

**ANALISIS PROSES DAN MAKNA SIMBOLIK
UPACARA ADAT PERKAWINAN DAYAK MUALANG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH

TIMOTIUS TOBIAS SECONG
NIM: 1814041475

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (STKIP)
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Timotius Tobias Secong
NIM : 1814041475
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Proposal Skripsi : Analisis Proses dan Makna Simbolik
Upacara Adat Perkawinan Dayak
Mualang.

Proposal Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian Proposal Skripsi.

Sintang, 15, 11, 2022

Pembimbing I


Dr. Yusuf Olang, M.Pd.
NIDN.1120087901

Pembimbing II


Evi Fitriani, M.Pd.
NIDN.1130058801

Disetujui :

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang


Didin Syafruddin, SP, M.Si
NIDN.1102066603



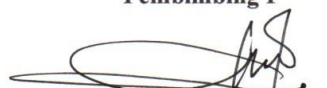
PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA STKIP
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
SINTANG – KALIMANTAN BARAT
Jl. Pertamina Sengkuang km 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565) 2022386, 2022387
Email : stkippersada@gmail.com Website : www.persadakhatulistiwa.ac.id

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Timotius Tobias Secong
NIM : 1814041475
Kelas/Program Studi : (A.14) PBSI
Jurusan : Pendidikan Seni

No	Tanggal	Uraian	Paraf
1.	4, 3, 2022	Perbaikan Judul Proposal Tugas Akhir	J
2	10 / 3 / 2022	Tata penulisan dan pertanyaan penelitian	J
3.	23 / 3 / 2022	Perbaikan kerangka berpikir	J
4.	20 / 4 / 2022	ACC Proposal Skripsi	J
5.	6 / 9 / 2022	Penambahan kata pengantar Dosen PA	J
6.	10 / 10 / 2022	Perbaikan Deskripsi	J
7.	5 / 12 / 2022	Penomoran gambar dan sub judul pembahasan	J
8.	20 / 12 / 2022	ACC Skripsi	J

Sintang, Desember 2022
Pembimbing I


Dr. Yusuf Olang, M.Pd.
NIDN.1120087901



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA STKIP
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
SINTANG – KALIMANTAN BARAT**
Jl. Pertamina Sengkuang km 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565) 2022386, 2022387
Email : stkippersada@gmail.com Website : www.persadakhatulistiwa.ac.id

CATATAN PEMBIMBING KEDUA
Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Timotius Tobias Secong
NIM : 1814041475
Kelas/Program Studi : (A.14) PBSI
Jurusan : Pendidikan Seni

No	Tanggal	Uraian	Paraf
1.	9 / 3 2022	Perbaikan Judul, latar belakang dan definisi	
2.	29 / 3 2022	Perbaikan rumusan masalah Bab 2	
3.	9 / 3 2022	Perbaikan media pembelajaran masukkan di lampiran	
4.	29 / 4 2022	ACC Tugas Akhir	
5.	11 / 11 2022	Perbaikan Tata tulis	
6.	15 / 11 2022	Pembahasan simbol dan makna yang menglemcut	
7.	5 / 12 2022	Tambahan Referensi Daftar pustaka	
8.	19 / 12 2022	ACC Skripsi	

Sintang, Desember 2022
Pembimbing II

Evi Fitriani, M.Pd.
NIDN: 1130058801

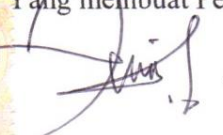
PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang maupun di Sekolah Tinggi atau Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkannya nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.



Sintang, 15, 12, 2022
Yang membuat Pernyataan


Timotius Tobias Secong
NIM.1814041475

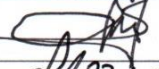
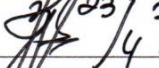
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul “**Analisis Proses Dan Makna Simbolik Upacara Adat Perkawinan Dayak Mualang**” yang disusun oleh :

Nama : Timotius Tobias Secong
NIM : 1814041475
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Kamis, tanggal 19 Januari 2023.

Tim Penguji :

No	Nama	Jabatan	Paraf
1.	Herpanus, S.P.,M.A.,Ph.D.	Penguji I	
2.	Yudita Susanti,S.S.,M.Pd.	Penguji II	 22/1/24
3.	Dr. Yusuf Olang, M.Pd.	Pembimbing I	
4.	Evi Fitraningrum, M.Pd.	Pembimbing II	 22/1/24



PERSEMBAHAN

Puji Syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat Penguatan dan Pertolongan-Nya saat ini peneliti dapat mempersembahkan Skripsi ini kepada:

1. Kedua orangtua tercinta, Bapak Kolosius Apen dan Ibu Basilisa Bidu yang telah membesarkan saya dengan penuh kasih sayang, selalu memberi dukungan, semangat, nasihat, dan berjuang keras dalam memberikan kehidupan yang layak untuk saya, dan selalu bekerja keras supaya saya dapat mencapai kesuksesan.
2. Kedua abang saya yang selalu menjadi motivator, selalu memberikan dukungan, semangat, nasihat serta selalu menyayangi saya dan juga tidak jarang membantu perekonomian saya ketika saya membutuhkan.
3. Terimakasih juga kepada kedua dosen pembimbing saya Bapak Dr. Yusuf Olang, M.Pd dan Evi Fitrianingrum, M.Pd yang telah memberikan saran, serta memberikan ilmu pengetahuan dan membimbing saya dengan sangat sabar sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Sahabat seperjuangan saya kelas A.14 yang selalu memberi dukungan serta canda tawa yang mengesankan selama masa perkuliahan, susah senang dirasakan bersama, terimakasih untuk semuanya yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
5. Almamater saya yang telah memberikan warna disetiap langkah hidup saya dan selalu memberikan semangat dalam perjuangan saya, terimakasih Almamater yang telah menjadi saksi hidup saya.
6. Terima kasih juga kepada seluruh saudara di keluarga besar perhimpunanku tercinta PMKRI Cabang Sintang Santo Agustinus yang selalu memberikan semangat dan dukungan baik berupa saran dan bantuan kepada saya selama penulisan Skripsi ini.

MOTTO

**“Bapa-Mu mengetahui apa yang kamu perlukan, sebelum kamu
meminta kepada-Nya”**

(Matius 6:8)

**“Nikmati prosesmu, syukuri hasil jerih payahmu
Kegagalan bukanlah akhir dari segalanya,
Jadikan pengalaman guru terbaik dalam hidupmu”.**

(Timotius Tobias Secong)

ABSTRAK

Timotius Tobias Secong, 2022 Analisis Proses dan Makna Simbolik Upacara Adat Perkawinan Dayak Mualang. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I Dr. Yusuf Olang, M.Pd. Pembimbing II Evi Fitrianingrum, M.Pd.

Kata Kunci :Proses, Makna Simbolik, Pelestarian Adat

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Proses dan Makna Simbolik Upacara Adat Perkawinan Dayak Mualang. Terdapat tiga aspek yang dibahas yaitu berkaitan dengan Proses Upacara Adat Perkawinan Dayak Mualang, Makna Simbolik Upacara Adat Perkawinan Dayak Mualang, dan pelestarian budaya Upacara Adat Perkawinan Dayak Mualang. Diangkat dari folklor budaya sastra lisan masyarakat Dayak Mualang di Benua Tampun Juah yang merupakan alasan munculnya adat yang mengatur tentang Upacara Adat Perkawinan Dayak Mualang. Metodologi dan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah Deskriptif Kualitatif. Hasil penelitian yang didapatkan adalah proses pertuangan sampai pada perkawinan semuanya berjalan dengan baik masih terjaga sesuai aturan yang berlaku dalam adat Dayak Mualang. Adat perkawinan Dayak Mualang ini sendiri sudah melekat pada diri masyarakat sehingga tidak dapat dipisahkan dengan cara apapun. Secara turun temurun sampai pada saat ini dan akan terus dilaksanakan dalam setiap prosesi adat perkawinan menggunakan adat Dayak Mualang. Hasil wawancara peneliti terhadap para informan yang menyampaikan bahwa dari pihak pengurus adat sendiri telah melakukan pembaharuan terhadap sistematis adat yang ada supaya bisa menyesuaikan perkembangan jaman. Pemerintah desa juga dalam hal ini sangat mendukung bentuk-bentuk pelestarian adat yang berkaitan dengan kebudayaan lokal, sebagai salah satu bentuk dukungan pemerintah desa, mereka melakukan pembinaan secara berkelanjutan bagi seluruh kalangan masyarakat adat, baik anak muda maupun orang tua.

ABSTRACT

Timotius Tobias Secong, 2022. *An Analysis of the Process and Symbolic Meaning of Mualang Dayak Traditional Wedding Ceremony*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Dr. Yusuf Olang, M.Pd. Advisor II: Evi Fitrianingrum, M.Pd.

Keywords: *Process, Symbolic Meaning, Traditional Preservation*

This research aimed to describe the process and symbolic meaning of the Mualang Dayak traditional wedding ceremony. There were three aspects discussed, they were related to the Traditional Dayak Mualang Wedding Ceremony Process, the Symbolic Meaning of the Mualang Dayak Traditional Wedding Ceremony, and the preservation of the culture of the Mualang Dayak Traditional Wedding Ceremony. Adapted from the folklore of the oral literary culture of the Dayak Mualang community on the Tampun Juah Continent, which was the reason for the emergence of customs governing the Dayak Mualang Traditional Marriage Ceremony. The methodology and approach used Qualitative Descriptive. The results of the research obtained were that the betrothal process until the marriage everything went well and was maintained according to the rules that apply in the Dayak Mualang custom. The Mualang Dayak marriage custom itself is embedded in the community so that it cannot be separated in any way. It has been passed down from generation to generation until now and will continue to be carried out in every traditional wedding procession using the Dayak Mualang custom. The results of the researcher's interviews with informants said that the traditional administrators themselves had updated the existing traditional system so that they could adapt to current developments. In this case, the village government also strongly supports forms of customary preservation related to local culture. As a form of village government support, they provide ongoing guidance for all groups of indigenous people, both young people and the elderly.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kita panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul: **“Analisis Proses dan Makna Simbolik Upacara Adat Perkawinan Dayak Mualang”**. Dalam penulisan Skripsi ini peneliti menyadari banyak sekali hambatan dan rintangan yang dihadapi, namun berkat dan motivasi dari semua pihak sehingga bisa membangkitkan peneliti dari semuanya itu. Peneliti mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya dan rasa hormat kepada :

1. Sri Astuti., S.S.,M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing dari awal perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, memberi motivasi dan telah bersedia mengorbankan waktunya memberikan arahan kepada peneliti dengan sabar dalam penulisan Skripsi ini.
2. Dr. Yusuf Olang, M.Pd. selaku dosen pembimbing pertama yang telah membantu dalam pengajuan judul juga memberi motivasi dan telah bersedia mengorbankan waktunya memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti dengan sabar dalam penulisan Skripsi ini.
3. Evi Fitrianingrum, M.Pd. selaku dosen pembimbing kedua, sekaligus Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah bersedia membantu dan memperlancar proses administrasi dalam segala urusan peneliti, dan mengorbankan waktunya memberikan bimbingan dan arahan kepada penelitian dengan sabar dalam menyusun Skripsi ini.

4. Yudita Susanti,. S.S., M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan semangat dan juga dukungan dalam penyusunan Skripsi ini.
5. Didin Syafruddin, SP., M.Si. Selaku Ketua Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam menempuh pendidikan.
6. DR. Drs Y.A.T Lukman Riberu M.Si Selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang juga banyak mengakomodir aspirasi-aspirasi Mahasiswa dan memberikan ruang kepada peneliti dalam menyusun Skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuangan Organisasi PMKRI yang selalu memberikan motivasi, semangat, serta dukungannya dalam menyusun Skripsi ini.
8. Tokoh masyarakat desa Menawai Tekam dan Desa Sungai Ayak 2 yang sudah mengijinkan tempat dan waktunya dalam penyusunan Skripsi ini.

Dalam penulisan ini peneliti telah berusaha dan semaksimal mungkin untuk menjadikan penulisan yang baik, penulis menyadari Skripsi ini masih banyak kekurangan, maka kritik dan saran dari pihak yang terkait dalam proses penelitian ini selalu peneliti harapkan demi perbaikan dan kesempurnaan Skripsi ini. Kritik dan saran pembaca selalu kami harapkan untuk masa yang akan datang dalam penulisan kedepannya.

Sintang, 20 Maret 2023

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
CATATAN PEMBIMBING	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Pertanyaan Penelitian	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
D. Definisi Istilah	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Tinjauan Pustaka	10
B. Kajian Pustaka Yang Relevan	18
C. Kerangka Konseptual	23

BAB III PROSEDUR PENELITIAN	25
A. Pendekatan Penelitian	25
B. Metode dan Bentuk Penelitian	25
1. Metode Penelitian	25
2. Bentuk Penelitian.....	27
C. Tempat dan Waktu Penelitian	27
1. Tempat Penelitian	27
2. Waktu Penelitian.....	27
D. Latar Penelitian	29
E. Data dan Sumbar Data Penelitian	29
1. Data.....	29
2. Sumber Data	30
F. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	31
1. Teknik Pengumpulan Data	31
2. Alat Pengumpulan Data.....	34
G. Keabsahan Data.....	36
1. Uji Kredibilitas	36
2. Uji Trasferadibility	37
3. Uji Dependability	37
4. Uji Confirmability	38
H. Teknik Analisis Data.....	38
1. Analisis Sebelum di Lapangan	39
2. Analisis Data di Lapangan.....	39
BAB IV DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN	41
A. Gambaran Umum	41
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	41
2. Persiapan dan Pelaksanaan Penelitian	43

B. Deskripsi Hasil Penelitian	48
1. Deskripsi Hasil Obsevrasi	48
2. Deskripsi Hasil Wawancara.....	74
3. Deskripsi Hasil Dokumentasi	79
4. Deskrip Deskripsi Pelestarian Budaya	79
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	81
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN.....	90

DAFTAR TABEL

Tabel

3.1 Peta Lokasi Penelitian.....	28
4.1 Nama Dusun Desa Menawai Tekam.....	42
4.2 Nama Dusun Desa Sungai Ayak 2.....	43
4.3 Jadwal Penelitian.....	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar

2.1 Kosep Dasar Fokus Penelitian.....	24
3.1 Langkah-langkah Analisis Data Miles and Huberman	40
4.1 Proses <i>bepintak</i> Tanya.....	49
4.2 Menyerahkan barang (<i>ramu</i>)	50
4.3 Memasang cincin pertunangan	51
4.4 Peralatan dan kebutuhan sehari-hari wanita	52
4.5 Pakaian dalaman wanita.....	54
4.6 Pakaian Baju dan Celana	55
4.7 Tas Wanita	56
4.8 Sepasang cincin pertunangan.....	57
4.9 Makanan Beras Ketan (<i>Pansoh Pulut</i>)	58
4.10 Makanan Tradisional (<i>Jimut</i>).....	59
4.11 Makanan Tradisional (<i>Lulun</i>).....	60
4.12 Air <i>Tuak</i>	61
4.13 Upacara <i>Pengibauan</i>	63
4.14 <i>Menselan</i> Pengantin	65
4.15 Upacara Beras <i>Dulang</i>	66
4.16 Upacara <i>Buis Beajar</i>	67
4.17 Upacara <i>Beranggap</i>	68
4.18 Pakaian Adat.....	69
4.19 Musik Tradisional	70
4.20 Air <i>Tuak</i>	71
4.21 Ayam Kampung.....	71
4.22 Telur dan <i>Tabang Tuak</i>	72

4.23 Tombak.....	72
4.24 Mandau.....	73
4.25 Beras <i>Dulang</i>.....	73
4.26 Darah Ayam.....	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Hasil observasi analisis proses upacara adat perkawinan dayak mualang	90
2. Hasil Observasi “Analisis Makna Simbolik Upacara Adat Perkawinan Dayak Mualang	91
3. Wawancara Narasumber 1	93
4. Wawancara Narasumber 2	98
5. Wawancara Narasumber 3	103
6. Wawancara Narasumber 4	106
7. Wawancara Narasumber 5	109
8. Wawancara Narasumber 6	113
9. Lembar Dokumentasi “Analisis Proses dan Makna Simbolik Upacara Adat Perkawinan Dayak Mualang”	117
10. Peta Lokasi Penelitian	118
11. Dokumentasi Penelitian	119
12. Silabus Pembelajaran	123
13. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	138

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer Abdul, (2014) *Linguistik Umum*, Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Habibie Hasintus, (2017) “*Makna Emic Simbol-Simbol Perkawinan Adat Dayak Beuaq Kenohan Dan Perkawinan Katolik*” *Jurnal Kateketik Pastoral*, Vol. 1, No. 1
- Lunau, I. P., (2018). *Makna Perkawinan Adat Dayak Bahau Busang Dan Perkawinan Menurut Iman Katolik* (Studi Komparatif dalam Prespektif Antropologi) *Jurnal Kateketik Pastoral*, Vol. 2, No. 2
- Meligun Dionisius, (2015) *Hukum Adat Perkawinan Dayak Mualang* Yogyakarta: Penerbit Gunung Sopai
- Novialayu, E. (2020). *Pelaksanaan Perkawinan Menurut Adat Dayak Ngaju Di Kecamatan Timpah Kabupaten Kapuas*. *Jurnal Paris Langkis*, Vol. 1, No 1
- Oktaviani, U. D., (2021) *Makna Tanaman Pada Perlengkapan Upacara Perkawinan Adat Suku Dayak UUD Danum*, *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol. 14 No 1
- Prisiska N, (2020) “*Makna Simbol Dalam Prosesi Peminangan Di Desa Waenibe Kecamatan Fenalisela Kabupaten Buru Utara*” <https://doi.org/10.30598/mirlamvol1no2hlm> Vol. 1, No. 2
- Sriyana (2020) “*Makna Simbolik Perkawinan Adat Dayak Ngaju Di Kota Palangka Raya*” *Anterior Jurnal* Vol. 20, No. 1
- Sari Rosita Sari, (2018) “*Religiusitas Tata Cara Temu Manten Dalam Upacara Perkawinan Adat Jawa di Kabupaten Kediri*” *Artikel Simki-Pedagogia*, Vol. 02 No. 06
- Susati Yudita dkk, (2020) “*Proses dan Makna Simbol Ritual Munjong Dayak Tobag*”, *JURNAL KASANSI*, Vol. 5, No. 1 hal. 93.
- Herpanus dkk, (2022) *Proses Ritual Belian Dan Makna Simbol Masyarakat Dayak Mualang*. *JURNAL KANSASI*, Vol. 7, No. 1, Hal 3.
- Setiawan dkk, (2018) *Konsep Dasar Penelitian Kualitatif, METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF*, Hal 28.
- Sugiyono, (2013) *Metodologi Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Hal 9
- Sugiyono, (2017) *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Developmen*. Bandung: Alfabeta. Hal 117

- Sugiyono, (2017) *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Developmen*. Bandung: Alfabeta. Hal 15
- Sugiyono, (2017) *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Developmen*. Bandung: Alfabeta. Hal 2
- Sugiyono, (2017) *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Developmen*. Bandung: Alfabeta. Hal 9
- Sugiyono, (2017) *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Developmen*. Bandung: Alfabeta. Hal 221
- Sugiyono, (2017) *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Developmen*. Bandung: Alfabeta. Hal 222
- Sugiyono, (2017) *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Developmen*. Bandung: Alfabeta. Hal 224
- Sugiyono, (2017) *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Developmen*. Bandung: Alfabeta. Hal 231
- Sugiyono, (2017) *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Developmen*. Bandung: Alfabeta. Hal 239
- Sugiyono, (2017) *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Developmen*. Bandung: Alfabeta. Hal 231
- Sugiyono, (2017) *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Developmen*. Bandung: Alfabeta. Hal 277
- Sugiyono, (2017) *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Developmen*. Bandung: Alfabeta. Hal 369
- Sugiyono, (2017) *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Developmen*. Bandung: Alfabeta. Hal 369
- Waruwu, E. *Analisis Proses Dan Nilai Hata-Hata Mambere Podah Dalam Perkawinan Adat Simalungun* Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol. 2, No. 2