

**PENGARUH USAHA KERAJINAN TANGAN ANYAMAN BAMBU
TERHADAP PEREKONOMIAN MASYARAKAT DI
KECAMATAN KETUNGAU TENGAH
KABUPATEN SINTANG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial
Program Studi Pendidikan Ekonomi



DISUSUN OLEH

RIZA NORA

NIM: 1814031203

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI
JURUSAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP)
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2022**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Pengaruh Usaha Kerajinan Tangan Anyaman Bambu Terhadap Perekonomian Masyarakat Di Kecamatan Ketungau Tengah Kabupaten Sintang”** yang disusun oleh :

Nama : Riza Nora

NIM : 1814031203

Program Studi : Pendidikan Ekonomi

Jurusan : Ilmu Pengetahuan Sosial

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari Selasa, tanggal 31 Mei 2022.

Tim Penguji;

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Emilia Dewiati Pelipa, M.M	Ketua Penguji	
2	Anna Marganingsih, S.E., M.Pd	Sekretaris	
3	Munawar Thoharudin, M.Pd	Anggota Penguji I	
4	Avelius Dominggus Sore, S.E., M.Pd	Anggota Penguji II	

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa



Didin Syafruddin, SP., M.SI
NIDN.1102066603

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Riza Nora
NIM : 1814031203
Program Studi : Pendidikan Ekonomi
Jurusan : Ilmu Pengetahuan Sosial
Judul Skripsi : Pengaruh Usaha Kerajinan Tangan Anyaman Bambu Terhadap Perekonomian Masyarakat di Kecamatan Ketungau Tengah Kabupaten Sintang

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian Skripsi.

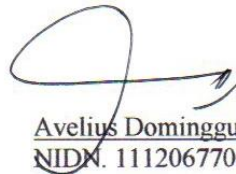
Sintang, 24 Mei 2022

Pembimbing I



Anna Marganingsih, S.E., M.Pd
NIDN. 1118038301

Pembimbing II



Avelius Dominggus Sore, S.E., M.Pd
NIDN. 11120677002

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syahrudin, SP., M.SI
NIDN. 1102066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387
Email: stkipersadasintang@gmail.com Website: www.stkipsintang.ac.id

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Riza Nora
NIM : 1814031203
Program Studi : Pendidikan Ekonomi

No	Tanggal	Uraian	Raraf
1.	3-02-2022	• Metode dan rumusan masalah	
2.	10-02-2022	• Perbaiki definisi operasional dan penyusunan instrumen	
3.	11-02-2022	• Bimbingan instrumen dan kaitan dengan teori	
4.	14-02-2022	• Menyatukan persepsi keterhubungan teori definisi operasional	
5.	15-02-2022	• Acc Proposal	
6.	06-05-2022	• Validitas dan reliabilitas ditambah paragraf yang jelas	
7.	9-05-2022	• Perbaiki pembahasan yang kurang relevan dengan judul dan hasil penelitian	
8.	11-05-2022	• Perbaiki abstrak	
9.	12-05-2022	• Acc Skripsi	

Sintang,.....2022

Pembimbing Pertama

Anna Marganingsih, S.E., M.Pd
NIDN: 1118038301



PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
SINTANG-KALIMANTAN BARAT
Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387
Email: stkipersadasintang@gmail.com Website: www.stkipsintang.ac.id

CATATAN PEMBIMBING PENDAMPING
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Riza Nora
NIM : 1814031203
Program Studi : Pendidikan Ekonomi

No	Tanggal	Uraian	Paraf
1.	9-02-2022	• Perbaiki lampiran instrumen penelitian	
2.	15-02-2022	• Perbaiki bab II	
3.	17-02-2022	• Tambahkan teori-teori	
4.	22-02-2022	• Acc proposal	
5.	16-05-2022	• Perbaiki bab III	
6.	18-05-2022	• Perbaiki bab IV	
7.	20-05-2022	• Tambahkan saran	
8.	23-05-2022	• Acc skripsi	

Sintang,.....2022

Pembimbing Pendamping

Avelis Dominggus Sore, S.E., M.Pd
NIDN: 1112067702

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, 24 Mei 2022

Yang membuat pernyataan



(Riza Nora)

NIM.1814031203

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Pantang Menyerah Sebelum Berjuang”

“Tetapi kamu ini, kuatkanlah hatimu, janganlah lemah semangatmu, karena ada upah bagi usahamu”

(2 Tawarikh 15:7)

“Bersukacitalah dalam pengharapan, sabarlah dalam kesesakan dan bertekunlah dalam doa”

(Roma 12:12)

“Orang-orang yang menabur dengan mencururkan air mata, akan menuai dengan sorak-sorai”

(Mazmur 126:5)

“Banyak kegagalan dalam hidup, mereka tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah.”

- Thomas A. Edison

“Bertahanlah. Jangan putus asa, teruskan teru, terus lakukan.”

- Mark Ruffalo

Persembahan

Dengan rasa penuh syukur peneliti persembahkan skripsi ini kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas karunia-Nya sehingga peneliti mampu sampai pada tahap ini yang selama ini sangat dinanti-nantikan.
2. Ayah dan Ibu tersayang, Ayah Kornelius Nyanggah dan Ibu Dina terima kasih atas segala kasih sayang, doa, nasihat serta material yang diberikan kepada peneliti selama ini.
3. Suami ku tersayang, Oktavianus yang selalu memberi semangat dan dukungan untuk peneliti.
4. Anak ku tersayang, Gamaliel Ahzarel terima kasih telah memberikan semangat meskipun tidak secara langsung, namun dengan melihat wajah si kecil peneliti merasa begitu semangat dan terus berusaha demi masa depannya.
5. Ayah dan Ibu Mertua (Ayah Tenggah dan Ibu Tripina), terima kasih untuk dukungan selama peneliti menyelesaikan studi selama ini.
6. Adek tersayang, Febrian Alvares terima kasih telah membantu menjaga keponakan ketika peneliti kuliah.
7. Kakak dan Abang ipar terima kasih yang selalu memberikan dukungan baik itu nasihat ataupun material bagi peneliti selama perkuliahan.
8. Rekan-rekan seperjuangan A 14, terima kasih atas kebersamaan kita selama ini serta dukungan yang telah diberikan.

9. Kedua dosen pembimbing, Ibu Anna Marganingsih, S.E., M.Pd dan Bapak Avelius Dominggus Sore, S.E., M.Pd terima kasih atas motivasi dan kesabaran dalam membimbing peneliti selama melaksanakan proses bimbingan.
10. Kedua dosen penguji, Ibu Emilia Dewiati Pelipa, M.M dan Bapak Munawar Thoharudin, M.Pd terima kasih atas bimbingan dukungan yang telah diberikan kepada peneliti.
11. Seluruh Dosen Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) Persada Khatulistiwa Sintang, secara khusus Dosen Program Studi Pendidikan Ekonomi yang selama ini telah memotivasi dan memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi peneliti.
12. Seluruh Staf Akademik dan Administrasi di Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan pelayanan dalam mengurus administrasi kampus.
13. Petrianus, SH, selaku camat Ketungau Tengah terima kasih telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di Kecamatan Ketungau Tengah.
14. Almamater tercinta kampus STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

ABSTRAK

Riza Nora. 2022. *Pengaruh Usaha Kerajinan Tangan Anyaman Bambu Terhadap Perekonomian Masyarakat Di Kecamatan Ketungau Tengah Kabupaten Sintang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Ekonomi STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Anna Marganingsih, S.E., M.Pd., Pembimbing II: Avelius Dominggus Sore, S.E., M.Pd.

Kata Kunci: Usaha KerajinanTangan, Perekonomian Masyarakat.

Latar belakang penelitian ini adalah kurangnya kreativitas dari generasi muda yang menjadi penerus kerajinan anyaman bambu. Pemasaran produk yang dilakukan oleh masyarakat selama ini hanya secara tatap muka atau secara langsung kepada pembeli. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) usaha kerajinan tangan anyaman bamboo di Kecamatan Ketungau Tengah Kabupaten Sintang (2) perekonomian masyarakat di Kecamatan Ketungau Tengah Kabupaten Sintang (3) pengaruh usaha kerajinan tangan terhadap perekonomian masyarakat di Kecamatan Ketungau Tengah Kabupaten Sintang. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif. Bentuk penelitian yang digunakan yaitu korelasi. Populasi dalam penelitian ini adalah pengrajin anyaman bambu yang termasuk didalam kelompok usaha tani program dari kehutanan. Sampel yang digunakan berjumlah 46 orang dengan teknik teknik penentuan *simple random sampling*. Pengumpulan data usaha kerajinan tangan dan perekonomian masyarakat dilakukan dengan teknik pengumpulan data berupa angket. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa(1) Usaha kerajinan tangan di Kecamatan Ketungau Tengah berada pada interpretasi sangat tinggi, yaitu = 89,11%. (2) Perekonomian masyarakat berada pada interpretasi sangat tinggi, yaitu = 87,45%. (3) Pengaruh usaha kerajinan tangan anyaman bamboo terhadap perekonomian masyarakat di kecamatan ketungau tengah Kabupaten Sintang berada pada interpretasi kuat yang diperoleh hasil perhitungan koefisien korelasi $r = 0,796\%$ dan koefisien determinasi = 0,634% dengan $t_{hitung} > t_{table}$, yaitu $2,898 > 2,021$. Namun sayangnya di masa sekarang ini para generasi muda kurang peduli dengan kebiasaan menganyam dan tidak ingin mempelajarinya. Dari hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa usaha kerajinan tangan di Kecamatan Ketungau Tengah Kabupaten Sintang dapat memperbaiki Perekonomian Masyarakat. Oleh karena itu sangat penting untuk masyarakat selalu melestarikan anyaman yang terbuat dari bahan bambu.

ABSTRACT

Riza Nora. 2022. The Effect of Woven Bamboo Handicraft Business on the Community Economy in the District of Ketungau Tengah, Sintang Regency. Thesis, Economic Education Study Program of STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Anna Marganingsih, S.E., M.Pd., Advisor II: Avelius Dominggus Sore, S.E., M.Pd.

Keywords: Handicraft Business, Community Economy.

The background of this research is the lack of creativity of the younger generation, who are the successors of woven bamboo crafts. Product marketing carried out by the public so far has only been face-to-face or directly to buyers. This study aims to determine (1) the handicraft business of woven bamboo in the District of Central Ketungau, Sintang Regency, (2) the economy of the community in the District of Central Ketungau, Sintang Regency, (3) the influence of the handicraft business on the economy of the community in the District of Central Ketungau, Sintang Regency. The approach used in this research is quantitative. The form of research used is a correlation research. The population in this study are woven bamboo artisans who are included in the group farming program from forestry. The sample used is 46 people, with the technique of determining the technique of simple random sampling. Collecting data on handicraft businesses and the community's economy was carried out by data collection techniques in the form of questionnaires. The results of this study stated that (1) the handicraft business in Central Ketungau District was at a very high interpretation, namely = 89.11%. (2) The community's economy is at a very high interpretation, namely = 87.45%. (3) The influence of woven bamboo handicraft business on the economy of the community in the Ketungau Tengah sub-district, Sintang Regency, is in a strong interpretation which is obtained from the calculation of the correlation coefficient $r = 0.796\%$, and the coefficient of determination = 0.634% with $t \text{ count} > t \text{ table}$, namely $2.898 > 2.021$. Unfortunately, nowadays, the younger generation is less concerned with weaving habits and does not want to learn them. From the study results, it can be concluded that the handicraft business in Ketungau Tengah District, Sintang Regency, can improve the Community Economy. Therefore, it is very important for the community always to preserve the wicker made of bamboo.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat serta karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **“Pengaruh Usaha Kerajinan Tangan Anyaman Bambu terhadap Perekonomian Masyarakat di Kecamatan Ketungau Tengah Kabupaten Sintang”**.

Penulisan Skripsi ini mendapat bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Anna Marganingsih, S.E., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing pertama saya yang telah banyak memberikan arahan serta bimbingan yang berguna dan sangat penting bagi saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Avelius Dominggus Sore, S.E., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing kedua saya dengan ketekunan dan kesabaran telah memberikan bimbingan serta petunjuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.
3. Yulia Suriyanti, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Ekonomi yang telah memberikan arahan dan motivasi demi terwujudnya skripsi ini.
4. Emilia Dewiati Pelipa, M.M., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa mengarahkan peneliti selama menempuh studi di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

5. Didin Syafruddin, SP, M.Si., selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, yang menjadi motivasi bagi penulis untuk giat belajar.
6. Dr. Y. A. T Lukman Riberu, M.Si., selaku Ketua Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang, yang telah menyediakan sarana kampus untuk perkuliahan.
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Ekonomi di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang terlibat dalam proses penelitian ini.
8. Rekan mahasiswa kelas A14 Pendidikan Ekonomi di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
9. Kedua orang tua beserta keluarga besar yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi sehingga dapat terselesaikannya penulisan skripsi ini.

Oleh karena itu, peneliti menerima masukan dan saran dari semua pihak demi kebaikan, kemajuan penulisan skripsi ini. Namun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi peneliti khususnya dan semua pembaca pada umumnya

Sintang, 2022
Peneliti

Riza Nora

DAFTAR ISI

Halaman:

HALAMAN PENGESAHAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
CATATAN PEMBIMBING UTAMA.....	iii
CATATAN PEMBIMBING PENDAMPING	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Definisi Operasional.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Landasan Teoritik	9
1. Usaha Kerajinan Tangan.....	9
2. Perekonomian Masyarakat.....	12
B. Kajian penelitian yang relevan.....	16
C. Kerangka Berpikir.....	21
D. Hipotesis Penelitian	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Pendekatan Penelitian.....	23
B. Metode/Bentuk Penelitian.....	24
C. Populasi dan Sampel	25
D. Variabel Penelitian.....	27
E. Lokasi atau Latar Penelitian.....	28
F. Teknik dan Instrumen Pengumpul Data	28
G. Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	32
H. Teknik Analisis Data	36
I. Jadwal Waktu Penelitian	42

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil Penelitian	43
1. Persiapan Penelitian	43
2. Data Angket	46
3. Analisis Data	51
B. Pembahasan.....	60
BAB V PENUTUP	68
A. Kesimpulan	69
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN.....	74

DAFTAR TABEL

Halaman:

Tabel 3.1 Pedoman Penilaian Angket	32
Tabel 3.2 Kriteria Interpretasi Angket	32
Tabel 3.3 Hasil Uji Validitas Angket Variabel X	34
Tabel 3.4 Hasil Uji Validitas Angket Variabel Y	35
Tabel 3.5 Hasil Uji Reliabilitas Variabel X	36
Tabel 3.6 Hasil Uji Reliabilitas Variabel Y	37
Tabel 3.7 Pedoman Interpretasi Koefisien Korelasi	40
Tabel 4.1 Jadwal Kegiatan Penelitian	45
Tabel 4.2 Mean, Median, Modus, dan Standar Deviasi Variabel X dan Y	47
Tabel 4.3 Indikator Usaha Kerajinan Tangan	48
Tabel 4.4 Indikator Perekonomian Masyarakat	51
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas	53
Tabel 4.6 Hasil Uji Linieritas	55
Tabel 4.7 Hasil Uji Regresi Sederhana	56
Tabel 4.8 Hasil Uji r (korelasi)	58
Tabel 4.9 Hasil Uji Determinasi	60
Tabel 4.10 Hasil Uji t	61

DAFTAR GAMBAR

Halaman:

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	22
Gambar 4.1 Grafik Usaha Kerajinan Tangan.....	71
Gambar 4.2 Grafik Perekonomian Masyarakat.....	71

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman:

Lampiran

1. Keterangan validasi angket I.....	79
2. Keterangan validasi angket II.....	80
3. Pedoman lembar validasi angket I	81
4. Pedoman lembar validasi angket II	82
5. Kisi-kisi angket uji coba.....	83
6. Lembar instrument uji coba	84
7. Angket uji coba	86
8. Surat keterangan izin penelitian	103
9. Balasan surat izin penelitian.....	104
10. Kisi-kisi angket penelitian.....	103
11. Lembar instrument penelitian	104
12. Angket penelitian	107
13. Rekapitulasi angket uji coba variabel X.....	125
14. Rekapitulasi angket uji coba variabel Y.....	126
15. Rekapitulasi angket penelitian variabel X.....	127
16. Rekapitulasi angket penelitian variabel Y.....	129
17. Nilai-nilai product moment.....	131
18. Nilai-nilai Chi-Kuadrat	132
19. Tabel distribusi t.....	133
20. Dokumentasi uji coba angket	134
21. Dokumentasi dengan Bapak Camat Ketungau Tengah.....	139
22. Dokumentasi penelitian.....	140
23. Riwayat Hidup	144

DAFTAR PUSTAKA

- Amrullah, M. Amin. 2013. *Panduan Menyusun Proposal Skripsi Tesis & Disertasi*. Smart Pustaka
- Anthori, Muhammad., dkk. 2021. “Peningkatan Mutu Kreativitas Masyarakat Melalui Pemanfaatan Kerajinan Tangan Anyaman di Dukuh Jiwir Magetan”. *Jurnal Buletin KKN Pendidikan*, Vol 3. No 2 Halaman 107-116.
- Aprilia, Rina dan Yuyarti. 2017. “Pengembangan Boneka Jari Dalam Seni Kerajinan Tangan Di Kelas V Sekolah Dasar”. *Joyful Learning Jurnal*. Volume 6. Nomor 2.
- Barnawi. Dkk. (2019).”Eksistensi home industri kerajinan anyaman bambu di heuleut leuwimunding majalengka di era revolusi indsutri 4.0”. *jurnal pengabdian masyarakat*. Vol 1. No 1 Halaman 34-42
- Diana, Putri dkk. 2017. “Peran dan Pengembangan Industri Kreatif Dalam Mendukung Pariwisata Di Desa Mas dan Desa Peliatan, Ubud”. *Jurnal Analisis Pariwisata*. Volume 17. Nomor 2 Halaman 84
- Fajar, Fahmi Alan, dkk. 2018. “Etnomatematika Pembuatan Kerajinan Tangan Anyaman Bambu Masyarakat Osing Di Desa Gintangan Banyuwangi Sebagai Bahan Ajar Geometri”. *Jurnal Matematika dan Pend. Matematika*, Vol 9. Nomor 3 Halaman 97-108.
- Febriana, Anggita dan Kusumangtyas, Ldya Ersta. 2018. “Meningkatkan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Menganyam Pada Anak Kelompok B Usia 5-6 Tahun”. *Jurnal Audi*. Volume 2. Nomor 2.
- Hamidin, Ny. A. 2012. *Seni Kerajinan Kain Perca*. Yogyakarta. Pustaka Widyatama
- Herawan, Nanda (2013). “Pengaruh Pendapatan Terhadap Kesejahteraan Pengrajin Anyaman Bambu (Besek/Piti) Desa Kalimandi Kecamatan Purwareja Klampok Kabupaten Banjarnegara”
- Isnaeni, Nurhdayah, dkk. (2015). “Kontribusi kerajinan anyaman bambu terhadap

- pendapatan keluarga petani di kecamatan petanahan kabupaten kebumen”. *Jurnal Fakultas Pertanian*. Vol XVII. No 2. (<https://garuda.ristekbrin.go.id>)
- Kamaludin dan Aspita, Surya. 2021. “Identifikasi Rotan Dan Bambu Sebagai Bahan Baku Kerajinan Tangan Masyarakat Desa Ensaid Panjang”. *Jurnal Piper*. Volume 17. Nomor 1.
- Khulaidah, Maila. 2020. “Prospek Pengembangan Usaha Kerajinan Tangan Anyaman Plastik dalam Upaya Mengurangi Tingkat Kemiskinan Pengrajin (Studi Pada Masyarakat Dusun Perendekan Utara Desa Giri Sasak Kecamatan Kuripan)”. *Skripsi*. Mataram: Universitas Islam Negeri
- Kristi, Prima Olimpiana., Utami, Nurhastuti Putri. 2016. *Punya Barang Bekas? Daur Ulang, Jadikan Uang!*. Jogjakarta. Trans Idea Publishing
- Mahzuni, dade (2017). “ pengembangan kerajinan tangan berbasis kearifan budaya di pakenjeng kabupaten garut”. *Jurnal Aplikasi ipteks untuk masyarakat*. Vol 6. No 2. (<https://garuda.ristekbrin.go.id>)
- Ningsih, Ni Made Cahya. 2015. “Pengaruh Modal Dan Tingkat Upah Terhadap Nilai Produksi Serta Penyerapan Tenaga Kerja Pada Industri Kerajinan Perak”. *Jurnal Ekonomi Kuantitatif Terapan*. Volume 8. Nomor 1.
- Nurchayyo, Bagus dan Riskayanto. 2018. “Analisis Dampak Penciptaan Brand Image Dan Aktifitas Word Of Mouth (Wom) Pada Penguatan Keputusan Pembelian Produk Fashion”. *Jurnal Nusamba*. Volume 3. Nomor 1.
- Pelipa, Emilia Dewiati. 2015. “Pemanfaatan Tanaman Bambu Untuk Membuat Aneka Kerajinan Tangan Khas Suku Dayak Desa Sebagai Alternatif Peningkatan Kreativitas Mahasiswadalam Menganalisis Peluang Bisnis”. *Jurnal Vox Edukasi*. Volume 6. Nomor 1.
- Pudjowati, Juliani, dkk. 2022. “Peluang Usaha Usaha Mikro Kecil Menengah Kerajinan Tangan ” Produk Kulit Kreasindo ” Di Baratajaya Surabaya”. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Berkemajuan*. Volume 6. Nomor 1.
- Rafiuddin dan Saleh, Haeruddin (2019). “Mengembangkan Ekonomi Kreatif Berbasis Kerajinan Bambu”. *Jurnal Ecosystem*. Volume 19. Nomor 3 Halaman 334.
- Razak, A dan Elyta. 2017. “Faktor Penghambat Kerajinan Anyaman Tangan Di Perbatasan Sajingan Besar Dalam Menghadapi Masyarakat Ekonomi Asean”. *Jurnal Sosiohumaniora*. Volume 19. Nomor 3.
- Saputra, Dery Anggelean dan Atmojo, Muhammad Eko. 2021. “Pengaruh

Program Pemberdayaan Masyarakat dalam Peningkatan Perekonomian di Desa Tanjungharjo, Kecamatan Nanggulan, Kabupaten Kulon Progo Tahun 2018-2020”. *Jurnal administrasi pemerintahan*. Vol 2. No 2.

Sari, Nurmala. 2017. *Keterampilan dari Kain Katun*. Yogyakarta. Indoliterasi

Setiawan, Cruisietta Kaylana dan Yosepha, Sri Yanthy. 2020. “Pengaruh Green Marketing Dan Brand Image Terhadap Keputusan Pembelian Produk The Body Shop Indonesia”. *Jurnal Ilmiah M-Progress*. Volume 10. Nomor 1.

Silean, Sofar. 2018. *Metodologi Penelitian Sosial untuk Penelitian Skripsi dan Tesis*. Bogor. In Media.

Suartawan, Komang dan Purbadharmaja. 2017. “Pengaruh Modal Dan Bahan Baku Terhadap Pendapatan Melalui Produksi Pengrajin Patung Kayu Di Kecamatan Sukawati Kabupaten Gianyar”. *Jurnal Ekonomi Pembangunan Universitas Udayana*. Volume 6. Nomor 9.

Suryandani, Kharisma kadek. Dkk. (2018). “ faktor-faktor yang mempengaruhi pendapatan dan kesejahteraan pengrajin industri kerajinan anyaman bambu di kecamatan susut”. *E-Jurnal EP Unud*, 7(4): 677-707. Vol 7. No 4. (<https://garuda.ristekbrin.go.id>)

Sugiyono. 2019. *Metode penelitian kualitatif, kuantitatif R&D*. Bandung. Alfabeta

Tim Aksara Plus. 2014. *Top 50 Bisnis Rumahan Super Tajir*. Cibubur. Penebar Swadaya Grup.

Zubaedi. 2013. *Pengembangan Masyarakat Wacana dan Praktik*. Jakarta. Kencana Prenada Media Group.