

**PROSES RITUAL BELIAN DAN MAKNA SIMBOL
MASYARAKAT DAYAK MUALANG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Program Studi Pendidikan dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:

ERLANO VARNI

Nim:1713041418

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : ERLANO VARNI
NIM : 1713041418
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : “Proses Ritual Belian dan Makna Simbol Masyarakat Dayak Mualang”

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian skripsi.

Sintang, 02 November 2021

Pembimbing I

Herpanus, S.P., M.A., Ph.D
NIDN. 1102058401

Pembimbing II

Dr. Yusuf Olang, M.Pd.
NIDN. 1120087901

Disetujui oleh :
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Syafuddin, SP., M.Si
NIDN. 1102066603

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “**Proses Ritual Belian dan Makna Simbol Masyarakat Dayak Mualang**” yang disusun oleh:

Nama : Erlano Varni

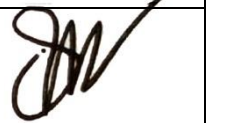
Nim : 1713041418

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa Sintang pada hari Senin, 29 November 2021.

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Jabatan	Tanda tangan
1.	Sri Astuti, S.S.,M.Pd	Penguji I	
2.	Yudita Susanti, S.S., M.Pd	Penguji II	
3.	Herpanus, S.P., M.A.,Ph.D	Pembimbing I	
4.	Dr. Yusuf Olang, M.Pd	Pembimbing II	

Disetujui oleh :
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang


Didin Syafuddin, SP., M.Si
NIDN. 1102066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387
Email: pbsi.stkip2016@gmail.com, Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id*

CATATAN PEMBIMBING PERTAMA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Erlano Varni
NIM : 1713041418
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf Pembimbing
1.	Jumat, 15 januari 2021	1. Perbaiki latar belakang 2. Perbaiki cara mengutip	
2.	Jumat, 5 februari 2021	1. Perbaiki Bab I, Bab II dan Bab III tata tulis. 2. Tambahkan lembar observasi	

3.	Kamis, 4 maret 2021	1. Perbaiki lembar wawancara 2. Tambahkan pertanyaan wawancara 3. Tambahkan gambar peta	
4.	Jumat, 5 maret 2021	ACC PROPOSAL	
5.	Senin, 13 september 2021	1. Perbaiki hasil dan pembahasan mengenai proses ritual serta makna simbol	
6.	Senin, 04 Oktober 2021	1. Tambahkan bagan proses 2. Transkripsikan wawancara	
7.	Selasa , 12 Oktober 2021	1. Perhatikan tata tulis ejaan, ejaan dan tanda baca	
8.	Senin, 18 Oktober 2021	1. Perbaiki analisis data di Bab IV Hasil dan Pembahasan.	
9.	Kamis, 21 Oktober 2021	1. Perbaiki Bab IV pembahasan disesuaikan dengan pertanyaan penelitian	

10.	Rabu,27 Oktober 2021	ACC Skripsi	
-----	-------------------------	-------------	---

Sintang, 27 Oktober 2021

Pembimbing I



Herpanus, S.P., M.A.,Ph.D

NIDN. 1102058401



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km.4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387
Email: pbsi.stkip2016@gmail.com, Website: www.pbsi.stkippersada.ac.id*

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

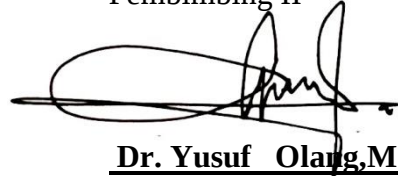
Nama : Erlano Varni
NIM : 1713041418
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

No	Tanggal	Keterangan pembimbing	Paraf pembimbing
1.	Jumat, 19 februari 2021	1. Perbaiki tata tulis 2. Perbaiki teknik analisis data 3. Tambahkan teori	
2.	Selasa, 02 maret 2021	1. Perbaikan latar belakang 2. Perbaikan tata tulis 3. Perbaikan kajian yang relevan	

3.	Rabu, 03 maret 2021	1. Perbaiki kerangka berpikir 2. Tambahkan sastra lisan	
4.	Kamis, 04 maret 2021	ACC PROPOSAL	
5.	Rabu, 15 september 2021	1. Perbaiki defenisi operasional 2. Lampirkan foto masing-masing simbol	
6.	Kamis, 7 Oktober 2021	1. Perjelaskan makna simbol 2. Perbaiki tata tulis, format atau sistematika skripsi.	
7.	Jumat, 15 Oktober 2021	1. Lengkapi deskripsi makna simbol 2. Perbaiki Bab IV hasil dan pembahasan mengenai Proses Ritual dan Makna Simbol.	
8.	Jumat, 22 Oktober 2021	1. Perbaiki Bab V Kesimpulan dan Saran 2. Perbaiki Analisis Data	
9.	Selasa, 02 November 2021	ACC Skripsi	

Sintang, 02 November 2021

Pembimbing II

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yusuf Olang', with a large loop on the left and a vertical stroke on the right.

Dr. Yusuf Olang, M.Pd
NIM. 1120087902

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis dengan judul “Proses Ritual Belian dan Makna Simbol Masyarakat Dayak Mualang” ini, beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan masukan tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah di tulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan dengan pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah di peroleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, November 2021

Mahasiswa

 Erlano Varni

`MOTTO`

YESAYA 41:10

***(Janganlah takut, sebab aku menyertai engkau, janganlah
bimbang, sebab aku ini allahmu, aku akan meneguhkan,
bahkan akan menolong engkau, aku akan memegang
engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa
kemenangan)***

`PERSEMBAHAN`

Puji dan syukur saya panjatkan rasa terima kasih kepada Tuhan Yesus Kristus, karena atas berkat dan rahmat serta pertolongaNya yang diberikan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Walaupun rintangan tantangan dan hambatan yang saya hadapi, tetapi saya bersyukur bisa menyelesaikan skripsi dengan baik dan tidak menyerah sekalipun.

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orangtua tercinta, Bapak Lues Yanto dan ibuku tersayang Apolonia yang sudah menjadi orang tua sangat luar biasa. Terima kasih untuk setiap doa, dukungan, semangat dan kasih sayang yang luar biasa untuk kami anak-anak kalian.
2. Kakak ku tercinta Wini Marlinda dan abangku Aris aryanto terimakasih untuk doa dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Herpanus S.P., M.A, Ph.D, selaku Dosen Pembimbing Pertama yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi yang sangat bermanfaat dalam menyusun skripsi ini.
4. Bapak Dr. Yusuf Olang , M.Pd selaku Dosen Pembimbing Kedua yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi yang sangat bermanfaat dalam menyusun skripsi ini.
5. Kepada keluarga besar paman, bibi serta para sepupu. Terima kasih untuk semua doa dan dukungan yang diberikan kepada saya.
6. Keluarga besar kelas A.13 dan teman seperjuangan yang telah menemani selama empat tahun dan senantiasa memberi motivasi untuk menjadi lebih baik.
7. Paman Petrus dan Paman Jampang terima kasih sudah memberikan informasi dan mendukung mengenai penelitian saya ini.
8. Almamaterku tercinta, yang telah memberikan warna disetiap langkahku dan selalu memberi semangat dalam berjuang. Engkau tetap menjadi kebanggaan sampai kapanpun.

ABSTRAK

Erlano Varni.2021. *Proses Ritual Belian dan Makna Simbol Masyarakat Dayak Mualang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Herpanus, S.P., M.A, Ph.D, Pembimbing II Dr. Yusuf Olang, M.Pd.

Kata kunci : Proses Ritual, Makna Simbol, Belian

Upacara ritual belian merupakan adat istiadat secara turun-temurun dari zaman nenek moyang dahulu dan menjadi kebiasaan yang dilakukan oleh masyarakat setempat khususnya masyarakat Dayak Mualang Dusun Sungai Antu Kemunting. Penelitian ini dilatar belakangi oleh pentingnya kepedulian dan minat masyarakat untuk melestarikan tradisi dan budaya apa saja yang ada di masyarakat itu sendiri. Tujuan dari Rituan Pengobatan Belian yaitu untuk mengobati orang yang sedang sakit agar sembuh. Rumusan masalah penelitian ini bagaimanakah Proses dan Makna Simbol Ritual Pengobatan Belian Dayak Mualang. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui Proses dan Makna Simbol pada Ritual pengobatan Belian Dayak Mualang Desa Sungai Antu Hulu Kecamatan Belintang Hulu Kabupaten Sekadau. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif, yaitu data yang dikumpulkan berbentuk kata-kata dan gambar bukan angka-angka. Hasil penelitian Proses Ritual Belian Dayak Mualang tidak memakan waktu yang lama. Waktu yang dibutuhkan yaitu hanya 3 hari saja dengan cara dan aturan yang baik. Makna simbol pada ritual belian tersebut tersirat dengan beberapa benda berupa pedarak, pohon bambu buluh, kelansau, pentek, upah yang dimana masing-masing benda tersebut memiliki nilai makna luhur bagi masyarakat.

ABSTRACT

Erlano Varni. 2021. The Belian Ritual Process and the Symbolic Meaning of the Mualang Dayak Community. Thesis, Study Program of Indonesian Language and Literature Education STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Herpanus, S.P., M.A, Ph.D, Advisor II Dr. Yusuf Olang, M.Pd.

Keywords: Ritual Process, Symbol Meaning, Belian

Belian ritual ceremony is a tradition that has been passed down from generation to generation and has become a habit carried out by the local community, especially the Dayak Mualang community, Dusun Sungai Antu Kemunting. This research is motivated by the importance of public concern and interest in preserving any traditions and cultures that exist in the community itself. The purpose of the Belian Medicinal Rituan is to treat people who are sick so they can recover. The formulation of the research problem is how the Process and Meaning of the Belian Dayak Mualang Treatment Ritual Symbols. The purpose of this study was to determine the process and meaning of symbols in the ritual treatment of Belian Dayak Mualang, Sungai Antu Hulu Village, Belitang Hulu District, Sekadau Regency. The approach used in this research is qualitative. This type of research is descriptive qualitative research, where the data collected is in the form of words and pictures, not numbers. The results of the research on the Belian Dayak Mualang Ritual Process did not take a long time. The time it takes is only 3 days with a good way and rules. The meaning of the symbols in the belian ritual is implied by several objects in the form of pedarak, reed bamboo trees, kelansau, pentek, wages where each of these objects has a noble meaning for the community.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Adapun judul yang terdapat dalam skripsi ini adalah “Proses Ritual Belian dan Makna Simbol Masyarakat Dayak Mualang”.

Penyusunan skripsi ini mendapat arahan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, limpah terima kasih penulis ucapkan kepada yang terhormat:

1. Yudita Susanti, S.S., M.Pd., Selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan arahan dan izin serta kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Herpanus, S.P., M.A., Ph.D. Selaku dosen pembimbing pertama yang sudah banyak memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi yang sangat bermanfaat dalam menyusun skripsi ini.
3. Dr. Yusuf Olang, M.Pd. Selaku dosen pembimbing kedua yang banyak memberikan motivasi, saran serta dorongan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Didin Syafrudin, S. P., M.Si. Selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberi kesempatan belajar di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.
5. Dr. Drs. Y.A.T. Lukman Riberu, M.Si. Selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang yang telah memberikan kesempatan belajar kepada penulis.

6. Evi Fitrianingrum, M.Pd. Selaku Dosen pembimbing akademik yang banyak memberikan dorongan serta saran.
7. Seluruh Dosen dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu kelancaran penyelesaian dalam penyusunan skripsi ini.
8. Keluarga, teman, rekan mahasiswa serta semua pihak yang telah memberikan motivasi, bantuan, dan masukan dalam menyusun skripsi ini.
9. Masyarakat Dusun Sungai Antu Kemunting dan Kepala Desa Sungai Antu Hulu Bapak Saleh, yang telah memberikan ijin peneliti untuk melakukan penelitian.
10. Almamaterku tercinta perguruan tinggi STKIP Persada Khatulistiwa Sintang Selama proses penulisan skripsi ini peneliti telah berusaha semaksimal mungkin. Namun jika dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kesalahan maka peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun agar dapat menciptakan karya yang lebih baik lagi. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Sintang, 02 November 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
CATATAN PEMBIMBING I	iv
CATATAN PEMBIMBING II.....	vii
PERNYATAAN KEASLIAN	x
MOTO DAN PERSEMBAHAN	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR BAGAN	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Pertanyaan Penelitian	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Definisi Istilah	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	9
1. Sastra Lisan.....	9
2. Proses Ritual.....	11
3. Simbol	13
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	19
C. Kerangka Berpikir.....	22

BAB III PROSEDUR PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	23
B. Metode Penelitian	24
C. Bentuk Penelitian	25
D. Lokasi Penelitian	26
E. Data dan Sumber Data	28
F. Informan.....	28
G. Teknik Pengumpulan Data	28
H. Alat Pengumpulan Data	30
I. Validitas Data	31
J. Teknik Analisis Data	31

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran umum	32
B. Deskripsi	32
C. Pembahasan.....	34

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	45
B. Saran	46

DAFTAR PUSTAKA	47
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	48
----------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Tabel	Halaman
3.1 Gambar lokasi penelitian.....	22
4.2 Gambar pedarak	39
4.3 Gambar pohon bambu buluh.....	40
4.4 Gambar Kelansau.....	41
4.5 Gambar Upah	43

DAFTAR BAGAN

Tabel	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir	1
4.1 Rangkaian Proses Ritual Pengobatan Belian	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Silabus	
RPP.....	
Pedoman wawancara.....	

DAFTAR PUSTAKA

- Amir, A. (2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Cv Andi.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gunawan, I. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Irmawati, W. (2013). Makna Simbolik Upacara Siraman Pengantin Adat Jawa. *Walisongo*, Hal. 309-329, Vol. 21, No. 2.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Murti. (2015). Proses dan Makna Simbolik Upacara Tradisi Wiwit Padi di Desa Selindung Kecamatan Gerbang Kabupaten Purworejo. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa_Universitas Muhammadiyah Purworejo*, Hal. 64-68, Vol. 6, No. 05.
- Saebani, B. A., & Sutisna, Y. (2018). *Metode Penelitian Pengantar Prof. Dr. Tajul Arifin, M.A.* Bandung: Cv. Pustaka Setia.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. (2017). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Yogyakarta: Bumi Aksara.
- Wellek, R., & Warren, A. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.