 Mei 2025	Revisi penyajian data dan melengkapi lampiran berkas penunjang laporan	31.
8	3 Juni 2025	Revisi penyajian data pada BAB VI dan perbaiki lampiran	31.
9	16 Juni 2025	ACC sidang Tugas Akhir (TA)	31.

Sintang, 16 Juni 2025

Pembimbing II

Henry Elisa, M.Pd

NUPTK. 3463765666130182

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar serjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi /peguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pmebimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tulisan dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sangsi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sangsi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, 26 Juni 2025

Yang membuat pernyataan




Gedion Malasari
NIM. 2112062046

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Arti kesuksesan bukan dinilai dari seberapa banyak harta yang kita miliki, tetapi kesuksesan itu adalah ketika keberhasilan kecil itu terlaksana dan dirayakan dengan ucapan syukur kepada-Nya”

(GMS)

“Tuhan adalah gembalaku, takkan kekurangan aku. Ia membaringkan aku di padang yang berumput hijau, Ia membimbing aku ke air yang tenang; Ia menyegarkan jiwaku. Ia menuntun aku di jalan yang benar oleh karena nama-Nya. sekalipun aku berjalan dalam lembah kekelaman, aku tidak takut bahaya, sebab Engkau besertaku; gada-Mu dan tongkat-Mu, itulah yang menghibur aku. Engkau menyediakan hidangan bagiku, dihadapan lawanku; Engkau mengurapi kepalaku dengan minyak; pialaku penuh melimpah. Kebajikan dan kemurahan belaka akan mengikuti aku, seumur hidupku; dan aku akan diam dalam rumah Tuhan sepanjang masa.”

(Mazmur 23:1-6)

“Jangan takut, sebab Aku menyertai engkau, janganlah bimbang sebab Aku ini Allahmu; Aku akan meneguhkan engkau, bahkan akan menolong engkau; Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan”

(Yesaya 41;10)

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Tuhan Yesus Kristus yang senantiasa menyertai langkahku, sehingga saya bisa sampai pada tahap ini.
2. Bapak dan Mama tercinta yang telah melahirkan, membesarkan, mendidik, mendukung, memotivasi dan selalu mendoakan saya serta telah memberikan kepercayaan kepada saya untuk melewati dan telah sampai pada tahap ini.
3. Saudara-saudara saya Abang, Kakak dan Adik yang saya cintai yang selalu memberi semangat, dukungan, memotivasi dan doa sehingga saya bisa sampai pada tahap ini.
4. Bapak pendeta Nataniel Nyarong dan ibu gembala yang terus mendukung dalam doa dan memberi semangat kepada saya.
5. Sahabat-sahabat seperjuangan ku: Alafh, MJ, Donasan, Yustika, Monika, Yunias, dan Boni yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk saya.
6. Rekan-rekan seperjuangan kelas E12 Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan anugrah-Nya yang luar biasa sehingga skripsi yang berjudul “Pengembangan Ansambel Musik Dari Botol Kaca Sebagai Media Pembelajaran Seni Musik kelas V SD Negeri 04 Sintang” ini dapat diselesaikan.

Peneliti menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada mereka yang berjasa dalam penyusunan skripsi ini,

1. Dr. Drs. Y.A.T. Lukman Riberu, M.Si selaku ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang atas kesempatan studi yang telah diberikan kepada peneliti.
2. Didin Syafrudin, SP., M.Si selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan kesempatan bagi peneliti untuk bisa menempuh pendidikan dengan baik.
3. Eliana Yunita Seran, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan saran dan motivasi serta izin dalam penyusunan skripsi.
4. Rusdi, M.Sn., C.PAT selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan motivasi, dorongan dan bimbingan selama penulisan skripsi.
5. Henry Elisa, M.Pd. selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan motivasi, dorongan dan bimbingan selama penulisan skripsi.

6. Dominikus Riki Yonda, M.Pd. selaku Dosen Pendamping Akademik kelas E12 Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam penelitian ini.
7. Dosen dan Staf Akademi STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan bimbingan serta ilmu pendidikan.
8. Orang tua, suadra dan keluarga yang sudah memberikan kepercayaan, motivasi, dorongan dan doa selama peneliti berproses.
9. Rekan-rekan mahasiswa kelas E12 Pendidikan Guru Sekolah Dasar STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang saling memberikan semangat dan motivasi.
10. Kepala Sekolah, Guru, Staf, dan Siswa SD Negeri 04 Sintang, yang telah memberikan izin, bantuan dan kesempatan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.

Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan skripsi ini, dan peneliti menyadari bahwa ada kekurangan baik dari segi penyusunan bahasan maupun segi lainnya. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar peneliti dapat memperbaikinya. Harapan peneliti, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi sumber ilmu yang baru bagi kita semua.

Sintang, Juni 2025

Peneliti



Gedion Malaisari

ABSTRAK

Gedion Malaisari. 2025, *Pengembangan Ansambel Musik Dari Botol Kaca Sebagai Media Pembelajaran Seni Musik Kelas V SD Negeri 04 Sintang*. Skripsi Program Studi PGSD STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Rusdi, M.Sn., C.PAT. Pembimbing II: Henry Elisa, M.Pd.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Seni, Ansambel Musik

Penelitian ini dilatabelakangi oleh kurangnya media pendukung pembelajran seni musik pada materi pengenalan dasar tangga nada yang sederhana, praktis dan layak digunakan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bahwa media pembelajaran ansambel musik dari botol kaca praktis dan layak untuk diterapkan. Metode yang digunakan adalah *Research and Development* dengan model ADDIE yang meliputi lima tahapan, yaitu tahap analisis, desain, pengembangan, implementasi dan evaluasi. Instrument penelitian menggunakan lembar angket dan wawancara. Validasi oleh ahli materi terhadap media diperoleh rata-rata 91,67% dengan kategori “Sangat Layak”. Validasi oleh ahli media diperoleh rata-rata 91,67% dengan kategori “Sangat Layak”. Respon siswa terhadap kepraktisan produk skala kecil 77,78% dengan kategori (Praktis), skala luas 88,78% dengan kategori “Sangat Praktis”. Respon siswa terhadap keterbacaan produk diperoleh rata-rata 90,26% dengan kategori “Sangat Baik”, dan respon guru terhadap keterbacaan produk diperoleh rata-rata 97,50% dengan kategori “Sangat Baik”. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa Pengembangan Ansambel Musik dari Botol Kaca Sebagai Media Pembelajaran Seni Musik Kelas V SD Negeri 04 Sintang layak dan praktis untuk diterapkan. Penelitian ini diharapkan menjadi referensi bagi pendidik dan lembaga pendidikan dalam mengembangkan media pembelajaran yang sederhana, praktis dan layak untuk digunakan dalam pembelajaran.

ABSTRACT

Gedion Malaisari. 2025, *The Development Of Music Ensemble From Glass Bottles As Music Arts Learning Media Class V State Elementary School 04 Sintang*. Paper, PGSD Study Program of STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Rusdi, M.Sn., C.PAT. Advisor II: Henry Elisa, M.Pd.

Keyword: *Learning Media, Arts, Music Ensemble*

This research is motivated by the lack of supporting media for learning music arts on the basic introduction to musical scales that are simple, practical, and feasible to use. This study aims to determine whether the learning media for musical ensembles from glass bottles is practical and feasible to apply. The method used is Research and Development with the ADDIE model which includes five stages, namely the analysis, design, development, implementation, and evaluation stages. The research instrument uses a questionnaire and interview sheet. Validation by material experts on the media obtained an average of 91.67% with the category "Very Feasible". Validation by media experts obtained an average of 91.67% with the category "Very Feasible". Student responses to the practicality of small-scale products were 77.78% with the category (Practical), large-scale 88.78% with the category "Very Practical". Student responses to product readability obtained an average of 90.26% with the category "Very Good", and teacher responses to product readability obtained an average of 97.50% with the category "Very Good". Based on the research results, it can be concluded that the Development of a Musical Ensemble from Glass Bottles as a Music Arts Learning Medium for Class V of SD Negeri 04 Sintang is feasible and practical to implement. This research is expected to be a reference for educators and educational institutions in developing simple, practical, and appropriate learning media for use in learning.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
CATATAN PEMBIMBING PERTAMA	iv
CATATAN PEMBIMBING KEDUA	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	9
F. Asumsi Dan Keterbatasan Pengembangan	12
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Pendidikan Sekolah Dasar	15
B. Media pembelajaran	18
C. Pembelajaran Seni Musik	26
D. Ansambel Musik.....	31
E. Botol kaca	36
F. Kajian Penelitian yang Relevan.....	37
G. Kerangka Berpikir	41
BAB III METODE PENELITIAN.....	44
A. Model Pengembangan	44
B. Prosedur Pengembangan	44

C. Uji Coba Produk	52
D. Desain Uji Coba	53
E. Subjek Uji Coba	54
F. Jenis Data.....	54
G. Instrumen Pengumpulan Data	55
H. Teknik Analisis Data	61
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	66
A. Hasil Penelitian.....	66
B. Hasil Pengembangan	75
C. Pembahasan Produk Akhir	92
BAB V KESIMPULAN IMPLIKASI DAN SARAN.....	96
A. Kesimpulan.....	96
B. Keterbatasan Produk.....	98
C. Implikasi	99
D. Saran	101
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN	107
RIWAYAT HIDUP	159

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Ukuran Volume Air, Warna Botol dan Jenis Botol	50
Tabel 3. 2 Skor Jawaban Ahli Media dan Materi.....	55
Tabel 3. 3 Skor Jawaban Respon Siswa	56
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Angket Penilaian Kelayakan untuk Ahli Materi	57
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Angket Kelayakan untuk Ahli Media.....	58
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Angket Kepraktisan Produk	59
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Angket Keterbacaan Produk.....	60
Tabel 3. 8 Kriteria Korelasi Product Moment.....	62
Tabel 3. 9 Kriteria Skala Kelayakan Media	63
Tabel 3. 10 Kriteria Kelayakan Media	64
Tabel 3. 11 Kriteria Kepraktisan Suatu Produk	65
Tabel 4. 1 Rekapitulasi Hasil Uji Validitas Angket Kepraktisan Produk	69
Tabel 4. 2 Uji Reliabilitas Kepraktisan Produk.....	69
Tabel 4. 3 Rekapitulasi Hasil Uji Validitas Angket Keterbacaan Produk	70
Tabel 4. 4 Uji Reliabilitas Keterbacaan Produk.....	70
Tabel 4. 5 Hasil Analisis Kebutuhan Pengguna Media.....	77
Tabel 4. 6 Desain Produk	78
Tabel 4. 7 Ciri-ciri Media.....	80
Tabel 4. 8 Hasil Validasi Ahli Media.....	82
Tabel 4. 9 Hasil Validasi Ahli Materi	84
Tabel 4. 10 Respon Siswa Terhadap Kepraktisan Produk	86
Tabel 4. 11 Respon Siswa Terhadap Kepraktisan Produk	87
Tabel 4. 12 Respon Siswa Terhadap Keterbacaan Produk.....	88
Tabel 4. 13 Respon Guru Terhadap Keterbacaan Produk	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Hasil Akhir Tampilan Media.....	82
Gambar 4. 2 Hasil Validasi Ahli Media.....	83
Gambar 4. 3 Hasil Validasi Ahli Materi	84
Gambar 4. 4 Hasil Respon Siswa Terhadap Kepraktisan Produk.....	86
Gambar 4. 5 Hasil Respon Siswa Terhadap Kepraktisan Produk.....	88
Gambar 4. 6 Data Hasil Penilain Siswa Terhadap Keterbacaan Produk.....	89
Gambar 4. 7 Hasil Keterbacaan Produk oleh Guru.....	91
Gambar 5. 1 Penyerahan Surat Izin Penelitian.....	153
Gambar 5. 2 Wawancara Guru Kelas V	153
Gambar 5. 3 Wawancara Siswa dan Pengisian Angket Tahap Analisis	154
Gambar 5. 4 Proses Pembelajaran dalam Uji Coba Skala Kecil.....	154
Gambar 5. 5 Menjelaskan Alur Pembelajaran dalam Uji Skala Luas.....	155
Gambar 5. 6 mempraktekan Cara Penggunaan Media dalam Uji Skala Luas	155
Gambar 5. 7 Permainan Ansambel Musik Uji Coba Skala Luas	156
Gambar 5. 8 Bahan Media Berupa Simbol/Lambang Nada.....	156
Gambar 5. 9 Bahan Media Berupa Pewarna Air	157
Gambar 5. 10 Bahan Utama Media Berupa Botol Kaca	157
Gambar 5. 11 Kerangka / Dudukan Media	158
Gambar 5. 12 Media Ansambel Musik dari Botol Kaca	158

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Fungsi Media dalam Proses Pembelajaran.....	21
Bagan 2. 2 Kerangka Berpikir.....	43
Bagan 3. 1 Prosedur Model Pengembangan ADDIE	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar.....	107
Lampiran 2 Surat Izin Pra-Observasi	116
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	118
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian dari Sekolah.....	119
Lampiran 5 Hasil Observasi Analisis Kebutuhan Pengguna	120
Lampiran 6 Angket Analisis Kebutuhan Pengguna	121
Lampiran 7 Transkrip Wawancara Guru.....	123
Lampiran 8 Transkrip Wawancara Siswa	124
Lampiran 9 Hasil Penilaian Angket Ahli Media	125
Lampiran 10 Hasil Penilaian Angket Ahli Materi	127
Lampiran 11 Angket Kepraktisan Produk.....	129
Lampiran 12 Angket Keterbacaan Produk Untuk Guru.....	131
Lampiran 13 Angket Keterbacaan Produk Untuk Siswa	132
Lampiran 14 Hasil Respon Siswa Terhadap Kepraktisan Produk Skala Kecil..	133
Lampiran 15 Hasil Respon Siswa Terhadap Kepraktisan Produk Skala Luas...	134
Lampiran 16 Hasil Respon Siswa Terhadap Keterbacaan Produk.....	135
Lampiran 17 Hasil Respon Guru Terhadap Keterbacaan Produk	137
Lampiran 18 Hasil Validasi Angket oleh Ahli Media.....	138
Lampiran 19 Hasil Validasi Angket oleh Ahli Materi	139
Lampiran 20 Hasil Penilaian LKPD Siswa Skala Kecil	140
Lampiran 21 Hasil Penilaian LKPD Siswa Skala Luas	141
Lampiran 22 Hasil Penilaian PR Siswa Skala Kecil	142
Lampiran 23 Hasil Penilaian PR Siswa Skala Luas	143
Lampiran 24 Hasil Validitas Instrumen Angket Kepraktisan Produk.....	144
Lampiran 25 Hasil Validitas Instrumen Angket Keterbacaan Produk.....	145
Lampiran 26 Jadwal Penelitian	146
Lampiran 27 Daftar Hadir Siswa Uji Skala Kecil.....	147
Lampiran 28 Daftar Hadir Siswa Uji Skala Kecil.....	148
Lampiran 29 Validasi Instrumen Penelitian TA	149

Lampiran 30 Dokumentasi	153
-------------------------------	-----

DAFTAR PUSTAKA

- Almanda, H. (2020). Pendidikan Seni Musik Sebagai Implementasi Konsep Merdeka Belajar. *Seminar Nasional Seni dan Desain 2020*, Query date: 2025-01-27 12:39:48.
<https://www.neliti.com/publications/333141/pendidikan-seni-musik-sebagai-implementasi-konsep-merdeka-belajar>
- Azizah, N., Respati, R., & ... (2024). Pengembangan Media Musik Digital Pada Pembelajaran Nada, Irama, Dan Melodi Kelas Ii Sekolah Dasar. *Pendas: Jurnal Ilmiah...*, Query date: 2025-04-07 15:16:53.
<https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/18195>
- Branch, R., & Varank, İ. (2009). *Instructional design: The ADDIE approach*. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-0-387-09506-6>
- Desyandri, D. (2019). Seni musik serta hubungan penggunaan pendidikan seni musik untuk membentuk karakter peserta didik di sekolah dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, Query date: 2025-01-30 12:57:15.
<https://edukatif.org/index.php/edukatif/article/view/47>
- Fitri, A, Z., & Haryanti, Nik. (2020). Metode Penelitian. Malang: Madani Media
- Fitriani, A. (2023). Pentingnya Pembelajaran Seni Musik Dalam Perkembangan Usia Sekolah Dasar. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, Query date: 2025-01-30 22:15:57.
<http://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/10091>
- Fuadah, U., Respati, R., & Halimah, M. (2017). Bahan Ajar Musik Ansambel untuk Siswa SD. *Indonesian Journal of Primary ...*, Query date: 2025-01-22 09:15:38. <https://ejournal.upi.edu/index.php/IJPE/article/view/7493>
- Halimah, L. (2016). Musik Dalam Pembelajaran. *EduHumaniora| Jurnal Pendidikan Dasar Kampus...*, Query date: 2025-01-22 19:07:35.
<https://ejournal.upi.edu/index.php/eduhumaniora/article/view/2763>
- Hasan, M., Milawati, M., Darodjat, D., Harahap, T., & ... (2021). *Media pembelajaran*. eprints.unm.ac.id. <http://eprints.unm.ac.id/20720>
- Hidayat, Y., Nukhbatillah, I., Setiawati, S., & ... (2023). Urgensi Aplikasi Kerangka Berpikir Computational Thinking Pada Pembelajaran Faraid Di Era Digital. *Journal of Teacher ...*, Query date: 2025-02-01 02:11:40.
<https://ojs.literasiedu.org/index.php/jotter/article/view/163>
- Jalmur, N. (2016). Media dan sumber pembelajaran. *books.google.com*.
<https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=wBVNDwAAQBAJ&oi>

=fnd&pg=PR5&dq=hakekat+media+pembelajaran&ots=A5VAiLMf-w&sig=M-N3SjaNx2qee7WauddoOn9mUFE

Lestari, P. (2018). Pembelajaran Ansambel Musik Di SMPN 22 Semarang. *osf.io*. <https://osf.io/preprints/xz8p3/>

Noviyanti, V., Respati, R., & Pranata, O. (2021). Pengembangan multimedia tangga nada diatonis untuk pembelajaran seni musik di Sekolah Dasar. *Pedadidaktika: jurnal ilmiah ...*, Query date: 2025-04-07 14:54:00. <https://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/article/view/35345>

Nugraha, M., Hendrawan, B., Pratiwi, A., Permana, R., & ... (2020). *Pengantar pendidikan dan pembelajaran di sekolah dasar*. books.google.com. <https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=NtruDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR2&dq=pengertian+sekolah+dasar&ots=YLaRVULv6q&sig=c tM3Js6N-KdViqwrnI-A2u8FucU>

Respati, R., & Fuadah, U. (2018). Pembelajaran Ansambel Musik untuk Siswa Kelas Tinggi Sekolah Dasar. *Indonesian Journal of Primary Education*, Query date: 2025-01-19 19:10:35. <https://ejournal.upi.edu/index.php/ijpe/article/view/11755>

Rizali, A., Jasfi, E., Ariani, A., & ... (2022). Kreativitas Pengembangan Produk Lampu Meja Dari Limbah Botol Kaca Dengan Metode Upcycling. *Aksara: Jurnal Ilmu ...*, Query date: 2025-02-01 01:31:14. <https://ejurnal.pps.ung.ac.id/index.php/Aksara/article/view/931>

Rustandi, A. (2021). Penerapan model ADDIE dalam pengembangan media pembelajaran di SMPN 22 Kota Samarinda. *Jurnal Fasikom*, Query date: 2025-02-04 14:37:27. <https://ejurnal.umri.ac.id/index.php/JIK/article/view/2546>

Saputro, B. (2017). *Manajemen penelitian pengembangan (research & development) bagi penyusun tesis dan disertasi*. books.google.com. <https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=O2nsDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA13&dq=manajemen+penelitian+pengembangan&ots=5Cbgh Q968f&sig=bPVG62qPxdSz27YOhkGmariLoSY>

Sari, T. (2019). *Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Adobe Flash di SD Negeri 4 Metro Barat (Doctoral dissertation, IAIN Metro)*. Query date: 2025-02-17 11:59:18.

Shenita, A., Oktavia, W., Rahman, N., & ... (2022). Pembelajaran Seni Musik Botol Kaca Berbasis Proyek dengan Pendekatan Steam untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa. ... *Bahasa, Sastra, Seni ...*, Query date: 2025-01-31 18:28:58. <https://ejournal.upr.ac.id/index.php/enggang/article/view/4939>

- Simanjourang, R., & Naibaho, D. (2023). Fungsi Sekolah. *Jurnal Pendidikan Sosial dan ...*, Query date: 2025-02-07 11:43:55. <https://publisherqu.com/index.php/pediaqu/article/view/698>
- Sofiyanti, E. (2016). Peningkatan Kreativitas Bermain Musik Ansambel dengan Metode Discovery Learning. *Dinamika Pendidikan*, Query date: 2025-01-19 19:10:35. <https://i-rpp.com/index.php/dinamika/article/view/513>
- Sugiono. (2017). Metode Penelitian & Pengembangan (*Risearch and Development /RND*). Bandung : Alvabeta
- Ananda, R & Fadhil, M (2018). Statistik Pendidikan Teori dan Praktek dalam Pendidikan. Medan : CV. Widya Puspita