

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN NILAI MORAL
PADA CERITA RAKYAT DAYAK SEBERUANG ENSILAT
DESA BELIMBING KECAMATAN SILAT HULU
KABUPATEN KAPUAS HULU**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



DISUSUN OLEH

XAVERIUS IMAM SURYANTO

NIM: 1713041445

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSADA KHATULISTIWA SINTANG**

2021

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Xaverius Imam Suryanto
NIM : 1713041445
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Judul Proposal Skripsi : Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Moral Pada
Cerita Rakyat Dayak Seberuang Ensilat Desa
Belimbing Kecamatan Silat Hulu Kabupaten
Kapuas Hulu.

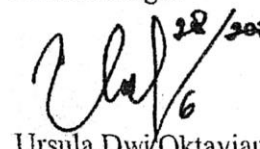
Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang panitia uji Skripsi.

Pembimbing I


Dr. Yusuf Olang, M.Pd
NIDN: 1120087902

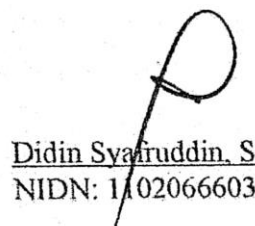
Sintang, 28 Juni 2021

Pembimbing II


Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd
NIDN: 1103108901

Disetujui Oleh

Ketua Stkip Persada Khatulistiwa Sintang


Didin Syafuruddin, S.P., M.Si
NIDN: 1102066603

HALAMAN PENGESAHAN

Proposal skripsi dengan judul “**Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Moral Pada Cerita Rakyat Dayak Seberuang Ensilat Desa Belimbing Kecamatan Silat Hulu Kabupaten Kapuas Hulu**” yang disusun oleh:

Nama : Xaverius Imam Suryanto

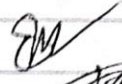
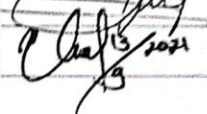
Nim : 1713041445

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

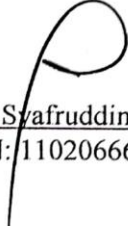
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Telah dipertahankan dalam Sidang Panitia Ujian Skripsi, STKIP Persada Khatulistiwa pada hari Rabu, 14 Juli 2021.

Tim Penguji;

No.	Nama	Jabatan	Tanda tangan
1.	Sri Astuti, S.S., M.Pd	Penguji I	
2.	Tedi Suryadi, M.Pd	Penguji II	
3.	Dr. Yusuf Olang, M.Pd	Pembimbing I	
4.	Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd	Pembimbing II	

Ketua STKIP Persada Khatulistiwa


Didin Syafruddin, S.P., M.Si
NIDN: 1102066603

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN NILAI MORAL
PADA CERITA RAKYAT DAYAK SEBERUANG ENSILAT
DESA BELIMBING KECAMATAN SILAT HULU
KABUPATEN KAPUAS HULU**

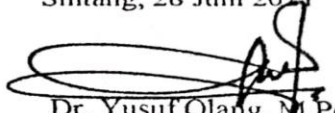
CATATAN HASIL PEMBIMBING

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Xaverius Imam Suryanto
Nim : 1713041445
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf Pembimbing
1.	Rabu, 10 maret 2021	Manfaat Penelitian. Ditambah, Definisi Istilah.	H
2.	Rabu, 24 maret 2021	Pahami Unsur Intrinsik dan Nilai Moral.	H
3.	Senin, 29 maret 2021	ACC Seminar Proposal	H
4.	Senin, 7 Juni 2021	Data Harus Ada Bahasa Daerah.	H
5.	Jumat, 11 Juni 2021	Penulisan Data. Tata Tulis Dirapikan.	H
6.	Senin, 14 Juni 2021	Latar Belakang Terlalu Banyak.	H
7.	Jumat, 18 Juni 2021	Latar Belakang Harus Ada Alasan.	H
8.	Kamis, 24 Juni 2021	Tata Tulis Kirin dan Kanan Dirapikan.	H
9.	Senin, 28 Juni 2021	ACC Skripsi	H

Sintang, 28 Juni 2021


Dr. Yusuf Olang, M.Pd
NIDN. 1120087902

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN NILAI MORAL
PADA CERITA RAKYAT DAYAK SEBERUANG ENSILAT
DESA BELIMBING KECAMATAN SILAT HULU
KABUPATEN KAPUAS HULU**

CATATAN HASIL PEMBIMBING

Hasil Konsultasi Mahasiswa

Nama : Xaverius Imam Suryanto
Nim : 1713041445
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Tanggal	Keterangan Pembimbing	Paraf Pembimbing
1	Rabu, 10 maret 2021	Latar Dekripsi. Kutipan Daftar Pustaka.	Ch
2	Kamis, 25 maret 2021	Perbaiki Penulisan Bab 2. Kerangka Berpikir.	Ch
3	Senin, 29 maret 2021	Penulisan Kajian Penelitian Relevan Diperbaiki.	Ch
4	Senin, 29 maret 2021	ACC Seminar Proposal	Ch
5	Senin, 7 Juni 2021	Penulisan Dirapikn. Bab VI Harus Ada.	Ch
6	Jumat, 11 Juni 2021	Penulisan Bab. Unsur Intrinsik Ditambah.	Ch
7	Jumat, 18 Juni 2021	Bab Dijelas Singkat. Penulisan Abstrak.	Ch
8	Kamis, 24 Juni 2021	Urutan Lampiran. Unsur Intrinsik Dijelas Singkat.	Ch
9	Senin, 28 Juni 2021	ACC Skripsi	Ch

Sintang, 28 Juni 2021

Ursula Dwi Oktaviani
Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd
NIDN. 1103108901

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini penelitian menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini, asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar sarjana, baik di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang maupun disekolah tinggi/ perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penulisan saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing dan masukan dari tim penguji.
3. Dalam karya tulisan ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari terdapat penyimpanan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa percabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STKIP Persada Khatulistiwa Sintang.

Sintang, 28 Juni 2021

Yang membuat pernyataan



Xaverius Imam Suryanto
NIM. 1713041445

Motto

“selama kita masih punya tekad yang terpelihara dalam semangat, maka tidak ada kata terlambat untuk memulai awal yang baru, karna sukses adalah saat persiapan dan kesempatan bertemu”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penelitian mempersembahkan untuk:

1. Bapakku tercinta Jhon Kaper Lulik dan ibuku Anatasia Ansoriah, lewat doa restu dari beliau berdua anakmu ini dapat berjuang, diberikan kesehatan, dimudahkan rezeki dan segala urusan selama menempuh pendidikan dan telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tidak terhingga yang tidak mungkin ku balas hanya dengan selembar kertas yang tertuliskan kata cinta dan persembahan, selalu membuat ku termotivasi serta selalu menasehatiku menjadi lebih baik.
2. Kakakku Sisilia Dessy yang selalu membantu, dalam membiayaiku, semangat, dukungan, dan keadaan apapun serta mengajariku kesabaran.
3. Kakekku Gempung dan almarhum nenekku Benang tanpa dukungan dan doa dari mereka semua, yang menginginkanku menyelesaikan studiku, dan melihatku sukses skripsi ini bukan apa-apa, maka dari itu berkat semangat dan motivasi yang dari almarhum nenekku yang telah tiada saya bisa menyelesaikan skripsi ini, dan kakekku yang selalu berharap saya akan sukses menjadi kebanggaan buat keluarga.

4. Dosen pembimbing akademik Evi Fitrianingrum, M.Pd terima kasih atas motivasi, saran, serta semangat yang selalu diberikan kepada saya.
5. Kedua pembimbing yaitu bapak Dr. Yusuf Olang, M.Pd dan ibu Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd yang selalu membimbing, mengarahkan, memotivasi serta memberikan banyak masukan kepada peneliti. Terima kasih untuk kesabaran dan dukungan yang telah memberikan.
6. Untuk teman-teman kelas A.13 terutama keluarga besar di Belimbing yang telah memberikan motivasi saran, dan dukungan serta selalu ada untuk ku.
7. Untuk almamaterku tercinta, terima kasih telah menjadikanku seperti sekarang ini, engkau tetap menjadi kebanggaanku.

ABSTRAK

Xaverius Imam Suryanto. 2021, *Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Moral Pada Cerita Rakyat Dayak Seberuang Ensikat Desa Belimbing Kecamatan Silat Hulu Kabupatenn Kapuas Hulu*. Skripsi, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Dr. Yusuf Olang, M.Pd. Pembimbing II: Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd.

Kata Kunci : Unsur Intrinsik dan Nilai Moral Cerita Rakyat Dayak Seberuang Ensilat

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan analisis unsur intrinsik dan nilai moral dalam cerita rakyat dayak Seberuang ensilat dalam pembelajaran sejarah sastra lisan. Metode penelitian ini digunakan metode analisis deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah cerita rakyat dayak Seberuang ensilat . Sumber data penelitian ini adalah masyarakat Belimbing, Entibab, dan Lebak Najah yang memahami cerita rakyat dayak seberuang ensilat. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah teknik simak, teknik observasi, teknik wawancara, dan teknik rekaman. Instrumen penelitian ini adalah lembar wawancara, kartu data. Teknik analisis data dilakukan dengan data dan tahap-tahap: (1) pengumpulan data, (2) reduksi data, (3) display data, dan (4) verifikasi dan penegasan kesimpulan. Hasil penelitian diketahui bahwa cerita rakyat dayak Seberuang ensilat Desa Belimbing, Entibab, dan Lebak Najah terkandung unsur intrinsik dan nilai moral yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari dan dijadikan teladan dalam menjaga kerukunan dan ketentraman. Unsur intrinsik dan nilai moral tersebut sangat cocok untuk diintegrasikan dalam pembelajaran sastra terutama dalam pembelajaran Sastra Lisan.

ABSTRACT

Xaverius Imam Suryanto. 2021, *Analysis Of Intrinsic Elements and Moral Values In The Dayak Folklore Of Seberuang Ensilat Village Starfruit Districts Silat Hulu Districts Kapuas Hulu*. Skripsi Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesian STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Pembimbing I: Dr. Yusuf Olang, M.Pd. Pembimbing II. Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd.

Keywords: Intrinsic Elements and Moral Values in the Dayak Folklore Seberuang Ensilat

The purpose of this study is to describe the analysis of intrinsic elements and moral values in the folklore of the Dayak Seberuang Ensilat in learning the history of oral literature. This research method used descriptive qualitative analysis method. The object of this research is the folklore of the Dayak Seberuang Ensilat. The data sources for this research are the Belimbing, Entibab, and Lebak Najah communities who understand the Dayak folklore of the Seberuang Ensilat. The data collection techniques in this study were listening techniques, observation techniques, interview techniques, and recording techniques. While the instruments of this research are interview sheets, data cards. The data analysis technique was carried out in stages: (1) data collection, (2) data reduction, (3) data display, (4) verification and confirmation of conclusions. The results showed that the Dayak folklore of Seberuang Ensilat from Belimbing, Entibab, and Lebak Najah contains intrinsic elements and moral values that can be applied in everyday life. The intrinsic elements and moral values are very suitable to be integrated in literary learning, especially in oral literature learning.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya haturkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa. Karena dengan limpahan rahmat dan karunia-Nya saya masih diberi kemampuan dalam menjalankan aktivitas terutama dalam menyelesaikan proposal skripsi ini yang berjudul “Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Moral Pada Cerita Rakyat Dayak Seberuang Ensilat Desa Belimbing Kecamatan Silat Hulu Kabupaten Kapuas Hulu”. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, saran, arahan, bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak, baik yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak berterimakasih kepada:

1. Dr. Yusuf Olang, M.Pd., selaku Dosen pembimbing pertama yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan arahan yang baik selama penyusunan proposal skripsi ini.
2. Ursula Dwi Oktaviani, M.Pd., selaku Dosen pembimbing kedua yang telah berkenan memberikan bimbingan dalam menyusun proposal skripsi ini.
3. Yudita Susanti, S.S., M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang banyak memberikan motivasi, dan saran maupun masukan.
4. Evi Fitrianingrum, M.Pd., selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan dosen (PA) yang telah banyak memberikan motivasi, saran maupun masukan.

5. Didin Syafruddin, S.P., M.Si., selaku ketua STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, yang telah membina akademik sehingga bisa melaksanakan perkuliahan secara lancar.
6. DR. Drs Y. A. T Lukman Riberu, M.Si., selaku ketua badan pendidikan Karya Bangsa Sintang, yang telah menyediakan saran kampus untuk melakukan perkuliahan.
7. Bapak/ ibu Dosen STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, yang telah memberikan dukungan dan memberikan ilmu kepada penulis selama kuliah.
8. Orang tua yang selalu memberikan motivasi, dorongan, dukungan kepada saya selama perkuliahan berlangsung sampai dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.
9. Rekan Mahasiswa STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, yang telah banyak membantu dan mendorong penulis untuk segera menyelesaikan proposal skripsi ini.

Penulis sudah berusaha semaksimal dalam menyelesaikan skripsi ini, mengingat adanya keterbatasan yang dimiliki oleh penulis, maka penulis mengharapkan suatu masukan berupa kritik dan saran yang bersifat positif demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhirnya penulis mengharapkan, semoga penulis skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Sintang, 28 Juni 2021

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN PEMBIMBING	
HALAMAN PENGESAHAN	
CATATAN PEMBIMBING I	
CATATAN PEMBIMBING II	
PERNYATAAN KEASLIAN	
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	
ABSTRAK.....	
ABSTRACT	
KATA PENGANTAR.....	
DAFTAR ISI.....	
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I PENDAHULUAN.....	
A. Latar Belakang	
B. Fokus Penelitian.....	
C. Pertanyaan Penelitian	
D. Tujuan Penelitian	
E. Manfaat Penelitian.....	
F. Defenisi Istilah	
BAB II LANDASAN TEORI.....	
A. Landasan Teori.....	
1. Cerita Rakyat.....	

a. Jenis-jenis Cerita Rakyat.....	
b. Unsur Intrinsik Cerita Rakyat.....	
2. Nilai Moral.....	
B. Kajian Penelitian yang Relevan	
C. Kerangka Berpikir	
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian.....	
B. Metode dan Bentuk Penelitian	
C. Data dan Sumber Data Penelitian	

D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	
E. Keabsahan Data.....	
F. Teknik Analisis Data	
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	
A. Gambaran Umum	
BAB V DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi	
B. Pembahasan	
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	
A. Kesimpulan	
B. Saran.....	
DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN.....	

Daftar Lampiran

Lampiran	Halaman
1.1 Teks Cerita Rakyat	
1.2 Kartu Data	
1.3 Silabus	
1.4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	
1.5 Lembaran Wawancara.....	
1.6 Data Informan	
1.7 Dokumentasi Peneliti	
1.8 Riwayat Hidup	

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, K. (2019). Nilai-Nilai Yang Terkandung Dalam Cerita Rakyat “Wadu Parapi” Pada Masyarakat Desa Parangina Kecamatan Muhammadiyah Mataram: 1-53. *Skripsi*.
- Albi, S. J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Cv Jejak: 268.
- Annisa, Z. N. (2020). *Analisis Struktur Dan Nilai Moral Cerita Anak Pada Surat Kabar Analisa Kolom Taman Riang* . Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan : 1-59. *Skripsi*.
- Dewi, K. R. (2016). Analisis Nilai Karakter Dogeng Dalam Buku “Bahasa Indonesia Untuk SD Dan MI Kelas III” SDN Pandean Lamper 05 Semarang. Universitas Negeri Semarang: 1-97. *Skripsi*.
- Gusnetti, S. D. (2015). Struktur Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Cerita Rakyat Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat. *Jurnal Gramatika*, Vi.12 (183-192).
- Hidayah Budi Qur’Ani*1, E. F. (2019). Nilai-Nilai Moral Cerita Rakyat Di Banten. *Article In Basastra* , 1-16.
- Maryani2, S. M. (2017). Analisis Nilai Moral Novel Bulan Jingga Dalam Kepala Karya M. Fadjroel Rachman. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran* , Volume 1, No 1.
- Nugraha, F. B. (2014). Nilai Moral Dalam Novel Pulang Karya Leila S Chudori. Universitas Negeri Yogyakarta: 1-137. *Skripsi*.
- Nurdiyantoro, B, (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.

Rukajar, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif*: 1-32.

Ratna, N, K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.

Setyawati, E. (2013). *Analisis Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar (Pendekatan Pragmatik)*, .Universitas Negeri Yogyakarta : 1-127. *Skripsi*.

Syaadah, A. (2017). Nilai Moral Dalam Cerpen Kingyo No Otsukai Karya. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro: 1-76. *Skripsi*.

Syukur, F. M. (2017). Nilai Moral Dalam Cerita Rakyat Wa Ode Kaengu Faari Dan La Sirimbone Pada Masyarakat Muna . *Jurnal Bastra* , Volume 1 Nomor 4.

Subur. (2015). *Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Kalimedia.

Sudikan, S, Y. (2017). *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Cv. Pustaka Ilalang Group.

Tarigan, H, G. (2015). *Menyimak*. Cv Angkasa.

Ummu Haniva, H. (2020). Cerita Rakyat Jawa Tengah Tujuh Bidadari Dari Kayangan Dengan The Swan Maidens Dari London (Analisis Unsur Intrinsik Sastra Bandingan) . *Diglosia*, Vol. 4, No. 1.

Zuhriah, N. A. (2017). Nilai Sosial Dalam Cerita Rakyat Klek Dan Kuwok Serta Kaitannya Dengan Pembelajaran Sastra DI SMP. Universitas Mataram: 1-53. *Skripsi*.

Zuliyanti, N. F. (2018). Nilai Moral Dalam Cerita Rakyat Pesisiran Sebagai Alternatif Bahan Ajar . *Jurnal Sastra Indonesia* , 221-228.