

**ANALISIS STRUKTURAL DAN NILAI MORAL
PADA KUMPULAN CERITA RAKYAT KALIMANTAN BARAT
(DONGENG-DONGENG DARI KALIMANTAN BARAT)
DICERITAKAN KEMBALI OLEH A. HALIM R**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



DISUSUN OLEH:

**DEBET
NIM. 1511041338**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2021**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Debet
NIM : 1511041338
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Struktural dan Nilai Moral pada Kumpulan Cerita Rakyat Kalimantan Barat (Dongeng-dongeng dari Kalimantan Barat) Diceritakan Kembali oleh A. Halim R.

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia ujian skripsi.

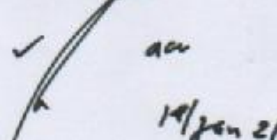
Sintang, Januari 2021

Pembimbing I



Tedi Suryadi, M.Pd
NIDN. 1107068702

Pembimbing II



Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd
NIDN. 1109078601

Disahkan Oleh:
Ketua STK IP Persada Khatulistiwa Sintang



Deddy Syahudin, S.P., M.Si
NIDN. 107098601

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Struktural dan Nilai Moral pada Kumpulan Cerita Rakyat Kalimantan Barat (Dongeng-dongeng dari Kalimantan Barat) Diceritakan Kembali oleh A. Halim R” yang disusun oleh:

Nama : Debet

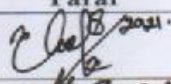
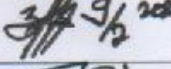
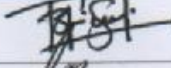
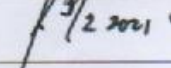
NIM : 1511041338

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari Sabtu, 30 Januari 2021.

Tim Penguji:

No	Nama	Jabatan	Paraf
1	Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd	Penguji I	
2	Evi Fitrianingrum, M.Pd	Penguji II	
3	Tedi Suryadi, M.Pd	Pembimbing I	
4	Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd	Pembimbing II	

Disetujui Oleh:
Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang



Ordin Syarifuddin, SP, M.Si
NIDN. 107098601



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

*Jl. Pertamina Sengkuang KM. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387
Email: stkipsintang@gmail.com, Website: www.stkippersada.ac.id*

**CATATAN PEMBIMBING I
Hasil Konsultasi Pembimbing**

Nama : Debet

NIM : 1511041338

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Uraian	Paraf
1	18 Juni 2020	Kemukakan alasan secara ilmiah yang menjadi dasar penelitian.	
2	28 Juni 2020	Peneliti itu sendiri (Lihat dibuku metode penelitian)	
3	10 Juli 2020	Studi Pustaka	
4	28 Juli 2020	Simak catat, dokumentasi. Kartu data, dokumen	
5	10 Agustus 2020	Cerita versi lengkap	
6	03 Oktober 2020	ACC Proposal Skripsi	
7	06 Januari 2021	Judul dibagi menjadi 4 baris Tambah keterangan dan teori	
8	11 Januari 2021	Gambaran umum diganti menjadi deskripsi penelitian Deskripsi penelitian diganti menjadi pembahasan	
9	15 Januari 2021	Nilai moral di pilah berdasarkan cerita	
10	18 Januari 2021	ACC Skripsi	

Sintang, Januari 2021
Pembimbing I

Tedi Suryadi, M.Pd
NIDN. 1107068702



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHAULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SINTANG-KALIMANTAN BARAT**

Jl. Pertamina Sengkuang KM. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565)2022386, 2022387

Email: stkipsintang@gmail.com Website: www.stkippersada.ac.id

CATATAN PEMBIMBING II
Hasil Konsultasi Pembimbing

Nama : Debet
NIM : 1511041338
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Uraian	Paraf
1	19 Juni 2020	Cari teori tentang nilai Biodata penulis	<i>l</i>
2	30 Juni 2020	Bagaimanakah struktural yang terdapat pada dongeng	<i>l</i>
3	15 Juli 2020	Penulis jurnal Cari bukunya	<i>l</i>
4	03 Agustus 2020	Foto hitam putih Biodata penulis	<i>l</i>
5	11 Agustus 2020	Analisis struktural pada dongeng	<i>l</i>
6	08 September 2020	Dongeng cerita rakyat	<i>l</i>
7	15 September 2020	Cari teori unsur intrinsik dan teori dongeng dalam cerita rakyat	<i>l</i>
8	04 Oktober 2020	ACC Proposal Skripsi	<i>l</i>
9	03 Desember 2020	Cara menganalisis dipilah-pilah berdasarkan cerita rakyat	<i>l</i>
10	16 Desember 2020	Cara menganalisis dipisah berdasarkan unsur intrinsik dan nilai moral	<i>l</i>
11	11 Januari 2021	Daftar pustaka tidak digaris bawahi dan diwarnai Nilai moral diberi penomoran	<i>l</i>
12	14 Januari 2021	ACC Skripsi	<i>l</i>

Sintang, Januari 2021
Pembimbing II

Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd
NIDN. 1109078601

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, adalah asli dan diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi/Perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, Januari 2021
Yang Membuat Pernyataan



Debet
NIM. 1511041338

MOTTO

"Janganlah berkecil hati jika ada orang yang meremehkanmu, menghina, dan memutuskan harapanmu, sebab engkau muda"

Bersukacitalah dalam pengharapan, sabarlah dalam kesesakan, dan bertekunlah dalam doa

"Roma 12:12"

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa bahagia dan puji syukur kepada Tuhan Yesus yang sangat baik untuk semua berkat dan rahmat-Nya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1. Bapak ku tercinta Sugi dan ibuku terkasih Serina yang sudah menjadi orang tua yang sangat luar biasa. Terimakasih untuk semua doa, dan dukungan, semangat serta kasih sayang yang luar biasa untuk kami anak-anak kalian.*
- 2. Adik ku tersayang Doglesdom terimakasih untuk doa dan dukungan selama proses penyusunan skripsi.*

ABSTRAK

Debet. 2021. Analisis Struktural dan Nilai Moral pada Kumpulan Cerita Rakyat Kalimantan Barat (Dongeng-dongeng dari Kalimantan Barat) Diceritakan Kembali oleh A. Halim R. Skripsi: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing 1: Tedi Suryadi, M.Pd, Pembimbing II: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Struktural, Nilai Moral, Cerita Rakyat.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur intrinsik dan nilai moral pada kumpulan cerita rakyat Kalimantan Barat (dongeng-dongeng dari Kalimantan Barat) diceritakan kembali oleh A. Halim R. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah berupa penggalan-penggalan teks dalam bentuk kalimat yang terdapat dalam cerita rakyat. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik simak catat dan alat pengumpul data dalam penelitian ini menggunakan kartu data dan dokumen. Hasil penelitian menunjukkan bahwa unsur intrinsik cerita rakyat Kalimantan Barat yang diceritakan kembali oleh A. Halim R. terdapat 137 temuan, meliputi cerita rakyat Asal Mula Nama Kalimantan terdapat 24 temuan, Puyang Gana terdapat 29 temuan, Asal Mula Nama Sungai Melawi dan Sungai Kapuas terdapat 36 temuan, Bukit Kelam terdapat 20 temuan, Dara Muning terdapat 28 temuan. Nilai moral cerita rakyat Kalimantan Barat yang diceritakan kembali oleh A. Halim R. terdapat 43 temuan, meliputi cerita rakyat Asal Mula Nama Kalimantan terdapat 7 temuan; cerita rakyat Puyang Gana terdapat 8 temuan; cerita rakyat Asal Mula Nama Sungai Melawi dan Sungai Kapuas terdapat 8 temuan; cerita rakyat Bukit Kelam terdapat 8 temuan; cerita rakyat Dara Muning terdapat 12 temuan.

ABSTRACT

Debet. 2021. *An Analysis of Structural and Moral Values in a Collection of West Kalimantan Folklore (Fairytale from West Kalimantan) Retold by A. Halim R.* Thesis: Indonesian Language and Literature Education Study Program of STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Advisor 1: Tedi Suryadi, M.Pd, Advisor II: Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd.

Keywords: Structural, Moral Value, Folklore.

This study aims to describe the intrinsic elements and moral values in a collection of West Kalimantan folk tales (fairytale from West Kalimantan) retold by A. Halim R. The data used in this study are fragments of text in the form of sentences contained in the folklore. The researcher used the observation technique and data collection tools in this study using data cards and documents. The results showed that there were 137 intrinsic elements found in the West Kalimantan folklore retold by A. Halim R., including the folklore of the origin of the name Kalimantan, there were 24 findings, Puyang Gana there were 29 findings, the origin of the name of the Melawi River and the Kapuas River there were 36 findings, Mount Kelam there were 20 findings, Dara Muning there were 28 findings. The moral values of the West Kalimantan folklore which A. Halim R. retold. There are 43 findings, including the folk tale of the origin of the name Kalimantan, there are 7 findings; Puyang Gana folklore contains 8 findings; folklore The origin of the names of the Melawi and Kapuas Rivers, there are 8 findings; Bukit Kelam folklore contains 8 findings; Dara Muning folklore contains 12 findings.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Struktural dan Nilai Moral pada Kumpulan Cerita Rakyat Kalimantan Barat (Dongeng-dongeng dari Kalimantan Barat) Diceritakan Kembali oleh A. Halim R.”.

Adapun skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Pada penulisan ini, penulis mendapat dorongan, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Tedi Suryadi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Pertama yang telah memberikan arahan, bimbingan dan masukan dalam penulisan skripsi ini.
2. Valentinus Ola Beding, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Kedua yang telah memberikan motivasi dan masukan dalam penulisan skripsi ini.
3. Didin Syafruddin, SP., M.Si., selaku Ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan banyak masukan dari memfasilitasi penulis sejak awal hingga sekarang.
4. Dr. Drs. Y.A.T. Lukman Riberu, M.Si. Selaku Ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar dan menimba ilmu di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan.
6. Seluruh Staf Akademik dan Administrasi di Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) Persada Khatulistiwa Sintang yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam mengurus administrasi kampus.
7. Kedua orang tua serta keluarga tercinta yang telah memberi segala dukungan dan bantuan baik material maupun spiritual kepada penulis.
8. Rekan-rekan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima masukan dan saran dari semua pihak demi kebaikan maupun kemajuan penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi semua pembaca.

Sintang, Januari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
CATATN PEMBIMBING I	iii
CATATAN PEMBIMBING II	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Pertanyaan Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
F. Definisi Istilah	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Struktur	14
B. Kajian yang Relevan	43
C. Kerangka Berpikir	47

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	49
B. Metode dan Bentuk Penelitian	49
C. Data dan Sumber Data Penelitian	50
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	51
E. Teknik Analisis Data	54

BAB IV DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data Penelitian	56
B. Pembahasan	60

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	146
B. Saran	147

DAFTAR PUSTAKA	149
-----------------------------	------------

LAMPIRAN	150
-----------------------	------------

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kartu Data	150
2. Sampul Cerita Rakyat	225
3. Hak Cipta	226
4. Biodata Penulis	227
5. Fotocopy Kumpulan Cerita Rakyat Kalimantan Barat	228
6. Silabus	247
7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	250

DAFTAR PUSTAKA

- R, A. H 2003. *Kumpulan Cerita Rakyat Kalimantan Barat*. Pontianak: Romeo Grafika
- Abidin, Y. 2012. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Arsyad, H. 2017. Analisis Struktural Pada Novel Kaze No Uta Wo Kike Karya Haruki Murakami. *Skripsi*: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Makasar. (<http://digilib.unhas.ac.id>, diakses 1 September 2020).
- Moleong, L. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nurgiyantoro, 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, 2013. *Sastra Anak (Pengantar Pemahaman Dunia Anak)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Suwarno, A. K. D. 2012. Unsur Intrinsik dalam Kumpulan Dongeng Karya Bertrand Solet dan Michel Cosem dan Analisis Struktural wonten Novel Sirah! Anggitanipun A.Y. Suharyono lan Pasinaonipun ing SMA. *Skripsi*: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purworejo. (<http://repository.umpwr.ac.id>, diakses 1 September 2020).
- Tatag, A. D. 2014. Analisis Struktural Cerpen “Die Postkarte” Karya Heinrich Boll. *Skripsi*: Jurusan Pendidikan Bahasa Jerman Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. (<https://eprints.uny.ac.id>, diakses 1 September 2020).
- Zakiah dan Rusdiana. 2014. *Pendidikan Nilai Kajian Teori Dan Praktik Di Sekolah*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Zaim, M. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: Sukabina Press