

**ANALISIS PENGGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA
DALAM NOVEL *LAYANGAN PUTUS* KARYA MOMMY ASF**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Ilmu Pendidikan
Prodi Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH:

BERNADETA ILA
NIM: 1713041411

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN
SASTRA INDONESIA**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA
SINTANG
2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Bernadeta Ila
NIM : 1713041411
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis penggunaan Diksi dan Gaya
Bahasa dalam novel *Layangan putus* karya
Mommy ASF

Skripsi TA ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat dan dianggap layak untuk diajukan ke sidang panitia ujian skripsi.

Sintang, 14 November 2022

Pembimbing I



Dr. Yusuf Olang, M.Pd
NIDN.1120087902

Pembimbing II



Yudita Susanti, S.S., M.Pd
NIDN.1116028701

Disetujui Oleh:

Ketua STKIP-Persada Khatulistiwa Sintang



Didin Wahiduddin, S.P., M.Si
NIDN.1102066603



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SINTANG KALIMANTAN BARAT**

*Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565) 2022386, 2022387
Email: pbsi.stkip2016@gmail.com*

**CATATAN PEMBIMBING PERTAMA
Hasil Konsultasi Mahasiswa**

Nama : Bernadeta Ila
NIM : 1713041411
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1	5 Juni 2022	Perbaikan BAB I, BAB II, BAB III	
2	15 Juni 2022	Perbaikan BAB I, BAB, BAB III	
3	20 Juli 2022	Perbaikan BAB II, BAB III	
4	3 Agustus 2022	Perbaikan BAB II	
5	4 Agustus 2022	Perbaikan Lampiran	
6	5 Agustus 2022	ACC Proposal	
7	20 September 2022	Perbaikan BAB I dan daftar pustaka	
8	22 September 2022	Perbaikan BAB I, BAB IV	
9	7 November 2022	ACC Skripsi	

Sintang, 14 Juli 2022
Pembimbing I

Dr. Yusuf Olang, M.Pd
NIDN.1120087902



**PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA
STKIP PERSADA KHATULISTIWA SINTANG
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SINTANG KALIMANTAN BARAT**

Jl. Pertamina Sengkuang Km. 4, Kotak Pos 126, Telp. (0565) 2022386, 2022387

Email: *pbsi.stkip2016@gmail.com*

CATATAN PEMBIMBING KEDUA

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Bernadeta Ila
NIM : 1713041411
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Bimbingan	Paraf
1.	10 Juni 2022	Perbaikan BAB I, BAB II, BAB III	
2.	20 Juli 2022	Perbaikan BAB I, BAB II, BAB III, dan sistematika penulisan	
3.	29 Juli 2022	Perbaikan BAB II, BAB III, dan lembar kartu data	
4.	3 Agustus 2022	Perbaikan BAB III dan Penulisan	
5.	4 Agustus 2022	Perbaikan BAB III dan Penulisan	
6.	5 Agustus 2022	Acc Proposal skripsi untuk diseminarkan	
7.	05 September 2022	Perbaikan penulisan cover dan BAB III.	
8.	14 September 2022	Perbaikan BAB I dan BAB IV	
9.	27 Oktober 2022	Perbaikan BAB IV	
10.	04 Oktober 2022	Perbaikan IV	
11.	10 Oktober 2022	Perbaikan Lampiran	
12.	14 November 2022	ACC Skripsi	

Sintang, 14 November 2022
Pembimbing II

Yudita Susanti, S.S., M.Pd
NIDN.1116028702

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi tugas akhir ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa maupun di Sekolah tinggi atau perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Pembimbing dan masukan Tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasi orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebut nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa.

Sintang, September 2022

Yang membuat pernyataan



Bernadeta Ila
1713041411

ABSTRAK

Bernadeta Ila. 2022. *Analisis Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy ASF*. Skripsi, Program Studi PBSI STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Dr. Yusuf Olang, M.Pd., Pembimbing II: Yudita Susanti, S.S.,M.Pd.

Kata Kunci: Diksi, Gaya Bahasa, Novel

Masalah dalam penelitian ini adalah tidak cocoknya penggunaan diksi dan gaya bahasa dalam novel Layangan Putus. Penelitian dilatarbelakangi oleh bagaimana penggunaan diksi dan gaya bahasa dalam novel Layangan Putus. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan: bagaimana penggunaan macam-macam diksi dalam novel Layangan Putus karya Mommy ASF Serta penggunaan jenis-jenis gaya bahasa yang terdapat pada novel Layangan Putus karya Mommy ASF. Bentuk penelitian studi pustaka. Prosedur penelitian dilakukan beberapa tahap yaitu pengumpulan data, penyeleksian data, analisis data yang telah diseleksi, dan pembuatan laporan penelitian. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa dalam novel Layangan Putus karya Mommy ASF menggunakan beberapa diksi dan gaya bahasa. Diksi berdasarkan makna: 15 diksi denotatif, 39 diksi konotatif. Berdasarkan konteks: 3 konteks linguistik. Berdasarkan leksikal: 15 diksi Sinonim, 13 diksi antonim, 1 diksi homofon, 1 diksi polisemi, 7 diksi hipernim. Gaya bahasa yang terdapat pada penelitian ini yaitu 26 gaya bahasa perbandingan, 42 gaya bahasa pertautan, 25 gaya bahasa pertentangan dan 26 gaya bahasa perulangan. Gaya bahasa yang paling dominan dipakai dalam novel Layangan Putus adalah gaya bahasa pertautan. Hal itu terbukti bahwa yang paling dominan digunakan dalam novel tersebut adalah gaya petatutan dengan hasil 42 data yang ditemukan. Penelitian ini dapat diimplementasikan pada pembelajaran bahasa Indonesia pada tingkat SMA, SK/KD: 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel, 4.9 Merancang novel atau novel dengan memperhatikan isi dan kebahasaan baik secara lisa maupun tulis.

ABSTRACT

Bernadeta Ila. 2020. Analysis of Diction and Language Style in the Novel Layangan Putus by Mommy ASF. Thesis, STKIP Persada Equatorial Sintang PBSI study Program. Supervisor I: Dr. Yusuf Olang, M.Pd., Supervisor II: Yudita Susanti, S.S.,M.Pd.

Keywords: Diction, Language Style, Novel

The problem in this study is the incompatibility of the use of diction and language style in the Layangan Putus novel. The research is motivated by the use of diction and language style in the Layangan Putus novel. The purpose of this study is to describe: how to use various dictions in the novel Layangan Putus by Mommy ASF and the use of the types of language styles found in the novel Layangan Putus by Mommy ASF. Form of literature study research. The research procedure was carried out in several stages, namely data collection, data selection, analysis of the selected data, and preparation of research reports. Based on the research results, it can be concluded that in the novel Layangan Disconnected by Mommy ASF, several dictions and language styles are used. Diction based on meaning: 15 denotative dictions, 39 connotative dictions. By context: 3 linguistic contexts. Based on lexical: 15 synonym diction, 13 antonym diction, 1 homophone diction, 1 polysemic diction, 7 hypernym diction. The language styles contained in this study are 26 comparative language styles, 42 linking language styles, 25 conflicting language styles and 26 repetition language styles. The dominant style of language used in the Layangan Putus novel is the style of linkage. It has been proven that the most dominant used in the novel is the style of engagement with the results of 42 data found. This research can be implemented in Indonesian language learning at the high school level, SK/KD: 3.9 Analyzing the content and language of novels, 4.9 Designing novels or novels by paying attention to content and language both orally and in writing.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat, berkat dan karunia-Nya atas kesehatan jasmani dan rohani serta limpahan kemudahan menjadi bekal utama dalam upaya menyelesaikan skripsi tugas akhir ini. Tanpa rahmat dan karunia serta bantuan dari-Nya, peneliti mungkin tidak bisa menyelesaikan skripsi tugas akhir ini.

Proses pengerjaan skripsi tugas akhir ini banyak mendapat masukan, dorongan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Dr. Yusuf Olang, M.Pd. Selaku dosen pembimbing pertama, dengan tulus membimbing, mengarahkan, dan memotivasi serta memicu peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi tugas akhir ini.
2. Yudita Susanti, S.S.,M.Pd. Selaku dosen pembimbing kedua dan ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang tanpa kenal lelah memberikan bimbingan, motivasi, dan nasihat agar peneliti dapat menyelesaikan skripsi tugas akhir ini.
3. Evi Fitrianingrum, M.Pd. Selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan masukan, saran, motivasi dan bimbingan kepada peneliti.
4. Didin Syafruddin selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang yang telah menyumbangkan dedikasinya demi kemajuan institusi pendidikan ini.

5. Dr. Drs. Y. A. T. Lukman Riberu, M.Si. selaku ketua Perkumpulan Badan Pendidikan Karya Bangsa Sintang.

6. Bapak, Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan motivasi, arahan, dan ilmu yang bertujuan agar peneliti dapat menjadi calon tenaga pendidik.
7. Dosen dan Staf STKIP Persada Khatulistiwa Sintang telah memberikan materi perkuliahan dan kemudahan administrasi bagi peneliti.
8. Kedua orang tua yang senantiasa memberikan pengorbanan tanpa pamrih baik dari segi pembiayaan, tenaga, pikiran hingga selesainya skripsi tugas akhir ini.
9. Teman-teman seperjuangan yang saling memotivasi dan semangat dalam menyelesaikan skripsi tugas akhir ini.

Menyadari dengan sepenuhnya bahwa skripsi tugas akhir ini terdapat banyak kesalahan atau kekeliruan baik disengaja maupun tidak. Dengan segala kerendahan hati, saran, masukan, dan kritik yang membangun sangat peneliti harapkan. Semoga masukan dapat membuat penelitian ini menjadi lebih baik.

Sintang November 2022

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
CATATAN PEMBIMBING PERTAMA.....	iii
CATATAN PEMBIMBING KEDUA.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Pertanyaan Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	8
a. Manfaat Teoritis	8
b. Manfaat Praktis	8
F. Definisi Istilah	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Landasan Teori	11
B. Kajian Pustaka Yang Relevan	42
C. Kerangka Berfikir	50
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	52
A. Pendekatan Penelitian	52
B. Metode dan Bentuk Penelitian	53
C. Data dan Sumber Data Penelitian	54
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	55
E. Keabsahan Data	58
F. Teknik Analisis Data	58
BAB IV DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN	63
A. Deskripsi.....	63
B. Pembahasan.....	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	165
A. Kesimpulan	165
B. Saran.....	166
DAFTAR PUSTAKA.....	168
LAMPIRAN.....	170

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Kartu Data Diksi Novel <i>Layangan putus</i>	57
3.2 Kartu Data Gaya Bahasa Novel <i>Layangan putus</i>	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman:
2.1 Kerangka Berfikir	51
3.2 Komponen Analisis Data.....	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman:
1. Kartu Data	170
2. Sinopsis Novel <i>Layangan putus</i>	191
3. Silabus	193
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	200
5. Biografi Penulis Novel <i>Layanga Putus</i>	215
6. Riwayat Hidup	217

DAFTAR PUSTAKA

- Amelysa, U., Ariska, W. 2020. *Novel dan Novelet*. Medan: Guepedia
- Arikunto, S. 2018. *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Awaludin. 2017. *Pengantar Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Diddipu, H. dkk. 2021. *Bahasa Indoneisa Akademik edisi revisi*. Gorontalo: CV. Budi Utama
- Fitri. A. N. Saputra. N. 2020. *Teori Dan Aplikasi Bahasa Indonesia*. Surakarta: CV Kekata Group.
- Hardani dkk. 2020 .*Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*
- Harahap, M, J. dkk. 2021. *Bahasa Indonesia Akademik penulisan laporan ilmiah*:Yayasan Kita Menulis.
- Hamzah A. 2020. *Metode penelitian kepustakaan (liberary research) kajian filosofis, teoretis, aplikasi, proses, dan hasil penelitia*.Sapang: Literasi Nusantara
- Hidayat, Y. 2021. *Kajian Psikologi Sastra Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi*. Solo: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia
- Mahsun. 2013. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta Depok: PT Rajagrafindo Persada
- Muhri. 2016. *Sejarah Ringkas Kesusastraan Indonesia*. Bangkalan. Jawa Timur: Yayasan Arraudlah Bangkalan.
- Moleong. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mumtaz. F. 2019. *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: PT.Pustaka baru.
- Oktavia, S, A. 2017. *Mengenal gaya bahasa dan pribahasa*. Bandung: CV.Rasi terbit.

- Rachmat, D, P. “*Stilistika*”. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press Anggota IKAPI dan APPTI.
- Reskian, A. (2018).”Analisis Penggunaan Diksi pada Karangan Narasi di kelas X IPS Li SMA Negeri 1 Palu” *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Volime 3. Nomor 2 .
- Sugiono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Surastina. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Wicaksono, A., Fahrurrozi. 2017. *Sekilas Tentang Bahasa Indonesia Edisi revisi*. Yogyakarta:Garudhwaca.
- Wicaksono, A. 2017. *Pengkajian Frosa Fiksi*. Yogyakarta:Garudhawaca.
- W,S,Lianawati. 2019. *Menyelami keindahan sastra Indonesia*.Jakarta: Bhuna Ilmu Populer.
- Yanti, P, Z.. 2022. *Apreiasi Prosa (Teori Dan Aplikasi*. Malang: CV.Literasi Nusantara
- Abadi.