

LAMPIRAN

Lampiran 1. Kumpulan Cerita Rakyat dalam Bahasa Dayak Tabun

APAI ALOI JADI RAJA

Nyau knuk jarak keliak a dalam kampung Apai Aloi, Inai Aloi, ngau Aloi idak tiga menyanak a dugau di langkau.

“Anuk Apai Aloi mati nisik te kulam, laba ngintik nuan ngai ke tauk boleh seluai butak lipai tarak” jakuk Inai Aloi.

“Auk, ilak me ngintik” sawut Apai Aloi.

Nyau me ya turun ngintik kenuk jarak bejalai me ya ngemaik gintik, buu boleh me ya ikan. Besai-besai ikan te ulih gintik ya, uleh amih di emalung ke padahal ikan te buai e bala tapah jelawat.

“Mati jarak a, nak me tauk boleh seluai butak lipai tarak, makin bukai yak te gigak makin yak te uleih” jakuk Apai Aloi.

Nyau kelamak a baruk me ya boleh ikan seluai, medak piak te tancam ngau utai mata, a butak me jarak a.

“Hahh,, mia tok a te jakuk Inai Aloi” jakuk Apai Aloi.

Pulai me ya ketik-ketik ngemaik yak mit, utai te besai amih empalung ke. Dah paik a datai ke langkau tanyak Inai Aloi ya.

“Bulih pak Along?”

“Buu,, mayuh me bulih tadi amih ku empalung ke, ninga kak ngak seluai butak” sawut Apai Aloi.

“Yak mati medii medak nuan deh” jakuk Inai Aloi.

Di pangkung me Apai Aloi knuk.

“Anang Inai Aloi anak, Anang Inai Aloi anak, mati ku Inai Aloi anak, mati”

Inai Aloi ndai kenuk ngagak ya, uleh ya gasak lari, malik-malik me ya asa te medak Inai Aloi. Lari me ya hajak ndai ngau hengingat nerampak kaba babas, nyau kelamak a nerampak tiang meligai kenuk ya. Rinuk te awak meligai kak turun udah janji ngau tunang.

“Berantik Apak Aloi, berantik” mekenuk Dayang Putri yak te.

“Nema guna nitih ke aku, aku tuk bangkal nadai ku tuk baka urang” jakuk Apai Aloi.

“Buu,, bangkal segek me titih ke nyau tebung tuk” jakuk Dayang Putri.

Bejalai me kenuk hidak a pelamak-lamak hidak dua bejalai datai ke danau ke, medak danau yak besai ta kurak temu palak, labi temu sisi, buaya betemu dada, ikan uleh mayuh dugau diak. A nyak me te titi sedua merang kenuk. Din me idak dua belangkau seberang ne. Anuk Dayang Putri te ngemaik sikin sutik. Ndai lamak kenuk Apai Aloi mulah langkau alai udah. Daik me sedua sugau langkau e. Nyau kelamak-lamak malam diak, baka ari sutik nyak sedua nemu perau bsik gintik kenuk diak, nyak sedau te ngintik, ngintik boleh me jarak. Ikan te uleh

gintik te jual ngusung raja, ngamik gintik agik nganik perau idak dua ngau sedua diak kenuk. Nyak me Apai Aloï te ngintik ke ngintik mayuh uleh ya, jual agik. A nyak me te ngau sedua ngigak te pakai, ngigak bala beras, utai te dengau diak. Piak ke piak me ngerja Apai Aloï kenuk.

Nyak alai raja ngumai Apai Aloï ke istana. Nyau me Apai Aloï turun kin.

“Uu,, urang buruk, nuan ngigak pedang terapang bulu ke mas bisik ke ma, sarung ke mas betali ke mas, din taruh Inik Atuk lubuk besai. Asa nuan udah ngamek e anang nyintak a. asa nuan ndai ninga ke jakuk ku nuan ku pancung” jakuk raja.

“Auk, baginda raja” sawut Apai Aloï.

Dah yak te pulai me ya ke langkau direk a. Dugau langkau te udah me bine e nyumai. Dayang Putri te nyau jadi bine Apai Aloï. Suruh bine makai me ya.

“Makai me Apai Aloï”

“Nadai ku makai, ati ku tusah” sawut Apai Aloï.

“Nema te tusah ke nuan deh?”

“Anuk Putri, raja te ngasuh ku ngigak pedang terapang bulu ke mas bisik ke ma, sarung ke mas betali ke mas, din taruh Inik Atuk lubuk besai” jakuk Apai Aloï.

“Buu,, anang tusah Apai Aloï, makai dulau, ilak ku merik nuan ilem” jakuk Dayang Putri.

“Auk, barang me” jakuk Apai Aloï.

Makai me kanuk Apai Aloï. Uдах ya makai te

“Tok a Apai Aloï, datai kin ke lubuk besai semur ke din pinang sirih tuk lak, medak hidak asa te mayuh bedenjang hidak yak lak, besai mit me hidak yak lak, te tengah te mhesai raja Naga, nyak te ngemaik pedang terapang, nyak cagking alai nuan lak” jakuk Dayang Putri madah Apai Aloï.

“Auk bah” jakuk Apai Aloï.

Aa,, nyau me ya turun ndai bulak balang ya turun. Piak ndai lamak ya bejalai nyau me datai ke lubuk besai. Nyak ya nyemur ke pinang sirih. Mpai lamak ya udah nyemur ke yak, medak hidak yak uleh mhayuh kenuk, te menali temu tisi Naga hajak gik meh bejeranga kenuk jarak a pansut ari alam aik. A nyau sikuk hajak besai kenuk Naga, nyak te nangkin pedang serapang te. Hajak meh uleh mhayuh hidak a. Medak piak te cangking Apai Aloï kenuk pedang. Uдах ya nyangking kejung pulai ya, datai ke langkau direk e ngusung bine.

“Tok a pedang terapang te jakuk raja” jakuk ya madah bine.

Nadai ya meding ke jakuk raja, sintak a pedang yak, medak anak bungsu raja Naga te dugau diak. Hajak uleh maik kenuk rinuk yak. A jadi ke ya gak anak bungsu Naga te, nyau dua bini Apai Aloï.

“Anuk Apai Aloï page nuan kin ke nganyung pedang tuk ngusung raja” jakuk bine Apai Aloï.

Kepage ke piak turun me Apai Aloï bejalai ndai lamak alai ya datai ke istana raja.

“Kanau me urang buruk” jakuk raja nganuk Apai Aloï.

“Auk” jakuk Apai Aloï jarak a.

Datai kiak ke Apai Aloi diberik raja bala ruti kui me ya samil ngau beranau.

“Anuk Apai Aloi, nuan page lak namak ke alam pegung tinggang ngau kayu tumpah ngau binsin dah yak tucul ngau api” jakuk raja. Raja te kak munuh Apai Aloi.

“Auk nika raja” jakuk Apai Aloi.

Udah yak pulai me ya ke langkau direk e. Di langkau bine idak dua te udah nyumai, suruh urang makai ya.

“Makai me Apai Aloi”

“Ndai ku makai, aku tuk tusah” jakuk Apai Aloi.

“Nema te tusah ke nuan Apai Aloi? Tanya bine Apai Aloi.

“Kati tauk nak tusah, aku tuk suruh raja namak ke alam pegung kak tinggang ngau kayu tumpah ngau binsin tucul ngau api” jakuk Apai Aloi.

“Anuk piak lah, kitai tuk berencang kilik kulu, madah urang te tauk ngerumak tanah duduk ari pegung raja datai ke kaki tiang Apai Aloi” jakuk bine Apai Aloi.

Aaa nyak hidak te ngumai urang kiak-kiak ke keba bangsa jelu, nyuruh idak ngerumak tanah duduk ari ari pegung raja datai ke kaki tiang Apai Aloi. Datai me kenuk bala urang kiak ke, uleh datai ke sikuk nisik te tauk ngerumak tanah. Nyau kelamak a datai urang inuk dua ikuk Landak ngau Angkih nama. Nyau me kenuk hidak a dua ngerumah tanah duduk ari pegung raja datai ke kaki tiang Apai Aloi. Ndai lamak alai udah.

Udah piak a baru duduk Apai Aloi te ke istana raja ke, datai kin berik urang makai nyumai me ya. Uдах ya makai nyumai a siap me ya merejuk ka alam pegung. Uдах ya merejuk ke alam pegung ndai lamak ya diak langsung lari niti lubang te rumak Landak ngau Angkih tadi datai ke langkau direk e. Raja te ndai tauk badak Apai Aloi nyau lari re alam pegung, baruk me idak muai bala kayu, binsin dah yak tucul idak ngau api. Padah idak nyau mati me Apai Aloi pakai api.

“Asa Apai Aloi mati” jakuk raja.

Ari sutek e, anak buah raja Nyarak Buruk ngau Bubu Rangkah te ke langkau Apai Aloi, ngabas Apai Aloi malai ke amat mati. Datai ke langkau Apai Aloi kenyt idak dua medak agik idup, medak bine dua-dua ke. Uдах piak langsung pulai idak dua ngelapor ngusung raja.

‘Raja madai Apai Aloi mati agik tubah idup, bine dua-dua ke’ jakuk anak buah raja.

Uдах yak Apai Aloi turun ari langkau direk a, kak ngusung raja. Ngemaik ruti ngau ngemaik gamar anak raja te ngau lamak mati keliak a. Ndai lamak ya bejalai datai me ya ke istana raja. Langsung ngusung raja ya berandau diak.

“Anuk raja, kitak menyanak dasuh anak nuan nemuia kin ke, tuk me tanda ku udah sebayan ke, tuk miak ruti ngau gamar anak nuan te din, asa kitak kin ndai sah ngemaik kaba utai, uleh engaya anak nuan te din” jakuk Apai Aloi bulak. Batak nak madai ya udah kin nyak di karang nya, ruti ngau gamar te puluh bine. Tauk badak Apai Aloi nyau bisak ngaja bulak ke raja, ya kak malas munuh raja medak raja udah kak munuh ya.

“Auk, kin me kami” jakuk raja. Piak te turun me raja, kaba utai ndai me ya ngemaik e, nema anak ya te kaya. Empat urang bine raja te cangking Apai Aloi kenuk. Datai kin ke raja langsung merejuk pegung tinggang ngau kayu tumpah ngau binsin tucul ngau api, nehh mati me raja. Dudi ke raja mati, Apai Aloi jadi raja. Aa kiak-kiak me ya merintah ngatur urang. Bine te pulai kiak gah tamai ya ke istana, bini raja empat urang tadik jadi ke Apai Aloi gak, aa mayuh me bini Apai Aloi kenuk.

Apai Aloi te ndai me ya klupa ke Inai Aloi ngau Aloi, nyak alai idak ngamik Inai Aloi ngau Aloi ke langkau direk niak a. Auk kak me Inai Aloi ngau Aloi tamai Apai Aloi pulai. Inai Aloi te ndai me ringat ke Apai Aloi. Beranak buah berucuk bericit me idak a idup gerai nyamai lantang senang.

KELING JADI KE RUSA

A nyau kenuk jarak Keling. Baru uma hidak Keling ngumban di pakai Rusa. Uleh ngumban me kenuk padi idak dinsah Rusa.

“Nadai tan petik lak a” jakuk Keling.

A nyau me Keling ngetan petik kenuk jarak a di tisi uma. Udah ngetan petik pulai ya ke rumah. Senta ke malam ari tinuk galik me urang. Tawas ari turun kenuk Keling ngabas petik, meling tisi uma kenuk Keling. Baru Keling ninga urang nyabak.

“Diii,, inai kebak ku ngemaik dik ngelaut, dik ngemaik ku nebing, ku ngemaik dik makai rumput, dik ngemaik ku makai padi hidak Keling. Tuk me te kengai ku inai nak mati dik” kenuk sabak Rusa.

“Nema deh te bunyi miak a” kenuk Keling. Pening ke Keling.

“Diii,, inai kebak ku ngemaik dik ngelaut, dik ngemaik ku nebing, ku ngemaik dik makai rumput, dik ngemaik ku makai padi hidak Keling”.

Damping ke damping kenuk Keling, datai kiak medak Rusa. Mansang me Keling tegah ya Rusa medak nyadi nsia. Baruk kak lari Keling kenuk ya di pasung Keling kenuk.

“Dik tamai ku pulai, ndai dik tauk idup kedirik” jakuk Keling nganuk Rusa.

“Ku ngai tamai meh pulai, ku takut ke urang” jakuk Rusa.

“Ntai urang nganuk dik” jakuk Keling.

Aa nyau me kenuk alah na lah.

“Te ku tamai kitak pulai nang kitak makai bangkai inai ku, ku ndai tauk medak kitak makai e” jakuk Rusa.

“Ndai ku ngemaik, dudi ke meh” jakuk Keling.

Aa nyau me ya debaik Keling pulai kenuk ya. Datai ke pian kenuk manik.

“Diii dek e, muk ngabas petik hegik tauk boleh urang inuk, pa me ntik bejalai deh, krasa mat muk, lampo tauk boleh bini, asa ningkame ari rumah boleh me muk bini” kenuk Ijau.

Udah manik nikik ke darat me sedua kenuk, datai ke rumah ke nikik. Aa nyak me urang te ngelanoh adai te ngakak-ngakak, adai te ngenduk-ngenduk me urang kenuk, ya auk ke auk. Datai ke ruai idak Keling namak ke bilik kenuk ya debaik Keling, diak me urang berandau ngau e nanya ya. Ninga Keling madah ke Rusa.

“Nyak me Rusa te kran makai padi ku sedua menyanak” jakuk Keling.

“Ni inai e” kenuk urang.

“Inai e nyau mati, ndai sagi baik inai e, medak te inai debaik inai e pakai, ya ngai tamai ku pulai, ngasoh dudi ke” kenuk Keling.

Diak me Rusa kenuk, nyau me ya lamak ke lamak diak, nyau sebulan, dua bulan, tiga bulan me ya jadi ke Keling. Nunu kenuk bala urang, udah nunu aa nyak Keling te kak berinyau nugal. Bepadah me hidak Ijau, dasuh Keling bepadah. Ngabang ke kaba urang kenuk jarak kiak ke ngusung Keling nugal kenuk. Aa baruk urang begigak ke te nyumai.

“Ilak kami nyumai” jakuk Kumang.

“Ku ngau tamai urang nyumai ku ndai tauk” jakuk Rusa.

“Ndai tauk ntauk, nyumai me kitai” jakuk Kumang.

Alah na lah nyumai me Rusa tamai hidak Kumang. Urang nugal kenuk. Besuh me kenuk jarak keba nasi sumai urang kenuk, agik ulam dak te mpai besuh sutik dak. “Aa tuk sumai alai dik, kami kak manik” jakuk Kumang nganuk Rusa.

Tangkal Kumang kenuk senuk, tangkal Kumang kak putus. Manik me hidak Kumang. Dudi ke hidak Kumang manik kalik ke Rusa kenuk ulam ngau senuk, patah kenuk senuk nyak, sungkam me ya ke alam ulam jarak panas kenuk keba mata mua betuk, nyabak me kenuk ya. Lari kenuk ya jarak besimpau, lari ke alam babas lari ke tisi uma ke agik, awak Keling nemu ya te ya lari. Datai hidak Kumang manik kenuk, ngigak ya nanya kaba miak ninga kaba miak madah ke dirik ntauk badak a kenuk.

“Tadi besimpau ya, ndai medak piak kami te alai ya mansang, ya betuk mata mua sungkam ngusung ulam tadi, kami medak a” kenuk kaba miak.

Aa nyak me urang aru me urang kenuk jarak a, madah Keling kuma kenuk jarak a kaba miak. Pulai kenuk Keling, datai ke banas.

“Tuk me gara-gara kitak te inuk, ntauk medak pangan, ngasa me kitak lak amih me kitak mati uleh ku” kenuk Keling.

Jamah Keling dukuk turun kenuk Keling ngak a jarak a, degak Keling dapik bangkai inai e te awak petik Keling tik mangkak inai e, diak me Keling nemu ninga ya gasak ngabak kenuk diak. Gusung Keling me ya tanyak ke Keling nama te nganuh ya piak, medak mata mua ya amih mat betuk.

“Tanyak ke nama, tuk karna Kumang. Kumang tik tumuk tepang meh. Meh kebak nsia ku antu, te ngasuh Kumang empituk ke ku, senuk tangkal tadi, dudi ke hidak manik, ku dasuh ya nginang ulam, nyak te patah, nyak me jadi ke meh Kumang” kenuk Rusa nganuk Keling.

Nyabak me kenuk Keling jarak a. Rusa diak me nungak Keling.

“Meh pulai me kin” kenuk Rusa.

Pulai kenuk Keling, datai kenuk ya ngusung urang, engkasak kenuk Keling, nadai alah pasung pegai urang kenuk Keling, kak munuh urang kenuk jarak. Nyau

kelamak ya engkasak, baru me ya baduk kenuk, amih kak bekancai keba rumah urang me Keling kenuk, baru me ya baduk engkasak, nyau lemah tulang ya. Diak me urang kenuk ngirup Keling nyau baduk engkasak.

Aa baru apai inai Kumang ngau Keling bejakuk, ngasuh Kumang jadi ke Keling. “Nyak me te tumuk tepang meh abang, Rusa kebak jelu ndai kitai nsia tauk ke jelu belama-lama” jakuk apai Keling.

Aa diak me urang udah gak ramai nugal, ngeramai Keling sedua Kumang agik gak urang, hajak kejung gawai besai gak hidak a. Mansang me Ijau jadi Inai Bendung, Muyan jadi Cincin Timah. Nema hidak gawai diak kenuk ramai me urang. Uдах hidak gawai malam e, tawas are udah ngirup ngecup kenuk urang, bebaik pulai me kenuk urang sama pulai kanuk direk ke. Utai te bujang bebini, te dara belaki, te balu beganti me hidak kenuk diak. Uдах piak sama pulai masing-masing me hidak kanuk direk ke.

BUJANG BEJI

Bujang Beji tuk tekenal keliak a gagah kuat. Baru ya te ngenan bubu di batang Ketungau, sepit burit bubu te di Nanga Seberuk ngau batu. Aa reyak me kenuk Ijau Layang ari sutik dabas Ijau Layang kenuk bubu Beji. Kenyung-kenyung Ijau turun ngabas bubu Beji. Nama idak Ijau Layang te bepian ke batang Ketungau. Aa baru tagang Keling ya.

“Anang ngabas bubu Beji ngabut adik, ilak nuan temo diak, nadai nuan talah ke Beji” jakuk Keling.

“Nadai tauk badak ku, nema te takut ke Beji” jakuk Ijau.

Nema segik boleh ngabut me kenuk bubu Beji. Asa dabas Beji bubu medak abi urang agik basah-basah abi Ijau Layang ngabas bubu. Kelamak deh kak dintai ya urang te gila ngabas bubu ya.

“Sapa bah urang te ngabas bubu tuk ngabut, ilak ya ngasa” jakuk Beji.

Udah piak te pulai ya ke langkau direk e. Malam e, udah makai nyumai malam tinuk galik me Beji, damping dine are angkat ya, turun ngipak urang te ngabas bubu ya. Dipak ya di tebing Ketungau kenuk. Kelamak-lamak utai nyau kak tampak, ah medak Ijau Layang jegap-jegap ngabas bubu kiak ke, dangkat ke Ijau Layang kenuk bubu Beji di bantai Ijau Layang diak me, a boleh me bubu. Nema bubu Beji te tauk boleh bala buaya, apalagik nak bala ikan. Tengan Ijau Layang mantai bubu kenuk, merejuk me Beji ke batang Ketungau, hajak kejung di kebo ke me Ijau.

“Nuan tuk te ngabas bubu ku ngabut, tiap ari dabas, ku mati-mati datai kituk medak utai agik basah-basah abi kaki, abi nuan mantai bubu” jakuk Beji nganuk Ijau.

Hajak kejung betangkap diak sedua, beinsah-insah diak. Ah kelamak sedua binsah diak kenuk, nyau ari ke tawas me sedua diak, begasak kulu begasak kilik me sedua, tebing sepiak-, tebing sepiak me sedua. A baruk Inai Abang manik kenuk, medak aik hajak keruh kat batang Ketungau. Ah reyak Inai Abang gesak pulai ke rumah madah Keling.

“Anuk adik Keling, nyau kini ke adik Ijau te?” Tanyak Inai Abang.

“Nyau ye tadi, nadai nak nyau ngabas bubu Beji, tagang ndai mending, ninting ari ngabas yak” jakuk Keling.

“Amang ku betangkap ya ngau Beji, kerung batang Ketungau baka te tauk culik pian” jakuk Inai Abang.

Ninga Inai Abang miak angkat kenuk Keling, merejuk ya terengkah nungak sedua betangkap, medak sedua hajak tengen bekebu kenuk e, medak Ijau Layang

nyau lemah tacah Beji. Nyau sanih di tebing kenuk Ijau Layang terekam Beji, kejung cangkang Beji empalung ke tebing sepiak, malas kenuk Ijau Layang cangkang e Beji tibar ke seberang sepiak, nyak alai Keling naban ke Ijau Layang pulai.

“Neh ilau nuan, kebak ku Nagang ngabut, nuan ndai talah ke Beji. Beju urang kering urang gagah, ku ndai datai mati nuan uleh Beji” jakuk Keling.

Baduk me Ijau Layang ngabas bubu Beji kenuk.

A dah yak kenuk Beji, nyau lamak gik, ya nema hegik urang kering mulah peningang kenuk ya din di bukit Kelingkang. Baruk ya te ngemak bukit, pakau ngau rampuk riang, demak kenuk ya bukit yak telanjang ya bukak a sirat e ngemak yak. A tawak kenuk anak tara ari langit rin, medak Beji ganjuh-ganjung telanjang. Ah yak ya ringat, malu ya tawak ke anak tara telanjang.

“Ilak ngasa, ndai nak mati yak luruk ke” jakuk Beji.

A baru ya te mulah pedarak, munuh kaba janik kaba manuk, mayuh me pedarak ya kenuk. Nampung ujung terentang ngau nikik ke langit. Ari yak bedarak diak te semua utai duntung semua bala jelu, datai ke semut duntung ya. Jadi te ndai kenang untung ya te sampuk ngau jugam. Ringat kenuk sampuk ngau jugam, nyak alai idak dua pekat.

“Kate tua pangan isan, tua ke dirik te ndai duntung Beji pedarak” jakuk sampuk.
“Ahh, ilak tua makai terentang te ngau Beji nikik ke langit isak ke rebah” jakuk jugam.

Aa nyau kenuk Beji te nyau me nikik ke langit te nampung ujung terentang, nyau ke seminggu, dah yak nyau me sebulan ya nikik ke langit. Hah, kejap dak alai ya datai ke langit, anak tara nyau nyabak medak Beji nyau damping, nema segik kak munuh idak a. Mpai lamak datai kenuk sampuk ngau jugam. Nyau me sampuk makai kayu te ngau Beji nikik ke langit, jugam te ngerumak sampuk. Beji te ndai me tauk badak nikuk ya piak, matang me ya nikik ke nikik. Baruk kak nyingkat ke kaki ke langit me Beji, rebah me terentang te tampung ya tadi berapa ari berapa malam, ya kejung layar mati. Kaba tubuh bagi kiak- bagi kiak ke, jari te labuh kibak ke urang Dayak Tabun nyak te ngasuh urang Dayak Tabun luntus, jari kanan te labuh ke Jawa nyak te ngasuh urang Jawa rajin macam te tauk puluh, kaki ke Seberuang ke nyak te ngasuh urang Seberuang panjai kaki, dah yak ate ke Bungkap nyak nyuruh Bungkap ganas keras. Bala tubuh te bukai labiuh ndai ketuk nauk me. A baruk terentang te nyadi bukit Pengilan, ngau bukit te demak ya tadi nyadi bukit Kelam.

RUNTUK SEDUA BUT

A baru Runtuk te bejalai-jalai betemu ngau But.

“Bu,, kini ke pangan isan But?” Runtuk nanya But.

“A ndai kak bejalai. Buh tua bejalai, ngigak te alai tua belangkau alai tua nugau” jakuk But.

“Auk buh me” jakuk Runtuk.

A berambin me kenuk sedua, niki me kenuk Runtuk ke darat. Jalai-jalai me sedua ngigak te alai mulah langkau. Uдах sedua nemo te alai, diak me sedua mulah langkau. Uдах sedua mulah langkau diak me sedua nugau kenuk di langkau. Nyau lamak gik sedua dugau langkau diak, nyau seminggu, dua minggu sedua dugau diak kenuk, macam me te pakai gigak sedua. A baruk But te mulah direk tabin.

“Akai daaii, pedih mat palak ku isan Runtuk, tabin ku tuk” jakuk But.

Amat bungkus me kenuk ya bebab me ya diak kenuk bederam bedemuh ngakai ngaduh kenuk. A baruk ngai makai kenuk But, dasuh Runtuk makai hegik ngai makai kenuk ya, ha kak makai kak mutah.

Weekkkk,,weeeekkkk,,, kak mutah

Dasuh-daruh Runtuk makai kenuk ya

Weekkk,, weekkk kak mutah

“Uu yak mati pangan isan lak isan But, kati baka ku kedirik lak, ti pangan mati lak. Nema ti kak pakai pangan bah” jakuk Runtuk.

“Nadai bisik ti kak pakai ku di isan, ndai ngasa nyawa kak makai utai” jakuk But.

“Padah ke isan te kak kulam nuan, nuan mati nuan lak ndai makai” jakuk Runtuk.

“Ndai ku tauk badak madah ke, nganuk ke te kak pakai ku bisik me asa te kak pakai ku, uleh utai yak ndai tauk uleh, pangan te ngigak a” jakuk But.

“Uu ndai piak isan, beRusaha me ku ngigak a, nema padah ke te ku tauk boleh alai ku ngigak a, te ku ntauک boleh auk pekang nak me” jakuk Runtuk.

A baruk But te madah ke dirik kak makai teluk manuk.

“Ku asa bisik teluk manuk, kak ku makai nasik”.

“Akai daai,, isan nadai ku tauk badak deh te alai boleh teluk manuk. Te piak dituk me pangan dulau aku tuk mpai ketauк mati mpai ketauк idup ku tuk lak. BeRusaha me ku tuk ngigak teluk, te ku tauk boleh” jakuk Runtuk nganuk But.

“Nadai ku ngasuh pangan ngigak di isan Runtuk, te pangan nadai tauк boleh. Madah ke ku tadi, nyak me nyuruh ku ngai madah ke, kasih ke pangan ngigak a” jakuk But.

“Dituk me pangan alai ku ngigak a” jakuk Runtuk.

Nyau kenuk Runtuk turun bejalai-jalai turun ke aik kenuk Runtuk. Nyau kenuk ya mudik aik jauh ke jauh me keno. Kelamak ya bejalai, piak ke aik piak ke darat me

ya bejalai me keno Runtuk. Datai ke darat keno ya nikik ke darat begigak ngelanta ngula me ya, panjai ya piak temu ke baruh rumah urang kenuk Runtuk. Ninga urang diak rabat madah ke urang inuk kak beranak.

“Antu-antu aku tuk nyau kak beranak tuk de meh, tekan ke perut ku tuk, nyau kak beranak mat tuk pedih perut” jakuk urang inuk yak bini urang tuai keliak.

A gaduh kenuk lake urang inuk yak, nekan bine beranak. Uдах ya nekan bine beranak, beranak kenuk bine.

“Antu ilak ndai sik aik ngau basuk ngau betatak, ngantik ku udah nyauk, tuk ilau ke anak tua” jakuk laki urang inuk yak.

Ninga yak te kak nyauk, ngebu me Runtuk ngelata ngula ngigak aik, diak me ya nemu aik diak me ya dugau dalam aik. Nyau kenuk urang laki te tadi buruh nyauk, medak urang yak nyauk ke buluh, buluh te ngau urang nyauk keliak a. Sauk ke urang buluh kenuk, ngeruntu me Runtuk tamak lubang buluh kenuk, diak me Runtuk dugau. Urang laki yak te kejung ngebu pulai ke rumah ke kejung natah bine te udah beranak te tanah urang. A baruk Runtuk te pansut kenuk labuh.

“Antu-antu, nyak a ikan, besai mat Runtuk yak” jakuk laki urang inuk yak.

Piak kak ngigak kayu te ngau mangkung, labuh kenuk Runtuk engkerejuk ke baruh rumah tamput keretan manuk tangan bisik teluk diak, manggum teluk manuk sigik engkerejuk kenuk Runtuk reyak re alam keretan, kejung buruh kenuk ya pulai ngelanta ngula me ya pulai te kenuk.

A baruk ya datai kenuk damping langkau ngangau me kenuk ya.

“Uu isan But, agik pangan idup”

“Aaa,, agik me tuk ngapak badak isan. Agik idup pangan” sawut But.

“Agik ku tuk” jakuk Runtuk gak.

Nikik kenuk Runtuk kejung di rebus teluk manuk, udah di rebus ngumai But nyuruh But makai.

“A makai me pangan isan, tuk a teluk manuk, boleh me ku teluk manuk” jakuk Runtuk.

“Antu-antu isan pama mat pangan bejuang ngigak teluk manuk pakai ku” jakuk But kenuk.

“Uu empelah me, kaseh ke pangan mati” jakuk Runtuk nganuk But.

A baruk makai me kenuk But. Uдах makai a bagak me kenuk ya di nyau semuh me nyakit ndai agik tabin kenuk ya. Nyau me sari, dua ari, tiga ari, nyau me seminggu kenuk But angas. A baruk temo Runtuk pedih palak a kenok.

“Hakai daii,, pedih mat palak ku di isan” jakuk Runtuk. Kejung bungkus me ya galik kenuk.

“Nema te nganuk pangan isan? Jakuk But nanya Runtuk.

“Tabin, pedih palak ku tuk” jakuk Runtuk. A nyau me ya bungkus diak.

Dah yak nyumai kenuk But, udah nyumai kak berik But makai Runtuk.

Weekkkkk,, weekkkkk,, jakuk Runtuk kak mutah.

“Nya nema pangan” jakuk But.

“Nadai ku tauk makai di isan, asa medak nasik kak mutah ku tuk, nadai nyawa ku tuk kak makai” jakuk Runtuk.

“Buu,, nadai tauk piak jarak isan nyenak dirik jarak makai” jakuk But.

“Ah ngai ku” jakuk Runtuk.

Nyau sari, dua ari, tiga ari kenuk Runtuk tabin ndai kak makai.

“Nema te kak pakai pangan isan, padah ke malai ke ku tauk ngigak te tauk boleh” jakuk But.

“Akai isan nadai ku tauk badak te kak pakai, asa te bisik me uleh ku ngai madah ke, kasih ke pangan ngigak a” jakuk Runtuk.

“Antu padah ke, nadai tauk ndai padah ke, alai ku ngigak a ntau badak ke ku tauk boleh entauk badak nak hegik me ku matang ngigak a” jakuk But.

“Utai te kedekak ku makai te bisik e, asa ti kak ku makai nasik, ku tuk kak makai ati buaya” jakuk Runtuk.

“Akai daaii,, nadai tauk badak boleh ati buaya utai yak dugau alam aik, ku tuk ntau badak ngigak ke alam aik. Ahh matang ngigak me ku tuk isan, ntau badak ke ku tuk mati ngau idup, te medak ku ndai datai nyau mati me ku, te ku agik idup pulai ku lak, boleh ngau ndai boleh hegik me ku pulai” jakuk But.

Nyau me ya turun kenuk, pikir ya samil ya bejalai. A datai ke rumah raja ya medak bisik pun kelapak tanam urang tebing aik. Aik yak te kenuk lubuk mali mayuh buaya, nadai tauk alai urang turun diak uleh ke mayuh buaya diak. Buah kelapak tadi dinang ulun raja, ntalah alai urang encuri. A beruk asa ulun raja nyau singah pulai ke rumah, baruk But nikik buruh ya nikik datai ke pucuk kelapak. Lubah-lubah kenuk But ngebuk buah kelapak, asa ulun raja te nyau nginang kiak ke baduk kenuk ya, asa urang ndai agik engkadah de kebung agik me jarak. Nyau kelamak ya ngebuk buah kelapak panjai piak rantas me jarak ke alam isik kelapak. Uдах ya ngebuk buah kelapak, kibut ya tangkai kelapak agik kait mimit dak, a baru But te tamak ke alam buah kelapak, diak em ya bedugau. Auk nyamai ke kenuk But makai isik kelapak diak.

Baru malam are, ribut kenuk ari nginsah pucuk kelapak me ribut, tebelengkak kenuk buah kelapak sigik.

“Haduhh ngapa buah kelapak ya jatuh ke sungai, ilak kitai tuk te padah raja makai, batak nak labuh uleh ribut” jakuk bala ulun raja berandau diak.

A buah kelapak te labuh tadi kejung samut buaya kenuk langsung telan buaya kenuk jarak a. A baruk But te belubah nyeguk ke mua re alam buah kelapak, de teguk-teguk kenuk utai ngasa ke utai yak, kalik ke utai yak lantang kalik ke utai yak sempit. Ngasa utai yak sempit kenuk ya.

“Adah nyau me ku tuk telan buaya” jakuk But.

A baruk But te pansut ari alam buah kelapak, engkerayap me ya dalam perut buaya te, nemu ati buaya kenuk ya, kejung di ketas me ati buaya kibut e putus kenuk tangkai ati buaya. Buaya nyau ngelabisah nadai nyamai, nyau kelamak e nyuduk ke direk e ke pantai kenuk buaya, diak me buaya mati me kenuk ya pantai e. Baruk But te kak pansut ari alam perut buaya,de kerik But kenuk perut buaya nyau kelamak pesuk me kenok a. Nyeguk kenuk But medak buaya dugau pantai.

“Idup me tuk lak dii, boleh me ku ati buaya” jakuk ya kejung di pangum ya me ati buaya, kejung nikik ke darat.

Bejangkit me ye jauh ke jauh kenuk ya pulai ke langkau direk ke te. Datai ke langkau ke kanuk, ngangau ke Runtuk kenuk ya.

“Uuu,, isan Runtuk agik pangan idup” jakuk But nanyak Runtuk.

“Oii,,aa agik ngapak badak isan” jakuk Runtuk.

Nikik kenuk But kejung ngenak kuali, ngerebus ati buaya, nyumai nasik me kenuk ya. Besuh nasik tik duli ke nasik, jamah ati buaya dengkah diak. Dah piak ngumai Runtuk kenuk ya nyuruh makai.

“A makai me pangan isan, boleh me ku ati buaya tok a” jakuk But ngumai Runtuk makai.

Angkat me kenuk Runtuk ari ngalek e, angkat makai. Di suap But me kenuk Runtuk. Nyau ke nyau me Runtuk kenyang tik makai bulam ati buaya. A sehat me Runtuk ndai agik tabin, ndai agik pedih palak a.

A baruk idak dua te nyau sama angas, bekisah kenuk idak dua, bekisah ke direk e.

“Hakai saja pama gak pangan, aku ndai nyangka pangan tauk bulih teluk manuk, ngenang ke pangan diau di aik, teluk manuk diau darat, nadai ku nyangka pangan tauk bulih. Boleh-boleh gak pangan tauk bulih yak, batak ku ndai tabin ku segik kak ngeleji pangan, ngilau ke pangan amat setia ngau ku, tauk bulih teluk manuk nyak. Bereti pangan setia mat me ngau kawan” jakuk But. Ya ngakuk madah ke dirik ngaja ngeliji Runtuk.

“A,, aku segik piak, nadai ku amat tabin. Pangan ndai kalak turun ke aik, pangan diau darat, ngasoh pangan dasuh ku ngigak ati buaya, udah gak utai yak jelu mangah. Apa ke pangan setia ngau pangan. A tuk benar-benar setia me tua ngau pangan” jakuk Runtuk gak.

Baruk idak dua pekat kak pelarak deh.

“Tuk pelarak me tua sama pulai tua ke menua dirik, aku tuk pulai ke aik ndai ku tauk lamak diau darat” jakuk Runtuk.

“Auk aku tuk lama idup darat” jakuk But jarak.

“A tuk kisah tua tuk, bekawan tua tuk, amat nadai sutik bansa tua tuk, kedak diau de aik kedak diau darat tapi tua tuk setia ngau pangan” jakuk But ngau Runtuk.

KUMANG ANAK BUAI

Nyau kenuk jarak a, baru Kumang te nyadi anak buai. Nyadi anak buai dengkah urang de pingai baru ya di kelemung buli ucung terebai ke langit ke. Datai ke langit ke dintu Inik Andan ya din. A baruk nya te besai ke besai kenuk nya, nyau me ya tauk ketawak, tauk tingkap, tauk engkerayap, tauk meragau, tauk duduk, tauk bejalai kenuk ya te. Baru ya nyau dara de kenuk Kumang dintu Inik Andan. Nya nyau lamak tamai Inik Andan din, baru Inik Andan udah sedua makai berandau ngau Kumang.

“Uu Kumang buh tua ke nanyuk peluh mat dik ku, din tua galik nanyuk din beramui” jakuk Inik Andan nganuk Kumang.

“Auk bah, ku segik me peluh” jakuk Kumang.

Dugau di nanyuk te sedua, baruk Kumang debaik Inik Andan makai pinang sirih.

“Uu Kumang buh tua makai pinang sirih”

“Auk bah” jakuk Kumang.

Makai pinang sirih me idak dua kenuk sama ngilim pinang sirih. Uдах sedua ngilim pinang sirih te, baru Kumang debuai kenuk empak tik udah kunyah.

Angkat kenuk Keling di Pangaulibau tik, peluh kenuk ya gak gasak peluh. Nyau kenuk ya ngancau kelayak ke nanyuk, diak me ya galik. A baruk empak pinang Kumang te debuai ya tik ningang betih Keling. Keling te kejung celap kenuk jarak a udah tingang empak pinang kejung pulai ke bilik.

“Tua pulai gak ke bilik” jakuk Inik Andan nganuk Kumang. Pulai kenuk sedua tinuk galik.

Nyau sari, dua ari, tiga ari. Baru Keling nyau ngai makai, tabin ke tabin kenuk ya nyau macam te kak pakai. Macam te kak pakai kaba masam manis, kelat payit kenuk utai te kak pakai Keling. A udah nyawa te aus kak makai utai tik piak, baruk ya medak betis ya nyau bengkak, besai ke besai, bulan sigik besai ari yak. bulan sigik besai ari yak kenuk. Nyak me ya kenuk nyau sebulan, dua bulan, tiga bulan, empat bulan, lima bulan, enam bulan, tujuh bulan, lapan bulan semilan ari. Baruk ya ngasa betis ya haja uleh medih kenuk, utai yak decauk kediak ngasa tauk ingut buah betis.

“Nadai, nema me tik diyau dalam betis ku te tauk asa tok a, asa te tauk ingut te tauk engkerayap diak, ilak ngasa” jakuk Keling.

Rangai-rangai me kenuk Keling ngetat ke betis te pedih kenuk. Ngansah sikin kenuk ya, udah ya ngansah sikit di buntas kenuk betis, medak miak te pansut diak. Buuu medak ndai te maik yak kenuk miak, adai ngau engkelai, ngau simpai, ngau tengak.

“Antu-antu piak ba kau te diyau alam betis ku tuk, nema betis ku tuk tauk nganung ke nsia deh. Bunuh ke ilak ngasa” jakuk Keling.

“Antu anang kak munuh muk, ilak ku nginto muk, ndai tauk bunuh miak maik-maik yak a” jakuk Ijau kenuk jarak a.

“Nema meh tauk nuso ke” jakuk Keling nganuk Ijau.

“Nadai ku tauk nuso ke, uleh ayu ke engkak jangkak me ku nginto, kati baka akal ku nginto lak, beli ke baka susu berik makai” jakuk Ijau.

A nyau kenuk jarak a dekatung Ijau me kenuk, te re Keling hegik kak ketak e kenuk miak a te kenuk jarak a. Dekatung Ijau kejung di panik, udah di panik kejung pasuk ke keba lawa baju me kenuk jarak diak, miak yak dintu Ijau. A baruk turun me kenuk Ijau udah ngintu miak yak tadi, turun mansai ke pian. Mansai kenuk ya ngigak keba ikan unai, boleh me ya kenuk nyangkak me uleh ya, dah yak pulai ya ngigak pakuk, ngigak kantuk ara. Datai ke rumah sumaie kenuk, udah sumaie nyuruh Keling makai ya.

“Pakai me muk, yak kaba pakuk, kaba ikan”

“Nadai ku tamai meh gila di Ijau, alap ke ku segik bisik tusu, te tauk alai yak nusu, makai pakuk, makai jengkung ara yak, nak me alai ku tauk nuso ke” jakuk Keling.

“Aii, ngai ke me, ngai ke muk kak makaie” jakuk Ijau.

Dekah ke diak me kenuk bala utai yak. Uдах piak nyumai bubur kenuk Ijau.

Nyau kelamak a, malam e. Baru tusu Kumang kejung bengkak, nyak me tusu Kumang amih terunan.

“Nema te nganuk ku tuk pituk de inik? Jakuk Kumang nanya Inik Andan.

“Buu, ndai te tanya ke de ucuk, dik udah beranak” jakuk Inik Andan.

“Kati baka ku tauk beranak ndai ngandung deh, datai ke medak urang laki ndai kalak” jakuk Kumang.

“Nadai, dik dah beranak, bisik anak dik din tanah baruh din. Alai tua te makai pinang sirih beramui nanyuk ne, dik ngempak, aik empak dik, dik buai kin ke tanah baruh kin ningang kaki Keling. Keling te ngandung, ya udah beranak de tade e beranak. Dik malam tuk turun dik kin ke nusu ke anak dik” jakuk Inik Andan.

“nadai ku tauk badak dii kati baka ku tauk turun” jakuk Kumang.

“Ilak aku nurun ke dik ngau dulang. Dik diyau diak atau dulang mas yak. Datai kin ke dik tusu dik intu ke anak dik, intu ke bamat amat anak dik din” jakuk Inik Andan madah Kumang.

“Auk bah” jakuk Kumang jarak.

A nyau kenuk ya duduk atau dulang mas, dulo Inik Andan kenuk reyin datai ke baruh ke datai ke nanyuk, terengkah diak. Baruk ya bejalai niti rumah, datai ke ruai idak Keling kenuk ngunsai ke pelelak tinuk ya. Tinuk segik ndai ingat me hidak Pangaulibau te kenuk, duduk ari empangan tangak setak datai empangan tangak setak, apalagi me hidak Keling kenuk diak sama tinuk ndai ingat me urang. Nyau ya ngangau ke Simpung. Simpung te tinuk mua pintu.

“Uu ayak Simpung”

“Uii” sawut Simpung ari dalam bilik.

“Bukak ke ku pintu, ku kak tamak ke bilik kak nusu ke anak ku” jakuk Kumang.

“Auk auk me anak menyadik auk auk ilak ku mukak pintu” sawut Simpung.

Bukak Simpung kenuk pintu, tamak me kenuk Kumang. Uдах Kumang tamak tutup ke Simpung agik pintu dah yak galik sereyak Simpung pajuл nak me ingat. Tinuk ngumban gak kenuk Simpung.

Kumang te tamak ke bilik, medak me ya miak te nadai temaik-maik yak a. Kejung di katung kenuk jarak anak a. Keling te munyi kenama kuroh kenuk, begaring puting kedirik e, miak te melakak kedirek kenuk tinuk tisi kibung. Kejung katung Kumang kenuk anak e, kejung tusu, nusu me kenuk anak a. Uдах anak nusu di panik ke Kumang, uдах panik galik ke reyak me tinuk diak. Nyau kenuk Kumang angkat ke dapur ke ngilau kaba nasik ulam urang ngasa direk nyau lapa. A medak bisik kenuk bubur uдах sumai urang diak, ulam uдах sumai urang diak, makai me kenuk Kumang. Uдах makai kenuk jarak a, diak me Kumang kenuk makai pinang sirih kenuk jarak Kumang. Uдах makai pinang sirih tinuk me kenuk ya ngimit anak a diak. Ari nyau kak tawas angkat gak kenuk Kumang, uдах di panik uдах dintu kenuk anak jarak a, ditinuk debab diak me. Mansak kenuk ya kak pulai madah Simpung agik.

“Uu ayak Simpung, ilak ayak Simpung nambit pintu lak a, ku kak keluar” jakuk Kumang.

“Auk me anak menyadik” jakuk Simpung.

Bukak kenuk pintu, Kumang keluar. Uдах Kumang keluar, Simpung nambit pintu reyak, tinuk agik munyi kenama kenuk kuroh e kenuk.

A baruk Kumang te bejalai kenuk datai ke dulang mas, duduk diak, tarik Inik Andan kenuk ya. Datai kin tanyak Inin Andan ya.

“Uдах me dik ngintu anak dik?”

“Uдах me” jakuk Kumang.

Malam sutik piak, nyau dua malam, tiga malam.

Ijau te tawas ari gasak mansai ngigak ikan ngigak te kulam gak kenuk ya sumaie, medak amih ngabut asa was lam amih kaba utai yak te uдах sumaie.

“Buu,, kak kak muk makaie kau, ngamat madah kedirek ngai e, amih ngabut piak kaba nasi ulam te ku sumai ke ya pakaie” jakuk Ijau.

A dah piak te, barok a miak te depuk-depuk me kenuk mansang.

A baruk Ijau nganuk Keling.

“Muk madah kedirek ngai makai kaba pakuk, kaba kantuk ara uдах ku sumai kamuh ngau kaba ikan te ulih ku mansai, ngamat piak asa was lam amih kaba nasik ulam pakaie” jakuk Ijau.

“Antu-antu nadai ku kalak makaie” jakuk Keling.

“Medak amih ngabut bah ku sumai ke” jakuk Ijau.

“Nyak nak me ku te makai” jakuk Keling.

“Apa te makaie? Te ndai nuan te makaie” jakuk Ijau kenuk.

“Nadai ku tauk badak a, nadai ku tauk badak urang te makai” jakuk Keling.

A baruk Keling te ninga Ijau miak te, baruk ya te kuatir. Ya medak anak te asa nyau was lam bebaka sepu kenuk perut kenuk jarak a kenyang. Medak miak ndai te ngelepuk yak kenuk mansang mesai miak. Baruk Keling te angkat.

“Kak kini ke nuan muk” Ijau nanyak Keling.

“Kak bejalai, kak ngigak kaba pinang sirih, nadai agik makai kaba pinang sirih tuk, sirih ndai kalak lelamak alam rajut alai amih ” jakuk Keling.

A barok a bejalai kenuk Keling ke alam babas ngigak pinang te ngasuh mabuk, ngigak gembu te ngasuh mabuk, nguleh bunyuh ngasuh mabuk kenuk jarak. A baruk a dengakah dalam rajut, penuh kenuk rajut alai kaba utai yak.

A nyau malam tik, dulo Inik Andan kenuk Kumang ke baruh ke. Piak me kenuk ya mintak bukak ke Simpung pintu, bukak ke udah bukak ke Simpung pintu, tamak me kenuk ya kejung nusu ke anak e, udah anak nusu makai kenuk ya, udah makai te makai pinang sirih gak kenuk ya, udah makai pinang sirih ngasa direk helintuk kenuk ya. Galik kenuk ya samil nusu ke anak, tinuk me ya nyau semalam-malam ndai tauk badak ari tawas. Tawas ari te nyau ndai agik ingat, ndai agik ingat pulai, kejung tinuk diak me. Nyau tampak utai kenuk.

Keling te kenuk nebul genuk dasuh natak mata, nerutuk natak mata ayu ke ya ndai kak tinuk. Lamak sa nerutuk natak mata asa ya nyau kak tinuk. Baruk ya ninga urang datai, ninga awuh kain tating urang munyi dunsai datai. Datai medak kejung engkatung anak e kenuk, Keling te mulah direk tinuk. Engkatung anak e, udah tusu ke ya, digalik ke ya alai ya angkat makai, udah ya makai, makai pinang sirih nyak te alai ya mabuk. Tinuk nyau ndai agik ingat ke ari tawas. Baruk Keling te medak ya agik tubah tinuk, wa e Keling.

“Antu, sapa dik” jakuk Keling neguk Kumang.

Baruk me Kumang was, kak angkat kenuk Kumang kak pulai.

“Buu, aku me te beranak ke tuk, aku me te nginto, uleh aku kak pulai, ku diau din ku tamai Inik Andan” jakuk Kumang madah ke direk ngusung Keling.

“Nema te nganuk dik pulai, nudi ke anak dik yak, pa te ngintu anak dik, ilau ke nadai kutaok nusu nyuwik ke yak” jakuk Keling.

“Lamak me ku tuk, ngau me ya udah idup ngau me ku turun ngabut nginto kituk ke” jakuk Kumang.

“Medak ayak Simpung tinuk mua pintu ntau badak dik mansak me, ha tanyak ndai kalak medak urang, ndai kalak a” jakuk Keling.

“Amat me, ndai ku kalak ingat” jakuk Simpung.

“Medak ku ngangau ngabut me, mintak bukak ke nuan pintu, bukak me” jakuk Kumang.

“A udah bukak aku kelupa, ndai ku ingat” jakuk Simpung.

Kejung pulai kenuk Kumang ngintu anak diak kenuk. A baruk anak te nyau besai tuai, auk nyau bujang me anak kenuk, nyau tauk bini beranak me anak te di jarak a dintu Kumang.

Urang te gagal anal mua me medak Kumang te nyau turun kiak ke. Kumang te madah ke direk anak buai urang, delaya ribut ke langit ke, dintu Inik Andan din.

KELING MAKAI ARANG

Nyau kenuk idak Balau, buma betaun me kenuk urang nebang nebas. Nyau udah kaba tebang tebas, udah tunu panuk kenuk jarak, di tugal di tumuk urang me.

Nyau kelamak idak udah nugal, baru Kumang ngemaik Inai Benung kuma ke. Bisik genuk kenuk di kitang urang di bungan din, damek e sigik me igik e genuk nyak. Damek kenuk igik genuk nyak debaik e, debaik kuma ke. Datai kuma ke tanam, udah sedua nanam genuk te pulai gak ke rumah ke.

Ari sutik dabas genuk, ari sutik dabas kenuk medak nyau matuk. Dabas ninting ari me kenuk. Panjai ke panjai, panjai ke panjai rampuk genuk nyak, panjai ke panjai nyau me selem sedua niti rampuk genuk. Ari sutik jauh reyak kenuk rampuk genuk, nyau me berari-ari sedua niti rampuk genuk, nitih ke rampuk genuk. Nyau malam kenuk panjai sedua nitih ke rampuk genuk. Nyau dua tiga malam kenuk sedua nitih ke rampuk genuk ngabot, baruk kejung ayap deh sedua, ayap nitih ke rampuk genuk. Kelamak kenuk rampuk genuk panjai ke panjai, baruk nemu uma. Uma yak nadai gak tanam padi, te kaba rupuh arang kenuk hajak mayuh, baka kiak-baka kiak tugung kaba arang kayu. Jamah sedua kenuk dunsai ke sedua, te tauk alai narik ke aik baring ke aik ke kaba arang. A baruk di tugal sedua kenuk, nema sedua te ngamiak benih. Tugal ke tugal, tugal ngau kaba padi, tugal ngau pulut, tugal ke kaba entimun kaba genuk me kaba perengi macam te tanam sedau duma.

A nyau me kenuk bauh ke bauh me kenuk padi, bauh ke bauh me kenuk padi, nyau senta ke nganung ngemai, nganung ngemai me kenuk padi. Nyau me nguning me padi nyau tauk ketau, ngetau sedua ngarau te dancau sekin.

Nyau kelamak-lamak kenuk, tauk badak idak Pangaulibau te ayap hajak sebuah rumah, nyau ndai ingat makai nasik, makai arang hidak a, ndai agik bisik nasik te pakai e. A kelamak kenuk jarak, baruk hidak Keling, Ijau Layang, ngau Puntak Medang a ngemak engkalang hidak tiga kenuk kak ngamik arang nyau amih te pakai e. Bejalai ke bejalai me kenuk hidak a, jauh ke jauh me kenuk datai me ke mhanok arang hidak ke. Buu,,, medak kaba utai kenuk diak kaba entimun, perenngi, genuk, kaba padi uleh mhaik kenuk.

“Antu-antu kenuk o, bayah me nadai gisek te pakai kitai dituk o, kenuk hidak a, ineh keh amih. Tuk nema te pitok kini te tanam urang dituk” Jakuk hidak kenuk. Medak langkau urang kenuk hidak a, nyau kenuk bejalai kenuk hidak kiak ke kenuk.

“Nema bukai kitak dua te bejerak te kami pakai dituk?”

“Bu,, ndai, kenuk sedua. Ntau badak te pakai urang dituk, nisek utai kaba arang nyak me te dituk alai yak a”

“Aa,, yak me te pakai kami arang” kenuk hidak.

“Buu,,, antu kati baka kitak tauk makai arang”

“Buuu, piak me” kenuk hidak tiga.

Baruk sedua ikok kenuk nyumai. Nyumai me kenuk sedua, nyumai kaba te kulam macam kenuk jarang te kulam te sumai sedua kaba amoh uma yak te, sumai hidak

dua. Uдах hidak dua nyumai ngumai hidak tiga yak makai. Tamak me kenuk hidak makai, medak nasik.

“Uyai,, ku nadai ngamuk makai te piak, baka kaba ulat” jakuk Ijau Layang dua Puntak Medang.

Aa,, pasung Keling kenuk sedua alai urang mapak ngau nasik. A nyau kenuk pakai sedua, ngasa nyamai.

“Antu nyamai kau utai tuk” jakuk Ijau Layang dua Puntak Medang.

“Nyak men te pakai kami, ndai kami makai kaba kayu bak kitak, kaba arang abu” jakuk Kumang ngau Inai Bendung.

“ntauk badak, nuk kami tuk me te pakai kami” jakuk hidak tiga.

A makai me kenuk hidak diak, ngumban me kenuk hidak makai jarak. Uдах hidak makai, makai buah entimun.

“Antu, nyamai mat deh buah utai tuk, buh tua ngamik” jakuk Ijau Layang dua Puntak Medang.

A nyau kenuk sedua ngamik kaba buah entimun, buah genuk, buah perengi. Perengi besuh nema tauk gak pakai, ngamik buah genuk besuh segik debaik.

“Buu,, antu, kak kati baka kitak kak makai besuh genuk deh, perengi ncadik gik gak, kaba perengi kaba entimun tauk gak pakai besuh e, te genuk ndai nyaruk makai e” jakuk Kumang ngau Inai Bendung.

“Ntauк badak a sangkak ke hegik tauk pakai” jakuk Ijau Layang dua Puntak Medang.

Tanyak Keling kenuk, tanyak ke urang rine, sedua madah ke direk hidak Balau nyadik Remuyan sedau Ingkai.

“Antu ndai urang bukai kitai asa piak, tunggal menyadik” jakuk Keling.

“Anuk ngetau kitai, alai ngarau e” jakuk Kumang ngau Inai Bendung.

A ngetau kenuk hidak empat limak kenuk jarak a. Darau dancau kisar tutuk hidak kenuk jarak a padi yak. Uдах hidak ngisar nutuk pulai kenuk hidak ngemaik e, kaba beras kaba utai kulam, kaba entimun perengi ngemaik gak hidak a. Bejalai ke bejalai me kenuk hidak kenuk mansang ke rumah ke. Datai ke pian manik, dah manik nikiк mansang ke rumah ke gak hidak a. Nyau dipedak urang ari rumah kenuk.

“Antu, sapa urang inuk dua ikuk te tamai idak tiga yin” kenuk kaba urang are rumah kenuk.

Jalai ngabut me kenuk hidak a.

“Bu, antu nema mak kitak puang? Kenuk urang.

“Nadai gisek te kak damik kami, tuk me utai te damik kami” jakuk hidak a.

Dineh ke kaba urang tuai kenuk te debaik hidak a.

“Uyaii, pituk me te pakai kitai keliak a, baka tuk me” jakuk bala urang tuai.

A baruk hidak a, dipedajit ke hidak kenuk beras yak di peduak hidak sekayu rumah me bala urang makai beras te debaik hidak yak.

A udah hidak makai nyumai kenuk malam, beranau diau me hidak bebebaik ngetau kenuk hidak a. Nyau kenuk ari sutek e ngetau kenuk hidak a. Nema hegik ketauk sekayu rumah, udah me kenuk ketau sama ngamik ke direk kenuk hidak ngetau sapa te sigat yak mayuh.

Baruk bebaik pulai ke menua kenuk hidak a.

“Kati baka kenuk hidak a, rini sedua lalu?” Jakuk urang.

“Ntauk badak, niak niti rampuk genuk kami dua, genuk nyau mati, ngau me datai ke apik kami dua nugal ke padi genuk mati.

A nyau me hidak niti alur yak me kenuk. Tudah Ijau Layang dua Puntak Medang ngisah direk makau kajang kenuk, kak demak urang pinah ari yak. Keling te ndai ngamuk gaduh kenuk jarak, ndai gaduh besimpan betaruh.

“Nema meh piak muk, piak kitai kak kenyung kenuk. Nda nuk urang bayah demal ke kitai memayuh tuk a” jakuk Ijau Layang.

“Ah, kitak ngati kedirik ku ndai talah” sawut Keling.

Nyau me kenuk turun mua me hidak ari rumah, kaba nsia kenuk amih turun ari rumah kenuk mansang me Keling rumah ginek e, debaik direk e.

“Antu-antu, nyak mati uleh muk, tadi ndai madah jarak a kati baka nuk kami dua tuk mati kami dua de tawak ke urang, berigut-beragat ngemak mak, kitak baka kejuk bejalai, nuk kami dua piak ke gak muk” jakuk Ijau Layang dua Puntak Medang.

A ginik Keling kenuk nuk sedua, sama debaik direk e. Bejalai ke bejalai em kenuk hidak a. Jamah Keling kenuk ubung, dempalong ke urang nyadi jalai, a yak te titi hidak kenuk. Bejalai ke bejalai me kenuk hidak a seari-ari, nyau kelamak hidak bejalai mansak uma hidak Kumang te alai sedua nanam genuk te. Ngilah me kenuk hidak uma te kenuk jarak a. Nyau me jauh ke jauh- jauh ke jauh, kelamak hidak bejalai ari nyau kak malam. Kelamak hidak bejalai datai ke pian manik, udah manik nikik me kenuk hidak a kenuk.

Malik me kenuk urang, buu medak bala urang ndai te mayuh-mayuh nyak a ndai tauk amih-amih kenuk kaba baka nsia.

“Antu, hidak nema yak di te tamai nhikuk yak” jakuk urang.

“Adik seduaikuk pedak ke te dudan hidak yak a” jakuk Muyan.

A jalai ngabut me kenuk hidak a nikik ke rumah, kejung benat sekelin kenuk rumah, nema segik sebuah rumah gak kenuk.

“Bu temuai” kenuk urang.

“Auk” kenuk hidak a.

A diak me kenuk hidak dancau ke urang kaba tikai kelayak, berandau diau me urang ngau hidak a kenuk. Surung ke kaba rajut nyiput me kenuk hidak jarak a. Diak me urang berandau, betanyak me kenuk hidak kenuk. Baruk inai Kumang ngau apai Kumang te madah kedirek e.

“Antu-antu” kenuk apai Keling ngau inai Keling.

Anuk te apai Kumang te menyadik apai Keling, inai Kumang te menyadik inai Keling gak piak hidak kenuk. Aii gaga me kenuk hidak nyau medak dirik sebilik nyau datai mua. A diak me kenuk hidak a nyau semalam, dua malam, tiga malam kenuk hidak diak tadik. Kumang te jadi ke Keling, Inai Bendung jadi ke Ijau Layang. Nyau kelamak-lamak kenuk baruk idak a kak pulai ke menua direk e ke Pangaulibau. Pulai me kenuk hidak kiak ke menua direk ke. Datai kiak ke dengah ke me kenuk rumah kejung jentang-jentang kelin rumah. A diak me kenuk idak a, te dara belaki, te bujang bini kenuk hidak a besamik adik mua. Beranak buah me kenuk hidak a berunang ranik me nemuai nanai ngusung dirik sebilik e, kaba apai inai e baka Kumang sedua Inai Bendung.

BULU ENTIMUK MIDUP KELIK

A nyau kenuk Bulu Entimuk mansai. Mansai me ya, mansai ke mansai kenuk jarak ya boleh Kelik kenuk Bulu Entimuk. Datai ke langkau kayam kenuk Kelik di kurung kenuk. Besai ke besai me kenuk Kelik kurung kenuk kayam me. A nyau rama Bulu Entimuk tik mabau kenuk ya, debaik kenuk Kelik.

“Dik dituk me u Kelik, rumput mabau alai dik padi galau” jakuk Bulu Entimuk madah Kelik.

“Auk” jakuk Kelik.

Pulai kenuk Bulu Entimuk ke langkau kenuk. Nyau ujung are kenuk, kuma kenuk Bulu Entimuk medak amih me kenuk rumput mabau Kelik, medak padi uleh mhaik kenuk padi Bulu Entimuk. Degak kenuk Kelik, temo kenuk dalam senapan debaik pulai kenuk Kelik kurung agik. A nyau ari sutek kenuk jarak a kiak ke kenuk Bulu Kenyit kuma ke, uma sedua betangke kenuk jarak a.

“Antu-antu, hapa nak me te tamai Bulu Entimuk mabau, ku mansak marik tubah mhabau Bulu Entimuk ilak ku ngusung Bulu Entimuk” jakuk Bulu Kenyit.

A nyau me jarak ngebu me Bulu Kenyit ngusung Bulu Entimuk kenuk.

“Dii dek e Bulu Entimuk, hapa te tamai dik mabau duma medak mhabau dik nyau udah?

“Nisek e, ku kedirik me te mabau” jakuk Bulu Entimuk.

“Bulak dik bulak, marik agik tubah mabau dik mpai ku medak udah mabau dik, tadek nyau udah dik. Padu kenuk sedua diak kenuk, Bulu Kenyit padah ke padah ke ngabut kenuk ya. Kelamak a kenuk.

“Amat me dik dii Bulu Kenyit deh, anuk bah Kelik bah te mabau uma ku, te ku asuh mabau e” jakuk Bulu Entimuk.

“Buuu, ku minyak-minyau ku” jakuk Bulu Kenyit.

“Ndai ku kak alai dik minyak Bulu Kenyit, ilak nyau dik bunuh lak” jakuk Bulu Entimuk.

“Ndai ku munuh ya yah, ndai munuh ku” jakuk Bulu Kenyit.

Padu kenuk sedua diak. Alah na lah berik Bulu Entimuk ke Bulu Kenyit kenuk jarak Kelik.

“Nang dik munuh dii Bulu Kenyit, dik ngasa dik asa dik munuh” jakuk Bulu Entimuk madah Bulu Kenyit.

“Ndai ku munuh ndai”

Debaik Bulu Kenyit kenuk jarak a, datai kuma direk e dengkah ke Kelik kenuk.

“Padi mabau dii Kelik, rumput galau padi mabau” jakuk Bulu Kenyit madah Kelik kenuk.

A diak me kenuk Kelik, Bulu Kenyit pulai. Mabau Kelik kenuk padi Bulu Kenyit amih kenuk dudi ke rumput dak te diak a. Ujung are damik Bulu Kenyit kenuk kuma ke ya, datai kuma medak padi amih kenuk bantuan Kelik.

“Antu-antu dii Kelik mabau padi ku dii, ilak ngasa ndai nak ku pangkung-ku pangkung a ilak” jakuk Bulu Kenyit.

Degak kenuk Kelik, temo diau alam senapan kenuk. Jamah me kenuk kayu pangkung kenuk Kelik mati kenuk.

“Nyeh asa tuk pama pe pakai” jakuk Bulu Kenyit.

Debaik kenuk Kelik, datai ke langkau ke sumaie kenuk Kelik pakai Bulu Kenyit kenuk amih. Tulang dengkah diau baruh tungkuk, diak me ya engkah e.

Ari sutek e, kiak ke kenuk Bulu Entimuk lalu ari uma kenuk ya ngusung Bulu Kenyit. Datai kuma Bulu Kenyit medak padi amih kenuk.

“Antu-antu mati me Kelik ku uleh Bulu Kenyit, yak padi Kenyit tauk amih di mabau Kelik. Nyak ngasuh ku ngai e, nuk ya ndai lareh munyi nuk urang” jakuk Bulu Entimuk.

Jalai ke jalai me ya, datai ke langkau Bulu Kenyit kenuk nikik.

“Uuu, Bulu Kenyit” kangau Bulu Entimuk.

“Uii,,” sawut Bulu Kenyit.

“Dini dik engkah Kelik ku diii Bulu Kenyit, nema ndai nyau dik bunuh Kelik ku? Tanyak Bulu Entimuk.

“Nyau me ya yah, ngau muas ke. Ku ngasuh ya mabau rumput mansang me ya mabau padi” jakuk Bulu Kenyit.

“Nadai tauk dasuh mabau rumput, asa rumput te dasuh mabau rumput me, nyak nuk dik padi te dasuh dik mabau Kelik, ngasuh ya mabah padi dik” jakuk Bulu Entimuk.

“Nyau ku pakai ya yah Kelik dik nyai pakai” jakuk Bulu Kenyit.

“Dini dik engkah tulang? Tanyak Bulu Entimuk.

“Nema te alai ngau tulang yak” jakuk Bulu Kenyit.

“Bisik me te alai ku ngau e” jakuk Bulu Entimuk kenuk.

Damik Bulu Kenyit me kenuk tulang berik ke Bulu Entimuk. Pulai me Bulu Entimuk kenuk ngemaik tulang Kelik tadik. Datai ke langkau dirik e kenuk, ditampung ke Bulu Entimuk kenuk tulang Kelik kenuk jarak a puluh ke sugu kenuk. Nema mhaik sugu Bulu Entimuk kenuk jarak a. Uдах puluh piak tik, duduk kenuk ya di mua nhukang kenuk Bulu Entimuk kenuk. Sugu kenuk Bulu Entimuk diak kenuk jarak a.

“Panjai-panjai uuu buk te sugu ngau aur tulang Kelik, asuh nijak teguk ku, nijak teguk kenuk buk kenuk. Panjai-panjai uuu buk te sugu ngau aur tulang Kelik, asuh nijak asuh nijak belakang ku, nijak belakang kenuk majai buk kenuk. Panjai-panjai uuu buk te sugu ngau aur tulang Kelik, asuh datai pipi burit, datai ke pipi burit kenuk buk. Panjai-panjai uuu buk te sugu ngau aur tulang Kelik, asuh datai ke lepat, nya datai ke lepat kenuk buk. Panjai-panjai uuu buk te sugu ngau aur tulang Kelik, asuh datai ke tumit ku, datai ke tumit me kenuk buk. Baduk me tua deh” jakuk Bulu Entimuk. Baduk kenuk jarak taruk Bulu Entimuk kenuk sugu. Diak me kenuk e, malam tinuk galik me Bulu Entimuk kenuk.

Tawas are kenuk.

“Kak berandau ku tuk ngusung Bulu Entimuk” jakuk Bulu Kenyit kenuk.

Turun kenuk Bulu Kenyit berandau ngusung Bulu Entimuk. Datai kiak nikik me ya.

“Antu para ruga nema te nganuk buk dik piak diii dek e Bulu Entimuk, buk dik nyau tauk panjai piak, nema te ngau dik besugu deh? Jakuk Bulu Kenyit.

“Ndai isek e, lama kak panjai ngati kedirek e” jakuk Bulu Entimuk.

“Dik bulak dik bulak, marek panak buk dik, nema te ngau dik besugu, padah ke padah ke” kenuk Bulu Kenyit. Diak me ya tengik me ya ngasuh Bulu Entimuk madah ke kenuk.

“Ndai te padah ke diii Bulu Kenyit, Kelik te dik bunuh me tulang te ku baik re langkau dik yak te pulah ku sugu, nyak me te ngasuh buk ku panjai” jakuk Bulu Entimuk.

“Ku minyak yah, minyak ku” jakuk Bulu Kenyit.

“Ku ngai alai dik ngemaik e, ilak dik pejerak baka dik ngau Kelik ku” jakuk Bulu Entimuk.

“Ndai ku bejerak ya yah, ndai ndai”

“Te dik kak besugu dituk me dik besugu” jakuk Bulu Entimuk.

“Ngai ku dituk ngai, din ku besugu langkau ku din”

A nyau kenuk berik ke Bulu Entimuk ke ya kenuk. Debaik pulai me sugu kenuk jarak a, datai ke langkau direk e duduk diak me ya di mua senukang kenuk. Besugu kenuk Bulu Kenyit.

“Panjai-panjai uuu buk te sugu ngau aur tulang Kelik, asuh nijak teguk ku, nijak teguk kenuk buk kenuk. Panjai-panjai uuu buk te sugu ngau aur tulang Kelik, asuh nijak asuh nijak belakang ku, nijak belakang kenuk majai buk kenuk. Panjai-panjai uuu buk te sugu ngau aur tulang Kelik, asuh datai pipi burit, datai ke pipi burit kenuk buk. Panjai-panjai uuu buk te sugu ngau aur tulang Kelik, asuh datai ke lepat, nya datai ke lepat kenuk buk. Panjai-panjai uuu buk te sugu ngau aur tulang Kelik, asuh datai ke tumit ku, datai ke tumit me kenuk buk. Panjai-panjai uuu buk te sugu ngau aur tulang Kelik, asuh baik buaya giling kajang, asuh baik burung terbang, asuh baik manuk melayang” kenuk Bulu Kenyit.

Nama kenuk jarak datai kenuk buaya, datai kenuk burung, datai kenuk manuk. Giling kenuk buaya ngau buk Bulu Kenyit kenuk jarak a, debaik burung terbang debaik manuk melayang buk Bulu Kenyit. Nyak me kenuk ya rangai ke rangai akai ke akai me ya kenuk dinsah hidak yak kenuk jarak. Amih te binsik te kerbak me bulu palak Bulu Kenyit kenuk, panas kenuk buk kenuk jarak dinsah buaya, dinsah burung, dinsah manuk kenuk jarak a. Mansang me ya ingut pantah ke sugu kenuk jarak, sugu Bulu Entimuk tadi lamun e kenuk.

A ari sutek e kiak ke kenuk Bulu Entimuk.

“Ilak ngabas Bulu Kenyit” kenuk ya.

A nyau me ya turun ngabas Bulu Kenyit tik. Datai kiak ninga Bulu Kenyit tangan bederam bedemuk kenuk ngetat ke direk e kenuk jarak a.

“Nema te nganuk dik dii Bulu Kenyit? Kenuk Bulu Entimuk.

“Ndai te tanyak ke ya yah, ilau dik bulu palak ku tuk amih te binsik kerebak” jakuk Bulu Kenyit.

“Nyak me dik ngeluwek ngasuh re nuk urang ngau utai” kenuk Bulu Entimuk.

“Ngeluwek me nuk ku dik, dasuh baik buaya giling kajang, dasuh baik burung terebang, dasuh baik manuk melayang, ku rinang dik medak panyai” jakuk Bulu Kenyit.

“Dini dik engkah sugu ku dii Bulu Kenyit” kenuk Bulu Entimuk.

Berik ke Bulu Entimuk kenuk sugu amih patah peredak ke kenuk jarak a, debaik Bulu Entimuk pulai kenuk. Datai ke langkau direk e di tanam Bulu Entimuk kenuk sugu. Tanam Bulu Entimuk matuk kenuk sugu.

“Ngerampuk yahhh aur tulang Kelik. Ngerampuk kenuk aur tulang Kelik kenuk. Ngerampuk kin uu aur tulang Kelik ngerampuk ke Jawa, ke Cina, ke Belanda. Ngerampuk me aur tulang Kelik bala Jawa udah ke Jawa ngusung Cina kenuk, ngerampuk kenuk ngamih ke menua aur tulang Kelik ngerampuk. Nema sibuk me kenuk urang pampuk basuk me urang bejemui diak kenuk jarak, urang anak medak tali amih jentang-jentang kenuk tali bala Jawa. Nyau ujung are debantai ke Bulu Entimuk kenuk.

“Pulai pulai uuu aur tulang Kelik re Jawa, re Cina, Belanda reyin. Nyau me kenuk panang ke panang me aur yak ngasa utai uleh keh merat. Dampaing ke damping kenuk, aa medak utai baka kitang baka gantung diak kenuk jarak jemui urang, tarik ke tarik Bulu Entimuk ngabut kenuk jarak. Kelamak dikk datai kenuk jarak kaba utai yak, bejumuh kenuk jarak barang dagang Bulu Entimuk uleh kaba utai te jemui urang yak kenuk jarak. Dangkut Bulu Entimuk ke langkau ke kenuk, penuh kenuk langkau Bulu Entimuk.

Berandau kenuk Bulu Kenyit kiak ke. Datai kiak ke ya, agik tubah jauh kenuk ya ninga auh langkau Bulu Entimuk macam me utai te diak dinga Bulu Kenyit. Nikik ya ke langkau, medak utai penuh kenuk uleh dagang Bulu Entimuk.

“Antu-antu yahhh, nema te ngau dik buleh yak diii Bulu Entimuk” kenuk ya.

“Nema te ngau ku bulih, nyak me ya sugu te patah ke dik” sawut Bulu Entimuk.

“Antu minyak ku minyak” kenuk Bulu Kenyit.

“Ndai ku kak alai dik minyak, te dik kak nanam dituk me dik nanam” jakuk Bulu Entimuk.

“Ngai ku ngai dituk din me ku nanam danuk ku din” kenuk Bulu Kenyit. Nyau kelamak a kenuk jarak sedua padu, berik Bulu Entimuk me ya kenuk sugu tadik, debaik pulai kenuk, datai ke nalan direk tanam kenuk.

“Matuk matuk uu aur tulang Kelik, matuk kenuk jarak a. Ngerampuk ngerampuk uu aur tulang Kelik kenok o, ngerampuk kin uu aur tulang Kelik ke Bungkap ke Bengap kin ngerampuk. Ngerampuk me uar tulang Kelik te jarak, ngerampuk bala Bungkap kin me ya ngerampuk. Uuu nyak me kenuk urang beranak sikuk kitang urang temunik kenuk diak, beranak sikuk kitang urang anak ajang kenuk, anak urang te mati kitang gantung urang diak kenuk jarak diau de aur tulang Kelik.

Nyau ujung are bantai Bulu Kenyit kenuk.

“Pulai pulai uuu aur tulang Kelik”

Bulu Entimuk te nyau datai kenuk kiak ke, ke langkau Bulu Kenyit.

“Kine ke dik ngasuh ngerampuk te Bulu Kenyit?”

“Kin nuk ku bala Bungkap Bengap kin”

“Antu-antu ilak me dik medak a” kenuk Bulu Entimuk.

Bantai ke bantai sedua ngabut kenuk, agik tubah jauh nsium utai bau buntau bau buruk kenuk macam me bau kenuk.

“Ilak dik ngasa dii Bulu Kenyit, te dik ndai narik ngabut ndai ngare ke te diak a” jakuk Bulu Entimuk.

“Pulai pulai uu aur tulang Kelik” jakuk Bulu Kenyit. Tarik ke tarik ngabut kenuk, medak utai baka kitang baka utai degantung urang diak utai tik buntau buruk kenuk diak, bangkai kaba ukui mayau kaba temunik me kenuk te diak a. Nyak Bulu Kenyit amih te mutah nyurah dasuh Bulu Entimuk ngare ke kenuk jarak a. Amih me lari ke Bulu Kenyit kenuk.

Dah piak debaik Bulu Entimuk pulai me kenuk sugu, taruh Bulu Entimuk kenuk nyah.

“Mintak dii Bulu Entimuk mintak nuk dik ku” jakuk Bulu Entimuk.

A nyau me kenuk ya tamai Bulu Entimuk pulai, dipeduak Bulu Entimuk sedua kenuk dagang kenuk jarak a.

Bulu Kenyit te segik ndai tauk bulih, nema bulih kaba temunik te Bulu Kenyit te. Nyak me te bagi sedua menyadik kenuk yak barang Bulu Entimuk tik.

BUJANG SELIGI

A nyau kenuk Bujang Seligi. Bujang Seligi nyau mati apai nyau mati inai, ya agik mit. Dudi ke apai inai mati dugau tamai ayak sedua ibuk , nyak me te ngintu ya. Antus me ayak sedua ibuk , nema ayak sedua ibuk te segik nisik anak gak piak a. Urang keliak te berumah panjai kenuk, Bujang Seligi te nyau me besai baru kak bujang. A baruk hidak serumah te bisik anak umbung, urang te kak begawai mukak umbung. Idak yak te bisik janik besai hajak telimpai besai te kak dibunuh ngau mukak anak umbung yak te.

A baruk idak ayak Bujang Seligi te bisik nuduk sikuk, baruk ya mintak puluh ke ayak ya sangkuh.

“Puluh ke ku sangkuh yak ngau ku belajar, asa ku nyau tauk lak alai ku ngasu lak malai ke tauk nemu janik” jakuk Bujang Seligi nganuk ayak a.

A nyau kenuk tempak ke ayak a sangkuh, ndai lamak urang mulah alai nyadi. Nuduk idak te baruk tauk nyalak.

“Lak ngelaba ngemaik nuduk kiak ke dulu pian, ngai ke tauk nemu jelu’ jakuk Bujang Seligi.

“Belubah ngemaik e, nginih-nginih” jakuk ayak sedua ibuk .

Debaik ke seberang pian ke nuduk dengakah pegai ari rumah, sangkuh pegai e dukuk ngemaik gak ya. Laun ke lepas nuduk ninga pelung haja ndai kati ke.

“Hahh,, melung ukui”

Digagak ya diak, datai kiak medak galau telimpai hajak bitau-bitau. Ya tadik ndai tauk badak jenis janik te kak dengau urang begawai, padah ya janik babas.

“Yak ya galau telimpai”

Tumuk Bujang Seligi diak kenuk hajak nampal berang, medak janik kejung rebah kenuk.

“A betagak, kati baka tuk, ilak madah ayak ke rumah ngamek ngusuk” jakuk Bujang Seligi. A baruk ya pulai ke rumah hajak sengah-sengah.

“Anuk ayak ngamik nuan, ku bulih tadi jelu babi din besai hajak galau e pelung ukai ku tumuk, hajak sekali nekal nampal berang” jakuk Bujang Seligi.

“Dini nuan bulih? Tanyak ayak a.

“Kiak ke mung kulu pian kilah pian kin” jakuk Bujang Seligi.

“Antu-antu nema bukai janik rumah kini, sangat damping ndai patut babi babas kampung nyak sangat diau damping pian” Jakuk ayak a.

“Ntauk badak, pedak ku babi babas kampung me” jakuk Bujang Seligi.

“Mati asa nyak janik rumah” jakuk ayak a takut.

Ahh nyau ayak turun, jalai ke jalai sedua seberang pian ke. Medak janik nyak merupuh bangkai e.

“Nyak miak utai yak” jakuk Bujang Seligi.

“Antu-antu mati me kitai, tuk babi tuk kak ngau urang mukak umbung tuk bang, kebak galau urang besai piak. Nema te ngau kitai nganti anuk tuk, babi tuk” jakuk ayak a.

“Ntau badak a ku hangkak ke babi kampung” jakuk Bujang Seligi.

“Ukai tuk babi kampung” jakuk ayak a.

Baruk ayak tadik pulai, buruh pulai ke rumah ke. Datai ke rumah kejung ngelapo ngusung urang te empu babi nyak te, nema ayak a tauk badak jarak te empu. Bujang Seligi nema agik biak mpai tauk badak jenis te piak.

“Anuk madah ke penyerah dirik tuk ke kitak, babi kitak nyau mati di tumuk abang Bujang Seligi pelung ukui padah ya babi kampung. Tuk nema jakuk kitak me tuk, serah de kitak me tuk, beganti besilih segik serah de kitak me nama-nama segik serah de kitak me tuk” jakuk ayak Bujang Seligi nyerah ke dirik e ngusung te empu babi.

“Antu-antu piak kau Bujang Seligi, sangat neran munuh babi piak beganti silih segik nadai ngai, kira anuk ganti nyawa bunuh” jakuk urang te empu babi.

“Nak me tauk badak ngatuh me” jakuk ayak Bujang Seligi, langsung nyabak kenuk ya.

“Mati babi ganti ke Bujang Seligi di bunuh, cawas munuh babi” jakuk urang te empu babi.

Nyau kenuk ayak a pulai ke bilik direk e madah Bujang Seligi.

“Nuan kak di bunuh urang kenuk abang, urang ngai ganti babi dibayar ngau uang duit segik ngai, ganti nyawa nuan ntau badak ngantoh me” jakuk ayak a.

“Serah urang kak munuh, bunuh me nema jakuk urang” jakuk Bujang Seligi.

Ayak sedua ibuk sama nyabak kenuk.

“Nema te sabak ke, urang kak munuh, bunuh me” jakuk Bujang Seligi nganuk ayak ngau ibuk .

A baruk urang te empu babi nyanji Bujang Seligi ndai sagi urang ngansat tujuh ari tujuh malam, udah ke tujuh ari ya kak dibunuh urang kenuk.

“Nema jakuk kitak me te kak munuh, bunuh me nak me ku bisik apai inai” jakuk Bujang Seligi.

Ayak sedua ibuk tadik nyau kak ndai makai nyumai kenang ke Bujang Seligi kak dibunuh. Nyau sari, dua ari, tiga ari, empat ari, lima ari, enam ari, nyau ke tujuh ari Bujang Seligi hajak geginjik me tawak segik ndai tusah bah ya.

Ari yak te lelam kenyung.

“Kami dua ibuk nuan lari ke langkau ke te urang munuh nuan ndai tauk medak a” jakuk ayak a.

“Auk bah, nema takut te urang munuh mati” jakuk Bujang Seligi.

Nyau ayak sedua ibuk besimpau lari ke langkau kenuk. Nyau tinggik are Bujang Seligi di kumai urang kenuk.

“Nuan kituk Bujang Seligi alai kami munuh nuan, ngayang nuan baka nuan munuh babi ngau sangkuh” jakuk urang te empu babi.

A nyau kenuk Bujang Seligi kenuk kumai urang ke tengah nalan rumah, galik Bujang Seligi diak kenuk baruk kak di gayang urang kenuk.

“Buu,,, lubah te kak munuh ku, anuk munsuh kak datai ngalah ke rumah kitai tuk, udah te ke tiga are lak” jakuk Bujang Seligi ari ngalek kenuk.

“A bulak nuan Bujang Seligi, ngau nuan ngai dibunuh nyak alasan nuan, nadai kami mening ke nuan” jakuk urang te empu babi.

“Nak a te kitak ndai mening ke ku auk cah me” jakuk Bujang Seligi.

Apa di gayang urang diak kenuk Bujang Seligi mati kenuk ya. Uдах yak bangkai e danyung urang seberang pian ke, diak me urang ngubur ke. Nyau sari dua ari baru ayak dua ibuk pulai ke rumah ari langkau. Datai ke rumah kejung nadai beranau nimul mansut me sedua nyabak ke nyabak medak Bujang Seligi nyau mati kenuk, ninga urang madah ke Bujang Seligi udah bunuh kubur ke ulu pian seberang pian. A reyak nyau te ketiga are kenuk utai baruk kak tampak urang teruas mansut keruai keluar, medak munsuh regang kenuk ngeliling rumah.

“Antu-antu munsuh kau yak, mati me kitai ama mat munyi jakuk Bujang Seligi tuk, tuk me te ketiga ari alai munsuh datai kak ngalah ke rumah kitai” jakuk bala urang.

Ahh reyak urang di keliling kelingkung munsuh, nyau mayuh kenuk hidak serumah mati. A baruk ayak Bujang Seligi te mansut kejung nangkap janik nangkap manuk, dibunuh dikusuk udah kusuk kejung diperutik tetak dah piak sumai mulah pedarak kenuk ya. Nyau besuh kaba pedarak yak baruk ayak a nikik ke bumung kin, din ya bedarak di bumung rumah. Baruk muai pedarak ayak a mangkas tujuh kalik, nyelaing tujuh kalik, besorak tujuh kalik. Tekenyit kenuk bangkai Bujang Seligi idup agik, medak baka selit kenuk datai ngusung bala munsuh hajak gasak diak bunuh.

“Antu-antu kak baka Bujang Seligi nyin te ngumban munuh munsuh, medak munsuh bejam piah kenuk” jakuk bala urang.

Ahh reyak te gasak ya diak, munsuh te nyau kak amih mati te agik idup lari kenuk munur bala munsuh.

A baruk urang medak kenuk ya, urang nyau ngelala Bujang Seligi. Baruk ayak a kejung turun merejuk ari teluk bungan kenuk ngusung ya.

“Nuan abang” kenuk ayak a.

“Auk ku me ayak” sawut Bujang Seligi.

A baruk urang bukai te ndai batang munuh ya tadik nyau sama ngusung ya kiak ke.

“Antu agik idup agik nuan Bujang Seligi” kenuk bala urang.

“Agik me, neh ilau kitak, kitak ngai ku padah, padah kitak bulak ku ndai ku bulak” jakuk Bujang Seligi.

“Amat me munyi jakuk nuan” jakuk urang.

A baruk urang te munuh ya tadik, te empu janik yak nyai nunuk ensuruk gusung ya, nyau entekik medak ya.

“Nema jakuk nuan me Bujang Seligi, nuan kak munuh ku bunuh me, amat me ku munuh nuan” jakuk urang te empu janik.

“Nadai ku munuh nuan” jakuk Bujang Seligi.

Baruk Bujang Seligi te debaik urang nikik ke rumah, kaba urang ndai kati me nyemah nyengkun Bujang Seligi kenuk. Ya nyau hintak besai udah mati. Bala urang nyau takut mhua medak Bujang Seligi, ya te nyau besai nyau baik. Nisek idak menua diak te maik Bujang Seligi, nema segik udah mati. Nyau kelamak deh Bujang Seligi kak dasuh urang bini, segik ngai bini. Ayak sedua ibuk ngasuh ya ngigak me kaba bini anak, reyak-reyak kenuk bala urang ngasuh ya bini kak ngigak ke me kedak a, ya matang ngai bini.

“Ndai ku kak bini, te kitak kak ngigak ke ku bini. Ya ngamik teluk manuk kenuk ke baruk rumah. Merah baka tuk mhutih kulit baka teluk manuk, kak ku” jakuk Bujang Seligi.

“Akaiyahh, ndai tauk badak a te damping-damping dituk e nisek” jakuk bala urang.

A baruk ayak a ngumpul urang malam e, ngemaik urang ngigak ke Bujang Seligi bini. A sama kak mayuh me urang kak jarak hidak serumah, nema urang hegik patuh ke Bujang Seligi, urang bantu berani udah mati idup agik.

“Asa kitak kak pagi me kitai tuk bejalai, auk negah menua me kitai tuk bejalai, asa mpai nemu mpai me pulai kitai tuk” jakuk ayak Bujang Seligi.

Udah urang pekat malam e, tinuk galik me urang. Tawas ari angkat kenuk urang makai nyumai kenyung bebaik ngigak ke Bujang Seligi bini. Udah makai nyumai sama besimpau me urang kenuk bejalai, turun me idak mayuh me idak serumah tamai ayak a. Ayak Bujang Seligi me kepalak idak a, ayak Bujang Seligi te tuak kenuk jarak. Bejalai hidak kenuk datai ke rumah sebuah ke nikik singgah diak, nema Bujang Seligi te nyau berita urang mangah, urang berani, urang baik. Asa datai ke rumah sebuah gumpul bala urang inuk alai ayak Bujang Seligi mantai ke teluk manuk te debaik idak a, te ngau syarat bini Bujang Seligi. Nisek me te baka teluk manuk, datai ke kampung sebuah piak gak. Nyau jauh ke jauh hidak bejalai nyau berapa ari berapa malam idak nak menu, kelamak-lamak bejalai kenuk. Baruk bisik ninga rita urang madah ke bisik urang inuk baik kenuk, anak umbung urang gak Dara Sulung Remala nama. Din urang mulah umbung di meligai rumah tiang tunggal. A baruk hidak bejalai kenuk.

“Uleh pedih ngusung menua urang yak bentara aik besai nyemerang yak” jakuk urang.

A baruk gegak hidak menua hidak yak, kelamak-kelamak baru hidak nemu aik besai, medak rumah panjang jentang-jentang urang din seberang.

“Audah kati baka kitai dituk deh, perau nisek gak dituk” jakuk bala idak ayak Bujang Seligi.

Amih puas kenuk hidak bekumai kangau baru urang ninga ari tebing sepiak, minta anyung ke urang perau kenuk hidak a ngau nyemerang. Danyung ke urang me kenuk hidak perau.

“Nyak kitak kak kini? Tanyak urang te nganyung ke idak perau.

“Kami tuk hajak kak ke rumah menua kitak kin me, kak beranau” jakuk ayak Bujang Seligi.

Debaik urang nyemerang me idak kenuk. Piak udah manik di pian idak a, pulai ke rumah. Datai ke rumah nikik kenuk. Niti rumah nanyak me urang temuai ke temuai. Datai ke tengah rumah diak me hidak singah, di ruai apai Dara Sulung Remala te. Dancau ke kaba tikai kelayak me hidak diak beranau me urang diak. Ari kak malam urang makai nyumai, bala hidak te berik urang makai me. baruk urang nanyak ke pejalai hidak ayak Bujang Seligi.

“Ndai e, dasuh abang Bujang Seligi ngigak ke ya bini, uleh ndai gak tauk ngigak mharang bisik te debaik kami tuk” jakuk ayak Bujang Seligi.

“Nema te debaik kitak” tanyak bala urang.

“Tuk teluk manuk, asa ndai bulih mutih teluk manuk tuk ngai kenuk ya” jakuk ayak Bujang Seligi madah ke syarat bini Bujang Seligi.

A baruk di gumpul urang kenuk bala urang dara de seberang laut diak, uleh nisek me te baka yak a. A baruk apai Dara Sulung Remala te ngusung Dara Sulung Remala nikik ke meligai.

“Bisik urang dugau din nuk urang kak ngigak bini, Bujang Seligi nama te gigak ke urang bini, uleh ya ndai tamai idak ayak a mayuh urang hidak yak te kak ngigak ke ya bini, ndai bhrang kenuk ngemaik teluk manuk hidak a, asa ndai sma mutih ngau teluk manuk yak, ngai kenuk ya. Urang baik urang kuasa urang bantu Bujang Seligi. Ngasuh dik kin nuk” jakuk apai Dara Sulung Remala.

“Auk barang me” jakuk Dara Sulung Remala.

A nyau me Dara Sulung Remala tamai apai turun ari meligai, debaik apai nikik ari belakang bilik. Baruk apai mansut ke ruai.

“Nuk ku bisik me anak dara, Dara Sulung Remala nama, ntauk badak bisik nak baka te debaik kitak” jakuk apai Dara Sulung Remala.

“Ne, pada suruh ke ruai” jakuk ayak Bujang Seligi

Damik apai ke bilik kenuk Dara Sulung Remala, medak utai ndai kati me mhaik pedak idak ayak Bujang Seligi rinuk yak. Depanang ngau teluk manuk kenuk nyau kak putih ari teluk manuk kenuk Dara Sulung Remala.

“Te pituk me te ngigak abang Bujang Seligi” jakuk ayak Bujang Seligi.

“Uu,, nadai ku kak, nadai ku kak ke Bujang Seligi. Bujang Seligi jaik piak nisik mhantu, nisik nama-nama nadai ku kak ke Bujang Seligi, ku bisik tunang din di langit din tunang ku raja Jendra. Lebih urang bantu, bekuasa, urang baik, urang gagah besai tinggik. Bujang Seligi nama leman mit, baruh, jaik, mhantu nisek e” jakuk Dara Sulung Remala.

A diludah lecui hidak ayak Bujang Seligi ngau kaba bala urang te tamai e.
 “Nadai ku kak ke Bujang Seligi” jakuk Dara Sulung Remala.

Amih keuk hidak a ludah lecui, malu me kenuk hidak a. Baruk idak udah bepilih piak kak pulai kenuk hidak ayak Bujang Seligi, kira ke ndai ntara ke laut hajak muleh kak pulai piak me hidak a, malu te ludah lecui Dara Sulung Remala. Pulai kenuk idak ayak Bujang Seligi danyung urang ke seberang sepiak ke, jalai jauh-jauh tiga ari tiga malam pejalai hidak pulai baruk me hidak datai ke rumah direk tik jarak a. Baruk ayak a gusung Bujang Seligi kenuk.

“Neh nemu kitak ayak, medak kitak lamak mat?” Bujang Seligi nanyak ayak a.
 “Lamak me dii, din kami bisik nemu ntara tasik rumah urang seberang tasik kin, amat baik me urang inuk yak nyau kak putih ari teluk manuk, Dara Sulung Remala nama, anak umbung urang reyin debaik apai e turun ari meligai. Uleh ngai ke nuan, amih kami ludah lecui putih palak, hegik ngai mat ke nuan. Nuan baruh jaik nisik leman kenuk, ndai bantu ndai bekuasa” jakuk ayak Bujang Seligi.
 “Amat baik nuan Bujang Seligi urang inuk yak, ndai kalak medak urang inuk te maik yak a, bisik tunang kenuk ya di langit din, raja Jendra nama. Lebih bantu, besai tinggik, baik” jakuk bala urang te tamai ayak a.

Malam ari, urang udah makai nyumai tinuk galik. Ari tawas angkat. A baruk Bujang Seligi nganuk ayak sedua ibuk .

“Sedua minah ayak ngau ibuk rituk ari bilik kitai, minah ke bilik urang, tiga ari tiga malam kitak dua nang kituk makai nyumai hegik baik ke bilik urang kaba bekal, te ku mpai ngumai ndai tauk nama ke bilik tuk kitak dua” jakuk Bujang Seligi madah ayah ngau ibuk a.

“Nema deh abang?” jakuk ayak ngau ibuk a nanya ya.

“Ntauk me te ku madah ke ntauk” jakuk Bujang Seligi.

Nyau kenuk sibuk ayak dua ibuk a ngemaik kaba bekal tanggu.

“Kami dua tuk dasuh abang Bujang Seligi pinah ke bilik kitak, tiga ari tiga malam kenuk kami dua tuk ndai sagi ke bilik kami” jakuk ayak ngau ibuk Bujang Seligi madah urang te damping idak diak.

“Auk bah” kenuk urang.

A ayak ngau ibuk nyau minah, baruk ya ngalit ke semua utai lantai te beseling dalit, dining te beseling dalit semua utai te beseling dalit ke, petang ke bilik hidak a. A utai nyau amih dalit ke baruk Bujang Seligi bapih, bapih piak macam te salah tuk rubah agik. Nyau sari, dua ari, tiga ari tiga malam kenuk ya bapih baruk utai yak tumas apih ya. Nyau ujung are baruk ya ngangau ke ayak dua ibuk a.

“Ayak ibuk pulai me sedua kituk, udah me” jakuk Bujang Seligi.

A baruk ayak dua ibuk a pulai kiak, baruk nukang pintu kenuk sedua, medak utai sintak bekawang dalam bilik hidak a uleh apih Bujang Seligi.

“Antu-antu nema te piak deh” jakuk ayak dua ibuk a.

Ahh ngumai kaba urang kenuk ayak sedua ibuk a, medak urang ngusung kiak medak me kenuk urang, ndai kalak medak urang te baka Bujang Seligi kenuk hidak a. Malam e makai nyumai me urang, udah makai nyumai tinuk galik, ari tawas angkat. Baruk Bujang Seligi ngasuh ibuk a nyumai, nyumai me kenuk ibuk a diak, udah nyumai makai.

“Kak kini nuan abang? Jakuk hidak ayak a.

“Ndai e, kak bejalai” jakuk Bujang Seligi.

“Bejalai kini?

“Ntauk badak a, kini ke mua ngadap kiak mansang, ngelaba kak kin ngabas te udah temuk kitak” jakuk Bujang Seligi.

“Matang me abang ya madah ke nuan nisik leman nisik nema” jakuk ayak a.

“Ngelaba me” jakuk Bujang Seligi.

Udah makai kak angkat kenuk ya.

“Neh nadai pampik bekal nuan abang” jakuk ayak a.

“Ahh nadai” jakuk Bujang Seligi.

“Jauh pejalai kin, tiga ari tiga malam kami pulai rin baruk datai kanuk kitai kituk” jakuk ayak a.

“Nadai ku bekal, dini ntalah diak bedugau asa malam tinuk” jakuk Bujang Seligi.

Nyau kenuk ya besimpau keba emak a, maik dukuk, isau, sangkuh, pedang kenuk ya. Baruk ya bejalai, bejalai jauh ke jauh jayap-jayap seari-ari, kelamak mata panas nyau kak setengah turun kenuk baruk ya datai ke tebing aik besai. Datai sari me ya bejalai kin, pejalai hidak ayak a tiga ari tiga malam. Baruk urang ari seberang reyin medak ya kenuk.

“Antu-antu bisik temuai yin, hajak baik me temuai yak dii nyau mas-mas ugak bala apih sikap a bekawang mung utai kin. Ilak ngilau ke kalik mintak anyung ke perau ndai kini, te ndai mintak anyung ke perau nema urang beilmu, bantu, berkuasa, ndai nak ngangau te ndai tauk merang ke dirik e” jakuk bala urang ari seberang laut.

Ingut me Bujang Seligi turun ke aik medak kaki baka lilak kenuk nyemerang aik niti kulit aik, nadai lamak kenuk datai ke seberang piak ke.

“Antu-antu amat bantu me urang nyak mat berkuasa, nadai ngau kaba perau nyeberang. Nema bukai yak te Bujang Seligi te ngigak ke idak ayak a bini kituk ke” jakuk kaba urang kenuk.

Udah manik kenuk ya mansang ke rumah, datai ke rumah nikik. Nanya me bala urang kenuk tebelanga bala urang ndai kalak medak urang te baka nyak a. Datai ke tengah rumah ke nanya ke ruai idak apai Dara Sulung Remala kenuk ya.

“Ni ruai idak apai Dara Sulung Remala? jakuk Bujang Seligi.

“Nyin kin tengah rumah” jakuk urang.

“Badi nyak te padah urang Bujang Seligi, ni nanyak ke ruai idak apai Dara Sulung Remala” jakuk bala urang jarak a.

Datai kiak ke, baruk apai Dara Sulung Remala medak a.

“Waii nuan abang” jakuk apai Dara Sulung Remala.

“Auk” jakuk Bujang Seligi.

Dancau ke urang tikai kelayak kaba bidai diak me kenuk a, beranau diak me urang kenuk. Urang sama ngusung kiak hidak serumah, ndai kalak medak me urang te baka yak a.

“Ndai kalak medak urang te baka tuk, te mhaik tuk a besai tingik tuk. Baruk ya te pikir. Nang-nang tuk te padah hidak Bujang Seligi te ngigak ke urang bini” alam mikir apai Dara Sulung Remala.

Ari nyau baruh mat nyau kak malam, baruk apai Dara Sulung Remala ke meligai.

“Nema apai?” jakuk Dara Sulung Remala.

“Nuk ku nyuruh dik nyumai, bisik temuai din hajak baik besai tingik, mas-mas apih ndai kalak medak te piak, bekawang utai na-nang yak te Bujang Seligi te udah ngigak ke urang bini, medak pas ngigak kitai” jakuk apai Dara Sulung Remala.

“Ntauk badak a” jakuk Dara Sulung Remala.

A reyak Dara Sulung Remala te simpan apai e dalam tepak pegai kenuk nikik ke rumah ke, mansak di ruai kenuk.

“Nema te nuan baik diak ayak?” jakuk Bujang Seligi.

“Ndai kaba badah pinang sirih” jakuk apai Dara Sulung Remala.

“Ne kituk keh ku kak makai e” jakuk Bujang Seligi.

“Abayah ndai sik te dituk e, kaba garik utai” jakuk apai Dara Sulung Remala.

“Amat e, amat garek sirih amih kak buntau buruk, kaba gembai jaik, kaba bunyuh kadai nak kering, a pinang keba rangkai yak diak” jakuk Bujang Seligi. Nema ya segik bantu tauk badak te simpai apai Dara Sulung Remala diak a.

Apai Dara Sulung Remala langsung tamak ke bilik kenuk, datai ke bilik telengak ke tepak. Pansut kenuk Dara Sulung Remala reyak.

“Badi nak yak te Bujang Seligi, madah ke utai alam tepak nisik te bereti. A nyau Dara Sulung Remala te langsung nyumai. Dara Sulung Remala te lama panai nyumai, utai te sumai uleh nyamai e. Nyau besuh kaba nasik ulam baru Dara Sulung Remala te ngumai makai.

“Abuuh makai abang” jakuk apai Dara Sulung Remala madah Bujang Seligi.

“Auk bah” jakuk Bujang Seligi.

Nyau me tamak makai kenuk Bujang Seligi, baruk Dara Sulung Remala medak a kenuk, medak utai amih bekawang ndai te maik nyak me deh. Uдах makai mansut ke ruai ke Bujang Seligi, apai Dara Sulung Remala te diak gak beranau tamai urang beranau diak uleh mhayuh kenuk urang diak.

“Nema pejalai nuan abang?” jakuk bala urang.

“Ahh, nadai ye bejalai gena, gauk kak betemu, ninga idak ayak udah bejalai kituk datai ke menua kitak ku kak kituk gak, pama gak penyauh utai nungak tasik tuk” jakuk Bujang Seligi.

“Buu,, nema nuan te Bujang Seligi? Jakuk bala urang nanya ya.

“Auk bude ku me tuk garek e, te padah urang Bujang Seligi. Nisik leman piak tuk nisik penauk piak tuk jaik segik jaik, mit segik mit, bantu nadai bantu” jakuk Bujang Seligi nganuk direk e.

“Nadai tauk badak tauk jaik tauk mit bangkal te piak, ndai kalak medak urang te baka nuan” jakuk bala urang.

“Tik nuan te Bujang Seligi, nadai tauk ngai, ngai segik me dansak anak ku jadi ke nuan” jakuk apai Dara Sulung Dara.

“Nadai tauk piak ayak, ndai alah ansak ntik ngai, ninga hidak ayak amih ludah lecu ya dituk, ngasuh ku ngabas kituk” jakuk Bujang Seligi.

“Nadai tauk ngai, ngai segik dansak, nyak jakuk nadai udah medak nuan padah jaik ngamik ngelengih ke urang” jakuk apai Dara Sulung Remala.

“Ninga ya bisik tunang lebih bantu, bekuasa, baik, besai tinggik, macam me ilmu jakuk nganuk idak ayak” jakuk Bujang Seligi.

“Ahh, nadai ye boleh baka nuan, ndai tauk ngai e nuk, nuan me jadi ke nuk” jakuk apai Dara Sulung Remala.

“Ntau badak a, kak nak kenuk ya merah me tanyak” jakuk Bujang Seligi.

Tamak kenuk apai Dara Sulung Remala ke bilik ke.

“Neh dinga dik nuk, nak yak me te Bujang Seligi. Dik te macam ngamik ngelengih ke urang, ngeludah ngelecui ke urang, yak te kemalu ya nyuruh ya datai kituk ngabas dik. Nadai tauk ngai, ngai segik dansak dik jadi ke ya. Nema lemn tunang dik te langit” jakuk apai Dara Sulung Remala.

“Serah de nuan me apai, amat me ku piak ngeludah ngelecui idak a” jakuk Dara Sulung Remala ngakuk ke nyalah direk e.

“Kebak urang ntau piak, tadik urang damik ngau perau ugak nyemerang, ya niti kulit aik bejalai. Nema ngilah yak bantu ndai mayuh urang te tauk niti kulit aik” jakuk apai Dara Sulung Remala.

Kak me Dara Sulung Remala jadi ke Bujang Seligi kenuk. Apai Dara Sulung Remala te mansut ke ruai madah Bujang Seligi.

“Nadai ngai nuk kak me ya, niak amat me ya kanyur piak hegik ndai udah medak ikau” jakuk apai Dara Sulung Remala.

Lamak urang beranau jauh malam, dasuh urang tamak me Bujang Seligi tinuk galik tamai Dara Sulung Remala. Tawas ari kenuk urang bepekat kak ngeramai sedua. Keramai me sedua kenuk mulah kaba tepung lulun, munuh kaba janik manuk me urang ngau ngeramai sedua jadi. Uдах piak a nyau semalam, dua malam, tiga malam baruk Bujang Seligi madah kedirik e kak nemuai.

“Nemau, kejung pulai tuk te dapat nemuai kituk diak me nemuai, kejung ngamik me tuk. Ku malas niak nema ya te ngamik ngelengih ke ku, tuk ya ngai debaik pulai kin ku balang” jakuk Bujang Seligi.

“Auk bah, nema jakuk nuan me” jakuk apai inai Dara Sulung Remala.

Baka pagi ke sedua kak pulai, ngasuh urang nutuh pulit kenuk Bujang Seligi. Uдах tutuk urang baruk puluh ke Bujang Seligi tepung, puluh kaki, jari, mata, mua, baka Dara Sulung Remala puluh ya. Nyau nyadi nsia kenuk tepung yak segik percis baka Dara Sulung Remala. Dajar Bujang Seligi kenuk ntua.

“Tuk me ayak padah ke raja Jendra ngantik ya datai kituk, padah ke Dara Sulung Remala me tuk, nang kitak madah ke tuk tepung mati kitak lak te ku agik dituk ndai ibuh, ku te ngatan ke kitak” pesau Bujang Seligi ngau ntua.

Tepung te tadik pulah ya baka nsia me hajak percis baka Dara Sulung Remala tauk bejakuk. Baruk di danji Bujang Seligi kenuk tepung te ngau idak ntua.

“Dik asa raja Jendra datai kituk kitak dua kak nikah, kaba utai bukai serah m te ak mulah cuma te kitak mulah tepung yak nang makai dik, nang sekalik me dik makai e, ngai ke raja Jendra ngasuh kitak mulah tepung” pesau Bujang Seligi.

Tepung yak te dengkah di umung din me nganti Dara Sulung Remala. Udah makai nyumai lam besimpau kenuk sedau kak angkat.

“Nema sedua nadai bebekal bepampik? Jakuk apai inai Dara Sulung Remala nanyak nikok.

“Ndai sah, nadai jauh menua kami, ngamat padah idak ayak jauh” jakuk Bujang Seligi.

“Nema ndai seberang ke ngau perau kitak dua? Jakuk apai inai Dara Sulung Remala nanyak nikok.

“Ayu ke” jakuk Bujang Seligi.

Dara Sulung Remala pegai Bujang Seligi de jare kenuk merang tasik jalai kaki, datai ke seberang sepiak ke sedua bejalai kenuk. Nyau lewat tengah ari alai sedua datai ke pian hidak Bujang Seligi. Datai kiak manik kenuk nikok o. Malik kenuk urang ari rumah.

“Nyin Bujang Seligi, bisik me urang inuk tamai e” jakuk bala urang.

“Antu-antu nyak me Dara Sulung Remala, te udah ngeludah ngelecui kitai, nyau kak deh ya nhatai abang Bujang Seligi kin” jakuk ayak Bujang Seligi.

Udah idak dua manik, nikik mansang ke rumah kenuk, nanyak me urang kenuk. Datai ke bilik Bujang Seligi tamak ke bilik.

“Dik e nuk? Jakuk ayak Bujang Seligi nanya Dara Sulung Remala kenuk.

“Auk” jakuk Dara Sulung Remala.

“Kak dik tamai abang Bujang Seligi pulai” Jakuk ayak Bujang Seligi.

“Kak me” sawut Dara Sulung Remala.

“Medak dik hegik ngai mat, amih kami ludah lecui dik” jakuk ayak Bujang Seligi.

“Amat me ayak, ku kanyur jakuk ku debaik ku ndai udah medak a, serah de kitak me jakuk ku yak” Dara Sulung Remala ngau nunuk deh malu ke nyalah direk e.

“Nadai kami ngamik ati, bayah ngenang ke, te sadar sukur me” jakuk ayak Bujang Seligi, bala urang miak gak me.

Malam are makai nyumai me idak a, udah makai nyumai mayuh me urang beranau ngusung idak dua kiak ke, udah beranau lamak malam tinuk galik urang. Nyau semalam, dua malam, sedua nyau pulai ari menua Dara Sulung Remala nyau ke tiga malam baruk raja Jendra madah bala ulun. Madah ke direk kak ngamik bini Dara Sulung Remala ke tanah baruh, sama kak me kaba ulun tamai e

kenuk. Turun kenuk bala idak ari langit ka tanah baruh, datai ngusung idak apai Dara Sulung Remala.

“Neh agik bedau di umung din Dara Sulung Remala ayak? Jakuk raja Jendra nanyak apai Dara Sulung Remala.

“Agik me” jakuk apai Dara Sulung Remala.

“A amik padah ke ku datai, ku datai kak nikah tuk kak keramai” jakuk raja Jendra.

Apai Dara Sulung Remala te patuh me ke raja Jendra, kin me ya ke meligai ngamik Dara Sulung Remala.

“Raja Jendra datai nuk” jakuk apai Dara Sulung Remala nganuk tepung te.

“Auk bah”

Turun me kenuk Dara Sulung Remala ari meligai, hajak Dara Sulung Remala me pedak ya kenuk.

“Aku tuk datai Dara Sulung Remala tua kejung kak nikah malam pagi, pagi kitak bepulah ke bala utai malam e tua nikah” jakuk raja Jendra nganuk Dara Sulung Remala.

“Auk bah” jakuk Dara Sulung Remala.

Ari malam tinuk galik kenuk urang, ari tawas angkat. Sibuk me bala urang mulah kaba utai, munuh kaba janik manuk kenuk urang ngau ngeramai sedua. Ramai me urang begawai diak kenuk nyau semalam, dua malam nyau raja Jendra ngasa bisik te kurang.

“Utai tuk semua cukup te pakai kitai tuk, kaba umai pelabo Cuma nyak te ndai sik e te empai pakai ku tepung” jakuk raja Jendra.

“Nyak ayu ke abang” jakuk apai Dara Sulung Remala.

“Nak a ku kak mat makai tepung” jakuk raja Jendra.

Entunak nak kenuk ya kak makai tepung, nyau me kenuk tutuk ke urang pulut mulah tepung kenuk urang. Ahh ndai kati me ngumban ya makai tepung kenuk.

“Dik ntunak makai gak tepung tuk tamai ku” jakuk raja Jendra nganuk Dara Sulung Remala.

“Ku ngai makai tepung” jakuk Dara Sulung Remala.

“Buu yak ngai makai tepung abang lamak ndai kak ya” jakuk apai Dara Sulung Remala.

“Ndai patut asa ndai kak makai tepung tuk ndai amat cinta mat ke ku” jakuk raja Jendra te ntunak nyuruh Dara Sulung Remala makai tepung.

“Ndai piak abang, te ngilah yak me cinta ke nuan, bayah tepung me ya ngai makai e” jakuk apai Dara Sulung Remala.

“Matang nak ndai me cinta ke ku, pelintang mimit ngetup puting te amat cinta ke ku” ” jakuk raja Jendra te ntunak mat me nyuruh Dara Sulung Remala makai tepung.

Kak ngai kenuk Dara Sulung Remala makai tepung, matang me ketup mimit kenuk tepung.

“Asa piak amat cinta ke ku dik asa piak” ” jakuk raja Jendra.

“Mati me tuk, tuk me te lamak tagang abang Bujang Seligi pakai, ntunak mat suruh nyak ngetup” alam mikir apai Dara Sulung Remala.

Nyau malam tinuk galik me urang, ari tawas angkat. Angkat kenuk raja Jendra nilik Dara Sulung Remala ndai medak kenuk ya. Nilik kebaruh tikai medak lampin tepung te tengah tinuk diak.

“Antu piak kau utai tuk, a macam kitak tepung kau tuk. Kini ke bah Dara Sulung Remala sapa te ngamik yak, te nganti tuk ngau tepung” raja Jendra nanya idak apa Dara Sulung Remala.

Kak ngai hidak madah ke, asa padah ke takut ke Bujang Seligi asa ndai padah ke takut ke raja Jendra.

“Asa kitak ndai madah ke kitak ku bunuh, padah ke sapa te ngamik ya ari ku te ngerampas ari ku” jakuk raja Jendra pedih ati.

“Anuk abang, nyau damik Bujang Seligi” jakuk apai Dara Sulung Remala.

“Nema kitak ngelepas ke? Jakuk raja Jendra nanya a.

“Kami takut ke Bujang Seligi ya kak munuh asa kami Nagang ya ngemaik Dara Sulung Remala” jakuk apai Dara Sulung Remala.

“Auk asa piak kin tauk ngayau, ngayau Bujang Seligi kin. Hajak bunuh ke ilak alai ngasa, cawas ngamik Dara Sulung Remala ari ku. Pulai ku tuk kak ngayau Bujang Seligi kin” jakuk raja Jendra.

Ahh nyau kenuk raja Jendra pulai ke langit, datai ke langit ngumpul bala me kenuk hidak a, ngemaik ngayau munuh Bujang Seligi.

Nyau sari, dua ari, tiga ari baruk kak angkat kenuk hidak ngayau Bujang Seligi.

Tawas lam jakuk Bujang Seligi.

“Kitak serumah nang bejalai, bala raja Jendra kak datai sari tuk, kak ngalah ke rumah kak munuh ku kituk, ndai peruk ku piak kitai semua me te kak bunuh ya te ku pulah din nyau nyadi tepung agik dasuh makai tepung nyak te tagang ke, ndai nganok piak nema urang takut ke ya” jakuk Bujang Seligi madah bala hidak serumah.

Baruk Bujang Seligi ngurik tanah ngeliling rumah likup dikelingkung ngau tanah de tantan ngau pedang. Bentam diak me urang di rumah bejaga. Mpai lamak datai kenuk bala raja Jendr, medak bala segik uleh mhayuh kenuk amih ndai peda tisi.

“Nyak miak nak amat” jakuk Bujang Seligi.

Datai kiak dikelingkung urang rumah idak, langsung ditimak angkak te durik Bujang Seligi, ditumuk angkak yak gak. A reyak te idak te ari rumah ndai kati me numuk nimak hidak keluar ke. Seari-ari hidak ngeliling rumah hidak Bujang Seligi pajuh nak me bisik te tauk masuh kiak ke. Nyau kelamak te nyau mayuh ulun raja Jendra te mati, baruk raja Jendra ngumai Bujang Seligi dasuh turun ke tanah.

“Ni nuan Bujang Seligi, te nuan amat mangah ngamik tunang aku turun kituk ngusung raja Jendra, ngilai ke mherani, mhantu, mhangah nuan” jakuk raja Jendra nganuk Bujang Seligi.

“Nadai ya te kak tamai ku pulau” jakuk Bujang Seligi.

“Kati tauk nadai, diganti nuan ngau tepung din Dara Sulung Remala” jakuk raja Jendra.

Raja Jendra te nyau tauk tamak ke nalan.

Kelamak-lamak turun kenuk Bujang Seligi, baruk nurun tanggak kenuk Bujang Seligi, kejung gusung raja Jendra kiak ke, mpai datai tanah ke kejung jamah raja Jendra kejung pangkak ke de tangak patah tiga kenuk tanggak. Medak geginjih gak angkat reyak Bujang Seligi ndai pedih kenuk. Bepantap me sedua diak kenuk nisik te tauk medih pangan.

“Tua tuk nisik te tauk medih pagan tuk, laba besumpah tua” jakuk raja Jendra nganuk Bujang Seligi.

“Besumpah, nadai ku tauk badak besumpah, dulau me dirik” jakuk Bujang Seligi.

“Te ku dulau nuan ndai te balas ke ndai nuan tuleh ke balas mati nuan uleh sumpah ku” jakuk raja Jendra.

“Nadai dulau me dirik” jakuk Bujang Seligi.

“Nadai nuan empu Dara Sulung Remala” jakuk raja Jendra.

“Nдай-ndai te ku mati” jakuk Bujang Seligi.

Ahh baruk sumpah raja Jendra kenuk.

“Aku amat raja Jendra bisa nyawa mali nyumpah mintak jakuk Bujang Seligi mati nyadi pulau nyadi danau. Tiga kalik kenuk ya nyampi ke nyak, tumas layuk me tapak kaki jakuk Bujang Seligi.

“Neh ndai ku mati uleh nuan, ku deh ngelaba nyumpah nuan” jakuk jakuk Bujang Seligi.

“Sumpah me ku udah, nema jakuk nuan me te mampu nyumpah ku” jakuk raja Jendra.

“Ngasa me nuan ngasa-ngasa me nuk ku tauk gak, sumpah ku bisa ngasi” jakuk Bujang Seligi.

“Aku amat Bujang Seligi udah mati idup agik, minta raja Jendra mati nyadi pulau nyadi danau. Kedua kalik mpai kenuk, ketiga kalik medak lubah-lubah kenuk rentap raja Jendra medak danau amih apu-apu kenuk aik.

“Neh agik gak sumpah ku ngasi nyumpan nuan, nuan te amat nyadi pulau nyadi danau”

Aahhh nyau bentara danau pulau yak deh hidak ndai agik tauk beuleh-uleh ke pangan. Kelamak a Bujang Seligi nyau kaseh medak raja Jendra ngai alai mati amat.

“Aku amat Bujang Seligi udah mati, minta raja Jendra idup agik baka biasa ndai agik nyadi pulau nyadi danau”

Tiga kalik kenuk ya sampi ke miak medak danau nisik agik medak ya cemingkar agik.

“Neh ngakuk nuan alah raja Jendra” jakuk Bujang Seligi nanya raja Jendra.

“Buu, ngakuk me di, ku udah mati nyadi pulau nyadi danau, nuan me mpu bini” jakuk raja Jendra nganuk Bujang Seligi.

“Ndai nuan asuh segik me kempu aku” jakuk Bujang Seligi.

Ahh reyak me raja Jendra nyerah, nunuk ensuruk ke Bujang Seligi.

“Anuk nikik ke rumah kitak makai nyumai kitak kak pulai, ngai ke kitak ndai makai, maduk ke makai te sumai Dara Sulung Remala nuan” jakuk Bujang Seligi nganuk raja Jendra.

Nikik kenuk hidak a, sumai ke Dara Sulung Remala, nema nasik te sumai Dara Sulung Remala nyamai mat kenuk a. Baruk Bujang Seligi nyamah sumpit kenuk danuk ke de mua nhukang.

“Te kitak kak pulai, retuk me kitak nikik kin ke ari sumpit ku” jakuk Bujang Seligi.

“Nema tauk melak” jakuk bala idak.

Nikik sumpit yak me bala hidak kenuk, nikik nikik nikik sumpit yak tauk ngunyt kenuk panjai ke panjai-panjai ke panjai amih kenuk hidak nikik ke sumpit datai ke langit ke agak hidak te agik idup, idak nyau datai ke langit tarik Bujang Seligi agik kenuk sumpit.

Dugau de menua idak Dara Sulung Remala te, apai inai Dara Sulung Remala ta tusah mikir raja Jendra te kak ngayau ke menua hidak Bujang Seligi.

“Kati-kati nak rita urang te ngayau kin raja Jendra, kati hidak akan Bujang Seligi ngau Dara Sulung Remala, agik idup nadai uleh raja Jendra, pagi ngabas kin” jakuk apai Dara Sulung Remala.

Ari malam tinuk galik, ari tawas angkat. Uдах makai lelam kenyung angkat kenuk apai Dara Sulung Remala. Bejalai ke bejalai-bejalai ke bejalai, jauh ke jauh-jauh ke jauh kenuk ya nyau kelamak a datai kenuk ya ke pian singgah manik, medak rumah tubah. Ya datai kenuk sari semalam kanuk hidak Bujang Seligi.

“Tuk mangku ngai ke tuk rumah idak akan Bujang Seligi” jakuk apai Dara Sulung Remala.

“Antu urang tuai, hapa yin? Jakuk kaba urang ari rumah.

Mansut ke ruai kenuk Bujang Seligi.

“Antu-antu ntua ku yin apai Dara Sulung Remala” jakuk Bujang Seligi.

Ngumai Dara Sulung Remala kenuk ya.

“Nyin apai dik datai kituk”

“Antu-antu nema pejalai urang tuai datai kituk, ndai nak ngabas urang te udah ngayau kituk ke yak” jakuk Dara Sulung Remala.

“Ndai nak me” jakuk Bujang Seligi.

Niti rumah kenuk ya nanya ke ruai idak Bujang Seligi.

“Nema tuk rumah hidak akan Bujang Seligi? Jakuk apai Dara Sulung Remala nanyak bala urang.

“Tuk me” jakuk urang.

“Dini ruai hidak a? Jakuk ya agik.

“Nyin tengah rumah”
Nyau kenuk ya mansang kin.

“Nuan ayak” jakuk Bujang Seligi ngalu ke nhatai ntua.
“Aku me, tuk rumah kitak abang? Jakuk apai Dara Sulung Remala.
“Tuk me” jakuk Bujang Seligi.
“Nuan apai, nema pejalai nuan piak? Jakuk Dara Sulung Remala.
“Nadai ngabas kitak kituk ninga raja Jendra te kak ngayau kituk, ngaik ke kitak amih mati ulah ya” jakuk apai Dara Sulung Remala.
“Nadai ye, ya kebak a te udah mati dituk” jakuk Dara Sulung Remala.
“Ndai medak mansak pulai” jakuk apai Dara Sulung Remala.
“Ndai agik mansak reyak, retuk hidak lalu niti sumpit ku nikik ke langit” jakuk Bujang Seligi.
“Syukur me asa piak” jakuk apai Dara Sulung Remala.

Beranau diak me kenuk urang. Malam makai nyumai, udah makai nyumai tinuk galik. Tawas ari angkat kenuk.

“Kami dua semetuai kituk ke pinah lak, entekik din ntah bunuh raja Jendra” jakuk apai Dara Sulung Remala.
“Auk bah” jakuk Bujang Seligi.

Ahh nyau kenuk apai Dara Sulung Remala belanyat pulai ngamik inai Dara Sulung Remala. Uдах makai lam angkat kenuk ya pulai. Ndai lamak bejalai datai ke menua hidak kenuk. Baruk ya madah ke hidak serumah kenuk.
“Kami dua tuk kak kin pinah ngusung hidak akan Bujang Seligi ngau Dara Sulung Remala, ndai tauk dituk entekik bunuh raja Jendra” jakuk apai Dara Sulung Remala.
“Auk bah” jakuk bala urang.

Ahh nyau me sedua angkat bejalai datai ke rumah hidak Bujang Seligi, gaga me urang medak sedua nyau pinah kiak ke, pulai ngusung kaba menantu anak a.

PELANDUK NGEMULAK KE REMAUNG

Dugau dalam kampung idup bala jenis jelu, idup tenang me idak diak. Nyau kelamak a Rusa bejakuk ngau inai e.

“Nyumai inai” jakuk Rusa nganuk inai.

“Kak kini Rusa? Jakuk inai Rusa nanya ya.

“Kak nyumpit, ngigak burung ngau makai” jakuk Rusa.

Ngau inai udah nyumai kejung makai kenuk ya, udah piak langsung angkat. Bejalai jalai jalai jalai nyumpit, lamak lamak seari-ari bisik me boleh kaba burung mit-mit kenuk Rusa. Ari nyau baruh kenuk.

“Ahh nyau baruh ari tuk” jakuk Rusa.

Ninga urang ngesuh ke sumpit kenuk ya.

“Huikk hapa kitak yak? Jakuk Rusa ngangau.

“Ku ku, nyak hapa yak, pangan isan Rusa?” jakuk Remaung.

“Ku me” jakuk Rusa.

“Kituk ngumai pangan isan beranau” jakuk Remaung.

“Buu, ndai tauk ari kak malam, mati ntauik nemu te alai pulai” jakuk Rusa.

“Buu, ndai ngapa beranau dulau keja” jakuk Remaung.

A nyau kenuk Rusa beranau ngusung Remaung.

“Neh dah kini pangan isan Rusa” jakuk Remaung nanya Rusa.

“Udah nyumpit” jakuk Rusa.

“Bulih pangan isan Rusa? Tanyak Remaung.

“Nadai, nyak me dua tiga ikok kaba kuncit empuluk” jakuk Rusa.

“Abayah,, nadai mat pangan, ilau nuk ku besai-besai kaba kukuk, beruik, kenyalang ulih ku.

Beranau-beranau nyau ke nyau ari kak malam.

“Abayah kak pulai ku” jakuk Rusa.

“Buu nadai rah pulai pangan isan, tinuk dituk dah tua ndai talah ayap resap dalam kampung ndai tauk badak jalai utai nyau petang” jakuk Remaung.

“Nak ndai tauk malam” jakuk Rusa. Rusa te takut-takut medak Remaung nyuruh ya ngai malam diak.

“Dituk me tua, tuk bisik kayu besai, tik pangan takut tunggak ngau ku tinuk, pangan sepiak kin ku sepiak kituk, ndai ku ngaru” jakuk Remaung.

Alah nak lah tinuk diak me Rusa. Semalam-malam Rusa nadai gak tinuk bamat entekik ke Remaung malai ke sintak makai ya. Ari tawas angkat kenuk idak dua, Rusa baruk kak angkat pulai.

“Neh bisik mimpi pangan malam isan Rusa? Jakuk Remaung.

“Nadai, pangan bisik? Tanyak Rusa.

“Bisik” jakuk Remaung.

“Nema mimpi pangan isan Remaung? Tanyak Rusa.

“Ntauk badak a, kak ntauk padah ke utai yak amat ntunak de padah ke gak, de padah ke tusah ndai padah ke tusah gak salah” jakuk Remaung.

“Buu, padah ke te piak, ndai padah ke tusah padah ke tusah salah gak” jakuk Rusa.

“Anuk pangan ntunak nyuruh ku madah ke isan Rusa, ku malam mimpi dasuh antu makai isan Rusa, hajak nadai tauk nadai hajak nak tauk nak me isan Rusa de pakai ku kenuk” jakuk Remaung.

“Buu, asa piak bulak yak debaik pangan kak makai ku, nyak ngasuh pangan ngemaik ku malam dituk” jakuk Rusa.

“Nadai piak isan Rusa, ajak amat me” jakuk Remaung.

“Bulak nuan” jakuk Rusa.

“Nadai tauk bulak isan” jakuk Remaung gak.

Hajak betengik diak me sedua Rusa madah bulak ke bulak, Remaung madah ke ntauk bulak. Nyau kelamak idak dua betengik diak kenuk, ndai sik te kak alah.

“Asa piak bicara tua ngusung raja Aji, nyak te panai mutus ke bicara” jakuk Remaung.

“Bicara bicara me” jakuk Rusa.

“Asa piak, asa mimpi ku amat jakuk raja Aji matang pakai ku me pangan isan, asa bulak ndai me ku makai pangan. Jadi pangan padah semua kitak jelu di baruh, kami jelu di atau kaba engkulau, jumah, kerak, bejit dipadah aku” jakuk Remaung.

“Auk bah” jakuk Rusa.

“Asa udah tiga malam duduk ari malam ilak turun semua, asa sapa te ndai turun tauk badak kalah dipatah ke debelakang, asa ndai datai ngusung raja Aji” jakuk Remaung.

“Auk bah, hajak mati rugi betemu ngau Remaung” jakuk Rusa.

Remaung te nyau pulai kenuk.

A baruk Rusa langsung bepadah ya, madah kaba janik, kijang, banting, badak, madah pelanduk kenuk ya.

“Nema sebab isan Rusa, nema te de pekara kitak dua Remaung” jakuk Pelanduk nanya Rusa.

“Anuk betemu nyumpit aku ntunak debaik malam tinuk di babas din ku kak ngai ntauk alai ngai, tinuk di lingkung banir ya sepiak ku sepiak. Tawas ya nusut mimpi, mimpi dasuh antu makai ku, nadai tauk nadai nak tauk nak di pakai ya, ku ngai mimpi bulak debaik kak makai ku. A aku tuk ngamik pangan isan Pelanduk Kami dua tiga malam duduk ari malam ilak sama turun bicara ngusung raja Aji. Sapa ndai datai yak depatah ke pangan belakang” jakuk Rusa nusut bicara idak dua Remaung ke Pelanduk.

“Auk bah, tenang isan Rusa ngantik ku ngadap pekara kitak ku siap nulung pangan” jakuk Pelanduk.

Nyau semalam, dua malam, tiga malam udah tiga malam baru siap makai nyumai semua kenuk kaba urang. Uдах makai nyumai sama turun me jarak, bala Remaung turun bala Rusa turun gak, Pelanduk te turun gak ke rumah raja Aji.

Datai ke rumah raja Aji, bala Remaung nikik ari empangan setak bala Rusa nikik ari empangan setak. Raja Aji diak me amih jangap ya medak kaba urang datai.
 “Uu, kaba temuai” jakuk raja Aji.

Dancau ke raja Aji kaba tikai kelayak, kaba rukuk insap me idak diak.
 “Nema tuk, ku tempelangan medak kitak, adai te nikik empangan rumah setak adai te nikik empangan rumah setak bala kitak banyau tuk, nema sebab datai kituk” jakuk raja Aji nanya bala idak a.
 “Buu,, anuk nika raja kami tuk adai uRusan” jakuk Remaung.
 “URusan nema? Tanyak raja Aji.

A nyau kenuk dikisah ke Remuang diak kenuk bicara idak dua Rusa.
 “Dasa asa ku nadai tauk bulak mimpi Remaung, amat me jarang bulak me, matang amat me dasuha antu makai Rusa” jakuk raja Aji.
 “Amat me di” jakuk Remaung.
 “Bulak yak” jakuk Rusa.
 “Ndai isan Rusa matang nak amat me mimpi Remaung” jakuk raja Aji.

A diak Rusa te nyau kak nyabak, nyau tusah mikir ninga raja Aji matah ke ya kalah, amat deh mimpi Remaung ndai kalak bulak.
 Remaung nema hajak gaga me ya kenuk, gaga kak makai Rusa jarak.
 Pelanduk te ngian nyaneh di tiang. Nyau kelamak a bunyi me ya.
 “Abayah nika raja, ku ngantuk mata tuk, kak tinuk ndai tinuk semalam kak tinuk lau kejap” jakuk Pelanduk nganuk raja Aji.
 “Tinuk me Pelanduk dulau, nang lamak bicara tuk mpai selesai mat” jakuk raja Aji nganuk Pelanduk.

Namak ke bilik kenuk Pelanduk, tinuk ngimbit tungkuk. A mpai lamak kenuk, urang agik tubah bicara me nyau kak matah-matah ke nyalah Rusa, kalik ninga Pelanduk bedemuk ke dapur.
 “Heehh,,, heeehhh,,,, heeehhh,,,,,
 “Wai nema te kerja Pelanduk yak mimpi, ngigau? Jakuk kaba urang.
 “Buu ilau-ilau nema te kerja Pelanduk miak” jakuk raja Aji.

Ninga awuh Pelanduk nyau ransak mat kenuk.
 “Heehh,,, heeehhh,,,, heeehhh,,,,,
 Nama ke bilik kenuk urang medak ya ngemel-ngemel tungkuk, jadi bini raja Aji te tujuh ikuk, sikuk te biak mat nyak me te paling baik kenuk.
 “Buuu, ngigau-ngigau Pelanduk” jakuk urang.
 “Teguk-teguk” jakuk raja Aji.

De teguk urang diak nak me ya ingat kenuk, batak nak mulah direk kenuk Pelanduk tinuk.
 “Tatak-tatak ngau aik” jakuk raja Aji kenuk.
 Damik ke urang imer kenuk, dipampak ngau aik medak Pelanduk tebelengar mata kenuk.

“Akaii daaiiii,,,” jakuk Pelanduk.

Kejung angkat kenuk ya amih musuk-musuk kejung mansut ke ruai nyanih apik tiang te alai ya duduk marok tadik.

“Nema mimpi isan Pelanduk” jakuk raja Aji nanya Pelanduk.

“Ntauk padah ke mimpi” jakuk Pelanduk.

“Buu, kalak ninga mimpi te ntauk padah ke” jakuk raja Aji.

“Ntauk me, dipadah ke tusah ndai dipadah ke tusah gak” jakuk Pelanduk.

“Asa piak padah ke me, daripada dipadah ke tusah ndai dipadah ke tusah gak, padah ke me alai ke kami ninga” jakuk raja Aji.

“Kati nika raja Aji urus tentang bicara isan Rusa ngau isan Remaung udah selesai? Tanyak Pelanduk ke raja Aji.

“Auk dasa ku nisik jalai Rusa tuk matang alah me ya, mimpi Remaung tuk ndai tauk bulak, Remaung tuk ndai kalak mungkal ke utai, amat me mimpi ya” jakuk raja Aji.

“Nyak me ndai tauk bulak amat me” jakuk Remaung nyaut.

“Asa te piak baik me nyamai ninga. Anuk nika raja alai ku tinuk tadik mimpi nyadi ke bini nuan te paling biak, nika raja te madah ke mimpi ndai tauk bulak. Asa mimpi ndai tauk bulak amik bini raja alai jadi ke ku” jakuk Pelanduk.

“Uhh, nadai yak bulak mimpi Pelanduk yak, nadai ku kak deh alai nuan begila ke bini ku, nyak terbaik nuan kak ke bini aku” jakuk raja Aji.

“Ndai tauk bulak, amat me bukti kitak kak ninga tadik” jakuk Pelanduk.

“Bulak bulak bulak, ngai ku ngai ndai tauk nuan ngaru bini aku” jakuk raja Aji bulak ke Pelanduk.

“A piak me raja, raja tadik madah ke mimpi Remaung ntauk bulak suruh antu makai Rusa, a tuk asa mimpi ku bulak nuk Remaung segik bulak” jakuk Rusa.

“Ahh sama bulak me, nuk Remaung segik bulak nuk Pelanduk segik bulak mimpi yak” jakuk raja Aji.

“Ahhh asa piak nisik jalai me Remaung tuk, matang menang me Rusa, yak terbaik kak makai Rusa, Rusa me te menang” jakuk Pelanduk.

Nyak Rusa nyau gaga kenuk, medak Remaung hajak ngau begerit kenuk pedih ati alah uleh Pelanduk.

“Hajak sangat antu Pelanduk yak, udah sah-sah Rusa pakai ku, nyau balang kacau Pelanduk” jakuk Remaung alam ati.

Ahhh dak piak sama bubar me bala urang kenuk, pulai kenuk direk ke.

“Tuk mati tuk ku te kak pakai Remaung ringat medak ku” jakuk Pelanduk.

Turun kenuk Pelanduk hajak ngebu nginsah direk beguai beganyai, kelamak-lamak.

“Ilak ngasa Pelanduk yak, mati ndai temu rampang pakai, nyak tengacau utai. Nyau kenuk Remaung nitih ke pelarik Pelanduk. Nyidik bau Pelanduk. Hahh tuk mia bau” jakuk Remaung.

Pelanduk te matang me bejalai ke bejalai, kelamak ta bejalai nemu muanyik di jungak kayu rebah. Beburuh kenuk Pelanduk nepu rau diak, hajak depu me utai diak kenuk, ndai kati me amih kedil tanah tunyau tajak a. A diak me ya bedugau

kenuk di baruh muanyik. Kelamak-lamak medak Remaung haja cengas-cengas. Pelanduk diak me duduk di baruh muanyik.

“Ahhh nyak miak Pelanduk, alai ngasa mati me Pelanduk tuk pakai, tuk baru ya ngasa” jakuk Remaung.

“Buuu, ngasa kati isan Remaung” jakuk Pelanduk nanya Remaung.

“Ngasa kati, kak pakai ngau nganti Rusa, ngacau mulah gara-gara Rusa udah sah-sah depakai ku udah depatah ke raja Aji te” jakuk Remaung pedih ati medak Pelanduk.

“Buuu ndai kalak ngacau ngaru urang isan Remuang, ndai kalak ngansat retuk ku” jakuk Pelanduk.

“Kati tauk nadai haja baka pangan nyak me” jakuk Remaung.

“Buu, kami Pelanduk tuk mayuh sebaka, uleh bukai aku, ndai ku kalak ngansat retuk, makai segik danyung urang kituk” jakuk Pelanduk.

“Nema kerja pangan isan diak Pelanduk? Jakuk Remaung nanyak Pelanduk.

“Buuu dasuh akik dua inik nyaja kelamik pantak burik, nyak mia degantung diak nyak me te jaga ku, nunjuk ke muanyik datau palak a” jakuk Pelanduk.

“Antu-antu amat me dikk, ahhh ndai te baka mata mua pangan isan te nyaga te piak isan, ku nyaga ku te tumas ngaya kelamik pantak burik yak. Nadai patut te ngemit-ngemit yak tauk nyaga, lari pangan” jakuk Remaung.

“Uuu, nadai tauk tuk udah turun-temurun nyaga tuk” jakuk Pelanduk.

“Ahh lari, ilak ku nyaga, te pangan ngai lari yak amat pangan ngasa lak ku pakai lak” jakuk Remaung nganuk Pelanduk.

“Auk asa piak lari me, asa akik dua inik datai kituk, pangan me tanggung jawab dituk” jakuk Pelanduk.

“Auk bah, nadai akik inik pangan berani ke ku” jakuk Remaung.

“Auk bah, anuk medak mua ari mayuh ari kak ujan, bantai alai nuan jamah reyak me” jakuk Pelanduk madah Remaung.

Lari kenuk Pelanduk reyak.

“Asa ilak ya ngasa” jakuk Pelanduk sampil lari nudi ke Remaung.

Remaung te diak me bedugau baruh muanyik.

Pelanduk te matang me bejalai ke bejalai, kelamak-lamak a nemu lubang naning tanah. Di tepu ya diak kaba rau meling lubang naning, udah depu diak ya bedugau nungak lubang naning duduk diak.

A baruk Remuang te medak mua ari mayuh.

“Abayah bantai kelamik pantak burik akik inik Pelanduk tuk, asa bayah mati ku danuk urang” jakuk Remaung.

Angkat me ya kenuk re nhuduk hajak diraup kenuk inuk muanyik, imau me muanyik mintih ya diak kenuk.

“Yak mati muanyik kebak tuk, hajak antu Pelanduk ngakal urang udah macam dua macam ngakal ku” jakuk Remaung.

Hajak dinsak muanyik diak kenuk Remaung amih bangkam baluk mata mua, lari kenuk ya reyak.

“Ahh ilak ngasa Pelanduk asa temu pakai ndai agik dampun agik” jakuk Remaung pedih ati dakal Pelanduk.

Ahh bejalai-jalai kenuk Remaung ngigak Pelanduk.

Pelanduk te diak me nugau nungak lubang naning, malik kiak- malik kiak ke ya gilau ke Remaung. Mpai lamak medak Remaung datai, medak mata mua amih bangkung baluk bintih muanyik.

“Hahh nyak miak Pelanduk te tadik e, tuk baru ngasa ndai dampun agik langsung depakai” jakuk Remaung.

“Buuu, nang pakai-pakai piak isan, nema sebab nema penyalah pangan tanya urang dulau” jakuk Pelanduk.

“Ndai hajak pangan tuk me te ngakal dua tiga macam tuk ndai dapat agik” jakuk Remaung.

“Uuu, nang-nang isan beranau dulau, sintak kak pakai-pakai piak bisik peratur, harus durus dulau ninga ke asal-usul” jakuk Pelanduk.

“Auk pangan nema te danuk pangan dituk, ndai kalak ngansat ngisit retuk? Jakuk Remaung nanyak Pelanduk.

“Buuu, nyau kak sumur idup ku dituk, ngau me adai kejung dituk me, bejaga dituk” jakuk Pelanduk.

“Nema te jaga pangan dituk? Tanyak Remaung.

“Uu,, gong menunung nuk akik dua inik tuk a” jakuk Pelanduk nunjuk ke lubang naning.

“Gong menunung, kate baka te gong menunung? Tanyak Remaung.

“Nyak dingan tempap-tempap, pening damping ke uleh pangan, nang kaya nempap” jakuk Pelanduk.

Nyau kenuk Remaung ninga ke gong menunung yak te.

“Antu-antu baik mat bunyi isan. Ahh nadai te baka pangan nginang gong menunung te maik-maik tuk awuh, lari pangan ilak ku nyaga dituk, merah te baka ku te nyaga te baka tuk e. Urang nadai berani ncuri ngerampas ngamik, karena ku besai tinggik berani gagah, pangan nema leman merak tunyuk me” jakuk Remaung ngusir Pelanduk ntunak alai ya nginang nyak.

”Auk lari-lari me te ntunak pangan, uleh ilak asa ku nyau lamak gik nyau retuk asa pangan kak mening ke tauk cuba, kuat-kuat nempap ninga awuh beguntam” jakuk Pelanduk.

“Auk bah” jakuk Remaung.

Angkat kenuk Pelanduk ngebu me ya beguai nudi ke Remaung diak.

“Ilak ngasa bintih naning pedih ari bintih muanyik” jakuk Pelanduk.

Nyau kenuk Pelanduk bejalai lamak-kelamak, medak rupuh sawak kenuk ya. Sawak tangan tinuk nungak kayu rebah. Lubah-lubah ya duduk nungak sawak tangan tinuk.

Remaung te, nyau me sejam dudi ke Pelanduk.

“Ilak ninga ke gong menunung akik inik Pelanduk” jakuk Remaung.

Tempap-tempap Remaung kenuk mua lubang naning, mansut kenuk inuk Remaung mitih Remaung diak.

“Antu-antu naning be tuk, mati dakal Pelanduk udah sekalik, dua kalik, tiga kalik ngakal ku” jakuk Remaung.

Dindah naning diak kenuk ya, lari kenuk ya mata mua amih kemai radai dindah naning diak. Nyau kelamak-lamak baduk me naning mintih ya deh. Bejalai kenuk ya ngirit medih, nitih ke bau Pelanduk datai ke kayu te rebah te alai sawak tinuk.

Pelanduk diak me bedugau, malik kenuk ya medak mata mua Remaung amih bangkung baluk.

“Haahh,, nyak miak Pelanduk tuk mati me tuk nadai agik dampun, mati me uleh ku pakai” jakuk Remaung.

“Neh nema sebab kak makai-makai piak? Jakuk Pelanduk mulah direk ntau badak Remaung.

“Nuan Pelanduk yak te temuk ngakal aku, tuk mati me ulah ku lak” jakuk Remaung.

“Nadai, nadai kalak ngakal nipu urang seumur idup, datai ke ngansat nginsit retuk ndai kalak, apalagik betemu ngau urang, bukai ari idak akik inik, baruk pangan me te ku pedak datai kituk” jakuk Pelanduk.

“Kati tauk nadai, hajak baka Pangan me pedak ku” jakuk Remaung.

“Uuu,, kamu Pelanduk tuk sebaka pangan, uleh ukai ku” jakuk Pelanduk.

“Sapa? Jakuk Remaung nanyak Pelanduk.

“Nadai tauk badak, Pelanduk lain me” jakuk Pelanduk.

“Nyak nema kerja pangan isan diak piak? Jakuk Remaung nanyak Pelanduk.

“Uuu,, nginang sirat pangit akik dua inik” Jakuk Pelanduk.

“Sirat pangit, ne? Jakuk Remaung nanyak Pelanduk.

“Nyak miak ilau pangan gelung tuk, ku dasuh urang nyaga tuk” Jakuk Pelanduk.

“Antu-antu yak baik me sirat pangit akik dua inik Pelanduk tuk deh, ahh cuba ku ngau, ku te tumas nyaga tumas ngau hegik aku te tumas. Aku besai tinggik baka bulu, pangan te ngemit-ngemit nyak nadai, punggung pangan nak me bayah alai meling ke yak” jakuk Remaung, ya kak nginang sirat pangit akik inik Pelanduk, batak nak galau sawak yak.

“Ntau badak me, ku me te dasuh urang nginang tuk dituk” jakuk Pelanduk.

“Ahh, lari pangan ilak ku nyaga, asa pangan ngai lari pangan ku pakai” jakuk Remaung.

“Buuu,, ngai ku gak pakai, auk asa piak pangan me te ntunak nyaga, ilak pangan me layak akik dua inik” jakuk Pelanduk.

“Nadai idak berani ngelayak ku” jakuk Remaung.

“Ilak a, bansa te setengah jam asa pangan kak ngelaba tauk me laba, peling ke depunggung pangan medak ke tumas ndai” jakuk Pelanduk.

Nyau me Pelanduk lari, nadai kenuk ya jauh lari ngintip Remaung.

“Ilak ngasa mati Remaung uleh sawak yak lak, tuk me mhadok idup sari tuk” jakuk Pelanduk.

Kira nyau setengah jam.

“Ilak ku ngelaba ke sirat pangit akik dua inik Pelanduk” jakuk Remaung.

Jamah kenuk sawak depeleng ke depunggung kenuk. Tengan ya meling ke depunggung was me kenuk sawak, hajak dililit sawak diak kenuk ya ngasa utai terit-terit.

“Mati me diii sawak be kau tuk” jakuk Remaung. Sangat kak bukak sangat me terit-ke terit ninga Remaung rangai-rangai kenuk.

Mansut me Pelanduk diah ke Pelanduk diak.

“Nyak asa nyak me tulah kak makai urang kiak-kiak ya te amat mati” hajak melanyung jengkak diak kenuk Pelanduk, ninga awuh Remaung apas ke apas mati me Remaung telan sawak diak. Remaung te nyau mati telan sawak, pulai me Pelanduk ke rumah direk e.

MAMBANG BINTANG

Bisik urang inuk keliak a hajak baik kenuk, Kunya nama. Dipintak urang reyak reyak reyak kenuk bemalam tawas urang te mintak a, hegik ngai kenuk apai alai belaki pilih ke apai laki. Nyau kelamak-lamak Kunya te berita baik sekayu tanah me termasuk urang tauk badak berita. Baruk apai kunya te kak nebas, baruk ari yak me ya kak turun nebas. Bala ari bukai asa baruk kak turun datai urang te mintak Kunya balang ya nebang nebas.

Baruk Mambang Bintang te turun ari langit, bejalai ke bejalai me ya. Kelamak ya bejalai nemu apai Kunya tangan singah ngansah.

“Buu temuai” jakuk apai Kunya.

“Auk nyak me” sawut Mambang Bintang.

“Nema kerja nuan? Jakuk Mambang Bintang nanyak apai Kunya.

“A nyak me jang, baruk sari tuk me ku budi mangul, hajak ndai tauk badak alai ngansat, alai kaba urang te mintak nuk. Bemalam tawas ndai pansak tauk alai bejalai” jakuk apai Kunya.

“Aii” jakuk Mambang Bintang.

“Anuk meh dituk me jang dugau de awak banas, ku tuk nyau kak belangun diak” jakuk apai Kunya.

“Auk bah” jakuk Mambang Bintang.

Ngansah kenuk Mambang Bintang medak dukuk amih nyepit kenuk mata, nebas me kenuk ya. Hajak ngelampat kibak ngelampat kanan me kenuk tebas Mambang Bintang.

“Antu-antu nyau ngilah tuk ari ngamuk ku, ndai lantang tedamuk ku nyau jauh ngilah tuk deh. Ha anuk makai me tua jang” jakuk apai Kunya.

“Auk bah” jakuk Mambang Bintang.

A me kenuk makai me sedua, udah makai pulai. Pulai me kenuk sedua udah makai. Bejalai ke bejalai me sedua, kelamak bejalai datai ke pian manik, udah manik nikik mansang ke rumah. Medak me kenuk kaba urang, nyau malam are kenuk hajak nyau baka suluh dining uleh pancak mhaik Mambang Bintang te.

Diak me te alai apai Kunya tamak diak me ya singah. Langsung ke bilik kenuk apai Kunya.

“Te dik nyumai nuk temuai awum” jakuk apai Kunya.

“Auk bah” jakuk Kunya.

Udah Kunya nyumai, di gaduh kumai makai me kenuk urang diak. Makai me idak medak me ya Kunya kenuk. Uдах makai pansut keruai gak ya, diak me urang beranau, mayuh me urang beranau diak. Tunggal manal hidak Kunya te diak me gak beranau, nyak baik me gak kenuk. Nyau kelamak tanyak urang kenuk ya, tanyak kepejalai e. Madah ke direk me ya kenuk, madah ke direk kak mintak Kunya jadi ke bini ya.

“Nganuk ke kami dua nadai Nagang” jakuk apai inai Kunya.

Tanyak urang me Kunya.

“Nadai ku kak” jakuk Kunya madah ke direk ngai.

“Ku ntauk alai dik ngai dik nuk, ilau dik baruk sari tuk ku turun manggul, nyau jauh dik ngilah awak ngamuk ku, tebas ya sari tuk ngelampat kibak ngelampta kanan ke. Baka apih sikap pedak gak ilau dik nisik apih sikap kitai menua te baka yak a” jakuk apa Kunya.

“Nyak me te kengai ku apai, ku ndai kalak medak apih kitai menua te piak a, baka pisap piak” jakuk Kunya kak ngai me ya jadi ke Mambang Bintang.

“Ku kak ntauk alai dik ngai me, ndai ku kalak ngansak ngasuh dik sengkret, tagang kebak a nyak me te gegak ku urang te piak a” jakuk apa Kunya.

“Te ntauk alai ngai, ndai nak ngelaba” jakuk Kunya.

Gaga me kenuk apai ninga ya miak. Nyau kelamak a keluar ke ruai me apai ya kenuk, beranau bukai me urang kenuk.

“A yak me abang nuk madah ke dirik ndai me milih urang, bayah me ya segik ndai tauk nguai nema ya anak tunggal” jakuk apa Kunya madah Mambang Bintang.

“Uu, yak nadai me ku kak ngemaik e paling nemuai nanai, te kejung ndai me” jakuk Mambang Bintang.

A diak me tadik Mambang Bintang te dasuh urang tinuk galik me ke bilik. Nyau semalam, dua malam, tiga malam sedua jadi nyau me lamak ke lamak kenuk. Baruk Mambang Bintang nanya ke ntua bisik bubu.

“Bapak bisik nuan bubu? Tanyak Mambang Bintang.

“Bisik me akan nyak a kiak kilik pian bubu” jakuk apa Kunya.

A nyau me kenuk Kunya manik, ya ngabas bubu. Buleh me kenuk bubu debaik pulai kitang de ujung kayu kenuk ikan tapah. Pulai me kenuk sedua Kunya ke rumah.

“Antu nyau kelupa te ikan neh ndai debaik, anuk bapak tuak me ngamek, nadai yak besai mit me” jakuk Mambang Bintang madah ntua kenuk nyuruh ngamik ikan.

“Auk barang me” jakuk apa Kunya.

Nyau kenuk tuduh urang tuai kenuk ngamek e, ngemata paju nak me medak a. Nyau kelamak a engkasak kenuk ikan ratau e, malik kenuk ya.

“Antu-antu tuk kau te mit ikan te nyau empat lima enam kilo pituk” jakuk apa Kunya.

A yak me gaga retuai kenuk ngemaik ikan.

“Mupuk me akan ngayah ke ku, padah ke mit ikan ku ntauk badak ngemit te merak tuk dituk” jakuk apa Kunya.

“Ntauk badak me, nuk kami mit me te merak tuk” jakuk Mambang Bintang.

Kak nginto kenuk apa Kunya, ntauk badak nginto kenuk. Ahh Mambang Bintang me te nginto ikan yak. Uдах dinto sumai kenuk, nyak nyau besuh bagi peduak ke hidak serumah kenuk.

“A bapak, bisik nuan senapang? Jakuk Mambang Bintang nanyak entua.
 “Buu bisik me akan, nadai kalak tanggung senapang ku, ndai kalak ngau te piak a” jakuk apai Kunya.

A nyau kenuk Mambang Bintang nangung senapang. Ndain lamak medak lamak medak datai, bangkai janik dengkah de pian, ya pulai ke rumah ke.
 “Neh ndai nimak akan te? Jakuk apai Kunya nanya menanto.
 “A nimak garik nuting mit me mangke merak pa kini. Ilak bapak ngusuk ke de laman pian” jakuk Mambang Bintang.

A nyau kenuk urang tuai kak bekusuk ngemaik api, ngigak kaba punguk kenuk ya. Datai ke pian kenuk ya, medak utai ndai te mesai-mesai yak kenuk garing-garing.
 “Antu-antu yak mat de akan kak akan ngayah ke ku kau” jakuk apai Kunya. Hajak ngau ketawak-ketawak me ya pulai ke rumah ke.
 “A inai nuk hajak uleh nekak akan ngayah ke ku pelamak tuk deh, nuteng kenuk jakuk a ku ntauk badak nuteng te merak yak a, amih kak semaut taring galau telimpai” jakuk apai Kunya nganuk bine.

A nyau me kenuk laki Kunya te ngemaik urang ngusung ke janik. Auk basa rengking me urang ngusuk ke janik.
 “Anuk kaba kitai hapa te kak nunu tunu me, ndai nganuk ke sikuk sapa nak a semua me, teda kitai nunu makai e diak me beduak a” jakuk laki Kunya.

A semansin me kenuk kaba ensia sama nunu kedirek e. Teda kaba tunu idak diak nyak me te bagi idak diak a. Nyau me lamak ke lamak kenuk, nyau me sari, dua ari, nyau me apai Kunya te kak nebang.
 “Kak kini ke bapak? Jakuk Mambang Bintang nanya entua.
 “A nyak me kak ngusung te tebas tua ntuk ne, tebas tua tebas nuan” kenuk nganuk laki Kunya.
 Laki Kunya udah miak turun, laki Kunya te beduruk ngau ipar tunggal manal Kunya.
 “Ilak ku ngemaik bekal ke kitai” jakuk apai Kunya.
 “Auk bah” kenuk Mambang Bintang.

Datai kenuk apai Kunya ngusung sedua ikok medak tebang nyau udah.
 “Buuu antu-antu rugi mat ku maik kaba nasik ntauk badak ke tebang tuk nyau udah, amat nadai me ku tamai akan empu uma tuk, ya kedirek me te amat empo” jakuk apai Kunya.
 Ari sutek e, nebang ke tunggal manal Kunya kenuk sedua. Tunggal manal Kunya te dudi seleka padi me ari Mambang Bintang. Nyau udah sedua te nebang nebas panas gak ari kenuk jarak a. Nyau tauk tunu, tunu urang me kenuk reban di uma. Uma sedua te bejarit udah nunu nuk sikuk, nunu nuk sikuk kenuk sedua. Apai Kunya te amih kasak-kasak piak me ndai tamai urang nukul.
 “Yak amat deh nunu segik nadai ku” jakuk apai Kunya.

Medak mhakai api datai ke sutik nisik ranggau dudi amih pakai api semua. A beburuh-buruh kenuk ya pulai, datai ke manik kenuk ndai.

“A inai nuk, a mat-mat dik duduk ari nebang nebas ku ndai tamai akan empo datai ke nunu ndai tamai urang empo, akan kedirik me te ngereja” jakuk apai Kunya ngelapor ngusung bine.

“Buu sukur me” jakuk bine.

A nema nak betanam berujak me urang udah nunu. Nyau kelamak Mambang Bintang te belanjat ngamik benih ke menua direk e, dudi ke duma benih. De pagi ke kak nugal kenuk.

“Benih mpai tampik dik jarak nduk” jakuk inai Kunya nganuk Kunya mpai nampik benih.

“Ahh baik piak me, nadai merah tampik” kenuk Kunya.

Hintak simpau urang piak me kenuk benih malam e. Uдах makai nyumai malam tinuk galik me hidak kenuk. Nyau kelamak urang tinuk tawas gak ari. Baruk ipar Mambang Bintang te idak tiga dulau ari urang banyau turun kuma. Datai kuma de tugal ke idak apik nuduk takin kenuk udah tugal, sekayu uma me tugal udah alai bala urang datai. Datai kenuk apai dua inai Kunya.

“Antu hapa te nugal uma kitai tuk de nuk, ilau dik udah benih tugal urang tuk” jakuk apai inai Kunya.

“Ahh, pagi rusak kitai ngetau asa nyau besuh buah lak” jakuk laki Kunya.

“Ntauk alai nak me asa nyau pituk” jakuk apai inai Kunya kenuk.

A diak me pulai me urang ke rumah ke, nema segik nyau udah tugal. Nyau kelamak kenuk jarak a, nyau semalam, dua malam, tiga malam, nyau empat limak enam malam kenuk, tumuh idup me kenuk padi. Nyau me lamak ke lamak namak ngerujak me urang kenuk. Nyau me tauk ngemabau kenuk.

“Tua malam mabau” jakuk apai Kunya nganuk inai Kunya.

Rumput duma te udah cabut laki Kunya kenuk de buduk takin alai nugal, amih kenuk bata layur sekayu uma kenuk udah dibantun sepun. Matang malam me urang tuai dua ikok a. Besimpau betaruh me kenuk sedua kak malam, berigut beragat me nikok ngemaik kaba bekal. Datai kuma, ke nuduk takin medak kemabau nyau udah, amih basa layur bala rumput.

“Neh nadai sik te kemabau bala rumput, asa nyau amih mati pituk” jakuk sedua.

Pulai kenuk sedua ke rumah ke.

“Nema sedua balang malam, apai inai” kenuk Kunya.

“Ku ntauk badak te danuk malam, mabau nyau udah” jakuk sedua kenuk.

“A kebak me urang nang, ngalap ke dirik jengkak ke jengkak kak malam mabau” jakuk Kunya.

“Ntauk badak me dik nuk, medak kitai mpai kalak mabau” jakuk sedua kenuk.

Nyau me lamak ke lamak, nyau me padi kak ngandung kenuk, lamak ke lamak nyau me ngemai me padi, nyau kelamak a besuh me kenuk padi.
Depatah ke laki Kunya kenuk padi te awak nyepi takin te alai benih ketau ya medak udah gak sekayu uma. Piak gak kenuk urang tuai sedua yak kak ngetau, datai kuma medak ketau udah.

Baruk Mambang Bintang te ngumai tunggal manal Kunya, kejung beranau ngau kaba entua kenuk jarak ya, beranau ngau Kunya.

“Anuk, ku ndai tauk kejung numpang kitak” jakuk Mambang Bintang.

“Uu, nadai te nuan pulai ku segik me tamai” jakuk Kunya.

“Nadai dik tauk tamai, aku me te Mambang Bintang jakuk urang. Aku nadai tauk kejung nampik kitak, asa ku kejung nampik kitak, kitak ntau badak bintang bulan te tumas tugal ke, nisik tusut kitak pagi rusak. Nyak ngasuh tua ndai tauk kejung jadi, nyak me jadik ke dik lak akak yak. Nyak dudi seleka padi me ari ku” jakuk Mambang Bintang.

Senta ke ari mhulai, pulai me ya kenuk. Anuk Kunya te nitih ke gak. Nikik me Mambang Bintang kenuk ke langit, Kunya te pegai di ikuk sirat e, jamah Mambang Bintang kenuk ikuk sirat e sayat e teberayan kenuk Kunya.

A nyak me kitai menua nyau tauk badak kaba bintang bulan te alai benung tumas alai kitau engkah ke benih kuma ke, talai ndai agik baik nyak me alai kitai menua tauk badak deh alai Kunya udah jadi ke Mambang Bintang. Baruk tunggal manal Kunya te nyak me te jadi ke Kunya deh kenuk, nyau kak sebaka me ngau Mambang Bintang, baik segik baik, sigat segik sigat kenuk, nyak me te jadi ke Kunya deh.

Lampiran 2. Kumpulan Cerita Rakyat Dayak Tabun dalam Bahasa Indonesia

APAI ALOI JADI RAJA

- Alkisah di tengah hutan yang lebat terdapat sebuah pondok. 5
- Pondok itu di tinggali oleh sepasang suami istri.
Sepasang suami istri itu bernama Apai Aloi dan Inai Aloi.
Mereka memiliki memiliki seorang anak bernama Aloi.
Suatu hari Inai Aloi berkata pada Apai Aloi.
- Uuu,, Apai Aloi kita tidak memiliki lauk, pergilah memancing siapa 10
tahu bisa mendapat ikan seluai butak lipai tarak (seumpama jika tidak
ada ikan yang besar, ikan kecil pun jadi)” ucap Inai Aloi.
Inai Aloi meminta Apai Aloi untuk pergi memancing, karena mereka
tidak memiliki lauk untuk makan nasi.
“Baiklah Inai Aloi, aku akan pergi memancing” jawab Apai Aloi.
Apai Aloi pun berangkat ke sungai untuk memancing.
Sesampainya di sungai ia langsung mengulurkan pancingnya.
- 15
- Tak lama perlu waktu lama Apai Aloi berhasil mendapatkan banyak
ikan dan ikannya pun berukuran besar-besar.
Namun, ikan-ikan itu kembali di buang Apai Aloi, ia malah merasa
kesal karena tidak mendapatkan ikan seluai butak.
Ahh,, sial,, kenapa aku tidak bisa mendapatkan ikan seluai butak lipai
tarak,
aku malah mendapat ikan yang besar-besar ini” ucap Apai Aloi dengan
kesal.
Setelah lama memancing, akhirnya ia mendapatkan ikan seluai, tetapi
ikan seluai itu tidak buta, ia kemudian mengambil kayu lalu mencongkel
mata ikan itu sehingga ikan seluai menjadi buta.
“Ahh,, ini dia ikan yang dimaksud Inai Aloi” ucap Apai Aloi sambil
tersenyum.
- 20
- Apai Aloi kemudian pulang membawa ikan seluai yang sangat kecil itu,
karena ikan yang berukuran besar sudah habis dibuangnya.
Sesampainya di pondok, Inai Aloi bertanya pada Apai Aloi.
“Mana ikan hasil pancingan mu Apai Aloi?”
“Aku mendapat banyak ikan, tetapi habis aku buang karena tidak sesuai
dengan pesanan mu, jadi aku hanya membawa ikan seluai buta ini”
jawab Apai Aloi.
“Astaga Apai Aloi, mengapa kau bodoh sekali” ucap Inai Aloi dengan
marah.

Karena sangat marah Inai Aloi memukul Apai Aloi.

“Ampun Inai Aloi inai anak, ampun Inai Aloi inai anak, hentikan Inai Aloi inai anak aku bisa mati” 25

Apai Aloi langsung lari ketakutan meninggalkan pondok mereka, setiap kali menoleh ke belakang ia merasa Inai Aloi mengejarnya.

Padahal Inai Aloi diam saja setelah memukulnya.

Apai Aloi terus berlari tanpa berhenti menerobos hutan.

Ia berlalu cukup lama hingga menabrak tiang meligai (tempat anak perempuan di simpan dari sejak lahir dan tidak boleh keluar sebelum ia menikah).

Pada saat itu Dayang Putri hendak turun dari meligai untuk bertemu dengan tunangannya. 30

Dayang Putri terkejut melihat Apai Aloi kemudian berlari mengikutinya.

“Tunggu aku Apai Aloi” ucap Dayang Putri.

“Jangan mengikuti ku Dayang Putri, aku orang yang bodoh tidak seperti orang lain” ucap Apai Aloi.

“Walaupun kau bodoh aku tetap akan bersama mu, karena aku sudah terlanjur mengikuti mu” ucap Dayang Putri.

Mereka berdua pun berjalan bersama sepanjang hari dan akhirnya mereka berdua tiba di sebuah danau yang sangat luas. 35

Danau itu dipenuhi oleh kura-kura, labi-labi, buaya, dan ikan sampai berlapis-lapis.

Sehingga Apai Aloi dan Dayang Putri tidak perlu menyeberang dengan perahu mereka berdua berjalan dengan menginjakkan kakinya di atas kura-kura, labi-labi, buaya, dan ikan.

Sesampai di seberang danau mereka berdua kemudian membangun sebuah pondok dengan pisau yang di bawa Dayang Putri.

Ketika matahari hampir terbenam pondok itu pun selesai dan mereka berdua pun tinggal bersama lalu menikah.

Keesokan harinya mereka berdua menemukan sebuah perahu dan didalamnya ada pancing. 40

Mereka berdua kemudian bersepakat mengambil perahu dan pancing itu. Kemudian mereka berdua pergi memancing dan mendapat banyak ikan.

Lalu mereka berdua menjual ikan itu ke istana Raja.

Hasil ikan itu tadi digunakan mereka berdua untuk membeli perahu dan pancing lagi.

Setelah hari itu pekerjaan Apai Aloi hanya memancing setiap hari, lalu hasil pancingannya di jual untuk membeli beras dan keperluan sehari- 45

hari lainnya.

Suatu hari Raja meminta Apai Aloi menghadapnya ke istana. Apai Aloi pun pergi ke istana Raja.

“Uuu,,, orang busuk, aku ada pekerjaan untuk mu, besok pagi pergilah cari pedang terapan berbulu emas bersarung emas talinya emas dan isinya juga emas. Pedang itu disimpan oleh Inik Atuk di lubuk besar (bagian sungai yang paling dalam).

Kau harus membawanya pulang dan jangan coba-coba untuk mengeluarkan pedang dari sarungnya, jika tidak maka kau akan di hukum pancung” ucap Raja pada Apai Aloi.

“Baik baginda Raja” ucap Apai Aloi.

50

Apai Aloi pun pulang ke pondoknya dengan gelisah.

Di pondok Dayang Putri yang kini sudah menjadi istri Apai Aloi, sudah memasak.

“Makanlah Apai Aloi” ucap Dayang Putri.

“Aku tidak bisa makan, perasaan ku gelisah” ucap Apai Aloi.

“Apa yang membuat mu gelisah? Tanya Dayang Putri.

55

“Begini Putri, Raja meminta ku untuk mencari pedang terapan berbulu emas bersarung emas talinya emas dan isinya juga emas.

Pedang itu disimpan oleh Inik Atuk di lubuk besar.

Jika aku tidak bisa mendapatkannya maka Raja akan membunuh ku” ucap Apai Aloi.

“Jangan gelisah Apai Aloi aku akan memberi mu ilem (pinang dan sirih yang siap dimakan)” ucap Dayang Putri.

“Baiklah kalau begitu” ucap Apai Aloi.

Apai Aloi kemudian bergegas mengisi perutnya.

60

Sesudah Apai Aloi makan Dayang Putri pun memberikan ilem pada Apai Aloi.

“Bawalah ilem ini Apai Aloi pergilah ke lubuk besar, tiba disana kunyahlah ilem ini lalu semburkan ke dalam air.

Jika kau melihat banyak Naga yang muncul dari dalam air, carilah Naga yang paling besar ia tepat berada di tengah-tengah Naga yang lain, dialah yang membawa pedang yang kau cari dan kau harus segera mengambilnya” ucap Dayang Putri pada Apai Aloi.

“Baik Dayang Putri” ucap Apai Aloi.

Apai Aloi pun bergegas menuju lubuk besar.

65

Tiba di sana ia langsung menyemburkan pinang sirih yang sudah ia kunyah ke dalam air.

Tak lama kemudian muncullah Naga dengan jumlah yang sangat banyak.

Apai Aloi pun segera mencari Naga yang paling besar, lalu ia mengambil pedang yang disimpan Naga itu di punggungnya.

Setelah mendapatkan pedang itu Apai Aloï pun kembali ke pondoknya. Tiba di pondoknya Apai Aloï langsung mengeluarkan pedang dari sarungnya, ia tidak menghiraukan perkataan Raja.

Ternyata di dalam pedang itu terdapat putri bungsu Naga. Putri bungsu Naga itu sangat cantik, lalu ia pun menikah dengan Apai Aloï. 70

“Apai Aloï kau harus memberikan pedang ini pada Raja” ucap Dayang Putri pada Apai Aloï.

Keesokan harinya Apai Aloï pergi ke istana Raja untuk menyerahkan pedang itu.

“Masuklah orang busuk” ucap Raja pada Apai Aloï.

Apai Aloï pun masuk ke istana dan menyerahkan pedang itu pada Raja.

Apai Aloï disajikan berbagai makanan yang sangat enak. 75

“Apai Aloï, besok pagi kau harus masuk ke dalam kolam, untuk ditimpa dengan kayu lalu akan ditumpahi dengan bensin dan dibakar dengan api” ucap Raja pada Apai Aloï, ia berencana membunuhnya.

“Baik Raja” ucap Apai Aloï.

Ia tidak berani menolak perintah Raja.

Apai Aloï pun pulang ke pondoknya dengan gelisah. Di pondok kedua istri Apai Aloï sudah memasak.

“Makanlah Apai Aloï” ucap kedua istrinya Apai Aloï. 80

“Aku tidak bisa makan, perasaan ku gelisah” ucap Apai Aloï.

“Apa yang membuat mu gelisah? Tanya kedua istrinya.

Apai Aloï pun menceritakan apa yang terjadi.

“Kami berdua ada ide, kita harus mencari orang atau siapapun itu yang bisa membuat lubang dari kolam Raja menuju pondok kita” kedua istri Apai Aloï mengutarakan idenya.

Apai Aloï menyetujui ide kedua istrinya. 85

Kemudian mereka mengumpulkan semua orang dari berbagai suku, bangsa, bahkan para binatang pun tak ketinggalan.

Ketika semuanya telah berkumpul, namun tidak satupun dari mereka yang hadir bisa membuat lubang tersebut.

Tak lama kemudian datang dua binatang yang berjenis kelamin perempuan yang bernama Landak dan Angkih, kemudian membuat lubang dari pondok Apai Aloï menuju kolam Raja hingga selesai.

Setelah lubang itu dibuat, Apai Aloï pun pergi ke istana Raja untuk memenuhi keinginan Raja.

Tiba di istana Raja, Apai Aloï dijamu dengan baik, ia disajikan berbagai makanan yang enak dan lezat. 90

Sesudah menghabiskan makanannya Apai Aloï pun melompat ke kolam lalu ia kabur melalui lubang yang sudah dibuat Landak dan Angkih hingga tiba di pondoknya.

Raja tidak mengetahui bahwa Apai Aloi sudah kabur dari dalam kolam, ia lalu memerintahkan anak buahnya untuk menimpa Apai Aloi dengan kayu, menumpahkan bensin, dan menyalakan api.

“Hahahaha,, rasain kau Apai Aloi” Raja tertawa bahagia karena ia pikir Apai Aloi sudah mati.

Keesokan harinya dua orang anak buah Raja yang bernama Nyarak Buruk dan Bubu Rangkah datang ke pondok Apai Aloi, mereka memastikan Apai Aloi sudah benar-benar sudah meninggal atau belum.

Tiba di pondok Apai Aloi, mereka berdua terkejut melihat Apai Aloi masih hidup. Setelah mengetahui bahwa Apai Aloi masih hidup mereka berdua bergegas kembali ke istana dan memberitahu Raja. 95

“Raja, ternyata Apai Aloi masih hidup bahkan istrinya ada dua dan sangat cantik” ucap kedua anak buah Raja.

Di pondoknya, Apai Aloi hendak pergi ke istana Raja dengan membawa roti dan foto anak Raja yang sudah lama meninggal.

Apai Aloi pun berangkat menuju istana Raja.

Tiba di istana ia berkata pada Raja. 100

“Padukan Raja aku sudah mati dan bangkit lagi, ini adalah bukti bahwa aku sudah pergi ke sebayon (alam maut).

Apai Aloi menunjukkan foto anak Raja dan memberikan roti itu pada Raja.

Ini adalah bukti bahwa aku benar-benar sudah pergi ke sana dan anak paduka Raja meminta kalian semua untuk mengunjunginya” ucap Apai Aloi berbohong, padahal roti dan foto itu di buat oleh putri bungsu Naga.

Apai Aloi sengaja berbohong pada Raja, karena ia ingin membalas dendam pada Raja yang hendak membunuhnya.

“Baiklah Apai Aloi, kami akan pergi ke sana” ucap Raja yang percaya begitu saja pada ucapan Apai Aloi. 105

Raja dan istrinya beserta pelayannya pun melompat ke dalam kolam yang sebelumnya mereka gunakan untuk membunuh Apai Aloi.

Kolam itu pun ditimpa Apai Aloi dengan kayu, menumpahkan bensin, dan menyalakan api.

Raja dan istrinya beserta pelayannya pun meninggal di dalam kolam itu. Tetapi empat orang istri Raja diselamatkan oleh Apai Aloi, lalu keempat orang istri Raja itupun menikah dengan Apai Aloi.

Karena Raja sudah meninggal, Apai Aloi pun menggantikannya sebagai Raja dan ia naik tahta. 110

Istri Apai Aloi Dayang Putri dan putri bungsu Naga pun ikut Apai Aloi tinggal di istana.

Apai Aloi pun tak melupakan istrinya Inai Aloi dan anaknya Aloi, ia pergi berlayar menjemput istri dan anaknya.

Inai Aloi dan Aloi bersedia ikut Apai Aloi ke istana, dan Inai Aloi ia tidak menaruh dendam pada Apai Aloi, mereka pun hidup bahagia selamanya.

Kolofon

Cerita Rakyat *Apai Aloi Jadi Raja* ini diceritakan oleh Rina, umur 65 tahun, pada tanggal 14 Maret 2022, di Dusun Sebelantau, Penerjemah Emelia Yuna.

KELING JADI KE RUSA

- Kisah ini menceritakan Keling yang menikah dengan seekor siluman Rusa. 5
- Pada musim panen padi, di ladang Keling padinya sangat subur dan buahnya juga lebat, sehingga mengundang perhatian dua ekor Rusa yang tinggal di hutan dekat ladang Keling.
- Dua ekor Rusa itu ternyata induk dan anaknya, anak Rusa itu perempuan.
- Karena sangat tergiur dengan padi tersebut dua ekor Rusa itu pun hampir setiap hari memakan padi di ladang Keling.
- Mengetahui padi di ladangnya yang hampir habis dimakan Rusa, Keling membuat perangkap.
- Memasang perangkap di pinggir ladang, setelah memasang perangkap Keling pulang kerumah. 10
- Malam telah tiba Keling pun tidur.
- Keesokan harinya Keling memeriksa perangkapnya berkeliling di pinggir ladang. Tiba-tiba ia mendengar suara orang tangisan.
- “Diiiiii,,, ibu, aku mengajak mu melaut, tapi kau mengajak ku dari tebing, aku mengajak mu makan rumput tapi kau mengajak ku makan padi Keling, inilah yang tidak aku inginkan ibu, kau meninggalkan ku” suara tangis Rusa karena ibunya meninggal terkena perangkap yang dipasang Keling.
- “Suara apa itu,” gumam Keling sambil ia mendengarkan suara tersebut.
- “Diiiiii,,, ibu, aku mengajak mu melaut, tapi kau mengajak ku dari tebing, aku mengajak mu makan rumput tapi kau mengajak ku makan padi Keling. 15
- Keling berjalan semakin dekat dengan sumber suara, sampai disitu ia melihat seekor Rusa sedang menangis.
- Keling mengejutkan Rusa tersebut sehingga Rusa berubah menjadi manusia. Seketika itu juga Rusa itu hendak kabur tapi Keling menghalanginya.
- “Ikutlah pulang bersama ku, berbahaya jika hidup sendirian” ucap Keling pada Rusa.
- “Tidak, aku tidak mau, aku takut pada manusia” jawab Rusa. 20
- “Tidak ada yang berani menyakiti mu”
- Mau tidak mau ia pun menuruti perkataan Keling.
- “Kalau begitu jangan membawa ibu ku, aku tidak bisa melihat kalian memakannya” ucap Rusa.
- “Baiklah aku tidak akan membawanya” ucap Keling.

- Rusa pun pulang bersama Keling, sebelum masuk ke rumah mereka berdua mandi terlebih dulu. 25
- Dari kejauhan Ijau melihat mereka berdua dan berkata.
 “Diii,,, dek,,ee muk (nama panggilan untuk saudara laki-laki pada zaman dulu) ke ladang memeriksa perangkap saja bisa dapat istri, apalagi pergi merantau, keluar saja dari rumah pasti pulang membawa istri, sungguh sangat beruntung”
 Selesai mandi Keling dan Rusa masuk ke rumah, orang-orang pun heboh menyapa Rusa ada yang memanggilnya kakak, dan ada juga yang memanggilnya nduk (sebutan untuk menantu perempuan), Rusa hanya bisa mengangguk saja.
 Setelah tiba di tempat tinggal Keling, orang-orang berdatangan untuk menyapa Rusa dan bertanya-tanya dari mana asalnya, serta bagaimana ia bisa bersama Keling.
- Keling pun menceritakan asal-usulnya dan bagaimana ia bisa pulang bersama Keling. 30
- Lalu Rusa pun menikah dengan Keling.
 Tak terasa hari pun berganti minggu, minggu berganti bulan, bulan berganti tahun, hingga tibalah musim nugal (menanam padi di ladang). Tibalah giliran Keling yang nugal, ia meminta Ijau untuk mengundang semua orang.
 Setelah semua orng berkumpul, mereka kemudian mencari siapa yang bisa memasak.
- “Biar kami saja yang memasak” ucap Kumang. 35
 “Aku tidak mau, aku tidak bisa memasak” ucap Rusa.
 “Tidak, kita harus memasak”
 Mau tidak mau Rusa pun ikut memasak.
 Tak menunggu waktu lama semua makanan sudah selesai dimasak, tinggal satu saja yang belum.
- “Tinggal satu ini saja yang belum masak, kau harus memasaknya, kami akan mandi” ucap Kumang pada Rusa. 40
 Sebelum mandi Kumang sudah memotong sendok kayu hingga hampir putus dan Rusa tidak mengetahuinya.
 Ia sengaja ingin melukai Rusa.
 Karena ia tinggal sendirian dan yang lain sudah mandi, Rusa hendak memasak sayur, tiba-tiba sendoknya patah Rusa tersungkur ke dalam kual, hingga wajahnya melepuh terkena air hangat.
 Rusa menangis tersedu-sedu, merasa malu ia menyimpan pakaiannya dan lari ke hutan, tempat pertama ia bertemu dengan Keling.
- Selesai mandi Kumang mencari Rusa, ia bertanya pada anak-anak, tetapi mereka tidak tahu kemana perginya. 45

“Tadi saat memasak Rusa tersungkur ke dalam kual, wajahnya melepuh terkena air hangat, setelah itu ia menyimpan semua pakaiannya dan pergi ke hutan” ucap anak-anak.

Orang-orang mulai gaduh, mereka memanggil Keling dan memberitahunya apa yang terjadi di banas (tempat istirahat di hutan ketika tidak ada pondok).

Keling pun kembali ke banas.

“Ini pasti ulah kalian yang perempuan, selalu iri pada orang lain, berhati-hatilah aku akan membunuh kalian” ucap Keling dengan marah.

Keling mengambil parang dan pergi mencari Rusa, Keling menuju tempat pertama kali ia menemukan Rusa. 50

Sampai disana ia mendengar suara tangisan.

Keling berjalan menghampirinya ia melihat wajahnya sudah habis melepuh terkena air hangat.

“Apa yang terjadi?” tanya Keling pada Rusa

“Jangan tanya kenapa, ini ulah Kumang. Ia sengaja memotong sendok kayu yang ku gunakan untuk memasak.

Kumang adalah jodoh mu, kamu manusia sedangkan aku siluman, menikahlah dengannya.” 55

Rusa meminta Keling untuk menikah dengan Kumang dan melupakannya dengan berat hati ia mengatakannya.

Keling tak mampu menahan air matanya, ia menangis tersedu-sedu berpisah dengan Rusa.

“Pulanglah, orang-orang pasti menunggu mu”.

Rusa meminta Keling untuk menikahi Kumang dan melupakannya.

Dengan berat hati Keling pun pulang, meninggalkan Rusa. 60

Tiba di rumah Keling mengamuk hendak membunuh orang yang menjebak Rusa, orang-orang hampir kewalahan menghadapinya.

Karena sudah kelelahan Keling pun berhenti ngamuk, lalu barulah mereka minum-minum.

Disisi lain orang tua Keling dan Kumang berunding untuk menikahkan mereka.

“Kumang adalah jodoh mu nak, kita manusia tidak bisa selamanya menikah dengan siluman” ucap ayah Keling, pada Keling.

Seketika itu juga Keling menikah dengan Kumang, pesta pun berlanjut dari ucapan syukur selesai nugal lalu merayakan pernikahan Keling dan Kumang. 65

Pada hari itu juga Ijau menikahi Inai Benung, Muyan menikahi Cincin Timah. Malam itu berlalu dengan cepat.

Keesokan harinya setelah pesta mereka pulang ke rumahnya masing-masing. Anak gadis dan bujang menikah, yang duda dan janda

menemukan pasangannya masing-masing. Mereka semua hidup bahagia selamanya.

Kolofon

Cerita Rakyat *Keling Jadi Ke Rusa* ini diceritakan oleh Ida, umur 55 tahun, pada tanggal 15 Maret 2022, di Dusun Sebelantau, Penerjemah Emelia Yuna.

BUJANG BEJI

- Bujang Beji adalah lelaki yang gagah perkasa. 5
 Pada suatu ketika ia memasang bubu (alat perangkap ikan) di sungai Ketungau tepatnya di Nanga Seberuk.
 Ia mengapit bubu dengan batu. Setelah memasang bubu ia tak pernah menemukan ikan terperangkap oleh bubunya, selalu saja sudah ada orang lain yang datang mendahaluinya.
 Merasa kesal karena tidak pernah mendapat ikan, Bujang Beji hendak mengintiai siapakah orang yang mencuri ikan miliknya.
 Ia pergi subuh-subuh ke tempat bubunya berada lalu bersembunyi di semak-semak.
- Disisi lain Ijau berangkat pagi-pagi untuk mengambil ikan hasil tangkapan bubu Bujang Beji, karena sungai Ketungau merupakan tempat mandi oleh orang Pangalibau, hal itulah yang menyebabkan Ijau mengambil ikan milik Bujang Beji. Dia adalah orang yang mencuri ikan Bujang Beji. 10
 “Jangan mencuri ikan milik Beji, kalau dia menemukan mu, kau tidak mampu melawannya, beji adalah lelaki yang sangat kuat” ucap Keling pada Ijau.
 “Tenang saja, aku tidak takut pada Beji” jawab Ijau dengan santainya, ia tidak menghiraukan larangan Keling.
 Bubunya selalu dipenuhi oleh ikan, seolah-olah tinggal disana.
- Hal itulah yang membuat Ijau sangat senang mencuri tangkapan bubu Bujang Beji. 15
 Ijau pun berjalan menuju bubu Bujang Beji ia tidak tahu kalau Bujang Beji sedang mengitainya.
 Sampai disana Ijau langsung mengambil ikan-ikan itu, tiba-tiba Bujang Beji terjun ke sungai lalu langsung bergulat dengan Ijau.
 “Ohh,,, jadi kamu yang selama ini mencuri ikan milik ku, aku matimatian memasang bubu, tapi kau dengan seenaknya mencuri ikan-ikan ku.”
 Ucap Bujang Beji dengan marah sambil bertarung dengan Ijau. Mereka berdua bertarung sampai pagi hari tiba tidak ada yang kalah tidak ada yang menang, karena sama-sama orang sakti, dan air sungai mulai keruh.
- Pagi itu, Inai Abang hendak mandi, tiba di sungai ia melihat air sangat keruh, ia mengurungkan niatnya lalu kembali ke rumah dan berkata pada Keling.“ 20

Kemana Ijau” tanya Inai Abang.

“Tadi pagi ia memeriksa bubu Beji, aku sudah mengingatkannya tapi dia keras kepala” sahut Keling.

“Sepertinya mereka berdua bertengkar aku melihat air sungai sangat keruh”.

Mendengar perkataan Inai Abang, Keling langsung berangkat menuju sungai Ketungau mencari Ijau Layang dan Bujang Beji yang sedang bertarung.

Tak butuh waktu lama Keling pun tiba di sungai, ia melihat mereka berdua sedang bertarung sangat hebat, dan Ijau Layang sudah mulai kalah. Ijau dilempar Beji ke seberang, lalu Ijau membalas melempar Beji ke seberang pula.

Saat Bujang Beji lengah menyerang Ijau dengan cepat Keling membawa Ijau kabur kembali ke rumah.

“Aku sudah memperingatkan mu tapi kau tidak mendengarkan, lihatlah kau tidak mampu melawannya, kalau aku tidak datang mungkin kau akan mati di tangan Beji” ucap Keling pada Ijau.

Ijau pun tidak berani lagi mencuri ikan hasil tangkapan bubu Beji.

Lama kemudian, Beji yang merasa dirinya makin sakti, lalu ia mencoba membuat perangkap kayu di bukit Kelingkang.

25

Setelah itu, ia mencoba mengangkat sebuah batu yang sangat besar, dan diikatnya dengan rotan.

Beji tidak menggunakan pakaian sehelai pun untuk memudahkannya membawa bukit itu.

Melihat Bujang Beji tidak menggunakan pakaian sehelai pun, anak petara pun tertawa.

Tidak terima ditertawakan anak petara Beji pun marah.

“Awat saja kalian, kalian akan mati” ucap Beji dengan marah.

30

Bujang Beji lalu menyiapkan upacara sesajian yang disebut dengan bedarak, yaitu memberi makan seluruh binatang dan roh jahat yang ada disekitarnya, supaya tidak menghalangi niatnya untuk mencapai langit.

Kemudian ia membuat tangga dari kayu terentang sebagai jalan untuk mencapai langit, karena ia hendak membunuh anak petara.

Saat menyiapkan sesajian, semua binatang dan roh jahat dibaginya makanan, kecuali Rayap dan Beruang.

Mereka sangat marah karena diabaikan Beji.

Lalu mereka membuat rencana untuk menghancurkan tangga yang dinaiki oleh Beji.

35

- “Apa yang harus kita lakukan” tanya Rayap pada Beruang. 40
 “Kita robohkan saja tangga terentang itu” jawab Beruang.
 Keesokah harinya, ketika Beji mulai menaiki tangga satu-persatu, Sampok dan Beruang mulai pun datang dan menggerogoti tangga terentang.
 Beji tidak tahu kalau Rayap dan Beruang sedang menggerogoti tangga terentang. Setelah beberapa minggu, dan beberapa bulan menaiki tangga akhirnya Beji hampir mencapai langit, dan anak petara sudah ketakutan lalu menangis.
- Selangkah lagi mencapai langit tiba-tiba tangga terentang roboh, 45
 Beji pun jatuh dari langit hingga berhari-hari dan anggota tubuhnya jatuh terbagi kesana kemari, tangan kirinya jatuh ke suku Dayak Tabun.
 Orang tua percaya bahwa itulah yang menyebabkan orang Dayak Tabun malas bekerja.
 Tangan kanannya jatuh ke tanah Jawa, begitu pula disana orang-orang percaya bahwa itulah yang menyebabkan orang Jawa rajin bekerja.
 Kakinya jatuh ke Dayak Seberuang, karena itulah orang kaki oraang Seberuang menjadi panjang.
 Hatinya jatuh ke Bungkap karena itulah orang Bungkap keras hatinya dan ganas
 Anggota tubuhnya yang lain tidak tahu kemana arahnya. 50
 Beji pun meninggal dunia karena jatuh dari langit.
 Kemudian tangga terentang jatuh berubah menjadi bukit penggilan.
 Batu yang tadi diikatnya dengan rotan berubah menjadi bukit kelam.

Kolofon

Cerita Rakyat *Bujang Beji* ini diceritakan oleh Lajan,
 umur 81 tahun, pada tanggal 16 Maret 2022, di Dusun Sebelantau,
 Penerjemah Emelia Yuna.

RUNTUK DUA BUT

- Kisah ini menceritakan tentang persahabatan dua binatang yang berbeda tempat tinggal. 5
 Runtuk (ikan gabus) tinggal di air sedangkan But (Tupai) tinggal di darat.
 Suatu ketika saat matahari menyilaukan mata, Runtuk berenang di air.
 “Mau kemana kau sobat” tanya But.
 “Ahhh,, aku hanya berjalan-jalan saja” jawab Runtuk.
- “Mari kita pergi bersama, mencari tempat untuk kita tinggal bersama” Runtuk mengajak But tinggal bersama. 10
 “Baiklah” jawab But.
 Runtuk pun keluar dari air, mereka berdua pun berjalan mencari tempat untuk tinggal.
 Setelah lama berjalan mereka berdua berunding untuk memutuskan membangun sebuah pondok.
 Runtuk dan But bekerja sama untuk membangun pondok mereka tak butuh waktu lama pondok pun selesai dibangun.
- Mereka berdua pun tinggal bersama. Seminggu, dua minggu pun berlalu, berbagai macam makanan telah tersedia, tak terasa sudah lama mereka tinggal bersama. 15
 Suatu hari But pura-pura sakit.
 “Aduhh,,, kepala ku sangat sakit, rasanya badan ku demam” But pun meraum kesakitan, menahan sakit kepalanya.
 Ia pun tidak mau makan, setiap kali melihat nasi ia muntah.
 Weekkk.... wekkkkk.
- Setiap kali Runtuk meminta But makan, ia selalu ingin muntah. 20
 Weekkkk...weekkkk.
 “Jangan seperti itu sobat, kalau tidak makan kau akan mati, bagaimana dengan ku kalau kau mati, aku tidak bisa tinggal sendiri, katakan apa yang ingin kau makan” tanya Runtuk.
 “Tidak ada makanan yang ingin ku makan, rasanya aku tidak berselera apapun” jawab But.
 “Jangan begitu sobat, jika tidak makan kau akan mati”.
- “Ahh,,, aku tidak ingin mengatakannya, rasanya ada yang ingin aku makan tapi itu sangat sulit didapatkan”. 25
 “Katakan saja sobat, aku akan mencarinya untuk mu, aku akan beRusaha semaksimal mungkin”.
 “Baiklah, aku ingin makan telur ayam, kalau ada telur ayam maka aku akan makan” But akhirnya memberitahu apa yang ingin ia makan.

“Itu sangat sulit, tapi aku akan berusaha mencarinya, nasib ku tidak tentu apakah aku akan hidup atau mati, kalau aku tidak datang berarti sudah mati, kalau masih hidup aku akan pulang membawa telur ayam.

“Aku tidak meminta mu untuk mencarinya sobat, itulah mengapa aku tidak ingin mengatakannya.

“Tinggallah disini sobat aku akan pergi mencari dimana telur ayam itu”. 30

Runtuk pun pergi mencari telur ayam, ia turun ke sungai dan berenang ke arah hilir, semakin jauh.

Setelah lama menghilir sungai Runtuk pun naik ke darat, ia berjalan menuju bawah kolong rumah manusia.

Tak lama kemudian terdengar suara perempuan berteriak.

“Aaaa,,, tolong aku, aku akan melahirkan, dorong perut ku bayinya hendak keluar”.

Suami perempuan itu pun sibuk mendorong perut istrinya, tak lama kemudian bayinya pun keluar. 35

“Tunggu sebentar aku akan mengambil air ke sungai untuk membersihkan mu, jagalah anak kita” ucap suami perempuan itu.

Mendengar ucapan lelaki itu, Runtuk bergegas menuju sungai dan diam disana.

Ia melihat lelaki itu membawa bambu, bambu tersebut digunakannya untuk menyimpan air.

Tiba di sungai lelaki itu langsung menimba air dan Runtuk pun dengan cepat masuk kedalam bambu tersebut.

Sampai di rumah lelaki itu langsung menumpahkan air pada istrinya. 40

Seketika itu juga Runtuk muncul dari dalam bambu.

“Haaa,,, itu ada ikan Runtuk sangat besar cepat tangkap dia” ucap istri lelaki itu”.

Suami perempuan itu sibuk mencari kayu untuk memukul Runtuk, tetapi telat Runtuk sudah jatuh ke sangkar ayam, dan disitu ia menemukan ayam yang sedang bertelur.

Melihat ada telur ayam didepannya Runtuk langsung mengambilnya dan bergegas pulang menemui But.

Tiba dekat pondoknya, Runtuk memanggil But. 45

“Uuu,,, sobat, apakah kau masih hidup?

“Aa,,, ma,,sih, kau masih hidup sobat” tanya But

“Aku juga masih hidup sobat, aku datang membawa telur ayam untuk mu” jawab Runtuk.

Runtuk masuk ke pondok dan langsung bergegas memasak telur ayam.

- Tak lama kemudian telur ayam pun masak. 50
 “Telur ayamnya sudah masak, bangunlah sobat dan isi perut mu”
 Runtuk memanggil But untuk makan.
 “terima kasih sobat, kau sangat gigih berjuang mencari telur ayam untuk ku” But berterima kasih pada Runtuk.
 “Aku melakukannya karena tidak ingin kau mati” jawab Runtuk.
 But pun makan dengan telur ayam, seketika itu juga ia langsung sembuh dan sehat seperti sedia kala.
- Sehari, dua hari, tiga hari, tak terasa sudah seminggu berlalu. 55
 Tiba-tiba Runtuk sakit kepala.
 “Aduhh,,, kepala ku sangat sakit, rasanya badan ku demam”
 Runtuk berbaring membungkus tubuhnya dengan selimut sambil meraum kesakitan, menahan sakit kepalanya.
 Ia pun tidak mau makan, setiap kali melihat nasi ia muntah.
 Weekkk.... wekkkkk.
- Setiap kali But meminta Runtuk makan, ia selalu ingin muntah. 60
 Weekkkk...weekkkk
 “Jangan seperti itu sobat, kalau tidak makan kau akan mati, bagaimana dengan ku kalau kau mati, aku tidak bisa tinggal sendiri, katakan apa yang ingin kau makan” tanya But.
 “Tidak ada makanan yang ingin ku makan, rasanya aku tidak berselera apapun” jawab Runtuk.
 “Jangan begitu sobat, jika tidak makan kau akan mati”.
- “Ahh,,, aku tidak ingin mengatakannya, rasanya ada yang ingin 65
 aku makan tapi itu sangat sulit didapatkan”.
 “Katakan saja sobat, aku akan mencarinya untuk mu, aku akan beRusaha semaksimal mungkin”.
 “Baiklah, aku ingin makan, jika ada hati buaya maka barulah aku akan makan” Jawab Runtuk.
 “Bagaimana caranya mengambil hati buaya, binatang itu tinggal di dalam air. Ahh,, aku harus tetap pergi sobat, nasib ku belum tentu apakah mati atau hidup, kalau aku tidak datang berarti sudah mati dan jika aku hidup aku akan membawa hati buaya untuk mu’ ucap But.
- But pun pergi mencari hati buaya, ia berpikir bagaimana cara 70
 mendapatkannya. Setelah lama berjalan ia di tiba di rumah Raja.
 Di rumah Raja ia melihat ada pohon kelapa dan tiba-tiba ide muncul dibenaknya. Pohon kelapa itu dijaga oleh anak buah Raja, agar tidak ada yang mencurinya dan pohon kelapa itu tumbuh di pinggir lubuk terlarang, di lubuk itu terdapat banyak buaya.
 Saat anak buah Raja sedang istirahat, But mencari kesempatan

untuk memanjat pohon kelapa.

Ia bergegas memanjat hingga sampai diatas, perlahan-lahan ia mengigit buah kelapa supaya tidak ketahuan anak buah Raja, ketika anak Raja melihat ke atas pohon, ia bersembunyi. Setelah mengigit buah kelapa, ia mengigit tangkai buah kelapa hingga hampir putus. 75

Kemudian barulah ia masuk ke dalam buah kelapa.

Malam hari tiba, angin sangat kuat hingga buah kelapa yang digigit But tadi jatuh ke lubang terlarang.

“Haduhh,, kenapa buah kelapa itu bisa jatuh, kalau Raja tahu kita akan dimarah” ucap pelayan Raja.

Tetapi mereka tidak bisa berbuat apa-apa karena lubang terlarang terdapat banyak buaya. 80

Buah kelapa yang jatuh tadi langsung ditelan buaya.

Dalam perut buaya ternyata But masih hidup, ia mencoba keluar dari buah kelapa. Lahan-lahan ia memeriksa dimana ia berada, apakah sempit atau luas, ternyata tempatnya sempit.

“Hahh ,,ternyata ini perut buaya” gumam But.

But yang mengetahui dirinya telah berada dalam perut buaya langsung mencari hati buaya. 85

Setelah menemukan hati buaya ia langsung memotongnya.

Buaya mengamuk kesana-kemari menahan rasa sakit, karena tangkai hatinya telah dipotong oleh But.

Buaya kemudian mencari pantai untuk berjemur tak menunggu waktu lama buaya pun meninggal.

But pun segera keluar dari perut buaya.

“Ah,, aku masih hidup” ucap But dengan lega. 90

But bergegas pulang membawa hati buaya.

Ia berjalan sangat jauh hingga tiba ia di pondoknya.

“Uuu,, sobat Runtuk, apakah kau masih hidup” But memanggil Runtuk.

“Iya,, aku masih hidup, apa kau masih hidup” tanya Runtuk dengan lemah.

“Aku juga masih hidup, aku datang membawa hati buaya untuk mu”. 95

But langsung memasak hati buaya dan memasak nasi juga.

Tak lama akhirnya But selesai memasak.

“Hati buaya sudah masak, bangunlah sobat dan isi perut mu” But memanggil Runtuk untuk makan.

“Terima kasih sobat, kau sangat gigih berjuang mencari hati buaya untuk ku” ucap Runtuk berterima kasih pada But.

- “Aku melakukannya karena tidak ingin kau mati” jawab But. 100
 But pun makan dengan hati buaya, seketika itu juga ia langsung sembuh dan sehat seperti sedia kala.
 Selesai makan mereka berdua duduk sambil bercerita.
 ‘Aku tidak menyangka kau bisa mendapatkan telur ayam untuk ku, kau sangat hebat, padahal kau tinggal di air bukan di darat. Sebenarnya aku tidak sakit apapun, aku hanya menguji kesetiaan mu, ternyata kau sangat setia pada ku’ ucap But.
- “Sama aku juga bersikap demikian, aku tidak pernah melihat mu turun ke air, maka dari itu aku meminta mu untuk mencari hati buaya, apalagi buaya merupakan binatang buas. 105
 Aku juga ingin melihat apakah kau setia pada ku, dan ternyata kau sangat setia pada ku.
 Ahh,, sampai disini saja kebersamaan kita, kita harus kembali ke tempat tinggal masing-masing, aku harus kembali ke air aku tidak bisa hidup lebih lama di darat” ucap Runtuk.
 “Baiklah kalau begitu, aku memang tinggal di darat” jawab But.
 Inilah kisah kami berdua, kami berdua sangat setia terhadap persahabatan, walaupun kami berasal dari tempat yang berbeda.

Kolofon

Cerita Rakyat *Runtuk Dua But* ini diceritakan oleh Ensurai, umur 74 tahun, pada tanggal 17 Maret 2022, di Dusun Sebelantau, Penerjemah Emelia Yuna.

KUMANG ANAK BUAI

- Kisah ini berawal dari seorang bayi perempuan yang disimpan dalam piring, ditiup angin terbang ke langit. Sampai di langit ia di asuh oleh Inik Andan. Namanya adalah Kumang. 5
- Hari-hari berlalu, Kumang bertumbuh sangat cepat, ia sudah bisa tertawa, tiarap, merayap, merangkak, duduk, dan berjalan hingga sudah menjadi gadis yang sangat cantik. Setelah bertahun-tahun tinggal bersama Inik Andan, hingga pada suatu ketika Inik Andan memanggil Kumang.
- “Uu,, Kumang, ayo kita ke teras, nenek sangat gerah, kita berbaring disana” ucap Inik Andan.
- “Baik ne, aku juga sangat gerah” jawab Kumang. 10
- Mereka berdua pun berbaring di teras rumah, lalu Inik Andan mengajak Kumang makan pinang sirih.
- “Uuu,, Kumang mari makan pinang sirih”
- “Baik ne” jawab Kumang.
- Mereka berdua pun makan pinang sirih.
- Saat makan pinang sirih Kumang meludahkan air pinang ke bawah. Di Pangaulibau Keling merasa sangat gerah, ia pun mengambil tikar lalu menghamparkannya di teras rumah dan berbaring diatas tikar. 15
- Tiba-tiba air pinang yang diludahkan Kumang jatuh diatas betis Keling, dan Keling langsung merasa dingin karena sudah ditimpa air pinang, lalu ia masuk ke dalam rumah.
- Inik Andan dan Kumang juga masuk ke dalam rumahnya.
- Sehari, dua hari, tiga hari, tiba-tiba Keling tidak mau makan, lalu ia demam terus menerus, dan bermacam-macam makanan yang ingin ia makan.
- Setelah ia haus akan berbagai makanan, Keling melihat betisnya sudah membesar, makin hari makin besar. 20
- Satu bulan, dua bulan, tiga bulan, empat bulan, lima bulan, enam bulan, tujuh bulan, delapan bulan sembilan hari, Keling merasa betisnya sangat sakit saat ia raba ternyata ada sesuatu yang bergerak di dalam betisnya.
- “Apa yang ada dalam betis ku, lihat saja aku akan membedahnya” Keling lalu membedah betisnya sambil menangis karena menahan rasa sakit.
- Setelah betisnya dibedah ia terkejut melihat bayi keluar dri betisnya, bayi itu sangat cantik.
- “Astaga,, apa itu kenapa ada bayi di dalam betis ku, kenapa betisku

bisa mengandung bayi manusia, lihat saja aku akan membunuhnya” Keling terkejut melihat ada bayi yang keluar dari betisnya, lalu hendak membunuhnya.

“Tidak,, jangan membunuhnya muk (panggilan untuk saudara laki-laki yang lebih tua) aku yang akan merawatnya, jangan membunuh bayi yang sangat cantik ini” ucap Ijau. 25

“Apa kau bisa menyusuinya” tanya Keling.

“Aku tidak bisa menyusuinya, tapi aku akan berusaha untuk merawatnya, aku bisa membelikannya susu dan memberinya makan” jawab Ijau.

Ijau langsung mengendong bayi itu lalu membersihkannya dan mengenakannya pakaian.

Setelah itu Ijau langsung pergi ke sungai mencari ikan dan udang.

Karena sudah mendapat banyak ikan dan udang, Ijau bergegas mencari pakis, mencari daun kedadai (jenis daun yang dimakan untuk orang yang sudah lahiran). Kemudian ia langsung pulang ke rumah. 30

Tiba di rumah Ijau memasak semua sayur yang ia dapatkan tadi.

Selesai memasak ia memanggil Keling.

“Makanlah muk, sayurnya sudah siap”.

“Apa kau sudah gila, apa kau lihat aku memiliki payudara, apa dengan memakan makanan itu aku bisa menyusuinya, sesudah makan itupun aku tidak bisa menyusuinya” ucap Keling kesal pada Ijau. 35

Ohh, aku pikir kau ingin memakannya”.

Makanan itupun tidak disentuh sama sekali.

Melihat makanan itu tidak ada yang memakannya Ijau memasak bubur, berharap Keling akan memakannya.

Malam hari tiba, Kumang melihat payudaranya sudah bengkak, air asinya jatuh sendiri.

“Apa yang terjadi pada ku nek” tanya Kumang pada Inik Andan. 40

“Mengapa kau bertanya, kau sudah melahirkan” jawab Inik Andan.

“Bagaimana bisa aku melahirkan, sedangkan aku belum menikah melihat lelaki saja aku tidak pernah”.

“Tidak Kumang kamu sudah melahirkan, anak mu tinggal di bawah sana.

Apa kau tidak ingat waktu nenek mengajak mu makan pinang sirih di teras rumah, kau meludahkan air pinang mu ke bawah, air pinang itu jatuh di atas betis Keling hingga ia mengandung, dan hari ini bayi itu sudah lahir, malam ini pergilah ke bawah sana untuk merawat dan menyusui anak mu.

- “Bagaimana caranya aku bisa turun kesana?” tanya Kumang. 45
 “Duduklah di atas dulang (jenis baskom orang zaman dulu) emas ini, nenek akan membantu mu turun.
 Kumang pun duduk di dulang emas itu, dan Inik Andan membantunya turun. Kumang turun dari langit lalu singgah di teras rumah Keling.
 Kumang berjalan menuju tempat tinggal Keling, sebelum masuk ia menaburnya obat pelelap tidur hingga orang-orang tertidur sangat lelap.
- “Uuu,,, paman Simpung, uu,, paman Simpung, bukakan aku pintu, 50
 aku hendak masuk dan menyusui anak ku” Kumang memanggil Simpung untuk membuka pintu, karena ia tidur di belakang pintu.
 “Tunggu sebentar, aku akan membuka pintu untuk mu” Simpung pun membuka pintu dan Kumang langsung masuk.
 Setelah menutup pintu Simpung langsung tertidur pulas.
 Kumang melihat seorang bayi yang sangat cantik, dan ia langsung menyusunya. Selesai menyusui anaknya, Kumang memandikannya lalu ia menidurkannya kembali.
- Karena perutnya sudah mulai lapar Kumang berjalan ke dapur ia 55
 mencari sesuatu yang bisa dimakan.
 Ia melihat banyak sekali sayur untuk orang yang sudah melahirkan dan ia juga melihat ada bubur tersedia disana.
 Kumang pun langsung menyantap makanan itu.
 Sesudah makan Kumang lanjut makan pinang sirih.
 Selesai makan pinang sirih Kumang tidur memeluk anaknya.
- Ketika matahari hendak terbit Kumang bangun, ia menyusui 60
 anaknya kembali lalu memandikannya, setelah itu ia menidurkan anaknya kembali.
 Dan Kumang hendak pulang ke langit lagi.
 “Uuu,,, paman Simpung, setelah aku pergi tutuplah pintu ini lagi” ucap Kumang
 “Baik,, keponakanku, keluarlah,” jawab Simpung.
 Setelah Kumang pergi, Simpung menutup pintu dan ia tidur lagi.
 Kumang berjalan menuju dulang emas dan Inik Andan menarik kembali dulang itu.
- “Apa kau sudah merawat anak mu” tanya Inik Andan. 65
 “Sudah nek” jawab Kumang.
 Satu malam, dua malam, tiga malam, dan setiap malam Kumang pergi merawat anaknya.
 Di sisi lain Ijau setiap hari pergi mencari ikan, ia mengira Keling yang memakan makanan yang disediakananya itu.
 Karena ia setiap pagi tiba makanan itu sudah habis dimakan.

- “Muk berbohong, ia bilang tak ingin memakan makanan itu, tetapi ketika pagi tiba makanannya selalu habis” ucap Ijau. 70
- “Tidak, aku tidak pernah makan makanan itu” jawab Keling.
- “Jika bukan muk, siapa lagi yang memakannya”.
- “Aku juga tidak tahu” jawab Keling.
- Mendengar perkataan Ijau, Keling mulai khawatir apalagi setiap bangun pagi ia melihat anaknya selalu kenyang dan tumbuh dengan sangat cepat.
- Keling pun berpikir lalu ia pergi ke hutan. 75
- “Mau kemana muk?” tanya Ijau.
- “Aku akan mencari pinang dan sirih, persediaan ku sudah mulai menipis” jawab Keling.
- Keling berjalan masuk ke hutan ia mencari pinang yang bisa membuat mabuk, sirih yang bisa mabuk, dan kapur sirih yang bisa membuat mabuk juga.
- Setelah mendapatkan yang ia cari Keling pun pulang ke rumah.
- Pinang dan sirih yang ia dapat tadi disimpannya dalam rajut (sejenis tas, tempat orang tua menyimpan pinang sirih). 80
- Pada malam itu Keling sudah menyusun rencana supaya ia tidak tertidur, ia menyimpan labu berisi air di atas kepalanya, ketika ia hendak tertidur air itu menetes matanya, maka ia pun terbangun.
- Tak lama kemudian terdengarlah suara kain tating (kain yang dibuat dengan ditempelkan lonceng-lonceng kecil) memecah ruangan.
- Pada saat itu, Kumang masuk ke dalam rumah seperti biasanya ia meminta Simpung untuk membuka pintu, setelah pintu dibuka ia langsung masuk dan menyusui anaknya.
- Karena merasa lapar ia pun pergi ke dapur untuk mengisi perutnya.
- Sesudah makan Kumang lalu makan pinang sirih, karena matanya terasa berat Kumang pun tidur memeluk anaknya. 85
- Kumang tertidur sangat lelap, hingga pagi tiba ia sudah lupa kalau matahari sudah mulai terbit.
- Keling bangun melihat ada seorang perempuan tertidur memeluk anaknya.
- “Siapa kau? Tanya Keling sambil membangunkan Kumang.
- Kumang pun bangun mendengar suara Keling dan hendak kembali ke langit.
- “Akulah yang merawat bayi itu, dan aku harus pulang, aku tinggal di langit bersama Inik Andan” jawab Kumang. 90
- “Mengapa kau pulang, lalu siapa yang akan merawat anak ini, lihatlah aku tidak bisa berbuat apa-apa” ucap Keling.
- “Sudah lama aku merawatnya sejak ia baru lahir”.

“Tapi mengapa paman Simpung tidak tahu kedatangan mu, padahal ia tidur di belakang pintu, kalau ditanya apakah pernah melihat orang lain masuk, ia menjawab tidak ada”.

“Benar, aku tidak pernah melihat siapapun masuk” jawab Simpung.

“Benarkah, padahal aku selalu memanggil paman Simpung untuk membuka pintu” ucap Kumang. 95

“Hehehe,, sepertinya aku lupa” jawab Simpung.

Kumang akhirnya tinggal bersama Keling dan anaknya.

Kumang pun menceritakan kisah hidupnya bahwa ia anak yang di buang dan ditiup angin lalu membawanya ke langit.

Tahun pun berlalu anaknya tumbuh sangat cepat dan tak terasa ia sudah dewasa.

Mereka hidup bahagia selamanya.

Kolofon

Cerita Rakyat *Kumang Anak Buai* ini diceritakan oleh Ensurai, umur 74 tahun, pada tanggal 17 Maret 2022, di Dusun Sebelantau, Penerjemah Emelia Yuna.

KELING MAKAI ARANG

Kisah ini menceritakan tentang orang-orang di Pangaulibau yang tidak makan nasi, tetapi mereka makan arang banyak dari mereka yang tidak tahu apa itu padi dan bagaimana menanamnya. 5

Berbeda dengan Pangaulibau di Balau orang sudah sibuk pergi ke ladang karena sudah musim berladang.

Suatu hari Kumang mengajak Inai Bendung pergi ke ladang, ia membawa biji labu karena hendak menanamnya disana.

Tiba di ladang Kumang langsung menanam biji labu tersebut, setelah menanamnya mereka berdua pulang ke rumah.

Keesokan harinya Kumang pergi ke ladang untuk melihat biji labu yang ia tanam. Kumang dan Inai Bendung setiap hari melihat perkembangan labu tersebut, hingga sudah saatnya biji labu itu menumbuhkan kecambahnya.

Tak lama kemudian kecambah memiliki daun dan menjalar sangat panjang. Kumang dan Inai Bendung berjalan mengikuti kemana arah labu itu menjalar, hingga menghabiskan pagi itu. 10

Hari berikutnya labu menjalar panjang dari kemarin, Kumang dan Inai Bendung pun mengikuti kemana arah labu itu menjalar, mereka berdua berjalan dari pagi sampai sore.

Malam telah tiba, tetapi mereka berdua masih saja mengikuti arah labu itu, satu malam berlalu, dua malam berlalu, dan mereka berdua tersesat.

Labu itu menjalar makin panjang dan mereka berdua terus berjalan mengikuti labu tersebut, hingga tibalah di mereka berdua di sebuah ladang, tetapi di ladang itu tidak ada padi, melainkan terdapat tumpukan arang.

Tumpukan arang itu sangat banyak. 15

Kumang dan Inai Bendung berinisiatif untuk membersihkan ladang itu, mereka berdua membuang semua arang itu ke sungai, lalu menggantinya dengan padi, karena sebelum berangkat mereka berdua menyimpan benih padi, benih ketan, benih mentimun, dan berbagai macam benih lainnya.

Empat bulan kemudian padi yang ditanam Kumang dan Inai Bendung sudah mulai menguning, dan sudah siap di panen.

Di Pangaulibau, orang-orang disana tidak mengenal nasi, akibat sering berpindah-pindah tempat tinggal dan mereka memakan arang sebagai makanan pokok.

Suatu hari Keling, Ijau Layang, dan Puntak Medang, membawa engkalang (sebuah ancaman yang digunakan untuk membawang barang jenis apaun terbuat dari rotan) mereka hendak mengambil

arang karena persediaan arang sudah habis.

Tiba di ladang arang, mereka terkejut melihat arang sudah tidak ada, yang terdapat disana berbagai macam tanaman sayur seperti labu, mentimun, dan juga ada padi yang tumbuh sangat subur. 20

“Astaga,, sudahlah kita tidak ada makanan lagi, dan apa tumbuhan ini? Kata mereka bertiga yang terheran melihat padi tumbuh di ladang arang.

Tak jauh dari situ mereka melihat ada sebuah pondok, dan berjalan kesana.

“Apakah kalian berdua yang membuang makanan kami? Tanya mereka, pada Kumang dan Inai Bendung.

“Tidak, kami berdua tidak membuang apapun, disini hanya ada arang” ucap mereka berdua.

“Itulah yang kami makan” ucap mereka. 25

Kumang dan Inai Bendung kaget mendengar ucapan mereka, mereka berdua tidak menyangka kalau arang yang mereka buang ternyata makanan pokok orang Pangaulibau.

Setelah mendengar perkataan mereka bertiga, Kumang dan Inai Bendung langsung memasak nasi dan sayur.

Setelah semuanya siap mereka pun makan bersama. Ketika hendak makan Ijau dan Puntak Medang melihat nasi.

“Apa itu, aku tidak berani memakannya, seperti ulat saja” ucap mereka berdua.

Keling memaksa Ijau Layang dan Puntak Medang makan, lalu menyuap mereka berdua dengan nasi. 30

Mereka berdua pun menelannya, dan rasanya sangat enak.

“Wahh,,, ternyata rasanya sangat enak” ucap mereka berdua.

“Itulah makanan kami, kami tidak memakan kayu, makan arang seperti kalian” ucap Kumang dan Inai Bendung.

Mereka makan dengan sangat lahap dan kenyang.

Sesudah makan nasi, Ijau Layang dan Puntak Medang memakan buah mentimun, rasanya pun tak kalah enak. 35

“Emm,,, buah ini sangat enak, ayo kita berdua mengambilnya ke ladang”.

Mereka berdua pun pergi ke ladang untuk mengambil buah mentimun dan buah labu.

Mentimun yang sudah matang pun diambilnya begitu juga dengan buah labu.

“Untuk apa kalian mengambil labu yang sudah matang, itu tidak bisa dimakan” ucap Kumang dan Inai Bendung.

“Entahlah, kami asal membawa saja” ucap mereka. 40
Kemudian Keling bertanya pada Kumang dan Inai Bendung, darimana mereka berdua berasal.
Kumang dan Inai Bendung pun mengatakan bahwa mereka berdua berasal dari Balau saudara Remuyan dan Ingkai yang tidak sengaja datang ketempat itu, karena pergi mengikuti labu yang menjalar.
“Kalau begitu kita masih sepupu” ucap Keling.
“Sebaiknya kita panen padi bersama, supaya kalian bisa membawanya pulang” ucap Kumang dan Inai Bendung.

Mereka berlima pun panen padi, setelah panen mereka langsung menjemurnya, lalu menumbuk padi supaya menjadi beras. 45
Setelah selesai mereka pulang ke Pangaulibau membawa beras dan sayur-mayur yang mereka dapat di ladang, Kumang dan Inai Bendung juga pulang bersama mereka bertiga.
Tiba di rumah, orang-orang melihat ada dua orang perempuan yang ikut bersama Keling, Ijau, dan Puntak Medang serta bertanya-tanya.
“Siapakah dua orang perempuan itu?” tanya orang-orang.
Mereka berlima berjalan menuju rumah, dan orang-orang bertanya lagi.

“Mengapa engkalang kalian kosong?” 50
“Disana sudah tidak ada arang lagi, inilah yang kami bawa” ucap mereka.
Orang-orang pun melihat apa yang mereka bawa.
“Seperti inilah makanan yang kita makan dulu” kata orang tua.
Mereka kemudian membagi-bagi beras yang mereka bawa, semua orang mendapat bagiannya masing-masing.

Malam pun tiba, mereka berkumpul dan bersepakat untuk panen padi bersama esok harinya. 55
Pagi pun tiba mereka semua pergi ke ladang untuk panen padi dan pulang membawa hasil panennya masing-masing.
Siapa yang paling cepat panen itulah yang paling banyak mendapat padi.
Setelah itu, mereka bersepakat untuk kembali ke Balau.
“Bagaimana cara kembali ke sana, darimana jalannya” ucap mereka pada Kumang dan Inai Bendung.

- “Dulu kami berdua berjalan mengikuti labu yang menjalar, sekarang labunya sudah mati pada saat kami berdua tiba di ladang arang.”
Mereka kemudian memutuskan untuk mencari bekas labu yang menjalar dan berjalan mengikutinya.
Lalu Ijau dan Puntak Medang sibuk mencari makau kajang (anyaman sejenis engkalang, tetapi ukurannya lebih besar) untuk menyimpan barang yang hendak mereka bawa pindah.
Berbeda dengan Ijau dan Puntak Medang, Keling hanya diam saja tidak melakukan apa-apa.
“Kenapa kau diam saja muk (panggilan untuk saudara laki-laki) kita sebentar lagi akan berangkat, kami berdua tidak mampu membawa barang yang sangat banyak ini” ucap Ijau pada Keling. 60
- “Ah,, urus saja uRusan mu, aku akan mengurus diriku sendiri” jawab Keling. 65
Orang-orang pun berangkat menuju Balau.
Setelah semua orang meninggalkan rumahnya satu-persatu Keling dengan kekuatan yang ia miliki membentuk rumah menjadi bulat dan menyimpannya dalam saku celananya.
Ijau Layang dan Puntak Medang yang melihat ulah Keling merasa kesal, dan berkata padanya.
“Muk mengapa kau tidak bilang akan membentuk rumah menjadi bulat, lihatlah bawaan kami berdua sangat banyak, kami berdua malu ditertawakan orang-orang membawa barang-barang ini. Buatlah bawaan kami berdua sama seperti mu” pinta Ijau Layang dan Puntak Medang.
Keling menuruti keinginan mereka berdua, lalu membentuk bulat barang bawaan Ijau Layang dan Puntak Medang.
Mereka berdua pun merasa senang dan menyimpannya dalam saku celana. 70
Keling mengambil benang dan melemparnya lalu benang itu berubah menjadi jalan.
Jalan itulah yang dilalui mereka sepanjang hari.
Mereka melewati ladang Kumang yang dulunya tempat ia menanam labu dan berjalan melewati ladang itu.
Mereka berjalan jauh dari ladang hingga petang mereka akhirnya tiba di Balau.
- Sebelum masuk perkampungan, mereka mandi terlebih dahulu. 75
Selesai mandi mereka berjalan menuju rumah.
Di Balau orang-orang terkejut melihat banyak orang datang dari arah sungai, lalu bertanya-tanya.

“Siapakah orang-orang itu?”

“Itu adalah adik kita Kumang dan Inai Bendung, lalu siapa orang yang bersama mereka berdua?” ucap Muyan.

Tiba di rumah mereka pun duduk, rumah betang itu terasa sesak, karena mereka yang pindah juga satu kampung. 80

Orang Balau menyambut baik kedatangan orang Pangaulibau, mereka pun berbicara-bincang.

Orang Pangaulibau menceritakan darimana asalnya dan bagaimana mereka bisa bersama Kumang dan Inai Bendung.

Kemudian ayah Kumang dan ibunya menceritakan siapa mereka sebenarnya, begitu pula ayah Keling dan ibunya.

Ternyata ayah Kumang bersaudara dengan ayah Keling, begitu pula sebaliknya ibu Keling merupakan saudara ibu Kumang.

Mereka sangat bahagia karena keluarganya sudah berkumpul kembali. 85

Satu malam berlalu, dua malam, tiga malam, mereka tinggal di Balau.

Kumang akhirnya menikah dengan Keling, Inai Bendung menikah dengan Ijau Layang.

Setelah lama tinggal di Balau, mereka sepakat untuk kembali ke Pangaulibau yang merupakan tempat tinggal asal mereka.

Yang belum menikah menemukan pasangannya masing-masing, dan mereka hidup bahagia selamanya.

Kolofon

Cerita Rakyat *Keling Makai Arang* ini diceritakan oleh Lunggak, umur 74 tahun, pada tanggal 18 Maret 2022, di Dusun Sebelantau, Penerjemah Emelia Yuna.

BULU ENTIMUK MIDUP KELIK

- Suatu ketika pada musim kemarau, sungai-sungai banyak yang kering. 5
 Sungai-sungai yang kering terdapat banyak ikan.
 Di tepi sungai terdapat dua buah pondok, pondok itu masing-masih ditempati oleh seorang perempuan.
 Perempuan yang tinggal di pondok pertama bernama Bulu Entimuk, sedangkan pondok kedua ditempati oleh Bulu Kenyit, mereka berdua adalah saudara.
 Bulu Kenyit lebih tua dari Bulu Entimuk, walaupun lebih tua dia selalu ceroboh dan bersifat bodoh, sedangkan Bulu Entimuk bersifat sangat teliti dan cerdas.
- Pada suatu hari Bulu Entimuk pergi mansai (menangkap ikan) di sungai. 10
 Ia pun mendapat banyak ikan salah satunya ikan Kelik.
 Setelah mendapat banyak ikan, Bulu Entimuk pulang ke pondoknya.
 Tiba di pondok, ikan Kelik di peliharanya sampai menjadi besar, hingga musim berladang tiba.
 Keesokan harinya Bulu Entimuk pergi ke ladang, tak lupa ia membawa Kelik peliharaannya.
 Tiba di ladang Bulu Entimuk berkata pada Kelik.
- “Kamu tinggallah disini, bersihkan semua rumput yang menghalangi padi” ucap Bulu Entimuk. 15
 “Baiklah” jawab Kelik .
 Setelah berkata demikian Bulu Entimuk kembali ke pondoknya.
 Ketika hari sudah mulai sore Bulu Entimuk kembali lagi ke ladang, ia melihat rumput sudah habis dibersihkan oleh Kelik, dan padinya sangat subur. Bulu Entimuk berjalan mengelilingi ladangnya mencari Kelik.
 Tak lama kemudian ia pun menemukan Kelik di dalam senapan (tempat yang dibuat seperti kursi disimpan di tepi sungai), lalu membawanya pulang, dan menyimpannya lagi.
- Keesokan harinya Bulu Kenyit pergi ke ladangnya. 20
 Ladang Bulu Kenyit dan Bulu Entimuk bersebelahan.
 “Astagaaa,,,,, siapa orang membantu Bulu Entimuk membersihkan rumput di ladangnya, kemarin aku lewat masih banyak sekali rumput disini, ahhh,,, sebaiknya aku bertanya padanya” ucap Bulu Kenyit.
 Bulu Kenyit bergegas menuju pondok Bulu Entimuk.

“Diiii,, dekk,, eee, Bulu Entimuk, siapakah orang yang membantu mu membersihkan rumput di ladang” tanya Bulu Kenyit.

“Tidak ada, aku sendiri yang mencabut rumput-rumput itu” jawab Bulu Entimuk. 25

“Ah,, kau berbohong, kemarin aku melihat masih banyak rumput di ladang mu, tadi aku melihat sudah tidak ada rumput sehelai pun” ucap Bulu Kenyit, yang tak percaya pada ucapan Bulu Entimuk, ia bersekeras ingin mengetahui siapa orang yang membantu Bulu Entimuk mencabut rumput di ladangnya.

Mereka berdua pun beradu mulut, Bulu Kenyit bersikeras ingin tahu siapa yang membersihkan ladang Bulu Entimuk.

Akhirnya Bulu Entimuk mengalah dan mengatakan siapa yang membantunya mencabut rumput di ladang.

“Ikan Kelik yang membantu ku mencabut rumput di ladang”.

“Kalau begitu boleh aku meminjamnya” tanya Bulu Kenyit. 30

“Tidak, aku tidak ingin meminjamkannya pada mu, kau pasti akan membunuhnya” ucap Bulu Entimuk.

“Tidak, saudara ku, aku tidak akan membunuhnya” jawab Bulu Kenyit.

Mereka berdua beradu mulut kembali. Akhirnya Bulu Entimuk mengalah lagi, ia meminjamkan Kelik pada Bulu Kenyit.

“Jangan sesekali kau mencoba membunuhnya, kau akan kena akibatnya” ancam Bulu Kenyit.

“Iya,, iya,, aku tidak akan membunuhnya” jawab Bulu Kenyit. 35

Bulu Kenyit pun membawa Kelik itu, tiba di ladang, ia berkata pada Kelik.

“Kelik, cabutlah padi itu dan sisakan semua rumput” setelah meminta Kelik mencabut padi, Bulu Kenyit kembali ke pondoknya.

Di ladang Kelik mencabut semua padi dan hanya menyisakan rumput.

Sore harinya Bulu Kenyit pergi ke ladang, tiba di ladang ia melihat padi sudah habis di cabut Kelik.

“Kurang ajar, mengapa Kelik itu mencabut semua padi ku, lihat saja dia akan ku bunuh. 40

Bulu Kenyit berkeliling di ladang mencari Kelik, dan ia menemukannya di dalam senapan.

Bulu Kenyit mengambil kayu, lalu memukul Kelik hingga mati.

“Rasain kau, lumayan untuk dimakan” ucap Bulu Kenyit.

Ia tidak menghiraukan larangan Bulu Entimuk untuk tidak membunuh ikan Kelik.

Ia pulang ke pondoknya dan memasak ikan Kelik, lalu memakannya. 45

Tulang ikan Kelik ia simpan di bawah tungku api.

Keesokan harinya, Bulu Entimuk pergi ke pondok Bulu Kenyit ia berjalan melewati ladang Bulu Kenyit.

Saat melewati ladang Bulu Kenyit ia terkejut melihat tidak ada padi satu pun yang masih hidup, yang tinggal disana hanya ada rumput.

“Ya ampun, sepertinya ikan Kelik ku pasti sudah dimakan Bulu Kenyit.

Lihatlah padinya sudah habis dicabut Kelik, inilah mengapa aku tak ingin meminjamkannya Kelik, dia sangat ceroboh” ucap Bulu Entimuk yang kesal pada saudaranya itu. 50

Tiba di pondok Bulu Kenyit, Bulu Entimuk langsung masuk.

“Bulu Entimuk dimana kau menyimpan ikan Kelik ku, jangan-jangan sudah kau bunuh”.

“Iya, aku sudah membunuhnya, aku sangat kesal, aku memintanya mencabut rumput tapi dia malah mencabut padi” jawab Bulu Kenyit.

“Tidak, kau pasti salah, kalau kau memintanya mencabut rumput dia akan mencabut rumput, tapi kau memintanya untuk mencabut padi, maka dia menuruti perintah mu, mencabut padi” ucap Bulu Entimuk.

“Kelik mu sudah aku makan”. 55

“Dimana kau menyimpan tulangnya” tanya Bulu Entimuk.

“Dibawah tungku, untuk apa tulang itu? Tanya Bulu Kenyit.

“Kau tidak perlu tahu” jawab Bulu Entimuk” Bulu Entimuk mengambil tulang Kelik dan membawanya pulang.

Tiba di pondoknya Bulu Entimuk menyatukan tulang ikan Kelik lalu menjadikannya sebuah sisir yang sangat indah.

Setelah sisirnya jadi, Bulu Entimuk duduk di depan jendela, ia menyisir rambutnya. 60

“Panjang-panjanglah wahai rambut ku yang disisir dengan tulang Kelik panjanglah hingga ke pundak ku.

Rambut Bulu Entimuk panjang hingga ke pundaknya.

“Panjang-panjanglah wahai rambut ku yang disisir dengan tulang

Kelik, panjanglah hingga ke belakang ku.
Rambut Bulu Entimuk panjang hingga kebelakangnya.

“Panjang-panjanglah wahai rambut ku yang disisir dengan tulang Kelik, panjanglah hingga ke pantat.
Rambut Bulu Entimuk panjang hingga kepantatnya.
“Panjang-panjanglah wahai rambut ku yang disisir dengan tulang Kelik, panjanglah hingga ke lutut.
Rambut Bulu Entimuk panjang hingga ke lututnya.
“Panjang-panjanglah wahai rambut ku yang disisir dengan tulang Kelik, panjanglah hingga ke mata kaki.

Rambut Bulu Entimuk panjang hingga ke mata kakinya.
“Cukup untuk hari ini sisir” ucap Bulu Entimuk.
Bulu Entimuk kemudian menyimpan sisirnya.
Malam telah tiba Bulu Entimuk pun tidur.
Keesokan harinya Bulu Kenyit pergi ke pondok Bulu Entimuk.

“Aku ingin mengunjungi Bulu Entimuk” ucap Bulu Kenyit.
Bulu Kenyit berangkat menuju pondok Bulu Entimuk.
Tiba disana ia langsung masuk.
“Waahhhh,, panjang sekali rambut mu, sisir apa yang kau gunakan” tanya Bulu Kenyit.
“Tidak ada, rambut ku memang panjang dalam sekejap” jawab Bulu Entimuk.

“Ahh,, kau berbohong, kemarin rambutmu masih pendek.
Katakan sisir apa yang kau gunakan supaya rambut mu bisa panjang” tanya Bulu Kenyit.
Bulu Entimuk tidak ingin memberitahunya, tapi Bulu Kenyit bersikeras ingin tahu.
Akhirnya Bulu Entimuk mengalah lagi, ia memberitahu sisir yang digunakannya.
“Jangan tanya sisir apa, tentu saja sisir tulang Kelik yang kau makan, aku menyambungnyanya dan membentuknya menjadi sisir” jawab Bulu Entimuk.

“Kalau begitu, bolehkan aku meminjamnya” tanya Bulu Kenyit.
“Aku tidak mengizinkan mu membawanya, kau pasti akan merusaknya seperti yang kau lakukan pada ikan Kelik ku, kalau kau ingin menggunakannya, gunakan disini saja” jawab Bulu

Entimuk.

“Tidak, tidak, aku akan menjaganya.

Ahh,, aku tidak mau disini, aku akan menyisirnya di pondok ku”

Bulu Kenyit bersikeras membawa sisir tulang ikan Kelik ke pondoknya.

“Baiklah, aku akan meminjamkannya pada mu tapi ingat jangan pernah meRusaknya” ucap Bulu Entimuk.

Bulu Entimuk pun menyerahkan sisirnya pada Bulu Kenyit.

90

Bulu Kenyit setelah menerima sisir itu, ia langsung pulang ke pondoknya.

Tiba disana ia langsung duduk di depan jendela dan menyisir rambutnya.

“Panjang-panjanglah wahai rambut ku yang disisir dengan tulang Kelik panjanglah hingga ke pundak ku.

Rambut Bulu Entimuk panjang hingga ke pundaknya.

“Panjang-panjanglah wahai rambut ku yang disisir dengan tulang Kelik, panjanglah hingga ke belakang ku.

95

Rambut Bulu Entimuk panjang hingga kebelakangnya.

“Panjang-panjanglah wahai rambut ku yang disisir dengan tulang Kelik, panjanglah hingga ke pantat.

Rambut Bulu Entimuk panjang hingga kepantatnya.

“Panjang-panjanglah wahai rambut ku yang disisir dengan tulang Kelik, panjanglah hingga ke lutut.

Rambut Bulu Entimuk panjang hingga ke lututnya.

100

“Panjang-panjanglah wahai rambut ku yang disisir dengan tulang Kelik, panjanglah hingga ke mata kaki.

Rambut Bulu Entimuk panjang hingga ke mata kakinya.

“Panjang-panjanglah wahai rambut ku, yang disisir dengan tulang Kelik, panjanglah hingga bisa digunakan buaya untuk berguling, dibawa burung terbang, dibawa ayam melayang.

Tak lama kemudian datanglah buaya, burung, dan ayam.

Lalu buaya berguling dengan rambutnya, burung membawanya terbang, dan ayam membawanya melayang.

105

Bulu Kenyit menangis menjerit kesakitan karena kulit kepalanya terkelupas dan rambutnya habis tercabut akibat hewan-hewan itu.

Melihat hewan-hewan itu tak bisa berhenti, Bulu Kenyit mengambil sisir tulang Kelik lalu mematahkannya dan menyimpannya di tempat yang aman.

Keesokan harinya Bulu Entimuk pergi ke pondok Bulu Kenyit, ia ingin memastikan saudaranya baik-baik saja.

Bulu Entimuk berangkat menuju pondok Bulu Kenyit, tiba disana ia mendengar suara Bulu Kenyit mengerang kesakitan.

“Apa yang terjadi pada mu? Tanya Bulu Entimuk. 110

“Jangan tanya kenapa, lihatlah kulit kepala ku sudah terkelupas dan tidak ada rambut lagi” jawab Bulu Kenyit.

“Itulah akibatnya kamu selalu melebih-lebihkan sesuatu” ucap Bulu Entimuk.

“Iya, benar aku melebihkannya, aku meminta buaya membawa rambut ku berguling, meminta burung membawanya terbang, dan meminta ayam membawanya melayang aku senang melihatnya panjang, sehingga aku lupa diri”.

“Dimana kau menyimpan sisir ku” tanya Bulu Entimuk.

Bulu Kenyit memberikan sisir yang sudah ia Rusak kepada Bulu Entimuk. 115

Bulu Entimuk melihat sisirnya sudah hancur hanya bisa diam dan membawa sisirnya pulang.

Sampai di pondoknya Bulu Entimuk menanam sisir tulang Kelik, secara ajaib sisir itu tumbuh seperti tanaman menjalar.

“Tumbuhlah wahai tulang Kelik, menjajallah ke Jawa, ke negeri Cina, dan ke negeri Belanda” ucap Bulu Entimuk.

Tulang Kelik pun menjalar seperti yang diucapkan oleh Bulu Entimuk.

Ketika tulang Kelik menjalar ke Jawa, ke negeri Cina, dan Belanda, orang-orang sibuk mencuci pakaian lalu menjemurnya di atas tulang Kelik dan mereka senang melihat ada tali yang sangat panjang, mereka mengira itu hanya tali biasa padahal tali itu adalah jelmaan tulang Kelik. 120

Hari sudah menjelang sore, Bulu Entimuk menarik kembali tali dari tulang Kelik yang menjalar keseluruh negeri itu.

“Pulanglah, wahai tulang Kelik dari Jawa, Cina, dan Belanda” ucap Bulu Entimuk.

Tali tulang Kelik itu pun semakin pendek, Bulu Entimuk merasa tali itu sangat berat, dan ketika tali itu sudah pendek ia melihat tali penuh dengan pakaian yang di jemur oleh orang-orang di Jawa, Cina, dan Belanda.

Ia lalu mengumpulkan semua barang-barang itu dan menumpuknya di dalam pondok.

- Bulu Entimuk pun menjadi orang kaya. 125
 Keesokan harinya, Bulu Kenyit datang ke pondok Bulu Entimuk.
 Masih jauh ia sudah mendengar sesuatu yang aneh dari pondok Bulu Entimuk. Tiba di pondok Bulu Entimuk ia langsung masuk dan terkejut melihat pondok saudaranya sudah penuh dengan barang-barang.
 “Astaga,,, darimana kau mendapatkan semua ini Bulu Entimuk?” tanya Bulu Kenyit.
 “Aku mendapatkannya dari sisir yang kau patahkan” jawab Bulu Entimuk.
- “Kalau begitu aku ingin meminjamnya” ucap Bulu Kenyit. 130
 “Kalau kau ingin menanamnya, disini saja” ucap Bulu Entimuk.
 “Tidak, aku ingin menanamnya di pondok ku saja” jawab Bulu Kenyit.
 Mereka berdua beradu mulut lagi, Bulu Kenyit sangat keras kepala tak ingin mengalah.
 Akhirnya Bulu Entimuk mengalah lagi, ia memberikan tulang Kelik pada Bulu Kenyit.
- Bulu Kenyit segera pulang dan menanam tulang Kelik di halaman pondoknya, dan ia mulai berkata. 135
 “Tumbuhlah, wahai tulang Kelik” tulang Kelik pun tumbuh.
 “Menjalarlah, wahaiiii tulang Kelik” tulang Kelik pun menjalar.
 “Menjalar ke Bungkap ke Bengap” tulang Kelik pun menjalar seperti yang di perintahkan oleh Bulu Kenyit.
 Tulang Kelik menjalar ke Bungkap.
- Di Bungkap orang-orang yang melahirkan mengantung janin yang keguguran dan bayi bajang diatas tali tulang Kelik. 140
 Hari sudah menjelang sore, Bulu Kenyit menarik kembali tali dari tulang Kelik yang menjalar ke Bungkap, dan ternyata Bulu Entimuk juga sudah berada disana ia hendak membantu Bulu Kenyit menarik tali tulang Kelik.
 “Pulanglah, wahai tulang Kelik ” ucap Bulu Kenyit.
 “Kemana kau meminta tulang Kelik menjalar?” tanya Bulu Entimuk.
 “Aku memintanya untuk menjalar ke Bungkap Bengap” jawab Bulu Kenyit.

“Astaga, nanti saja kau lihat apa yang mereka gantung disana” ucap Bulu Entimuk. 145

Mereka berdua bersama-sama menarik tali tulang Kelik, masih jauh sudah tercium bau busuk dari arah tulang Kelik.

“Bulu Kenyit kau akan menerima akibatnya, kalau kau tidak menariknya sampai habis dan membersihkan tali ini” ucap Bulu Entimuk.

“Pulanglah, wahai tulang Kelik” ucap Bulu Kenyit lagi.

Ia menarik tali itu terus-menerus, tak lama kemudian ia melihat janin yang sudah meninggal banyak sekali di gantung dan berbagai macam hewan yang sudah busuk pun ada disana.

Bulu Kenyit langsung memuntahkan semua isi perutnya setelah mencium bau busuk yang berasal dari tali tulang Kelik. 150

Ia memaksakan diri untuk membersihkan tali tulang Kelik yang digantungi berbagai macam sesuatu yang busuk, karena ia takut pada Bulu Entimuk.

Setelah semuanya bersih Bulu Entimuk membawa pulang sisirnya.

“Bolehkah aku meminta barang-barang mu Bulu Entimuk?” tanya Bulu Kenyit.

Mereka berdua berbagi semua barang-barang yang diperoleh Bulu Entimuk, karena Bulu Kenyit tak mendapat apapun. Bulu Kenyit pun mengikuti Bulu Entimuk kembali ke pondoknya, Bulu Kenyit menyadari kesalahannya dan ia berjanji tak mengulangnya lagi.

Kolofon

Cerita Rakyat *Keling Jadi Ke Rusa* ini diceritakan oleh Ida, umur 55 tahun, pada tanggal 15 Maret 2022, di Dusun Sebelantau, Penerjemah Emelia Yuna.

BUJANG SELIGI

- Zaman dahulu di sebuah rumah betang, hiduplah seorang anak kecil yang bernama Bujang Seligi. 5
- Bujang Seligi anak yatim piatu, ayah dan ibunya sudah meninggal waktu ia masih kecil, kini ia diasuh oleh paman dan bibinya. Paman dan bibinya sangat menyayangi Bujang Seligi, karena mereka berdua tidak memiliki anak.
- Di rumah betang tempat Bujang Seligi tinggal terdapat anak umbung (anak perempuan yang sejak lahir tidak pernah melihat dunia luar dan hanya tinggal dalam bilik sampai ia beranjak dewasa, ketika hendak keluar dari umbung maka akan diadakan upacara adat dan pesta), ia akan segera keluar dari umbung dan akan diadakan pesta untuk menyambutnya.
- Orang tua anak umbung itu memiliki seekor babi yang sangat besar yang akan disembelih ketika upacara adat saat membuka umbung anaknya.
- Bujang Seligi yang pada saat itu sudah beranjak dewasa ia mulai tertarik untuk berburu dan meminta pamannya membuatnya tombak dan kebetulan pamannya memiliki seekor anak anjing. 10
- “Paman tolong buat kan aku tombak, aku ingin belajar menggunakannya, ketika aku sudah bisa, aku akan pergi berburu, siapa tahu aku bisa menangkap babi hutan” ucap Bujang Seligi.
- Pamanya pun membuatkan tombak untuk Bujang Seligi dan ia sangat senang. Suatu hari Bujang Seligi hendak pergi berburu, ia membawa anak anjing pergi bersamanya, anak anjing itu baru bisa menggonggong.
- “Aku ingin mencoba mengajak anak anjing ini berburu di tepi sungai, siapa tahu mendapat binatang buruan” ucap Bujang Seligi.
- “Berhati-hatilah” pesan paman dan bibinya.
- “Baik paman, bibi aku akan berhati-hati” jawab Bujang Seligi. 15
- Bujang Seligi pergi ke seberang sungai, bersama anak anjingnya tak lupa juga ia membawa tombak dan parang ditangannya.
- Sampai di seberang sungai ia langsung melepas anjingnya.
- Tak lama kemudian terdengar suara anjingnya menggonggong sangat keras, Bujang Selegi berlari ke arah suara anjingnya.
- Sampai disana ia melihat seekor babi yang sangat besar dan langsung melemparkan tombak ke arah babi itu, tepat menancap di bahunya, kemudian babi itu langsung mati.
- Ia tidak tahu bahwa babi itu adalah babi yang akan digunakan untuk upacara membuka anak umbung. 20
- “Hahhh,, kena kau, wahhhh babi ini sangat besar bagaimana aku membawanya pulang, ahh aku akan memanggil paman untuk

membantu ku” ucap Bujang Seligi.

Bujang Seligi langsung berlari pulang ke rumah dengan nafasnya tersengal-sengal.

“Paman, paman aku ikutlah dengan ku, aku mendapat babi hutan yang sangat besar” ucap Bujang Seligi pada pamannya.

“Dimana kau mendapatkannya? Tanya paman Bujang Seligi.

Ia tidak tahu bahwa babi itu adalah babi yang akan digunakan untuk upacara membuka anak umbung.

25

“Hahhh,, kena kau, wahhhh babi ini sangat besar bagaimana aku membawanya pulang, ah aku akan memanggil paman untuk membantu ku” ucap Bujang Seligi.

Bujang Seligi langsung berlari pulang ke rumah dengan nafasnya tersengal-sengal.

“Paman, paman aku ikutlah dengan ku, aku mendapat babi hutan yang sangat besar” ucap Bujang Seligi pada pamannya.

“Dimana kau mendapatkannya? Tanya paman Bujang Seligi.

Pamannya kaget melihat babi yang tergelatak ditanah dan sudah tak bernyawa, ternyata babi itu yang akan digunakan untuk upacara membuka anak umbung.

30

“Celakalah kita, babi ini yang akan digunakan untuk upacara membuka anak umbung, bagaimana kita akan mengantinya” ucap paman Bujang Seligi dengan khawatir.

“Maafkan aku paman, aku tidak bisa membedakan yang mana babi hutan dan yang bukan, aku kira ini adalah babi hutan” ucap Bujang Seligi dengan rasa bersalah.

Paman Bujang Seligi bergegas pulang ke rumah, ia langsung menuju rumah orang yang merupakan pemilik babi itu, karena pamannya mengetahui apa yang terjadi, sedangkan Bujang Seligi belum tahu apa-apa mengenai upacara membuka anak umbung itu.

“Begini, aku ingin menyerahkan diri, babi yang akan digunakan untuk upacara membuka anak umbung sudah mati dibunuh abang Bujang Seligi pada saat ia berburu di tepi sungai, ia mengira babi itu adalah babi hutan.

Sekarang terserah pada kalian bagaimana menghukum kami, kami tidak ada apa-apa untuk mengantinya” ucap paman Bujang Seligi pada pemilik babi itu.

35

“Astagaa,, bagaimana bisa Bujang Seligi seperti itu.

Baiklah kalau begitu, kami tidak akan meminta gantinya, tetapi akan diganti dengan nyawa sendiri, babinya sudah tidak maka Bujang Seligi juga harus mati” ucap pemilik babi.

“Kami juga tidak bisa berbuat apa-apa” ucap paman Bujang Seligi sambil menangis, ia tidak menyangka mereka meminta nyawa Bujang Seligi sebagai gantinya.

Paman Bujang Seligi pun kembali ke rumah mereka, lalu memberitahu apa yang baru saja terjadi.

“Mereka tidak menginginkan apapun sebagai gantinya, tetapi mereka ingin membunuh mu, aku tidak bisa berbuat apa-apa” ucap paman Bujang Seligi. 40

“Baiklah kalau begitu, jika mereka ingin membunuhku, silahkan saja” jawab

Bujang Seligi pasrah, ia juga tidak bisa berbuat apa-apa karena kesalahannya memang sangat fatal.

Paman dan bibi Bujang Seligi menangis mereka tidak ingin keponakan satu-satunya dibunuh.

“Jangan menangis paman, bibi, biarkan saja mereka membunuh ku” ucap Bujang Seligi.

Pemilik babi itu akhirnya mengumumkan bahwa Bujang Seligi akan dibunuh dalam tujuh hari lagi, ia dilarang pergi kemana-mana.

Paman dan bibi Bujang Seligi semakin sedih, mereka berdua bahkan tidak bisa menelan makanan satupun karena memikirkan keponakan satu-satunya akan segera dibunuh. 45

Sehari, dua hari, tiga hari, empat hari, lima hari, enam hari, dan sudah tujuh hari Bujang Seligi tidak merasa sedih, ia malah tertawa bahagia.

“Hari ini kamu akan dibunuh, paman dan bibi tidak bisa melihatnya, kami ingin pergi ke pondok” ucap paman Bujang Seligi.

“Baiklah paman, bibi jangan khawatirkan aku” Bujang Seligi berusaha untuk tidak membuat paman dan bibinya sedih.

Paman dan bibi Bujang Seligi pun berangkat ke pondok mereka tidak sanggup melihat keponakannya dibunuh.

Ketika sudah tengah hari Bujang Seligi dipanggil untuk datang ke alun-alun kampung. 50

“Bujang Seligi, datanglah ke alun-alun kami akan segera membunuhmu” ucap pemilik babi.

Bujang Seligi pun datang ke alun-alun dan berbaring disana, pemilik babi sudah bersiap untuk memenggal kepalanya.

Sebelum pemilik babi mengayukan pedangnya, Bujang Seligi berkata.

“Tunggu sebentar jangan membunuhku dulu, ada yang ingin ku sampaikan” ucap Bujang Seligi.

“Apa itu cepat katakan, jangan membuang waktu lagi” jawab pemilik babi. 55

“Musuh akan datang dalam tiga hari ke kampung kita, dan mereka akan membunuh semua orang” ucap Bujang Seligi.

“Ahh,, kau berbohong Bujang Seligi, itu pasti alasan mu tidak mau

mati, kami tidak akan mendengarkan omong kosong mu” ucap pemilik babi.

“Baiklah jika kalian tidak mendengarkan ucapan ku, lakukan saja” ucap Bujang Seligi.

Pemilik babi itu langsung mengayunkan pedangnya ke arah Bujang Seligi, seketika itu juga Bujang Seligi pun meninggal, dan mayatnya diantar ke tepi sungai, disanalah mereka memakamkan Bujang Seligi.

Dua hari sudah berlalu, paman dan bibi Bujang Seligi pun kembali dari pondok. Tiba di rumah mereka berdua tidak berbicara dengan orang satupun dan mengunci diri dalam rumah, mereka berdua menangis sepanjang hari mendengar Bujang Seligi telah tiada. 60

Hari ini adalah hari ketiga Bujang Seligi telah tiada, ketika ayam mulai berkokok, ketika hari sudah menjelang pagi, warga terkejut melihat rumah mereka sudah gelap karena di kelilingi oleh musuh.

“Gawatt,, itu adalah musuh, kita akan mati”.

“Ucapan Bujang Seligi ternyata benar, ini adalah hari ketiga musuh akan datang” ucap salah satu warga.

Warga pun berperang sebisa mungkin untuk melawan musuh, tetapi mereka tidak mampu melawan musuh, sudah banyak warga yang menjadi korban.

Pada saat itu, barulah paman Bujang Seligi keluar dari rumahnya, ia memotong babi, memotong ayam, lalu memasaknya. 65

Setelah semua hidangan siap, ia memanjat ke atap rumah dan mulai bedarak (upacara memanggil hantu) di atas atap.

Paman Bujang Seligi membuang pedarak, kemudian ia berteriak tujuh kali, meraung tujuh kali, dan bersorak tujuh kali.

Tiba-tiba mayat Bujang Seligi hidup kembali dan bangkit dari kuburnya langsung menuju musuh lalu berperang bersama warga, tak butuh waktu lama Bujang Seligi berhasil mengalahkan musuh.

Musuh yang mulai kalah mundur dari perang.

Setelah perang selesai paman Bujang Seligi turun dari atas atap menghampiri Bujang Seligi. 70

“Bujang Seligi, apa itu kau? Tanya paman Bujang Seligi.

“Iya paman ini aku” jawab Bujang Seligi.

Orang-orang berbondong menghampiri Bujang Seligi.

“Kau hidup kembali Bujang Seligi” ucap warga.

“Iya, lihatlah kalian tidak percaya pada ucapan ku, kalian mengatakan ku berbohong” ucap Bujang Seligi. 75

“Kau benar Bujang Seligi, kami tidak berani menyangkalnya lagi”.

Pemilik babi tadi merasa malu dan takut pada Bujang Seligi, ia mohon ampun serta menyerahkan dirinya.

“Bujang Seligi aku mengaku salah karena telah membunuh mu,

sekarang jika kau ingin membalasnya silahkan, aku rela mati jika kau ingin membunuh ku”.

“Tidak, aku tidak akan membunuh mu” jawab Bujang Seligi.

Bujang Seligi pun masuk ke dalam rumah, orang-orang takut padanya dan bersujud dihadapannya. 80

Setelah bangkit dari kematian, Bujang Seligi kini tumbuh menjadi seorang pria dewasa yang sangat tampan dan gagah perkasa, tidak ada seorang pun yang berani melawannya, mereka menjadi takluk padanya.

Waktu berlalu dengan cepat, tidak terasa warga sudah lupa akan perang, dan Bujang Seligi menjadi orang yang paling di takuti dan di hormati dikampungnya. Suatu hari paman Bujang Seligi memintanya untuk menikah, tetapi ia menolak. Sudah banyak warga yang memintanya untuk menikah, namun ia tetap saja menolak.

“Aku tidak ingin menikah, tetapi jika kalian ingin mencari istri untuk ku, carilah kulitnya yang seperti telur ayam ini” Bujang Seligi mengumpamakan perempuan yang ingin ia nikahi kulitnya putih seperti telur ayam. 85

“Dimana kami akan menemukan perempuan yang kulitnya seputih telur ayam ini, di kampung tetangga tidak ada perempuan yang seperti itu”.

Malam itu, paman Bujang Seligi mengumpulkan warga ia meminta bantuan mereka untuk mencarikan Bujang Seligi istri.

Warga pun setuju untuk membantu pamannya mencari istri untuk Bujang Seligi, karena mereka patuh dan tunduk pada Bujang Seligi yang sudah mati lalu hidup lagi memiliki kekuatan gaib serta seorang pemberani.

“Kalau begitu, kita akan berangkat besok tidak tahu kemana tujuan kita, kita berjalan saja seperti pengembara, kalau belum menemukan apa yang kita cari kita tidak akan pulang” ucap paman Bujang Seligi.

Setelah selesai berunding, mereka kembali ke rumahnya masing-masing dan istirahat. 90

Keesokan harinya paman Bujang Seligi dan beberapa warga pun berangkat, tak lupa pula pamannya membawa telur ayam sebagai syarat yang diajukan Bujang Seligi.

Perjalanan itu dipimpin oleh paman Bujang Seligi yang merupakan seorang tuak (pemimpin pasukan).

Mereka berjalan sangat jauh hingga tiba di sebuah perkampungan, di kampung itu mereka mengumpulkan semua perempuan dalam satu rumah dan paman Bujang Seligi mengeluarkan telur ayam dari sakunya lalu, membandingkan putih telur ayam dengan kulit mereka. Namun tidak satu pun dari mereka yang kulitnya seputih telur ayam itu.

- Pada saat itu berita tentang Bujang Seligi sudah tersebar ke pelosok negeri. 95
- Sosok yang tampan, gagah perkasa, baik hati dan bangkit dari kematiannya. Paman Bujang Seligi beserta rombongan pergi dari kampung itu, karena tidak menemukan perempuan yang mereka cari. Mereka pun berjalan lagi, jika tiba di sebuah kampung mereka akan melakukan hal yang sama, mengumpulkan perempuan dalam satu rumah dan membandingkan putih kulit mereka dengan putih telur ayam. Namun, hasilnya tetap sama tidak ada satu pun dari mereka yang seputih telur ayam.
- Paman Bujang Seligi bersama rombongannya berjalan lebih jauh lagi, sudah satu hari satu malam mereka mencari, tetap saja belum menemukannya. 100
- Setelah lama mencari mereka akhirnya mendengar desus-desus bahwa di sebuah negeri di seberang laut ada seorang gadis cantik yang bernama Dayang Sulung Remala, ia merupakan anak umung di simpan di atas meligai (rumah kecil yang berbentuk menara) supaya tidak ada yang bisa melihatnya. Tetapi untuk tiba di sana sangat sulit karena harus menyebrang laut. Paman Bujang Seligi dan rombongannya pun mencari negeri yang dimaksud oleh orang-orang yang mereka temui sepanjang jalan. Mereka pun berjalan lebih jauh lagi dari sebelumnya, hingga suatu hari mereka menemukan laut, mereka melihat terdapat rumah betang yang membentang panjang di seberang laut.
- “Bagaimana kita akan tiba di seberang sana, disini tidak ada perahu, kita harus berteriak memanggil mereka”. 105
- Mereka pun berteriak sekuat tenaga, supaya orang di seberang bisa mendengar dan mengantarkan mereka perahu untuk menyeberang. Setelah berbagai cara yang mereka lakukan, akhirnya orang-orang di seberang mendengar teriakan mereka lalu mengantarkan perahu untuk mereka.
- “Kalian hendak kemana? Tanya salah seorang yang menjemput mereka.
- “Kami hendak ke negeri kalian, ada yang ingin kami sampikan” jawab paman Bujang Seligi.
- Mereka pun menaiki perahu menuju negeri seberang. 110
- Tiba disana mereka mandi terlebih dulu.
- Sesudah mandi mereka berjalan menuju rumah betang.
- Lalu mencari bilik (salah satu ruangan/tempat tinggal di rumah betang dan dihuni oleh satu keluarga atau lebih) ayah Dara Sulung Remala yang berada tepat di tengah-tengah bilik.

Tiba di bilik ayah Dara Sulung Remala, mereka pun berbincang-bincang dan mengutarakan maksud kedatangan mereka.

“Kami diminta abang Bujang Seligi untuk mencarikannya seorang istri, ia tidak ingin perempuan sembarangan, kami membawa sesuatu sebagai syaratnya” ucap paman Bujang Seligi. 115

“Apa yang kalian bawa sebagai syarat” tanya orang-orang.

“Telur ayam, kalau kulitnya tak seputih telur ayam ini, maka abang Bujang Seligi tidak ingin menikah dengannya” ucap paman Bujang Seligi memperlihatkan telur ayam yang ia bawa.

Warga setempat pun mengumpulkan semua anak perempuan mereka. Namun, hasilnya tetap sama tidak seorang pun dari mereka yang berkulit putih seperti telur ayam.

Ayah Dara Sulung Remala diam-diam pergi menemui anaknya di meligai. 120

“Nduk (panggilan untuk anak perempuan/menantu perempuan) disana ada orang yang mencari istri untuk Bujang Seligi, tetapi dia tidak ikut hanya paman dan rombongannya saja yang datang.

Mereka membawa telur ayam sebagai syarat, jika kulitnya tak seputih telur ayam itu, ia tidak ingin menikah dengannya.

Karena Bujang Seligi merupakan orang yang sakti.

Ayah ingin kau menemui mereka” ucap ayah Dara Sulung Remala pada putrinya.

Dara Sulung Remala menuruti perkataan ayahnya dan turun dari meligai. 125

Mereka berdua masuk lewat pintu belakang, karena ini pertama kalinya Dara Sulung Remala turun dari meligai.

Kemudian ayahnya berjalan menuju tempat semua orang berkumpul.

“Aku juga memiliki seorang putri yang bernama Dara Sulung Remana, tetapi ku tidak yakin kulitnya seputih telur ayam itu” ucap ayah Dara Sulung Remala.

“Dimana dia, bawalah kemari” jawab paman Bujang Seligi.

Ayah Dara Sulung Remala masuk ke dalam bilik menemui putrinya dan memintanya keluar. 130

Dara Sulung Remala pun keluar, mereka terkagum-kagum melihat kecantikannya yang sungguh luar biasa.

Saat dibandingkan dengan telur, kulitnya bahkan lebih putih dengan telur ayam itu.

“Inilah yang Bujang Seligi cari” ucap paman Bujang Seligi.

“Apa? Aku tidak ingin menikahi Bujang Seligi.

Bujang Seligi sangat jelek, dia tidak sakti dan tidak memiliki apa-apa, aku tidak ingin menikah dengannya. 135

Lagi pula aku sudah bertunangan dengan Raja Jendra dari langit. Dia berkuasa, sakti, gagah perkasa, dan baik hati. Sedangkan Bujang Seligi tidak punya apa-apa, kecil, jelek, dan tidak berkuasa” ucap Dara Sulung Remala merendahkan Bujang Seligi lalu meludahi paman Bujang Seligi dan rombongannya. Mendapat perlakuan yang demikian, paman Bujang Seligi dan rombongannya sangat malu, mereka memutuskan untuk meninggalkan negeri itu dan kembali pulang.

Mereka menyeberang laut dan berjalan selama tiga hari tiga malam untuk bisa tiba di kampung mereka lagi. 140

“Bagaimana paman, apa kalian menemukan perempuan yang aku inginkan? Tanya Bujang Seligi.

“Kami sudah berjalan cukup jauh dan mencari ke berbagai tempat tapi tidak satupun dari mereka yang memenuhi syarat yang kau berikan.

Namun, di negeri seberang laut kami menemukan perempuan yang bernama Dara Sulung Remala, dia sangat cantik dan merupakan anak umbung.

Kulitnya sangat putih bahkan lebih putih dari telur ayam yang kami bawa, tapi ia tidak ingin menikah dengan mu karena kau sangat jelek, kecil, tidak sakti, dan tidak berkuasa. 145

Dia juga sudah bertunangan dengan Raja Jendra dari langit” ucap paman Bujang Seligi.

“Benar apa yang dikatakan paman mu, kami juga belum pernah melihat perempuan yang secantik itu” ucap salah satu orang yang pergi bersama paman Bujang Seligi.

“Tidak apa-apa paman” ucap Bujang Seligi.

Malam itu mereka pun beristirahat karena sudah berjalan sangat jauh. Keesokan harinya Bujang Seligi meminta paman dan bibinya meninggalkan bilik mereka selama tiga hari. 150

“Memangnya ada apa, mengapa kami harus meninggalkan bilik ini? Tanya paman dan bibinya.

“Aku tidak bisa mengatakannya” jawab Bujang Seligi.

Paman dan bibi Bujang Seligi pun meninggalkan bilik mereka dengan membawa bekal seperlunya dan tinggal bersama tetangga mereka.

“Kami berdua diminta Bujang Seligi untuk meninggalkan bilik selama tiga hari “ ucap paman Bujang Seligi pada tetangga mereka. 155

“Memangnya ada apa gerangan?”

“Kami juga tidak tahu”.

Setelah paman dan bibinya pergi, Bujang Seligi menutup semua dinding yang bolong hingga tak ada satu pun yang terbuka, membuat

cahaya matahari tidak bisa masuk.

Setelah itu ia mulai merias dirinya selama tiga hari tiga malam dan akhirnya ia pun selesai.

“Paman, bibi pulanglah aku sudah selesai”.

160

Paman dan bibi Bujang Seligi pun kembali ke biliknya.

Ketika hendak membuka pintu, mereka berdua terkagum-kagum melihat Bujang Seligi bersinar karena ketampanannya.

Orang-orang pun berdatangan melihat Bujang Seligi yang berubah menjadi sangat tampan.

Keesokan harinya ia meminta bibinya untuk memasak.

“Kau hendak pergi kemana? Tanya pamannya.

165

“Aku akan pergi ke negeri seberang laut, aku ingin melihat seperti apa gadis yang kalian temui disana” jawab Bujang Seligi.

“Untuk apa kau menemuinya, dia sudah merendahkan mu” ucap pamannya.

“Aku akan mencobanya paman” jawab Bujang Seligi.

“Baiklah, semoga kau beruntung”.

Selesai makan Bujang Seligi pun berangkat.

170

“Apa kau tidak membawa bekal, perjalanannya cukup jauh dan melelahkan”.

“Tidak usah paman, aku akan beristirahat sejenak jika lelah dan mencari sesuatu untuk dimakan.

“Baiklah kalau begitu, berhati-hatilah di jalan.

Bujang Seligi pamit pada paman dan bibinya.

Tak lupa ia membawa parang, tombak, dan segala sesuatu yang ia perlukan selama dalam perjalanan.

175

Bujang Seligi berjalan sepanjang hari tanpa berhenti, hingga menjelang sore ia tiba di tepi laut.

Karena memiliki kekuatan gaib, Bujang Seligi mampu menempuh perjalanan dalam satu hari saja.

Sedangkan orang lain akan tiba dalam tiga hari.

Dari seberang laut orang-orang melihat Bujang Seligi dan mulai berbicara satu sama lain.

“Lihatlah di seberang sana ada pemuda yang sangat tampan dan gagah perkasa, pakaiannya terbuat dari emas membuatnya bersinar. Kita lihat saja apakah dia meminta kita menjemputnya atau tidak, jika tidak maka dia orang yang sakti”.

180

Seperti yang sudah diperkirakan orang-orang di seberang, Bujang Seligi dengan kesaktiannya berjalan di atas air hingga tiba di negeri seberang.

Sesampainya di sana ia mandi terlebih dulu, setelah itu barulah ia

berjalan menuju rumah betang tempat tinggal ayah Dara Sulung Remala.

Orang-orang yang tinggal di negeri seberang laut terkagum-kagum melihat Bujang Seligi berjalan di atas air dan mulai bertanya-tanya.

185

“Siapakah pemuda itu, dia sangat hebat, sepertinya dia berkuasa, apa mungkin dialah yang bernama Bujang Seligi, yang pada saat itu dicarikan pamannya istri.

Bujang Seligi tidak menghirukan perkataan orang-orang, ia terus berjalan mencari bilik ayah Dara Sulung Remala.

“Permisi tuan dimana aku bisa menemukan bilik ayah Dara Sulung Remala? Tanya Bujang Seligi pada salah satu warga.

“Bilik ayah Dara Sulung Remala tepat berada di tengah-tengah rumah betang ini”.

Bujang Seligi pun berjalan menuju tempat yang ditunjukkan warga padanya.

190

“Permisi apa benar ini bilik ayah Dara Sulung Remala? Tanya Bujang Seligi.

“Iya benar, silahkan masuk, rupanya kita kedatangan tamu” ucap ayah Dara Sulung Remala.

Bujang Seligi diamparkan tikar untuk duduk dan disajikan pinang sirih sebagai jamuan.

Pinang sirih merupakan jamuan yang wajib disajikan untuk tamu yang datang pada zaman dulu.

Warga yang tinggal di rumah betang datang berbondong-bondong melihat Bujang Seligi, karena mereka belum pernah melihat orang setampan dan gagah perkasa seperti Bujang Seligi.

195

“Siapakah pemuda ini, aku belum pernah melihat orang sepertinya. Hemm,, jangan-jangan dialah yang bernama Bujang Seligi” gumam ayah Dara Sulung Remala.

Ketika matahari hampir terbenam ayah Dara Sulung Remala pergi ke meligai ia memukul tiang tiga kali, lalu Dara Sulung Remala mengulurkan tangga.

“Ada apa ayah? Tanya Dara Sulung Remala.

“Begini, ayah ingin kau turun dan memasak, di bilik kita ada seorang tamu, dia sangat tampan dan gagah perkasa, pakaiannya terbuat dari emas membuatnya semakin bersinar.

200

Ayah pikir dialah yang bernama Bujang Seligi, karena di datang mencari ku” ucap ayahnya.

“Entahlah ayah” ucap Dara Sulung Remala singkat.

Dara Sulung Remala kemudian di simpan ayahnya di dalam tepak (tempat yang menyerupai guci berukuran kecil dan digunakan untuk

menyimpan pinang sirih dan terbuat dari tembaga).
Setelah menyimpan anaknya dalam tepak ayah Dara Sulung Remala pun turun dari meligai lalu berjalan melewati Bujang Seligi.

“Apa yang kau bawa paman? Tanya Bujang Seligi. 205
“Ini tempat menyimpan pinang dan sirih” jawab ayah Dara Sulung Remala.
“Bolehkan aku memakannya? Tanya Bujang Seligi lagi.
“Aahh,, tidak, tidak, ini isinya sudah tidak layak di makan” jawab ayah Dara Sulung Remala.
“Benarkah, sepertinya memang begitu.

Pasti daun sirih dan gambir sudah busuk, kapur sirihnya pasti sudah 210
mengering, lalu buah pinang juga pasti tidak layak di makan lagi” ucap Bujang Seligi.
Karena memiliki kekuatan gaib, Bujang Seligi sudah mengetahui bahwa Dara Sulung Remala yang di simpan ayahnya di dalam tepak, ia hanya pura-pura tidak tahu dan sengaja berkata demikian untuk membalas perkataan Dara Sulung Remala karena pernah merendahnya waktu itu.
Ayah Dara Sulung Remala kemudian masuk ke dalam bilik, lalu membuka tepak dan Dara Sulung Remala pun keluar dari dalam tepak.
“Apa kau mendengar ucapan lelaki itu? Sepertinya dia memang Bujang Seligi” ucap ayah Dara Sulung Remala.

Dara Sulung Remala hanya diam saja dan langsung memasak. 215
Dara Sulung Remala sangat pandai memasak, masakannya sangat enak.
Ayah Dara Sulung Remala kembali berbincang-bincang dengan Bujang Seligi di ruai (teras rumah pada rumah betang).
Tak lama kemudian Dara Sulung Remala selesai memasak, ia memanggil ayahnya untuk makan malam.
Mereka pun makan malam bersama, Dara Sulung Remala menatap Bujang Seligi dengan terkagum-kagum ia belum pernah melihat lelaki setampan itu.

Ayah Dara Sulung Remala akhirnya bertanya apa tujuan Bujang 220
Seligi datang ke negeri mereka.
“Aku hanya ingin pergi berjalan-jalan saja, secara kebetulan beberapa hari yang lalu paman ku dan rombongannya pernah datang kemari, jadi aku memutuskan untuk datang kesini juga, aku mendengar negeri kalian ini jauh di seberang laut” ucap Bujang Seligi.
“Jadi apakah kau yang bernama Bujang seligi” tanya orang-orang.
“Benar, akulah yang bernama Bujang Seligi, tapi aku ini tidak punya apa-apa kecil, jelek, tidak berkuasa, dan tidak sakti” ucap Bujang

Seligi.

“Ahh,, haha apa yang kau bicarakan, kau sama sekali tidak seperti itu, kami disini belum pernah melihat anak muda seperti mu, tampan dan gagah perkasa”.

“Kalau memang benar kau yang bernama Bujang Seligi, anak ku tidak bisa menolak untuk menikah dengan mu, jika dia menolak maka aku akan memaksanya” ucap ayah Dara Sulung Remala. 225

“Aaa,, tidak paman, jangan seperti itu, kau tidak boleh memaksanya. Aku mendengar bahwa ia merendahkan ku dan meludahi paman ku” ucap Bujang Seligi.

“Hahaha,, dia berkata demikian karena belum pernah bertemu dengan mu, sekarang paman yakin dia tidak bisa menolak mu lagi” ucap ayah Dara Sulung Remala sambil tertawa.

“Entahlah, aku juga mendengar dia sudah bertunangan dengan Raja Jendra yang sakti, berkuasa, dan baik hati” ucap Bujang Seligi.

“Ahaha,, tidak dia tidak mampu bersaing dengan mu, kaulah yang pantas menikah dengan putri ku” ucap ayah Dara Sulung Remala beRusaha meyakinkan Bujang Seligi, karena ia takut Bujang Seligi akan membunuh mereka jika Dara Sulung Remala menolak menikah dengan Bujang Seligi. 230

“Aku tidak yakin paman, kau harus bertanya lagi padanya” Bujang Seligi berpura-pura meragukan perkataan ayah Dara Sulung Remala, karena ia sedang menguji Dara Sulung Remala apakah kali ini dia berani menolaknya atau tidak.

Ayah Dara Sulung Remala pun menemui anaknya.

“Perkiraan ayah ternyata benar dia memang Bujang Seligi yang waktu itu dicarikan pamannya istri.

Kau terlalu sombong sampai merendahkannya padahal kau belum pernah bertemu dengannya.

Dia merasa malu karena perbuatan mu, maka dari itu dia datang kemari ingin bertemu dengan mu. 235

Jika kau menolak lamarannya lagi maka ayah akan tetap memaksa mu.

Apa hebatnya tunangan mu itu dia bahkan tak sehebat Bujang Seligi.

Tadi waktu dia menyeberangi laut, dia tidak menggunakan perahu, dia berjalan di atas air.

Apalagi yang kau ragukan padanya, jelas- jelas dia sakti dan berkuasa” ucap ayah Dara Sulung Remala, panjang lebar.

“Baiklah ayah aku bersedia menikah dengannya” ucap Dara Sulung Remala. 240

Ia tidak berani menolak lamaran Bujang Seligi dan bersedia menerima lamarannya.

Ayah Dara Sulung Remala pun menemui Bujang Seligi lalu mengatakan bahwa putrinya menerima lamarannya dan bersedia menikah dengannya.

Keesokan harinya Bujang Seligi dan Dara Sulung Remala pun menikah, warga turut bahagia atas pernikahan mereka berdua.

Tiga hari telah berlalu setelah pernikahan mereka berdua, Bujang Seligi berbicara pada kedua mertuanya.

“Besok pagi aku akan kembali ke kampung halaman ku, dan membawa Dara Sulung Remala bersama ku. 245

Jika dia menolak maka pernikahan ini cukup sampai disini saja, ini adalah pelajaran untuknya karena sudah menghina ku” ucap Bujang Seligi.

“Baiklah, kami percayakan putri kami padamu” jawab ayah dan ibu Dara Sulung Remala.

Sebelum berangkat, Bujang Seligi meminta ibu Dara Sulung Remala untuk menumbuk ketan menjadi tepung.

Setelah ketan menjadi tepung, lalu Bujang Seligi membentuk tepung ketan itu menyerupai manusia dan mirip sekali dengan Dara Sulung Remala.

Kemudian ia membaca mantra hingga tepung itu berubah menjadi manusia dan bisa berbicara. 250

“Tepung ini akan menggantikan Dara Sulung Remala, jika Raja Jendra datang kemari jangan mengatakan yang sebenarnya, kalian semua akan mati dibunuhnya dan ingat jika Raja Jendra menikah dengan tepung ini, kalian jangan menyajikan kue dari tepung ketan pada Raja Jendra apalagi meminta Dara Sulung Remala memakannya, karena ia akan berubah menjadi tepung kembali.

Kau juga harus mengingat ini” ucap Bujang Seligi pada kedua mertuanya dan tepung yang menyerupai Dara Sulung Remala.

“Baiklah kami akan mengingat pesan mu” ucap mereka.

Tepung itu pun di simpan ayah Dara Sulung Remala di atas meligai menggantikan putrinya.

Keesokan harinya Bujang Seligi dan Dara Sulung Remala berangkat menuju kampung halaman Bujang Seligi. 255

“Apa kalian tidak membawa bekal? Tanya ayah dan ibu Dara Sulung Remala.

“Tidak perlu, kampung ku cukup dekat, apalagi sekarang aku sudah hafal jalan pulang” jawab Bujang Seligi.

“Baiklah, aa,, apa kalian perlu perahu untuk menyeberang? Tanya ayah Dara Sulung Remala lagi.

“Tidak perlu” jawab Bujang Seligi singkat.

Ia kemudian meraih tangan istrinya menggengamnya erat lalu 260

mereka berdua berjalan menuju laut dan berjalan di atas air hingga tiba di seberang dengan selamat.

Mereka berdua melanjutkan perjalanannya, hingga menjelang sore mereka berdua akhirnya tiba di kampung halaman Bujang Seligi.

Dari kejauhan orang-orang melihat Bujang Seligi datang bersama seorang perempuan yang sangat cantik.

“Lihatlah itu Bujang Seligi sudah datang, lalu siapakah perempuan yang bersamanya?”

“Astagaaa,, itu adalah Dara Sulung Remala perempuan itulah yang menghina waktu itu” ucap paman Bujang Seligi.

Bujang Seligi dan Dara Sulung Remala berjalan menuju bilik Bujang Seligi. Pamannya pun datang menyambut mereka berdua. 265

“Rupanya itu kau nduk” ucap paman Bujang Seligi menyapa Dara Sulung Remala.

“Iya paman ini aku” jawab Dara Sulung Remala.

“Paman kira kau tidak ingin menikah dengan keponakkan ku, waktu itu kau merendahnya dan menghina kami habis-habisan” ucap paman Bujang Seligi.

“Maafkan aku paman, aku terlalu sombong sehingga berbuat demikian” Dara Sulung Remala dengan rasa bersalah yang besar menundukkan kepalanya dan meminta maaf kepada orang-orang yang dihinanya waktu itu.

“Baiklah kami tidak menaruh dendam pada mu, kami memaafkan mu” ucap paman Bujang Seligi sambil tersenyum. 270

Mereka pun berbincang-bincang bahagia menyambut kedatangan Bujang Seligi dan Dara Sulung Remala.

Malam semakin larut mereka kembali ke biliknya masing-masing dan beristirahat. Sudah tiga hari Dara Sulung Remala tinggal bersama Bujang Seligi dan meninggalkan negeri seberang laut.

Di langit, Raja Jendra memberitahu anak buahnya bahwa ia akan turun ke bumi untuk menikahi Dara Sulung Remala.

Anak buahnya pun setuju dan pergi bersama Raja mereka. 275

Hari yang sudah ditetapkan telah tiba mereka pun turun dari langit menuju negeri seberang laut.

Warga negeri seberang laut ketakutan melihat kedatangan Raja Jendra, terutama ayah Dara Sulung Remala.

“Paman aku datang untuk menikah dengan putri mu. Apakah dia masih berada di meligai? “ tanya Raja Jendra pada ayah Dara Sulung Remala.

“Masih baginda” jawab ayah Dara Sulung Remala.

“Bawa dia kemari, katakan padanya aku datang untuk menikah dengannya” ucap Raja Jendra. 280

Ayah Dara Sulung Remala pun bergegas ke meligai.

“Nduk, Raja Jendra sudah datang”.

Dara Sulung Remala pun turun dari meligai bersama ayahnya, Raja Jendra sangat kagum melihat kecantikan Dara Sulung Remala.

Ia tidak tahu kalau itu Dara Sulung Remala palsu.

“Dara Sulung Remala aku datang untuk menikah dengan mu.

285

Malam besok pernikahan kita akan dilaksanakan, dan aku akan membawa mu tinggal di langit bersama ku” ucap Raja Jendra pada Dara Sulung Remala.

“Baik baginda aku bersedia ikut dengan mu” ucap Dara Sulung Remala.

Keesokan harinya mereka berdua pun menikah, berbagai macam hidangan yang disediakan tidak ada satupun yang kurang, pesta berlangsung selama tiga hari tiga malam.

Tiba-tiba Raja Jendra merasa ada sesuatu yang kurang.

“Semua makanan dan minuman sudah tersedia, tapi aku merasa ada kurang” Raja Jendra kemudian berpikir keras.

290

“Aaa,, iya aku tahu apa yang kurang, kue tepung ketan, iya itu yang tidak ada” ucap Raja Jendra.

“Ahh, itu tidak usah saja baginda, makanan di sini sudah cukup banyak” jawab ayah Dara Sulung Remala.

Ia berusaha meyakinkan Raja Jendra supaya tidak meminta pelayan untuk membuat kue tepung ketan, karena itu akan membahayakan mereka apalagi jika Raja Jendra meminta Dara Sulung Remala memakannya.

“Tidak,, tidak,, aku ingin sekali memakan kue tepung ketan, pelayan buat kue tepung ketan” ucap Raja Jendra, ia tidak menghiraukan perkataan ayah mertuanya dan bersekeras meminta pelayan untuk membuat kue tepung ketan.

Akhirnya pelayan pun membuat kue tepung ketan karena mereka tidak berani menolak perintah Raja.

295

Tak menunggu waktu lama kue tepung ketan pun selesai dibuat.

Raja Jendra langsung memakan kue itu dengan lahap, ia sangat menyukainya.

“Eemm,,, ini sangat enak, kau harus mencobanya istri ku” ucap Raja Jendra pada Dara Sulung Remala.

“Aku tidak menyukai kue tepung ketan” jawab Dara Sulung Remala.

300

“Benar baginda, putri ku sejak kecil tidak menyukai kue tepung ketan” ucap ayah Dara Sulung Remala.

“Haahh, tidak mungkin, kalau kau tidak mau memakan kue tepung ketan ini, berarti kau tidak benar-benar mencintai ku” ucap Raja

Jendra.

“Bukan begitu baginda, putri ku sangat mencintai mu, tetapi ia tidak bisa memakan tepung ketan itu” ayah Dara Sulung Remala berusaha meyakinkan Raja Jendra sekali lagi.

“Benar baginda, aku sangat mencintai mu, tetapi aku tidak menyukai kue tepung ketan ini” jawab Dara Sulung Remala.

Ia juga berusaha menghindari untuk tidak memakan kue itu.

“Kalau begitu makan sedikit saja untuk membuktikan cinta mu pada ku” ucap Raja Jendra. 305

Dara Sulung Remala dan ayahnya kini tak bisa mengelak lagi.

Dara Sulung Remala memutuskan untuk mengigit sedikit saja kue tepung ketan itu.

Kini Raja Jendra benar-benar yakin Dara Sulung Remala mencintainya, ia pun tersenyum puas.

Ayah Dara Sulung Remala sudah pasrah dengan apa yang akan terjadi setelah putrinya memakan kue tepung itu.

Malam sudah larut mereka semua terlelap dalam tidur. 310

Keesokan harinya pagi-pagi sekali Raja Jendra sudah bangun ia mata mencari Dara Sulung Remala karena tidak ada di sisinya, kemudian ia membuka tikar yang berada di sisinya, ia terkejut melihat setumpuk tepung di dalamnya.

“Kurang ajar, siapa yang berani mempermainkan ku, kemana Dara Sulung Remala, siapa yang merebutnya dari ku dan menggantinya dengan tepung ini” ucap Raja Jendra dengan marah.

Ayah dan ibu Dara Sulung Remala sangat ketakutan mereka takut mengatakan yang sebenarnya karena mereka juga takut pada Bujang Seligi, tetapi jika mereka tidak mengatakannya Raja Jendra akan membunuh mereka.

“Cepat katakan, siapa yang merebut Dara Sulung Remala dari ku, kalau kalian tidak mengatakannya, maka kalian semua akan mati” Raja Jendra kini sudah sangat marah.

“Begini baginda, putri ku sudah menikah dengan Bujang Seligi” jawab ayah Dara Sulung Remala. 315

“Kenapa kalian membiarkannya? Tanya Raja Jendra dengan kesal.

“Kami tidak berani menolaknya, jika kami menolaknya maka dia akan membunuh kami” jawab ayah Dara Sulung Remala berbohong.

“Kalau begitu bersiaplah untuk berperang, aku akan merebut Dara Sulung Remala darinya.

Dia harus dibunuh.

Ayo kita kembali ke langit kita harus mempersiapkan segala sesuatu untuk berperang” ucap Raja Jendra pada anak buahnya. 320

Raja Jendra dan anak buahnya pun kembali ke langit.

Sesampainya di langit ia mengumpulkan semua prajuritnya untuk bersiap berperang melawan Bujang Seligi.

Tiga hari telah berlalu, Bujang Seligi sudah tahu bahwa Raja Jendra akan datang menyerang kampung halaman mereka.

“Hari ini kalian jangan pergi kemana-mana, karena Raja Jendra dan pasukannya akan menyerang kampung halaman kita.

Dia sudah mengetahui Dara Sulung Remala yang di sana palsu” ucap Bujang Seligi pada warga. 325

Warga pun menuruti perkataan Bujang Seligi tak ada satupun dari mereka yang meninggalkan rumahnya, mereka bersiap-siaga menunggu kedatangan Raja Jendra dan pasukannya.

Bujang Seligi kemudian membuat pelindung berupa lingkaran yang mengelilingi rumah betang mereka.

Di langit Raja Jendra berangkat bersama pasukannya menuju kampung halaman Bujang Seligi.

Pasukannya sangat banyak hingga tak terhitung jumlahnya.

Tak lama kemudian Raja Jendra dan pasukannya tiba di kampung halaman Bujang Seligi. 330

Mereka langsung mengepung kampung halaman Bujang Seligi hingga matahari tertutup oleh mereka dan cuaca menjadi gelap.

Pasukan Raja Jendra mulai menyerang dan menembak pasukan Bujang Seligi, tetapi mereka tidak mampu menembus pelindung yang sudah di buat Bujang Seligi.

Sehingga prajurit Raja Jendra yang mulai kalah dan banyak yang mati, akibat serangan pasukan Bujang Seligi.

Melihat pasukannya mulai kalah Raja Jendra kemudian memanggil Bujang Seligi turun dari rumah dan bertarung dengannya.

“Bujang Seligi kalau kau memang pemberani yang mencuri istri ku, turunlah dari rumah mu, lawan aku sang Raja Jendra, aku ingin melihat sejauh mana kesaktian mu” ucap Raja Jendra. 335

“Aku tidak mencurinya, dialah yang bersedia pulang bersama ku” jawab Bujang Seligi.

“Aahh, kau berbohong, kau menggantinya dengan tepung ketan” dengan lantang dan marah.

Raja Jendra dengan kekuatan dan kesaktiannya berhasil memasuki pelindung yang di buat Bujang Seligi.

Bujang Seligi pun keluar dari rumahnya, baru satu langkah ia menginjakkan kakinya di tangga, Raja Jendra langsung menyerangnya hingga ia jatuh menimpa tangga dan tangga itu patah, menjadi tiga bagian.

Bujang Seligi hanya tersenyum sinis, ia tak merasa sakit apapun. 340

Mereka berdua kemudian bertarung dengan sengit.

Kekuatan mereka berdua seimbang sehingga tidak ada yang kalah dan tidak ada yang menang.

“Kita berdua tidak bisa mengalahkan satu sama lain, lebih baik kita bersumpah saja” ucap Raja Jendra.

“Bersumpah? Aku tidak ahli dalam hal itu” jawab Bujang Seligi.

“Apa kau ingin mengucapkan sumpah mu terlebih dulu, takutnya jika kau yang pertama kau tidak bisa menahan sumpah ku dan kau akan mati, ku harap kau tidak kecewa karena Dara Sulung Remala akan menjadi milik ku” ucap Raja Jendra.

345

“Baiklah lakukan saja, aku tidak takut” jawab Bujang Seligi.

Raja Jendra pun mengucapkan sumpahnya.

“Aku adalah Raja Jendra memiliki mulut berbisa, pamali bersumpah, maka dari itu aku mengutuk Bujang Seligi menjadi pulau, menjadi danau” Raja Jendra mengucapkan sumpahnya sebanyak tiga kali, namum sia-sia Bujang Seligi tak bergemik sedikit pun.

“Haahh, lihatlah, kau bahkan tak mampu mengutuk ku dengan mulut berbisa mu, sekarang giliran ku” ucap Bujang Seligi.

“Silahkan, kalau kau mampu mengutuk ku” jawab Raja Jendra.

350

Bujang Seligi pun mengucapkan sumpahnya.

“Aku adalah Bujang Seligi, bangkit dari kematian, mengutuk Raja Jendra menjadi pulau, menjadi danau” sudah dua kali ia mengucapkan sumpahnya, namum Raja Jendra masih berdiri tegak dihadapannya, dan ketiga kalinya ia mengucapkan sumpahnya.

Raja Jendra kemudian perlahan-lahan berubah menjadi pulau, menjadi danau.

“Sepertinya mulut ku lebih berbisa dari mu, kini kau sudah kalah Raja Jendra” ucap Bujang Seligi.

Pasukkan Raja Jendra dan pasukan Bujang Seligi kini sudah dipisahkan oleh sebuah danau dan sebuah pulau yang sangat luas, sehingga mereka tidak bisa mencapai satu sama lain.

355

Bujang Seligi merasa kasian pada Raja Jendra yang sudah mati menjadi pulau dan danau, ia kemudian menarik kembali sumpahnya.

“Aku adalah Bujang Seligi bangkit dari kematian, meminta Raja Jendra hidup kembali tidak lagi menjadi pulau dan danau” Bujang Seligi mengucapkan sumpahnya sebanyak tiga kali, pulau dan danau yang terbentang luas dihadapannya kini perlahan menghilang dan berubah menjadi Raja Jendra.

“Bagaimana Raja Jendra, apa kau mengaku kalah” tanya Bujang Seligi.

“Aahh,, iya aku mengaku kalah, kau berhak memiliki Dara Sulung Remala” jawab Raja Jendra.

“Baiklah, Dara Sulung Remala memang menjadi milik ku” ucap Bujang Seligi. 360

Raja Jendra kini merasa malu dan merendahkan dirinya dihadapan Bujang Seligi. Bujang Seligi tidak menaruh dendam pada Raja Jendra, mereka kemudian berdamai.

“Sebelum kalian pulang sebaiknya makan terlebih dulu, sepertinya kalian lapar dan kau Raja Jendra aku mengizinkan mu menyantap masakan Dara Sulung Remala untuk terakhir kalinya” Bujang Seligi mengundang Raja Jendra dan pasukannya untuk makan bersama. Mereka pun masuk ke rumah dan makan bersama.

Selesai makan Bujang Seligi mengambil sumpitnya dan berkata. 365

“Jika kalian pulang, berjalanlah di atas sumpit ini.

Sumpit ini akan mengantarkan kalian tiba di langit” ucap Bujang Seligi sambil menyimpan sumpitnya di atas jendela menghadap ke langit.

Raja Jendra dan pasukannya pun berjalan di atas sumpit yang di simpan Bujang Seligi di atas jendela hingga tiba di langit.

Di langit Raja Jendra mengaku kalah dari Bujang Seligi.

Di negeri sebarang laut ayah dan ibu Dara Sulung Remala khawatir pada putrinya dan menantunya. 370

“Bagaimana kabar Dara Sulung Remala dan Bujang Seligi, apa mungkin mereka masih hidup setelah berperang dengan Raja Jendra, besok pagi aku akan pergi ke sana” ucap ayah Dara Sulung Remala.

Keesokan harinya ayah Dara Sulung Remala berangkat menuju kampung halaman Bujang Seligi, ia berjalan satu hari satu malam.

Setelah lama berjalan ia pun tiba di sebuah perkampungan, ia melihat bekas orang berperang.

“Sepertinya inilah kampung Bujang Seligi, lihatlah ini merupakan bekas perang, dan rumah betang itu masih berdiri kokoh” ucap ayah Dara Sulung Remala.

Ia pun berjalan menuju rumah betang itu. 375

Dari kejauhan orang-orang melihat ada seseorang yang datang dan bertanya-tanya.

“Siapa orang tua itu, apa tujuannya kemari?

Bujang Seligi mendengar percakapan orang-orang lalu pergi melihat siapa yang datang.

“Astagaa,,itu adalah ayah Dara Sulung Remala, mertua ku” ucap Bujang Seligi.

Bujang Seligi kemudian memberitahu istrinya bahwa ayahnya datang. 380

Dara Sulung Remala pun bergegas keluar menyambut kedatangan ayahnya.

Ayah Dara Sulung Remala juga mengatakan maksudnya datang kemari, untuk tinggal bersama anak dan menantunya, karena mereka berdua takut tinggal di negeri seberang laut, jika Raja Jendra sewaktu-waktu datang untuk membunuh mereka.

Bujang Seligi dengan senang hati menerima kedua mertuanya tinggal bersama mereka.

Malam harinya mereka beristirahat dan ketika pagi tiba mereka bangun pun bangun melakukan aktivitas seperti biasanya.

Pagi itu ayah Dara Sulung Remala pamit pulang menjemput istrinya. 385
 “Ayah akan pulang sebentar untuk menjemput ibu mu” ucap ayah Dara Sulung Remala, kemudian ia pamit.

Ayah Dara Sulung Remala berangkat menuju negerinya, dan tak butuh waktu lama ia pun tiba di sana.

“Bagaimana keadaan mereka? tanya ibu Dara Sulung Remala.

“Mereka baik-baik saja, Raja Jendra kalah dalam perang bahkan ia sudah menjadi pulau dan danau, tetapi akan (panggilan untuk menantu laki-laki) Bujang Seligi menyelamatkannya kembali.

Ayah dan ibu Dara Sulung Remala kemudian memberitahu orang-orang bahwa mereka berdua akan tinggal bersama putrinya dan menantunya, karena takut pada Raja Jendra. 390

Mereka berdua pun berangkat meninggalkan negeri seberang laut.

Tak lama kemudian mereka berdua pun tiba di kampung halaman Bujang Seligi, orang-orang sangat senang kedatangan keluarga baru dan mereka hidup bahagia selamanya.

Kolofon

Cerita Rakyat *Bujang Beji* ini diceritakan oleh Lajan,
 umur 81 tahun, pada tanggal 19 Maret 2022, di Dusun Sebelantau,
 Penerjemah Emelia Yuna.

PELANDUK NGEMULAK KE REMAUNG

- Di sebuah hutan yang lebat hiduplah berbagai macam binatang, mereka hidup dengan damai. 5
 Hingga pada suatu ketika Seekor Rusa berbicara pada ibunya.
 “Ibu, bisakah kau memasak untuk ku?
 “Memasak untuk mu, kau akan pergi kemana? Tanya ibu Rusa.
 “Aku akan pergi menyumpit burung” jawab Rusa.
- “Aa,, baiklah” ucap ibu Rusa. 10
 Ibu Rusa pun memasak, setelah makanannya siap Rusa segera makan.
 Selesai makan ia mengambil sumpitnya dan pergi menjelajah hutan sendirian.
 Ia menyumpit sepanjang hari dan mendapat beberapa burung kecil.
 Tak terasa matahari hendak terbenam, tiba-tiba ia mendengar suara seseorang meniup sumpitnya.
- “Siapa disana? 15
 “Ini aku Remaung, apa itu kau isan (panggilan akrab atau panggilan dari orang tua perempuan dan lelaki jika anaknya menikah) Rusa? Tanya Remaung.
 “Iya, ini aku” jawab Rusa.
 “Kemarilah, kita berbincang disini” Remaung mengajak Rusa berbincang-bincang.
 “Ah, tidak aku harus segera pulang, matahari sudah hampir terbenam”.
- “Ahhh,, tidak apa-apa hanya sebentar saja” bujuk Remaung. 20
 Rusa akhirnya menemui Remaung.
 “Apa yang kau lakukan disini? Tanya Remaung.
 “Aku menyumpit burung” jawab Rusa.
 “Oo, ya, apa kau mendapat banyak?
- “Aku hanya mendapat beberapa burung kecil saja”. 25
 “Kau sangat payah, lihatlah apa yang aku dapatkan, burungnya berukuran besar-besar” ucap Remaung dengan sombong.
 “Ya,, kau memang sangat hebat dalam hal itu” Rusa memuji Remaung.
 Tak terasa matahari sudah terbenam, Rusa mulai panik.
 “Hari sudah gelap aku harus segera pulang”.

“Aa,, jangan pulang kita tidur disini saja, nanti kau tersesat sekarang sudah sangat gelap” ucap Remaung. 30

“Tidak, aku harus segera pulang” Rusa takut tidur bersama Remaung karena bisa saja Remaung menipunya lalu memakannya.

“Lihatlah di sini ada pohon besar kita bisa tidur didahannya, kalau kau takut tidur di dekat ku, kau bisa tidur di sebelah sana dan aku disini, aku tidak akan mengganggu mu” ucap Remaung.

Akhirnya Rusa menuruti perkataan Remaung.
Mereka berdua tidur di dahan yang terpisah.

Malam sudah larut Rusa tetap terjaga dari tidurnya, karena ia takut Remaung akan memakannya. 35

Sementara itu, Remaung tidur sangat nyenyak.

Pagi harinya mereka berdua pun bangun.

“Bagaimana tidur mu isan Rusa, apa kau nyenyak dan bermimpi” tanya Remaung pada Rusa.

“Aku tidak bermimpi, bagaimana dengan mu” tanya Rusa.

“Aku bermimpi sesuatu, tapi sulit untuk mengatakannya, kalau aku mengatakannya kau tidak akan percaya, tapi jika aku tidak mengatakannya pikiran ku sangat terganggu” ucap Remaung. 40

“Kalau begitu katakan saja” ucap Rusa dengan rasa penasaran.

“Ahh,, baiklah.

Tadi malam aku bermimpi ada hantu meminta ku untuk memakan mu, harus memakan mu tidak boleh menolak” ucap Remaung dengan Licik.

“Kalau begitu kau berbohong, itu adalah alasan mu karena kau ingin memakan ku, dan kau sengaja meminta ku tidur di sini bersama mu” ucap Rusa dengan lantang dan gemetar.

“Aku tidak berbohong, mimpi ku adalah kenyataan” ucap Remaung. 45

“Kau berbohong, mimpi itu tidak bisa dipercaya dan kau menipu ku” jawab Rusa.

Mereka berdua akhirnya berdebat, Rusa mengatakan bahwa Remaung berbohong sedangkan Remaung tetap mengatakan mimpinya benar dan tidak ada yang mau mengalah.

“Sebaiknya kita menghadap pada Raja Aji, untuk menentukan siapa yang benar, Raja Aji ahli dalam memutuskan sesuatu.

Kalau Raja Aji memutuskan bahwa mimpi ku benar, maka bersiaplah kau akan aku makan.

Pergilah siapkan pasukan mu dan aku akan membawa pasukan ku juga. 50

Kita akan mengadap Raja Aji dalam tiga hari kedepan, kalau kau tidak datang, maka kau akan kalah dan akan ku makan” ucap Remaung pada Rusa.

“Baiklah” ucap Rusa.

Remaung pergi meninggalkan Rusa.

Ia memberitahu Kera, Monyet, Bejit, dan Engkulau.

“Ahh, sial!! Kenapa bisa bertemu dengan Remaung disini” Rusa merasa kesal dan takut akan ancaman Remaung. 55

Rusa pun segera pulang, lalu ia memberitahu Babi, Kijang, Banteng, Badak, dan Pelanduk.

“Apa yang terjadi isan Rusa, perkara apa antara kau dan Remaung?” Tanya Pelanduk.

“Begini, kemarin aku pergi menyempit dan ketika matahari hendak terbenam aku bertemu dengan Remaung, kami pun berbincang-bincang tak terasa hari sudah sangat gelap, aku hendak pulang tetapi dia melarang ku dan meminta ku untuk tidur bersamanya di atas pohon yang sangat besar.

Pagi harinya ia mengatakan bahwa ia bermimpi diminta hantu untuk memakan ku, tapi aku menyangkalnya dan mengatakan bahwa ia berbohong.

Namun, ia mengatakan mimpinya benar dan dia harus memakan ku. 60

Tiga hari mulai dari hari ini kami akan menghadap Raja Aji.

Maka dari itu, aku meminta bantuan mu isan Pelanduk jika aku tidak datang maka aku akan kalah dan Remaung akan memakan ku” ucap Rusa panjang lebar.

“Baiklah kalau begitu, tenanglah kawan aku siap membantu mu” ucap Pelanduk.

Setelah memberitahu Pelanduk, Rusa pun pulang.

Satu malam, dua malam, dan tiga malam telah berlalu, sesuai perjanjian di hari ketiga mereka akan menghadap Raja Aji. 65

Pagi-pagi sekali Rusa sudah bersiap-siap menuju tempat tinggal Raja Aji, begitu pula Remaung.

Sesampai di tempat Raja Aji kawanan Remaung berada di sebelah

kanan Raja Aji, sedangkan kawanan Rusa berada di sebelah kiri Raja Aji.

Raja Aji terkejut melihat mereka datang.

“Aahh,, sepertinya ada tamu yang datang” ucap Raja Aji.

Raja Aji memerintahkan pelayannya untuk mengampar tikar untuk duduk dan menyajikan rokok. 70

“Ada apa gerakan, aku terkejut melihat kalian datang dan duduk terpisah seperti ini? Tanya Raja Aji.

“Begini baginda Raja, aku dan isan Rusa ada perkara” jawab Remaung.

“Perkara apa itu? Tanya Raja Aji.

Remaung pun menceritakan apa yang terjadi, sehingga mereka bisa datang ke tempat Raja Aji.

“Eemm,,, menurut ku mimpi itu tidak bisa bohong, apalagi mimpi Remaung” ucap Raja Aji. 75

“Iya, baginda benar mimpi ku tidak pernah bohong, apalagi hantu hadir dalam mimpi ku, dengan jelas ia berkata bahwa aku harus memakan Rusa” ucap Remaung dengan senyum licik di wajahnya, ia mulai sombong, karena Raja Aji membenarkan mimpinya.

“Bohong, mimpi itu bohong baginda” ucap Rusa.

“Tidak Rusa, mimpi Remaung benar adanya, dia tidak pernah berbohong” ucap Raja Aji.

Rusa sudah ketakutan matanya mulai berkaca-kaca, karena Raja Aji percaya pada mimpi Remaung.

Sedangkan Remaung ia sangat senang, ia membayangkan bisa makan Rusa yang lezat itu. 80

Di sisi lain Pelanduk hanya mendengarkan saja.

Kemudian ia pun berbicara.

“Aahh,, sudahlah baginda Raja, aku sudah mengantuk, aku tidak tidur semalaman” ucap Pelanduk pada Raja Aji.

“Baiklah Pelanduk tidur saja sana, tapi jangan lama-lama perkara ini belum selesai” ucap Raja Aji.

Pelanduk pun tidur di dapur Raja Aji, ia tidur sambil memeluk tungku api. 85

Raja Aji kemudian melanjutkan perkara yang belum selesai.

Raja Aji masih memihak pada Remaung membuat Rusa sangat ketakutan.

Di tengah pembicaraan yang memanas, tiba-tiba terdengar suara Pelanduk dari dapur.

Hehem,, hehem,,hehemmm,,

“Hah,, apa yang Pelanduk lakukan, mimpi atau mengigau?”

90

“Cepat lihat dia” perintah Raja Aji.

Mereka bergegas melihat apa yang terjadi pada Pelanduk.

Sesampai di dapur mereka terkejut melihat Pelanduk sedang mencabuli tungku.

Pada saat itu Raja Aji memiliki tujuh orang istri, dan istrinya yang ketujuh merupakan yang cantik diantara keenam lainnya.

“Pelanduk sedang mengigau” ucap mereka heboh.

95

“Cepat bangunkan dia” perintah Raja Aji.

Mereka pun sibuk membangunkan Pelanduk, tetapi Pelanduk tetap tidak bangun karena ia pura-pura tertidur dan mengigau.

“Tumpahi saja dengan air” ucap Raja Aji.

Mereka pun mengambil air lalu menumpahkannya pada Pelanduk yang masih mengigau.

Pelanduk terkejut dan bangun dari tidurnya, ia langsung berdiri dan berjalan menuju tempat duduknya tadi.

100

“Apa kau bermimpi Pelanduk?” tanya Raja Aji.

“Iya aku bermimpi, tapi aku tidak ingin mengatakannya” jawab Pelanduk.

“Kau tidak ingin mengatakannya, sejak kapan mimpi tidak boleh dikatakan” ucap Raja Aji.

“Aku bermimpi sesuatu, tapi sulit untuk mengatakannya, kalau aku mengatakannya kalian tidak akan percaya, tapi jika aku tidak mengatakannya pikiran ku sangat terganggu” ucap Pelanduk.

“Kalau begitu katakan saja, jika mengganggu pikiran mu, kami ingin mendengarnya” ucap Raja Aji.

105

“Ahh,, tidak baginda Raja, aku tidak bisa mengatakannya.

Aku ingin mendengar keputusan mu mengenai perkara Remaung dan Rusa, siapa yang salah” ucap Pelanduk.

“Baiklah, keputusan ku Rusa tetap kalah, karena mimpi Remaung tidak pernah salah, dan Remaung juga tidak pernah berbohong, hantu itu juga benar dia harus memakan Rusa” ucap Raja Aji.

“Iya itu benar” sahut Remaung.

Rusa sejak tadi menangis tersedu-sedu ia takut di makan Remaung. 110

“Bagus, aku setuju dengan keputusan mu baginda Raja, kalau mimpi tidak pernah salah dan Remaung harus memakan Rusa, karena mimpinya benar.

Jadi aku akan menceritakan mimpi ku juga” ucap Pelanduk.

“Baiklah, katakan apa mimpi mu” ucap Raja Aji.

“Begini baginda Raja, aku bermimpi menikah dengan istri mu yang paling bungsu dan paling cantik, jika memang mimpi Remaung tidak bisa bohong maka mimpi ku juga harus benar, maka bawalah istri mu kemari dan dia harus menikah dengan ku” ucap Pelanduk.

“Apa katamu, kau berbohong, mimpi mu bohong, aku tidak akan membiarkan kau mengambilnya dari ku, itu alasan mu karena kau menginginkan istri ku” ucap Raja Aji dengan marah. 115

“Bagaimana bisa bohong, bukankah baginda sendiri yang ingin aku mengatakannya dan menyatakan bahwa mimpi itu tidak bisa bohong, kalau mimpi ku bohong maka mimpi Remaung juga bohong” jawab Pelanduk. Ia tak mu kalah berdebat dengan Raja Aji.

Raja Aji kemudian bingung dengan ucapan Pelanduk.

“Haaaa,,, kalau begitu keduanya sama-sama berbohong, mimpi Remaung bohong dan mimpi Pelanduk juga bohong” ucap Raja Aji.

“Aaaa,,, baiklah kalau begitu Remaung tidak bisa memenangkan perkara ini, itu adalah alasannya bahwa ia ingin memakan Rusa.

Maka dari itu, Rusa yang memenangkan perkara ini” ucap Pelanduk. 120

Rusa yang tadinya menangis tersedu-sedu, kini ia tersenyum mendengar perkataan Pelanduk, sedangkan Remaung sangat geram misinya untuk memakan Rusa telah gagal.

“Kurang ajar Si Pelanduk ini, berani-beraninya dia mengacaukan rencana ku, lihat saja nanti ia akan ku makan sebagai gantinya” gumam Remaung sambil menatap Pelanduk dengan tajam.

Perkara pun selesai dan dimenangkan oleh Rusa.

Para binatang yang hadir pulang kerumahnya masing-masing.

Di sisi lain Pelanduk sedang merencakan sesuatu ia sudah tahu bahwa Remaung akan memakannya karena mengagalkan rencananya. 125

Pelanduk berlari sekuat tenaga hingga ia tiba di sarang lebah, ia

segera merapikan sekitaran sarang lebah sehingga bersih dan rapi. Sesudah merapikannya Pelanduk kemudian duduk di bawah sarang lebah itu.

Tak lama kemudian Remaung pun datang menghampiri Pelanduk. “Hahaha,,, ini dia Si Pelanduk, kau akan mati dan menjadi santapan ku” Remaung tertawa bahagia, ia sudah membayangkan akan makan daging Pelanduk yang lezat.

“Apa, mati, kenapa aku harus mati dan menjadi santapan mu, apa salah ku? Tanya Pelanduk. 130

“Jangan banyak tanya, gara-gara kau, rencanaku gagal, kalau tidak Rusa pasti sudah di dalam perut ku sekarang, Raja Aji juga sudah berpihak pada ku, tapi kau meRusak semuanya, sekarang bersiaplah kau akan menjadi santapan ku, hahahaha...” jawab Remaung sambil tertawa.

“Apa kata mu, aku meRusak rencana mu? aku tidak pernah pergi dari sini” jawab Pelanduk.

“Mana mungkin bukan kau, jelas-jelas sama persis seperti dirimu”.

“Aah,, biar ku jelaskan teman, Pelanduk itu berbagai jenis, kami bisa saja sama persis tapi itu bukan aku, aku tidak pernah pergi dari sini, makanan pun diantar kesini, mandi aku tidak pernah mandi” ucap Pelanduk.

“Kalau begitu apa yang kau lakukan disini? Tanya Remaung. 135

“Aku diminta oleh kakek dan nenek untuk menjaga kelamik pantak burik (pakaian pusaka turun-temurun) lihatlah ke atas pakaiannya di gantung di sana” ucap Pelanduk.

Remaung melihat ke atas ia melihat sarang lebah yang sangat besar, dan percaya ucapan Pelanduk.

“Iya, kau benar.

Ahhh,, tapi aku rasa kau tidak pantas menjaga kelamik pantak burik, tubuh mu sangat kecil, sedangkan aku sangat besar, biar aku saja yang menjaganya, kau pergilah” Remaung ingin menjaga kelamik pantak burik dan mengusir Pelanduk.

“Ooo,, tidak bisa, aku sudah diutus oleh kakek dan nenek untuk menjaganya turun-temurun” ucap Pelanduk. 140

“Ahh,, tidak bisa, pokoknya kau harus pergi biarkan aku yang menjaganya, kalau kau tidak ingin pergi kau akan ku makan” jawab Remaung, ia tak mau kalah dari Pelanduk.

“Baiklah, kalau kau memaksa ku, aku akan pergi.

Tapi, jika kakek dan nenek ku datang kau harus bisa

bertanggungjawab dan dimarahi.

Satu lagi jika hujan turun kau harus mengangkatnya” pesan Pelanduk pada Remaung.

“Tidak masalah, mereka tidak berani memarahi ku” jawab Remaung dengan sombong. 145

Pelanduk kemudian pergi meninggalkan Remaung dan tersenyum cerdik, karena ia berhasil menipu Remaung.

Sedangkan Remaung dengan bangga ia duduk di bawah sarang lebah mengantikan Pelanduk.

Setelah berjalan cukup jauh Pelanduk menemukan sarang tawon yang berada di dalam sebuah lubang.

Ia kemudian merapikan sekitaran sarang tawon sehingga bersih dan rapi.

Sesudah merapikannya Pelanduk kemudian duduk di dekat sarang tawon. 150

Di sisi lain Remaung masih duduk di bawah sarang lebah, tak lama kemudian cuaca tiba-tiba berubah mendung.

“Sepertinya akan turun hujan sebaiknya aku mengangkat kelamik pantak burik kakek dan nenek Pelanduk” ucap Remaung.

Remaung mengangkat kelamik pantak burik.

Tapi bukan kelamik pantak burik yang ia pegang namun sarang lebah, lebah kemudian menyerang Remaung hingga wajahnya bentol-bentol dan bengkak.

“Kurang ajar Si Pelanduk, berani-beraninya dia menipu ku lagi, kali ini aku tidak akan mengampuninya” ucap Remung dengan marah. 155

Ia kemudian berjalan lagi mencari Pelanduk.

Dari kejauhan Pelanduk melihat Remaung sedang berjalan menghampirinya, wajahnya sudah bengkak akibat diserang lebah.

“Haa,, kena kau, kau tidak bisa lari lagi, aku tidak akan mengampuni mu, kau akan menjadi santapan ku” ucap Remaung dengan marah karena ia kedua kalinya.

“Apa, kenapa aku harus menjadi santapan mu, apa salah ku, tanya dulu dari mana asal-usul ku? Jawab Pelanduk.

“Tidak perlu banyak tanya, kau ini yang sudah menipu ku kedua kalinya” ucap Remaung. 160

“Jangan begitu isan Remaung, jangan asal memakan ku begitu saja ada aturannya semuanya perlu dibicarakan baik-baik, aku

harus tahu apa salah ku, kalau aku tidak ada salah, aku tidak ingin menjadi santapanmu” jawab Pelanduk.

“Baiklah kalau begitu, apa yang kau lakukan disini? Tanya Remaung.

“Aku tinggal disini sejak lahir, aku menjaga gong menunung milik kakek dan nenek ku” ucap Pelanduk.

“Apa itu gong menunung dan bagaimana rupanya? Tanya Remaung.

“Mendekatlah, kau hanya bisa mendengar suaranya, pukullah perlahan” Pelanduk meminta Remaung untuk mendengarkan suara tawon yang berada di dalam sebuah lubang.

Remaung menuruti perkataan Pelanduk dan mendekatkan telingnya ke arah lubang tawon.

“Wahh,,, ternyata suaranya sangat indah, aku belum pernah mendengar suara yang seperti ini” ucap Remaung.

“Iya benar, suaranya sangat indah dan merdu” ucap Pelanduk.

Ia sengaja mengalihkan perhatian Remaung supaya lupa tujuannya yang ingin memakan Pelanduk.

165

“Aahhh,,, sepertinya kamu tidak cocok menjaga gong menunung ini, pergilah, biar aku saja yang menjaganya, tidak ada yang berani mencurinya jika aku yang menjaganya.

Lihatlah badan ku gagah perkasa dan pemberani, sedangkan kau, kau sebesar kelingking ku saja” ucap Remaung dengan sombong dan mengusir Pelanduk.

“Baiklah jika kau ingin menjaganya, maka aku akan pergi.

Jika kau ingin mendengar suara gong menunung ini tunggu aku sudah pergi sekitar satu jam, dan kau boleh memukulnya dengan sekuat tenaga mu” ucap Pelanduk sambil meninggalkan Remaung.

“Hehehe,,, dasar Remaung bodoh biarkan saja dia diserang tawon, kali ini sakitnya bahkan lebih sakit dari serangan lebah” ucap Pelanduk lalu berlari mencari tempat berikutnya untuk menipu Remaung.

170

Pelanduk sudah berjalan cukup jauh dan kini ia melihat seekor ular yang sangat besar sedang tertidur di pohon yang sudah tumbang.

Pelanduk berjalan perlahan-lahan dan duduk di dekat ular itu, seolah-olah ia sedang menjaganya.

Satu jam telah berlalu, Remaung ingat perkataan Pelanduk tadi.

Ia mulai memukul sarang tawon dengan sangat keras.

175

Tiba-tiba keluarlah tawon dari sarangnya dan menyerang Remaung.

“Astaga ternyata ini adalah sarang tawon, kurang ajar Pelanduk dia sudah menipu ku tiga kali”.

Wajah Remaung kini sudah membengkak dari sebelumnya, dan ia berjalan sembari menahan rasa sakit karena di serang oleh tawon. Remaung berjalan sambil mengendus-endus tanah ia mencium bau Pelanduk sudah dekat.

Pelanduk masih duduk di dekar ular yang tertidur, ia menunggu Remaung mendatangnya.

Dari kejauhan Pelanduk melihat Remaung berjalan menuju kearahnya.

Itu dia Remaung, lihatlah wajahnya sudah makin bengkak diserang tawon” ucap Pelanduk.

“Haaaa,,, ini dia Si Pelanduk, kali ini kau akan mati dan menjadi santapan ku” ucap Remaung.

“Eeiitss,,,apa sebab isan Remaung ingin memakan ku? Tanya Pelanduk.

“Jangan tanya apa sebabnya, kamu Si Pelanduk sudah menipu ku tiga kali!! Ucap Remaung dengan marah.

“Aku tidak pernah menipu siapapun, sejak lahir aku belum pernah pergi dari sini, dan tidak pernah bertemu siapapun selain kakek dan nenek ku, kamu adalah orang pertama yang aku lihat datang kemari” ucap Pelanduk.

“Tidak, jelas-jelas mirip dengan mu” ucap Remaung.

“Aah,,, Pelanduk itu bisa saja mirip dan kebanyakan sama persis, seperti kawanan mu Remaung, kalian bisa saja sangat mirip.

Tentunya itu bukan aku” jawab Pelanduk dengan cerdas.

“Lalu siapa yang menipu ku? Tanya Remaung.

“Aku juga tidak tahu, karena Pelanduk bukan hanya aku saja” jawab Pelanduk.

“Baiklah, lalu apa yang kau lakukan disini? Tanya Remaung.

“Aku menjaga sirat pangit (jenis pakaian orang pada zaman dulu) kakek dan nenek ku” jawab Pelanduk.

“Sirat pangit?.

“Iya, lihatlah sirat pangit ini sangat indah, maka dari itu aku diminta untuk menjaganya” ucap Pelanduk berbohong. Padahal itu adalah ular yang sedang tertidur.

“Wahh, cantik sekali sirat pangit kakek dan nenek Pelanduk.

Bagaimana jika aku yang mengenakannya dan menjaganya, aku
sangat cocok mengenakan sirat pangit ini. 200

Lihatlah badan ku yang kekar, dan gagah perkasa, sedangkan badan mu sangat kecil bahkan tidak cukup untuk melilitkan sirat itu” ucap Remaung.

“Tapi kakek dan nenek meminta ku untuk menjaganya, supaya tidak ada orang yang mencurinya” ucap Pelanduk.

“Kalau begitu pergilah, jika aku yang menjaganya tidak ada yang berani mencurinya, bahkan kakek dan nenek mu juga takut padaku.

Kalau kau tidak ingin pergi kau akan aku makan” ucap Remaung.

“Tidak, aku tidak ingin menjadi santapan mu. 205

Baiklah jika kau ingin menjaganya aku akan menyerahkannya pada mu.

Jika kau ingin mencobanya tunggu aku sudah pergi sekitar satu jam, dan kau boleh memakainya” ucap Pelanduk.

“Baiklah, kau silahkan pergi, biarkan aku disini” ucap Remaung.

Pelanduk pun pergi meninggalkan Remaung, tetapi kali ini ia pergi tidak jauh, ia mencari tempat untuk bersembunyi dan mengintai apa yang Remaung lakukan.

Sekitar satu jam sudah berlalu, Remaung kemudian memegang ular dan memlilitkannya di tubuhnya, pada saat itu juga ular yang sedang tertidur pun bangun dan langsung memlilit Remaung dengan sangat kuat. 210

Remaung menangis sejadi-jadinya karena ia tidak tahu kalau sirat pangit itu ternyata seekor ular.

Melihat Remaung sudah dililit ular, Pelanduk keluar dari persembunyiannya dan mengolok-olok Remaung.

“Hahahaha,,,,,, cihuiii,, rasain kau Remaung itu upah mu karena ingin memakan kami” ucap Pelanduk sambil tertawa puas, ia berhasil menipu Remaung.

Remaung sudah tidak bisa berbuat apa-apa lagi dan akhirnya ia mati dililit oleh ular dan langsung ditelannya.

Pelanduk yang menyaksikan Remaung mati ditelan ular, kemudian ia pulang kerumahnya dengan selamat.

Kolofon

Cerita Rakyat *Peladuk Ngemulak Ke Remaung* ini diceritakan oleh Lajan,
umur 81 tahun, pada tanggal 16 Maret 2022, di Dusun Sebelantau,
Penerjemah Emelia Yuna.

MAMBANG BINTANG

- Zaman dahulu hiduplah seorang perempuan yang sangat cantik bernama Kunya. Kecantikannya sudah terdengar di seluruh negeri, dan sudah banyak lelaki tampan datang ingin melamarnya. Namun, ayahnya tidak menyetujui siapapun yang datang melamarnya. Suatu hari, ayah Kunya pergi ke hutan membuka lahan untuk membuat ladang. Pada saat itu juga, Mambang Bintang turun dari langit, ia berjalan sangat jauh dan bertemu dengan ayah Kunya yang sedang beristirahat di bawah pohon. 5
- “Ada tamu rupanya” ucap ayah Kunya. 10
- “Ahh,, iya, apa yang paman lakukan disini? Tanya Mambang Bintang.
- “Paman sedang membuka lahan untuk membuat ladang, ini adalah hari pertama ku, kemarin aku bahkan tidak sempat pergi dari rumah” jawab ayah Kunya.
- “Memangnya ada apa paman? Tanya Mambang Bintang.
- “Setiap hari pasti ada saja orang yang datang ingin melamar nduk (panggilan untuk anak perempuan), aku bahkan tidak bisa pergi kemana-mana” ucap ayah Kunya.
- “Begitu rupanya” ucap Mambang Bintang. 15
- “Anak muda kau tunggulah disini, paman harus melanjutkan pekerjaan membuka lahan ini” ucap ayah Kunya.
- Mambang Bintang hanya menggantung, dan ia kemudian mengambil parangnya lalu membuka lahan bersama ayah Kunya.
- Dengan kesaktiannya Mambang Bintang mampu menyelesaikannya dalam sekejap bahkan lahannya sangat luas.
- “Wahh, bagaimana mungkin kau menyelesaikannya dengan cepat dan sangat luas, ini diluar perkiraan ku” ucap ayah Kunya kagum melihat ladangnya menjadi sangat luas dan selesai dalam sekejap.
- “Ahh,, ini hanya sedikit bantuan yang bisa aku lakukan paman” ucap Mambang Bintang merendah. 20
- “Kalau begitu mari kita istirahat dan makan lagi pula pekerjaan kita sudah selesai” ayah Kunya mengajak Mambang Bintang untuk istirahat.
- Mereka berdua pun makan bersama, sesudah itu mereka pulang ke rumah.
- Sesampai di sungai mereka mandi terlebih dulu setelah itu mereka berdua pun berjalan menuju rumah ayah Kunya.
- Orang-orang sangat kagum melihat Mambang Bintang yang bersinar 25

karena ketampanannya.

Ayah Kunya mengajak Mambang Bintang masuk.

Ayah Kunya kemudian meminta Kunya untuk memasak dan Kunya pun menuruti perkataan ayahnya.

Makanan telah siap dan mereka bertiga pun makan bersama.

Saat makan bersama Mambang Bintang melihat Kunya sangat cantik.

Sesudah makan mereka berbincang-bincang, pada saat itu sepupu Kunya juga hadir dan berbincang bersama mereka. 30

Sepupu Kunya juga sangat tampan hanya saja Mambang Bintang lebih tampan darinya.

Mambang Bintang kemudian mengatakan tujuannya untuk melamar Kunya menjadi istrinya.

“Jika itu tujuan mu, maka aku dan ibunya tidak bisa memutuskan, kami akan berbicara pada anak kami terlebih dulu” ucap ayah Kunya. Ayah Kunya pun menemui Kunya dan mengatakan bahwa Mambang Bintang hendak melamarnya.

“Aku tidak bisa memutuskannya ayah” jawab Kunya. 35

Sebenarnya ia ingin menolaknya.

Ayah Kunya menceritakan apa yang terjadi tadi siang, bahwa Mambang Bintang membantunya membuka lahan.

“Ayah harap kau tidak bisa menolaknya, lihatlah penampilannya, ayah belum pernah melihat orang sepertinya” ucap ayah Kunya.

“Itulah yang aku takutkan ayah, aku juga belum pernah melihat orang sepertinya” ucap Kunya.

“Ayah tidak pernah memaksamu untuk menikah, bahkan ayah menolak semua pelamar yang datang, tetapi tidak untuk kali ini, lelaki seperti itulah yang ayah cari” ucap ayah Kunya. 40

“Baiklah ayah jika itu keinginan mu” ucap Kunya pasrah pada pilihan ayahnya.

Ayah Kunya sangat senang mendengar keputusan anaknya.

Ayah Kunya pun menyampaikannya pada Mambang Bintang.

“Anak ku menerima lamaran mu, tetapi dia tidak bisa tinggal bersama mu di sana, karena dia satu-satunya anak kami” ucap ayah Kunya.

“Baiklah, aku juga tidak berniat mengajaknya pulang bersama ku” ucap Mambang Bintang. 45

Mambang Bintang dan Kunya pun menikah.

Suatu hari Mambang Bintang bertanya pada mertuanya.

“Ayah apa kau memiliki bubu (perangkat ikan)?

“Iya, aku memasangnya di hilir sungai”

- Mambang Bintang dan Kunya pun pergi mandi ke sungai. 50
Tiba di sungai Mambang Bintang langsung memeriksa bubu, ternyata bubu itu berhasil menangkap ikan tapah, ia membawa ikan itu dan menyimpannya di atas pohon dan ia langsung mandi. Sesudah mandi ia dan istrinya langsung pulang ke rumah. Sesampainya di rumah Mambang Bintang baru menyadari ia lupa membawa ikannya pulang.
- “Ayah bisakah kau membantuku mengambil ikan hasil tangkapan bubu tadi, aku lupa membawanya, aku menyimpannya di atas pohon, hanya seekor ikan kecil saja” ucap Mambang Bintang pada mertuanya. 55
Mertuanya pun bergegas ke sungai mengambil ikan yang dimaksud oleh menantunya. Sesampainya di sungai ia tak melihat apa-apa. Tiba-tiba ia mendengar suara dari atas ternyata ikannya di gantung Mambang Bintang di atas pohon dan ikannya sangat besar. “Astaga ikannya sangat besar, bagaimana bisa dia mengatakan ikan itu kecil, emm rupanya menantuku mau ingin bermain dengan ku” ucap ayah Kunya tersenyum bahagia.
- Setelah mendapatkan ikan itu ia pun pulang. 60
Sesampainya di rumah ia hendak memotongnya tetapi tidak bisa, karena ukurannya terlalu besar. Akhirnya Mambang Bintang yang memotong ikan itu. Selesai di potong dan dibersihkan ikan itu pun dimasak lalu dibagi-bagikan kepada tetangga yang lainnya. Keesokan harinya Mambang Bintang bertanya lagi pada mertuanya.
- “Ayah apa kau memiliki senapang?” 65
“Iya, ayah memilikinya, tetapi tidak pernah digunakan”
Mambang Bintang pun mengambil senapang dan pergi berburu. Tak lama kemudian ia datang lagi.
“Apa kau tidak menemukan binatang buruan? Tanya ayah mertuanya.
- “Aku hanya mendapatkan seekor babi kecil dan meletakkannya di tepi sungai, aku minta tolong ayah untuk memotong dan membersihkannya” jawab Mambang Bintang. 70
Ayah Kunya pun pergi ke sungai untuk memotong babi hasil buruan menantunya. Tiba di sana ia terkejut melihat seekor babi yang sangat besar terbaring di tepi sungai.
“Astaga babinya sangat besar, bagaimana bisa dia mengatakan babi itu kecil, emm rupanya menantuku sangat ingin bermain dengan ku” ucap ayah Kunya sambil tertawa bahagia kembali ke rumah.
“Hahahaha,,, istriku lihatlah menantu kita ia sangat ingin bermain

dengan ku, dia mengatakan babinya kecil ternyata babi itu sangat besar bahkan sudah ada taringnya,, hahahaha” ayah Kunya sangat bahagia.

Mambang Bintang pun mengajak orang-orang untuk bersama-sama pergi ke tepi sungai untuk memotong babi.

“Bapak/ibu semuanya jika kalian ingin membakar daging ini untuk dimakan silahkan saja, jika ada sisanya nanti barulah kita akan membaginya” ucap Mambang Bintang. 75

Setelah selesai memotong babi mereka pun membagi dagingnya dengan adil. Beberapa hari kemudian ayah Kunya hendak pergi ke ladang.

“Ayah akan pergi kemana? Tanya Mambang Bintang.

“Aahh,, ayah ingin pergi ke ladang menebang pohon, kemarin kita hanya menebas saja.

Ladang kita? Hahaha,, itu ladang mu aku hanya sedikit saja membantu” ucap ayah Kunya. 80

Setelah bertanya pada ayah mertuanya, Mambang Bintang langsung berangkat ke ladang.

“Aku akan membawa bekal untuk kita” ucap ayah Kunya.

“Baik ayah” ucap Mambang Bintang.

Pada saat itu, Mambang Bintang yang merupakan suami Kunya beduruk (saling membantu dalam lingkup yang kecil, bisa tiga orang atau dua orang saja) dengan sepupu Kunya untuk membuat ladang.

Sesampainya di ladang ayah Kunya terkejut melihat mereka berdua sudah selesai menebang pohon. 85

“Betapa ruginya aku membawa bekal ini, ternyata kalian sudah selesai.

Ini benar-benar ladang mu menantu ku, aku bahkan tidak bekerja sama sekali” ucap ayah Kunya pada menantunya.

Keesokan harinya Mambang Bintang dan sepupu Kunya pergi ke ladang milik sepupu Kunya.

Mereka berdua juga menebang pohon disana.

Ternyata sepupu Kunya juga sangat tampan dan gagah perkasa, hanya kalah sebutir padi saja dari Mambang Bintang. 90

Tak lama kemudian mereka berdua pun selesai menebang pohon.

Seminggu kemudian panas sangat terik dan mereka memutuskan untuk membakar ladang.

Pada saat membakar ladang ayah Kunya tak bergeming sedikit pun, sedangkan menantunya dan sepupu Kunya dengan gesit memadamkan api bahkan sebelum orang lain datang membantu, mereka berdua sudah selesai.

Api melahap semua kayu hingga tak ada satu pun yang masih berdiri

semuanya berubah menjadi arang dan abu.

Sesudah membakar ladang, ayah Kunya bergegas pulang ke rumah. 95
 “Istri ku, menantu kita benar-benar tidak membiarkan ku ikut membakar ladang, mulai dari menebas, hingga menebang pohon, dia semua yang mengerjakannya, ladang itu aku tidak berhak mengakuinya, dia benar-benar hebat” ucap ayah Kunya bangga pada menantunya.
 “Syukurlah kalau memang dia membantu” ucap ibu Kunya.
 Selesai membakar ladang, orang-orang sibuk nugal (menanam padi).
 Di sisi lain Mambang Bintang pergi ke langit untuk mengambil benih, lalu meninggalkannya di ladang.

Di rumah ibu Kunya berkata pada Kunya. 100
 “Nduk, benih yang akan kita tanam besok belum kau buang ampasnya” ucap ibu Kunya.
 “Tidak perlu ibu bawa saja dengan sekamnya” ucap Kunya.
 Akhirnya benih itu di simpan tanpa dibuang sekamnya.
 Keesokan harinya mereka pergi ke ladang untuk nugal.

Namun, Mambang Bintang dan kedua sepupu Kunya berangkat 105
 paling awal.
 Tiba di ladang mereka bertiga langsung nugal di nuduk takin (tempat menaburkan benih pertama sebelum nugal di mulai) dan sebelum orang-orang datang mereka sudah selesai.
 Tak lama kemudian Kunya dan orang tuanya datang, beserta yang lainnya.
 “Hahh,, siapa yang sudah nugal di sini nduk, bagaimana bisa mereka nugal duluan? Tanya orang tua Kunya.
 “Ahh,, biarkan saja, kalau padinya sudah tumbuh dan berbuah kita bisa memanennya” ucap Mambang Bintang.

Orang-orang yang datang ke ladang tadi kembali ke rumahnya 110
 masing-masing, karena ladangnya sudah selesai di tugal.
 Kunya dan keluarganya pun pulang juga.
 Beberapa minggu telah berlalu, padi di ladang mulai tumbuh.
 Suatu hari ayah Kunya dan ibu Kunya hendak tinggal di pondok untuk membersihkan rumput di ladang.
 Mereka berdua tidak tahu bahwa Mambang Bintang sudah mencabut satu pokok di nuduk takin dan rumput di ladang rumput di seluruh ladang menjadi layu.

Mereka berdua pun berangkat ke pondok membawa perlengkapan 115
 dan bekal selama tinggal di sana.
 Sesampainya di ladang mereka berdua terkejut melihat tidak ada

satupun rumput yang masih hidup semuanya sudah mati dan ladang mereka bersih dari rumput. Mereka berdua pun mengurungkan niatnya untuk tinggal di pondok dan kembali ke rumah.

“Mengapa ayah dan ibu berbalik lagi? Tanya Kunya.

“Tidak ada rumput di ladang, dan ladang juga sudah bersih” jawab kedua orang tuanya.

“Aahhh,,,begitu rupanya” ucap Kunya.

“Ayah juga tidak menyangka, karena selama ini kita belum pernah pergi ke ladang dan membersihkan rumput” ucap ayah Kunya. 120

Beberapa bulan kemudian, padi di ladang pun siap di panen.

Suami Kunya diam-diam pergi ke ladang dan mematahkan setangkai padi, lalu secara ajaib padi di ladang sudah selesai ia panen.

Di rumah ayah dan ibu Kunya hendak tinggal di pondok lagi untuk memanen padi.

Tiba di ladang mereka berdua terkejut melihat padi sudah selesai di panen, akhirnya mereka berdua kembali ke rumah dengan sia-sia.

Suatu ketika Mambang Bintang meminta sepupu Kunya menemuinya, ia juga meminta seluruh keluarganya berkumpul dan tak lupa istrinya juga. 125

“Aku tidak bisa tinggal disini selamanya, aku harus pulang ke tempat asal ku” ucap Mambang Bintang.

“Kalau begitu aku akan ikut dengan mu” ucap Kunya.

“Kau tidak bisa ikut dengan ku, akulah Mambang Bintang yang sering diceritakan dan aku tidak bisa selamanya tinggal bersama kalian.

Jika aku tinggal disini selamanya, kalian tidak akan tahu kapan bintang dan bulan yang tepat untuk menanam padi serta memanen padi.

Jika aku tidak datang ke bumi, maka kalian tidak ada kisah yang bisa diceritakan turun-temurun di kemudian hari. 130

Maka dari itu kita berdua tidak bisa menikah selamanya” ucap Mambang Bintang panjang lebar.

Tidak peduli dengan ucapan suaminya, Kunya tetap ingin pergi bersamanya, tetapi Mambang Bintang tetap menolaknya.

“Kau tidak bisa ikut dengan ku, menikahlah dengan sepupu mu, dia hanya kalah sebutir padi dari ku” ucap Mambang Bintang pada istrinya.

Ia meminta Kunya untuk menikah dengan sepupunya.

Kunya tetap nekat ingin pergi bersama suaminya. 135

Hari itu pun tiba, Mambang Bintang melangkah menaiki tangga ke langit, Kunya diam-diam berpegangan di ikuk sirat (jenis pakaian orang zaman dulu) namun Mambang Bintang melihatnya lalu

memotong siratnya hingga Kunya tertinggal. Sejak saat itulah, kita mengetahui kapan bintang dan bulan yang tepat untuk menanam padi dan kapan waktu yang tidak tepat lagi, karena Kunya pernah menikah dengan Mambang Bintang.

Kunya akhirnya menikah dengan sepupunya sesuai permintaan Mambang Bintang. Sepupu Kunya juga sangat tampan, cekatan, pemberani, dan gagah perkasa seperti Mambang Bintang.

Kolofon

Cerita Rakyat *Mambang Bintang* ini diceritakan oleh Lunggak, umur 74 tahun, pada tanggal 18 Maret 2022, di Dusun Sebelantau, Penerjemah Emelia Yuna.

Lampiran 3. Silabus

SILABUS

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Satuan Pendidikan	: -
Kelas/Semester	: X/1
Tahun Pelajaran	: 2022/2023
Alokasi Waktu	: 1 x 45 menit

Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri,serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	IPK	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.7. Mengidentifikasi nilai-nilai dan isi yang terkandung dalam cerita rakyat (hikayat) baik lisan maupun tulis.	• Karakteristik hikayat. • Isi hikayat. • Nilai-nilai dalam hikayat (moral, sosial, agama, budaya, dan pendidikan).	• Mendata pokok-pokok isi, karakteristik, dan nilai-nilai dalam hikayat. • Menyusun teks eksposisi berdasarkan pokok-pokok isi, dan nilai-nilai dalam hikayat. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks eksposisi yang telah disusun.	3.7.1. Mendata pokok-pokok isi dalam hikayat. 3.7.2. Mendata karakteristik dalam hikayat. 3.7.3. Mendata nilai-nilai dalam hikayat.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	2 x 45	• Suherli, dkk. 2017. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. • Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat

						Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. • Internet • Alamsekitar dan sumber lain yang relevan
--	--	--	--	--	--	---

Lampiran 4. Rencana Program Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: -
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: X/I
Materi Pokok	:Mengidentifikasi nilai-nilai dan Isi yang terkandung dalam cerita rakyat (hikayat) baik lisan maupun tulisan.
Alokasi Waktu	:1 x 60 Menit

A. Kompetensi Inti

- **KI-1** : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- **KI-2:** Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah

secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.7 Mengidentifikasi nilai-nilai dan isi yang terkandung dalam cerita rakyat (hikayat) baik lisan maupun tulis.	• Karakteristik hikayat. • Isi hikayat. • Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter).

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Mampu menjelaskan karakteristik hikayat.
2. Mampu menjelaskan isi hikayat.
3. Mampu menjelaskan nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter).

D. Materi Pembelajaran

1. Menjelaskan karakteristik hikayat.
2. Menjelaskan isi hikayat.
3. Menjelaskan nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter).

A. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintific (saintifik approach)
- Metode pembelajaran : Student Teams Achievement Divisions (STAD).

B. Media, Alat/Bahan

- Teks Cerita
- *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian
- Cetak: buku, modul, brosur, leaflet, dan gambar.
- Penggaris, spidol, papan tulis
- Laptop & infocus

- Audio-cetak: kaset atau CD audio yang dilengkapi dengan teks.
- Proyeksi audio visual: film dan bingkai (slide) bersuara.
- Audio visual gerak: VCD, DVD, dan W.
- Visual gerak: film bisu.

C. Sumber Belajar

1. Suherli, dkk. 2017. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
2. Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
3. Internet
4. Alam sekitar dan sumber lain yang relevan

D. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan Ke-1 (1 x 60 menit)
Kegiatan Pendahuluan Guru : Orientasi • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran • Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin • Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. Apersepsi • Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya, yaitu : <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter).</i> • Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. • Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran

yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. Apabila materi / tema / projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
 - *Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter).*
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan.

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti		
Sintak Pembelajaran	Model	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)		<u>KEGIATAN LITERASI</u> Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai</i>

	<i>dalam hikayat (pendidikan karakter) dengan cara :</i> • Melihat (tanpa atau dengan alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan • Mengamati - Lembar kerja materi <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i>. - Pemberian contoh-contoh materi <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i> untuk dapat dikembangkan peserta didik dari media interaktif. • Membaca Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i>. • Menulis Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i>.
--	--

	• Mendengar Pemberian materi <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i>. • Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai : <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i>. Untuk melatih rasa syukur, kesungguhan dan kedisiplinan, ketelitian, dan mencari informasi
Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)	<u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : • Mengajukan pertanyaan tentang materi <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i>. yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pernyataan untuk mendapatkan apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran yang kritis yang perlu untuk

	hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya : ➤ <i>Sebutkan unsur instrinik yang terdapat pada cerita Apai Aloji Jadi Raja!</i> ➤ <i>Nilai pendidikan karakter apa saja yang terdapat pada cerita Apai Aloji Jadi Raja?</i>
Data collection(pengumpulan data)	<u>KEGIATAN LITERASI</u> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: • Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i> : peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya. • Membaca sumber lain selain buku teks Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i> yang sedang dipelajari.

	• Aktivitas Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i> yang sedang dipelajari. • Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i> yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru. <u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk: • Mendiskusikan Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i>. - Guru menyajikan materi pelajaran sesuai dengan yang direncanakan. Setiap awal dalam pembelajaran kooperatif tipe STAD selalu dimulai dengan penyajian kelas. - Guru menyuruh siswa bekerja dalam
--	---

	kelompok untuk menemukan konsep atau merangsang keinginan mereka pada pelajaran tersebut. - Kembangkan materi pembelajaran sesuai dengan apa yang akan dipelajari siswa dalam kelompok. - Pembelajaran kooperatif menekankan, bahwa belajar adalah memahami makna bukan hapalan. - Mengontrol pemahaman siswa sesering mungkin dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan. - Memberi penjelasan mengapa jawaban pertanyaan tersebut benar atau salah. - Beralih pada konsep yang lain jika siswa telah memahami pokok masalahnya. - Menyuruh semua siswa mengerjakan soal atas pertanyaan yang diberikan. - Memanggil siswa secara acak untuk menjawab atau menyelesaikan soal. Hal ini bertujuan supaya semua siswa selalu mempersiapkan diri sebaik mungkin. - Pemberian tugas kelas tidak boleh menyita waktu yang terlalu lama. Sebaiknya siswa mengerjakan satu atau dua masalah (soal) dan langsung diberikan umpan balik. - Selama belajar kelompok, tugas anggota kelompok adalah menguasai materi yang diberikan guru dan membantu teman satu kelompok untuk menguasai materi tersebut. Siswa diberi lembar kegiatan yang dapat
--	--

	digunakan untuk melatih ketrampilan yang sedang diajarkan untuk mengevaluasi diri mereka dan teman satu kelompok. - Pada saat pertama kali guru menggunakan pembelajaran kooperatif, guru juga perlu memberikan bantuan dengan cara menjelaskan perintah, mereview konsep atau menjawab pertanyaan. Selanjutnya langkah-langkah yang dilakukan guru sebagai berikut : • Serahkan pada siswa untuk bekerja sama dalam pasangan, bertiga atau satu kelompok utuh, tergantung pada tujuan yang sedang dipelajari. Jika mereka mengerjakan soal, masing-masing siswa harus mengerjakan soal sendiri dan kemudian dicocokkan dengan temannya. Jika salah satu tidak dapat mengerjakan suatu pertanyaan, teman satu kelompok bertanggung jawab menjelaskannya. Jika siswa mengerjakan dengan jawaban pendek, maka mereka lebih sering bertanya dan kemudian antara teman saling bergantian memegang lembar kegiatan dan berusaha menjawab pertanyaan itu. • Tekankan pada siswa bahwa mereka belum selesai belajar sampai mereka yakin teman-teman satu kelompok dapat mencapai nilai sampai 100 pada kuis. Pastikan siswa
--	---

	mengerti bahwa lembar kegiatan tersebut untuk belajar tidak hanya untuk diisi dan diserahkan. Jadi penting bagi siswa mempunyai lembar kegiatan untuk mengecek diri mereka dan teman-teman sekelompok mereka pada saat mereka belajar. Ingatkan siswa jika mereka mempunyai pertanyaan, mereka seharusnya menanyakan teman sekelompoknya sebelum bertanya guru. • Sementara siswa bekerja dalam kelompok, guru berkeliling dalam kelas. Guru sebaiknya memuji kelompok yang semua anggotanya bekerja dengan baik, yang anggotanya duduk dalam kelompoknya untuk mendengarkan bagaimana anggota yang lain bekerja dan sebagainya. • Kuis dikerjakan siswa secara mandiri. Hal ini bertujuan untuk menunjukkan apa saja yang telah diperoleh siswa selama belajar dalam kelompok. Hasil kuis digunakan sebagai nilai perkembangan individu dan disumbangkan dalam nilai perkembangan kelompok. • Penghargaan Kelompok. Langkah pertama yang harus dilakukan pada kegiatan ini adalah menghitung nilai kelompok dan nilai perkembangan individu dan memberi sertifikat atau penghargaan kelompok yang
--	---

	lain. Pemberian penghargaan kelompok berdasarkan pada rata-rata nilai perkembangan individu dalam kelompoknya. Mengumpulkan informasi Mencatat semua informasi tentang materi <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i> yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar Mempresentasikan ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan percaya diri <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i> sesuai dengan pemahamannya. Saling tukar informasi tentang materi : <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i>. Dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk
--	---

	mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.
Data processing (pengolahan Data)	<u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara : • Berdiskusi tentang data dari materi <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i>. • Mengolah informasi dari materi <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i> yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. - Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i>.
Verification	<u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR</u>

(pembuktian)	<u>KRITIK</u> Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan : ➤ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : - <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i> antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.
Generalizatio (menarik kesimpulan)	<u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan : ➤ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i>, berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir

	sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. ➤ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter).</i> ➤ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan ➤ Bertanya atas presentasi tentang materi Pengertian teks berita yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya <u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u> ➤ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang materi : <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter).</i> ➤ Menjawab pertanyaan tentang <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i> yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ➤ Bertanya tentang hal yang belum dipahami,
--	--

	atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i> yang akan selesai dipelajari ➤ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i> yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran
Catatan	Selama pembelajaran <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i> berlangsung, guru sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap : nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah/tanggungjawab, rasa ingin tahu, dan peduli lingkungan.
	Kegiatan Penutup
	Peserta didik : ➤ Membuat resume (CREATIVITI) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i> yang baru dilakukan. ➤ Mengagendakan pekerjaan rumah untuk

	materi pelajaran <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i>. ➤ Mengagendakan materi atau tugas proyek /produk /portofolio /unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. Guru : ➤ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i> ➤ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek /produk /portofolio /unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas proyek /produk /portofolio /unjuk kerja pada materi pelajaran Pengertian teks berita. ➤ Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran <i>Karakteristik hikayat, Isi hikayat, dan Nilai-nilai dalam hikayat (pendidikan karakter)</i> kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.
--	--

E. Penilaian

a. Pengetahuan : tes tertulis, tes lisan

➤ Tes tertulis

Tes tertulis dapat berupa pilihan ganda, esai, dan uraian. Tes tertulis sebagai berikut :

MAMBAANG BINTANG

Zaman dahulu hiduplah seorang perempuan yang sangat cantik bernama Kunya. Kecantikannya sudah terdengar di seluruh negeri, dan sudah banyak lelaki tampan datang ingin melamarnya. Namun, ayahnya tidak menyetujui siapapun yang datang melamarnya. Suatu hari, ayah Kunya pergi ke hutan membuka lahan untuk membuat ladang. Pada saat itu juga, Mambang Bintang turun dari langit, ia berjalan sangat jauh dan bertemu dengan ayah Kunya yang sedang beristirahat di bawah pohon.

“Ada tamu rupanya” ucap ayah Kunya.

“Ahh,, iya, apa yang paman lakukan disini? Tanya Mambang Bintang.

“Paman sedang membuka lahan untuk membuat ladang, ini adalah hari pertama ku, kemarin aku bahkan tidak sempat pergi dari rumah” jawab ayah Kunya.

“Memangnya ada apa paman? Tanya Mambang Bintang.

“Setiap hari pasti ada saja orang yang datang ingin melamar nduk (panggilan untuk anak perempuan), aku bahkan tidak bisa pergi kemana-mana” ucap ayah Kunya.

“Begitu rupanya” ucap Mambang Bintang.

“Anak muda kau tunggulah disini, paman harus melanjutkan pekerjaan membuka lahan ini” ucap ayah Kunya.

Mambang Bintang hanya mengganggu, dan ia kemudian mengambil parangnya lalu membuka lahan bersama ayah Kunya. Dengan kesaktiannya Mambang Bintang mampu menyelesaikannya dalam sekejap bahkan lahannya sangat luas.

“Wahh, bagaimana mungkin kau menyelesaikannya dengan cepat dan sangat luas, ini diluar perkiraan ku” ucap ayah Kunya kagum melihat ladangnya menjadi sangat luas dan selesai dalam sekejap.

“Ahh,, ini hanya sedikit bantuan yang bisa aku lakukan paman” ucap Mambang Bintang merendah.

“Kalau begitu mari kita istirahat dan makan lagi pula pekerjaan kita sudah selesai” ayah Kunya mengajak Mambang Bintang untuk istirahat.

Mereka berdua pun makan bersama, sesudah itu mereka pulang ke rumah. Sesampai di sungai mereka mandi terlebih dulu setelah itu mereka berdua pun berjalan menuju rumah ayah Kunya. Orang-orang sangat kagum melihat Mambang Bintang yang bersinar karena ketampanannya. Ayah Kunya mengajak Mambang Bintang masuk. Ayah Kunya kemudian meminta Kunya untuk memasak dan Kunya pun menuruti perkataan ayahnya. Makanan telah siap dan mereka bertiga pun makan bersama. Saat makan bersama Mambang Bintang melihat Kunya sangat cantik. Sesudah makan mereka berbincang-bincang, pada saat itu sepupu Kunya juga hadir dan berbincang bersama mereka. Sepupu Kunya juga sangat tampan hanya saja Mambang Bintang lebih tampan darinya. Mambang Bintang kemudian mengatakan tujuannya untuk melamar Kunya menjadi istrinya.

“Jika itu tujuan mu, maka aku dan ibunya tidak bisa memutuskan, kami akan berbicara pada anak kami terlebih dulu” ucap ayah Kunya. Ayah Kunya pun menemui Kunya dan mengatakan bahwa Mambang Bintang hendak melamarnya. “Aku tidak bisa memutuskannya ayah” jawab Kunya. Sebenarnya ia ingin menolaknya.

Ayah Kunya menceritakan apa yang terjadi tadi siang, bahwa Mambang Bintang membantunya membuka lahan.

“Ayah harap kau tidak bisa menolaknya, lihatlah penampilannya, ayah belum pernah melihat orang sepertinya” ucap ayah Kunya.

“Itulah yang aku takutkan ayah, aku juga belum pernah melihat orang sepertinya” ucap Kunya.

“Ayah tidak pernah memaksamu untuk menikah, bahkan ayah menolak semua pelamar yang datang, tetapi tidak untuk kali ini, lelaki seperti itulah yang ayah cari” ucap ayah Kunya.

“Baiklah ayah jika itu keinginan mu” ucap Kunya pasrah pada pilihan ayahnya.

Ayah Kunya sangat senang mendengar keputusan anaknya. Ayah Kunya pun menyampaikannya pada Mambang Bintang.

“Anak ku menerima lamaran mu, tetapi dia tidak bisa tinggal bersama mu di sana, karena dia satu-satunya anak kami” ucap ayah Kunya.

“Baiklah, aku juga tidak berniat mengajaknya pulang bersama ku” ucap Mambang Bintang.

Mambang Bintang dan Kunya pun menikah.

Suatu hari Mambang Bintang bertanya pada mertuanya.

“Ayah apa kau memiliki bubu (perangkat ikan)?

“Iya, aku memasangnya di hilir sungai”

Mambang Bintang dan Kunya pun pergi mandi ke sungai. Tiba di sungai Mambang Bintang langsung memeriksa bubu, ternyata bubu itu berhasil menangkap ikan tapah, ia membawa ikan itu dan menyimpannya di atas pohon dan ia langsung mandi. Sesudah mandi ia dan istrinya langsung pulang ke rumah. Sesampainya di rumah Mambang Bintang baru menyadari ia lupa membawa ikannya pulang.

“Ayah bisakah kau membantuku mengambil ikan hasil tangkapan bubu tadi, aku lupa membawanya, aku menyimpannya di atas pohon, hanya seekor ikan kecil saja” ucap Mambang Bintang pada mertuanya.

Mertuanya pun bergegas ke sungai mengambil ikan yang dimaksud oleh menantunya. Sesampainya di sungai ia tak melihat apa-apa. Tiba-tiba ia mendengar suara dari atas ternyata ikannya di gantung Mambang Bintang di atas pohon dan ikannya sangat besar.

“Astaga ikannya sangat besar, bagaimana bisa dia mengatakan ikan itu kecil, emm rupanya menantuku mau ingin bermain dengan ku” ucap ayah Kunya tersenyum bahagia.

Setelah mendapatkan ikan itu ia pun pulang. Sesampainya di rumah ia hendak memotongnya tetapi tidak bisa, karena ukurannya terlalu besar. Akhirnya Mambang Bintang yang memotong ikan itu. Selesai di potong dan dibersihkan ikan itu pun dimasak lalu dibagi-bagikan kepada tetangga yang lainnya. Keesokan harinya Mambang Bintang bertanya lagi pada mertuanya.

“Ayah apa kau memiliki senapang?”

“Iya, ayah memilikinya, tetapi tidak pernah digunakan”

Mambang Bintang pun mengambil senapang dan pergi berburu. Tak lama kemudian ia datang lagi.

“Apa kau tidak menemukan binatang buruan? Tanya ayah mertuanya.

“Aku hanya mendapatkan seekor babi kecil dan meletakkannya di tepi sungai, aku minta tolong ayah untuk memotong dan membersihkannya” jawab Mambang Bintang.

Ayah Kunya pun pergi ke sungai untuk memotong babi hasil buruan menantunya. Tiba di sana ia terkejut melihat seekor babi yang sangat besar terbaring di tepi sungai.

“Astaga babinya sangat besar, bagaimana bisa dia mengatakan babi itu kecil, emm rupanya menantuku sangat ingin bermain dengan ku” ucap ayah Kunya sambil tertawa bahagia kembali ke rumah.

“Hahahaha,, istriku lihatlah menantu kita ia sangat ingin bermain dengan ku, dia mengatakan babinya kecil ternyata babi itu sangat besar bahkan sudah ada taringnya,, hahahaha” ayah Kunya sangat bahagia.

Mambang Bintang pun mengajak orang-orang untuk bersama-sama pergi ke tepi sungai untuk memotong babi.

“Bapak/ibu semuanya jika kalian ingin membakar daging ini untuk dimakan silahkan saja, jika ada sisanya nanti barulah kita akan membaginya” ucap Mambang Bintang.

Setelah selesai memotong babi mereka pun membagi dagingnya dengan adil. Beberapa hari kemudian ayah Kunya hendak pergi ke ladang.

“Ayah akan pergi kemana? Tanya Mambang Bintang.

“Aahh,, ayah ingin pergi ke ladang menebang pohon, kemarin kita hanya menebas saja. Ladang kita? Hahaha,, itu ladang mu aku hanya sedikit saja membantu” ucap ayah Kunya.

Setelah bertanya pada ayah mertuanya, Mambang Bintang langsung berangkat ke ladang.

“Aku akan membawa bekal untuk kita” ucap ayah Kunya.

“Baik ayah” ucap Mambang Bintang.

Pada saat itu, Mambang Bintang yang merupakan suami Kunya beduruk (saling membantu dalam lingkup yang kecil, bisa tiga orang atau dua orang saja) dengan sepupu Kunya untuk membuat ladang.

Sesampainya di ladang ayah Kunya terkejut melihat mereka berdua sudah selesai menebang pohon.

“Betapa ruginya aku membawa bekal ini, ternyata kalian sudah selesai. Ini benar-benar ladang mu menantu ku, aku bahkan tidak bekerja sama sekali” ucap ayah Kunya pada menantunya.

Soal:

1. Tentukan karakteristik hikayat tersebut!
2. Tentukan unsur-unsur intrinsik hikayat tersebut !
3. Sebutkan nilai pendidikan yang terkandung dalam hikayat tersebut!
4. Tentukan maksud dan isi hikayat tersebut!

No	Kunci jawaban	Skor
1.	Karakteristik hikayat tersebut! - Kesaktian tokoh/kemustahilan : Mambang Bintang mampu menyelesaikan pekerjaannya sendiri dalam sekejap. - Tradisional : menangkap ikan dengan perangkap (bubu).	20
2.	Unsur intrinsik yang terdapat dalam cerita tersebut yaitu : - Setting : - Tempat : Di hutan, di rumah, di ladang, di sungai, di pondok, dan di langit. - Waktu : Zaman dahulu, suatu hari,	30

	kemarin, keesokan harinya, seminggu kemudian, beberapa bulan kemudian, - Alur : Maju : Diawali dengan Mambang Bintang turun ke bumi untuk menikah dengan Kunya, hingga ia harus kembali ke langit untuk menjalankan tugasnya sebagai dewa bintang. - Tokoh : Ayah Kunya, Kunya, Ibu Kunya, Mambang Bintang, dan sepupu Kunya. - Amanat : Apa yang sudah diajarkan kepada kita tetaplah diterapkan hingga tua.	
3.	Nilai pendidikan yang terkandung dalam hikayat: - Jujur, toleransi, disiplin, kreatif, demokratis, rasa ingin tahu, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, peduli sosial, dan tanggung jawab.	30
4.	Maksud dan isi hikayat tersebut yaitu: Seorang Mambang Bintang yang turun ke bumi untuk menikah dengan manusia dan mengajari cara berladang serta mengenal waktu yang tepat untuk menanam padi sampai panen padi.	20
	Skor Maksimum	100
	Total Skor Maksimum	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Total skor perolehan}}{\text{Total skor maksimum}} \times 100$$

➤ Tes Lisan

Tes Lisan/Observasi Terhadap Diskusi, dan Tanya Jawab

No	Aspek yang dinilai	Skor maksimal
1	Kesesuaian isi cerita	5
2	Ekspresi wajah	5
3	Penggunaan bahasa	5
4	Intensitas dan kelancaran berbicara	5
5	Intonasi	5
	Total pemerolehan	
	Skor maksimum	100

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Total skor perolehan}}{\text{Total skor maksimum}} \times 100$$

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

NIP.

NIP.

Lampiran 5. Biodata Informan

Narasumber (Informan) I

1. Nama : Lajan
- TTL/umur : Sebelantau, 14-07-1941 (81 tahun)
- Pekerjaan : Petani
- Agama : Kristen Protestan
- Jenis kelamin : Laki-laki
- Alamat : Desa Sungai Antu Hulu, Dusun Sebelantau
- Pendidikan terakhir : SD/Sederajat

Narasumber (Informan) II

2. Nama : Lunggak
- TTL/umur : Sebelantau, 10-04-1948 (74 tahun)
- Pekerjaan : Petani
- Agama : Kristen
- Jenis kelamin : Perempuan
- Alamat : Desa Sungai Antu Hulu, Dusun Sebelantau
- Pendidikan terakhir : Tidak tamat SD/Sederajat

Narasumber (Informan) III

3. Nama : Ida
- TTL/umur : Sebelantau, 21-06-1967 (55 tahun)
- Pekerjaan : Petani

Agama : Kristen
 Jenis kelamin : Perempuan
 Alamat : Desa Sungai Antu Hulu, Dusun
 Sebelantau
 Pendidikan terakhir : Tidak tamat SD/Sederajat

Narasumber (Informan) IV

4. Nama : Ensurai
 TTL/umur : Sebelantau, 10-04-1948 (74 tahun)
 Pekerjaan : Petani
 Agama : Kristen
 Jenis kelamin : Perempuan
 Alamat : Desa Sungai Antu Hulu, Dusun
 Sebelantau
 Pendidikan terakhir : Tidak tamat SD/Sederajat

Narasumber (Informan) V

5. Nama : Rina
 TTL/umur : Sebelantau, 30-06-1957 (65 tahun)
 Pekerjaan : Petani
 Agama : Kristen
 Jenis kelamin : Perempuan
 Alamat : Desa Sungai Antu Hulu, Dusun
 Sebelantau
 Pendidikan terakhir : Tidak tamat SD/Sederajat

Lampiran 7. Dokumentasi Penelitian



Gambar 1. Pengambilan data dengan Rina



Gambar 2. Pengambilan data dengan Lunggak



Gambar 3. Pengambilan data dengan Ida



Gambar 4. Pengambilan data dengan Ensurai



Gambar 5. Pengambilan data dengan Lajan

	PERKUMPULAN BADAN PENDIDIKAN KARYA BANGSA STKIP PERSADA KHATULISTIWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA <i>Jl. Pertamina Sengkang Km.4, Kotak Pos 126, Email: Email:</i> <i>pbsi.stkip2016@gmail.com</i> <i>Website: www.pbsi.sstkipperada.ac.id</i>			
	Surat Izin Penelitian			
	Tanggal Terbit: 1 Maret 2022	Semester: Genap 2020/2021	Hal: 8 dari 1	

Nomor : 008/B3/G1/IV/2022
Hal : Izin Penelitian

Kepada Yth. Kepala Desa Sungai Antu Hulu, Kecamatan Belitang Hulu
Di -
Tempat

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Yudita Susanti, S.S., M.Pd.
NIDN : 1116028701
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Emelia Yuna
NIM : 1814041455
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Penelitian : **NARATOLOGI DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER KUMPULAN CERITA RAKYAT PADA SUKU DAYAK TABUN, DESA SUNGAI ANTU HULU, KECAMATAN BELITANG HULU, KABUPATEN SEKADAU (PERSPEKTIF VLADIMIR PROPP)**

Memohon izin untuk melakukan penelitian (mengambil data penelitian) di Desa yang Bapak/Ibu pimpin.
Demikian surat permohonan ini kami sampaikan. Atas bantuan dan kerjasama dari Bapak/Ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Yudita Susanti, S.S., M.Pd
NIDN/1116028701



MERINTAH KABUPATEN SEKADAU
KECAMATAN BELITANG HULU
KANTOR DESA SUNGAI ANTU HULU
Alamat : Jalan Poros Sungai Antu Hulu Rt. 001, Kode Pos : 79587

SURAT IZIN PENELITIAN

Yang bertandatangan di bawah ini

- | | |
|------------|--------------------|
| 1. Nama | : SALEH |
| 2. Jabatan | : Kepala Desa |
| 3. Desa | : Sungai Antu Hulu |

Dengan ini memberikan izin melakukan penelitian (pengambilan data penelitian) kepada:

- | | |
|---------------------|---|
| 1. Nama Lengkap | : EMELIA YUNA |
| 2. NIM | : 1814041455 |
| 3. Jurusan | : Pendidikan Bahasa dan Seni |
| 4. Program Studi | : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia |
| 5. Judul Penelitian | : NARATOLOGI DAN NILAI PENDIDIKAN
KARAKTER KUMPULAN CERITA RAKYAT
PADA SUKU DAYAK TABUN, DESA SUNGAI
ANTU HULU, KECAMATAN BELITANG
HULU, KABUPATEN SEKADAU
(PERSPEKTIF VLADIMIR PROPP) |

Demikian Surat Izin Melakukan Penelitian ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan diberikan kepada yang bersangkutan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sungai Antu Hulu, 04 Maret 2022

Kepala Desa Sungai Antu Hulu,





PEMERINTAH KABUPATEN SEKADAU
KECAMATAN BELITANG HULU
KANTOR DESA SUNGAI ANTU HULU
Alamat : Jalan Poros Sungai Antu Hulu Rt. 001, Kode Pos : 79587

SURAT KETERANGAN TELAH MENYELESAIKAN
PENELITIAN

NOMOR : 145 / 21 / PEM & KESRA

Kepala Desa Sungai Antu Hulu, Kecamatan Belitang Hulu, Kabupaten Sekadau, Provinsi Kalimantan Barat dengan ini menerangkan :

- | | |
|---------------------|---|
| 1. Nama Lengkap | : EMELIA YUNA |
| 2. NIM | : 1814041455 |
| 3. Jurusan | : Pendidikan Bahasa dan Seni |
| 4. Program Studi | : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia |
| 5. Judul Penelitian | : NARATOLOGI DAN NILAI PENDIDIKAN
KARAKTER KUMPULAN CERITA RAKYAT
PADA SUKU DAYAK TABUN, DESA SUNGAI
ANTU HULU, KECAMATAN BELITANG
HULU, KABUPATEN SEKADAU
(PERSPEKTIF VLADIMIR PROPP) |

Yang bersangkutan namanya di atas :

1. Benar-benar penduduk Desa Sungai Antu Hulu, Kecamatan Belitang Hulu, Kabupaten Sekadau.
2. Yang bersangkutan benar telah melakukan penelitian (mengambil data penelitian) di Desa Sungai Antu Hulu Kecamatan Belitang Hulu Kabupaten Sekadau.

Demikian Surat Keterangan Telah Menyelesaikan Penelitian ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan diberikan kepada yang bersangkutan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sungai Antu Hulu, 21 Maret 2022

Kepala Desa Sungai Antu Hulu,



RIWAYAT HIDUP



Emelia Yuna, lahir di Dusun Sebelantau, pada tanggal 26 Juni 1999. Anak kedua dari dua bersaudara, terlahir dari pasangan dari pasangan Paulinus Nangan dan Anastasia (alm). Beragama katolik, dan bertempat tinggal di Dusun Sebelantau, Desa Sungai Antu Hulu, Kecamatan Belitang Hulu, Kabupaten Sekadau. Telah menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDN NO 13 Sebelantau pada tahun 2012, menyelesaikan Sekolah Menengah Pertama di SMP N 03 Ketungau Hulu pada tahun 2015, menyelesaikan Sekolah Menengah Kejuruan di SMKN 1 Ketungau Tengan pada tahun 2017. Pada tahun 2018 peneliti memutuskan untuk melanjutkan ke STKIP Persada Khatulistiwa Sintang dan memilih jurusan Pendidikan Bahasa Dan Seni. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.