

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA NOVEL
CANTIK ITU LUKA KARYA EKA KURNIAWAN**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:

MAYSARAH
1814041462

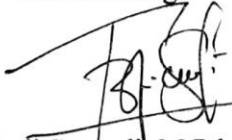
**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(STKIP) PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : MAYSARAH
NIM : 1814041462
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan seni
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Novel *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan.

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian skripsi.

Pembimbing I


Tedi Suryadi, M.Pd.
NIDN. 1107068702

Pembimbing II


Sri Astuti, S.S., M.Pd.
NIDN. 1113048402

Disetujui Oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang

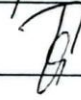


Didin Syafruddin, S.P., M. Si.
NIDN. 1102066603

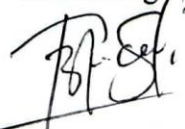
ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA NOVEL *CANTIK ITU LUKA* KARYA EKA KURNIAWAN

CATATAN HASIL BIMBINGAN Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : MAYSARAH
Nim : 1814041462
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1.	22 Februari 2022	Perbaikan bab I, kata pengantar, dan bab III perbaikan pada teori yang dipakai	
2.	31 Maret 2022	Memperbaiki tulisan dan kerangka berpikir	
3.	12 April 2022	Memperbaiki daftar pustaka, menambahkan sampul dan sinopsis novel di lampiran	
4.	20 April 2022	ACC proposal untuk seminar	
5.	8 Februari 2023	Latar belakang, analisis data, dan lampiran	
6.	16 Februari 2023	Perbaikan kata pengantar, latar belakang, pada bab V penulisan dirapikan, dan membuat abstrak	
7.	20 Februari 2023	Abstrak	
8.	24 Februari 2023	ACC skripsi untuk ujian	

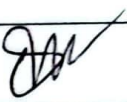
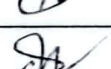
Sintang, Februari 2023
Pembimbing I


Tedi Suryadi, M. Pd.
NIDN.1107068702

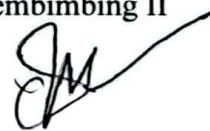
**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA NOVEL
CANTIK ITU LUKA KARYA EKA KURNIAWAN**

**CATATAN HASIL BIMBINGAN
Hasil Konsultasi Mahasiswa**

Nama : MAYSARAH
Nim : 1814041462
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1.	7 Maret 2022	Perbaikan bab I di latar belakang masalah, dan memperbaiki kartu data	
2.	31 Maret 2022	Cara mengatur jarak spasi, dan menambahkan latar belakang	
3.	12 April 2022	Menambahkan teknik analisis data yang digunakan	
4.	20 April 2022	Revisi rumusan masalah	
5.	22 April 2022	ACC proposal untuk seminar	
6.	7 Februari 2023	Analisis data	
7.	16 Februari 2023	Analisis data, dan memperbaiki kutipan	
8.	23 Februari 2023	Analisis data	
9.	24 Februari 2023	ACC skripsi	

Sintang, Februari 2023
Pembimbing II



Sri Astuti, S.S., M. Pd.
NIDN.1113048402

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir dengan judul “Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Novel *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan” Yang disusun oleh :

Nama : MAYSARAH

NIM : 1814041462

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Tugas Akhir, STKIP Persada Khatulistiwa Pada hari Rabu, 28 Juni 2023

Tim Penguji :

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Debora Korining Tyas, M.Pd.	Penguji I	
2	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.	Penguji II	
3	Tedi Suryadi, M.Pd.	Pembimbing I	
4	Sri Astuti, S.S., M.Pd.	Pembimbing II	

Disetujui Oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang


Didin Syafuddin, S.P., M.Si.
NIDN. 1102066603

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/ Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karna karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang.....2023

Yang membuat pernyataan



MAYSARAH
1814041462

MOTTO

Orang lain tidak akan bisa paham rintangan dan masa sulit yang kita alami, yang mereka bisa lihat hanya bagian cerita suksesnya saja. Perubahan tidak selalu mudah dan tidak sederhana tapi berjuanglah untuk diri sendiri walau tidak ada yang menepuk bahu dan tangan untuk menguatkan. Berjuanglah untuk versi terbaik dirimu dan mulailah mengerjakannya sehingga dirimu bangga dimasa depan.

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji dan syukur kepada Allah swt,

1. Diriku karna telah bangkit, percaya, dan yakin bahwa bisa melewati semua rintangan.
2. Bapak, ibu, dan adik perempuanku tercinta yang memberikan dukungan, doa, dan waktu yang berharga untuk saya dikehidupan ini.
3. Kedua pembimbing saya Bapak Tedi Suryadi, M. Pd., dan Ibu Sri Asututi, S.S., M.Pd., yang telah memberikan bimbingan dan nasehat kepada peneliti selama kuliah.
4. Kedua tim penguji saya Ibu Debora Korining Tyas, M. Pd., dan Bapak Valentinus Ola Beding, S.S., M. Pd., yang telah memberikan saya saran serta masukan dalam proses penulisan skripsi.
5. Dosen-dosen STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan saya banyak ilmu yang bermanfaat selama proses perkuliahan.
6. Teman-teman sekelas A-14 yang selalu seperti sinar mentari dan penuh semangat.

ABSTRAK

MAYSARAH. 2023, Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Novel *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Tedi Suryadi, M.Pd., Pembimbing II: Sri Astuti, S.S., M.Pd.

Kata kunci : Tindak Tutur Ilokusi, Cantik Itu Luka

Permasalahan dalam penelitian ini yaitu jenis tindak tutur ilokusi apa saja yang terdapat pada novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan jenis tindak tutur ilokusi pada novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman bagi pembaca dan peneliti mengenai jenis tindak tutur ilokusi secara signifikan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Cara pengumpulan data dilakukan dengan teknik simak dan catat. Hasil dari penelitian pada novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan, menunjukkan bahwa ada lima jenis tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam novel, yaitu 1) ilokusi representatif: a) menyatakan ada 25 temuan, b) melaporkan ada 7 temuan, c) menunjukkan ada 4 temuan, d) menyebutkan ada 7 temuan. 2) ilokusi direktif : a) menyuruh ada 15 temuan, b) memohon ada 15 temuan, c) menuntut ada 1 temuan, d) menyarankan ada 13 temuan. 3) ilokusi ekspresif : a) memuji ada 1 temuan, b) mengkritik ada 11 temuan, c) mengucapkan terimakasih ada 2 temuan. 4) ilokusi komisif : a) berjanji ada 4 temuan, b) bersumpah ada 2 temuan, c) mengancam ada 8 temuan. 5) ilokusi deklarasi : a) memutuskan ada 4 temuan, b) melarang ada 5 temuan, d) mengizinkan ada 3 temuan. Penelitian ini dapat diimplementasikan pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII semester ganjil dengan kompetensi 3.4 yaitu menganalisis kebahasaan cerita atau novel sejarah.

ABSTRACT

MAYSARAH. 2023, An Analysis of Locutionary Speech Acts in the Novel *Cantik Itu Luka* by Eka Kurniawan. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program. STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor I: Tedi Suryadi, M.Pd. Advisor II: Sri Astuti, S.S., M.Pd.

Keywords: Illocutionary Speech Acts, *Cantik Itu Luka*

The problem in this study is what types of illocutionary speech acts are found in the novel *Cantik Itu Luka* by Eka Kurniawan. The purpose of this study is to describe the types of illocutionary speech acts in the novel *Cantik Itu Luka* by Eka Kurniawan. This study is expected to provide an understanding for readers and researchers about the types of illocutionary speech acts significantly. The approach used in this research is qualitative approach with descriptive method. The data collection method is done by listening and recording techniques. The results of the research on the novel *Cantik Itu Luka* by Eka Kurniawan, show that there are five types of illocutionary speech acts contained in the novel, namely 1) representative illocution: a) stating there are 25 findings, b) reporting there are 7 findings, c) showing there are 4 findings, d) mentioning there are 7 findings. 2) Directive illocution: a) telling there are 15 findings, b) begging there are 15 findings, c) demanding there are 1 finding, d) suggesting there are 13 findings. 3) Expressive illocution: a) praising there is 1 finding, b) criticizing there are 11 findings, c) saying thank you there are 2 findings. 4) Commissive illocution: a) promise there are 4 findings, b) swear there are 2 findings, c) threaten there are 8 findings. 5) Declarative illocution: a) decide there are 4 findings, b) prohibit there are 5 findings, d) allow there are 3 findings. This research can be implemented in Indonesian language learning class XII odd semester with competency 3.4, namely analyzing the language of historical stories or novels.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat-Nya, peneliti bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Novel *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan”.

Penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan tidak lepas dari bantuan dan motivasi berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tedi Suryadi, M.Pd. selaku dosen pembimbing pertama yang telah sabar memberikan masukan dan saran kepada peneliti dalam penelitian skripsi ini.
2. Sri Astuti, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberi arahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Yudita Susanti, S.S., M.Pd. selaku ketua program studi yang telah memeberikan dorongan dan semangat sehingga terselesainya penelitian skripsi ini.
4. Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan motivasi dan ilmu-ilmu yang bermanfaat.
5. Dr. Drs Y.A.T. Lukman Liberu., M.Si., Selaku Ketua Yayasan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang.
6. Didin Syafruddin, S.P., M.Si., selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menyediakan sarana dan prasarana perkuliahan.

7. Bapak/ibu Dosen STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, yang telah memberikan dukungan, dan ilmu kepada peneliti selama kuliah.
8. Keluarga tercinta yang telah membiayai saya selama perkuliahan serta memberikan kasih sayang, semangat, dukungan, dan doa tiada henti-hentinya.
9. Rekan seperjuangan mahasiswa STKIP, prodi pendidikan bahasa dan sastra indonesia khususnya kelas A14 yang telah memberikan motivasi dan masukan pada penelitian skripsi ini.
10. Semua pihak yang telah turut serta Dalam membantu dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terimakasih.

Peneliti telah berusaha semaksimal mungkin dalam penelitian skripsi ini, tetapi peneliti menyadari bahwa banyak terdapat kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran bersifat positif demi perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini. Peneliti mengahrapkan, semoga penelitian skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua khususnya kepada pembaca pada umumnya.

Sintang2023

Peneliti



MAYSARAH

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
CATATAN KONSULTASI PEMBIMBING PERTAMA	ii
CATATAN KONSULTASI PEMBIMBING KEDUA	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
LEMBAR MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Pertanyaan Penelitian	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Definisi Istilah.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	8

A. Landasan Teori.....	8
B. Kajian Pustaka.....	23
C. Kerangka Berfikir.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Pendekatan Penelitian	27
B. Metode dan Bentuk Penelitian	27
C. Data dan Sumber Data	28
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	29
E. Keabsahan Data.....	32
F. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV TEMUAN	35
A. Temuan.....	35
B. Pembahasan.....	72
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	116
A. Kesimpulan	116
B. Saran.....	117
DAFTAR PUSTAKA.....	118
LAMPIRAN.....	119

DAFTAR TABEL

1.Kartu Data	32
--------------------	----

DAFTAR GAMBAR

1. Kerangka Berpikir.....	26
----------------------------------	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 sampul novel <i>Cantik Itu Luka</i>	119
2. Lampiran 2 sinopsis novel <i>Cantik Itu Luka</i> Karya Eka Kurniawan.....	120
3. Silabus	121
4. RPP.....	124
5. Daftar Tindakan Tutur Ilokusi Dan Keterangan Kode Data	127
6. Kartu Data	128
7. Novel <i>Cantik Itu Luka</i>	151
8. Riwayat Hidup	407

DAFTAR PUSTAKA

- Adriana, I. 2018. *Pragmatik*. Surabaya: Pena Salsabila.
- Ahyar, J. 2019. *Apa Itu Sastra* . Yogyakarta: Budi Utama.
- AL-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. 2017. *Pengkajian Sastra* . Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Anwar, F. (2019). Kritik Sosial dalam naskah drama alangkah lucunya negeri ini karya Deddy Mizwar. *Jurnal bahasa dan sastra*, Vol.4, No.1, Hal.105-121.
- Dewi, R. 2019. *Pragmatik (Antara Teori dan Praktik Berbahasa)*. Yogyakarta: Budi Utama.
- Fakhriyah, F. N. 2020. Analisis Tindak Tutur Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khalieqy. *Arbiter*, Vol. 2, No. 2, Hal. 273-282.
- Hardani, Andriani, H., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Istiqomah, R. R., Fardani, R. A., . . . Auliya, N. H. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Haryani, F., & utomo, A. P. 2020. Tindak Tutur Perlokusi Dalam Dialog Film "THE TEACHER'S DIARY" dengan subtitle Bahasa Indonesia. *Jurnal Skripta*, Vol. 6, No.2, Hal. 16-27.
- Haslinda. 2019. *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi (Berbasis Kearifan Lokal Makasar)*. Makasar: CV. Berkah Utami.
- Hermaji, B. 2019. *Teori Pragmatik*. Yogyakarta: Magmun.
- Iriany, R. 2020. Analisis Tindak Tutur Dalam Novel Surat Kecil Untu Tuhan Karya Agnes Davonar. *IJI Publication*, Vol.1, No.1, Hal. 33-49.
- Kusumastuti,A., & Khoiron, A. M. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.
- Santosa, P. 2015. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Siyoto, S., & Sodik, A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.